

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_192267

UNIVERSAL
LIBRARY

M 922.94 PGM 1639
OIP

ओड्ड, माधव राधचंद्र.
प्रलापसेठ अणु
पद्येख्ये.

OUP-890-5-8-74-10,000

OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

Call No M 922 94 Accession No. PGM 1639
011P

Author

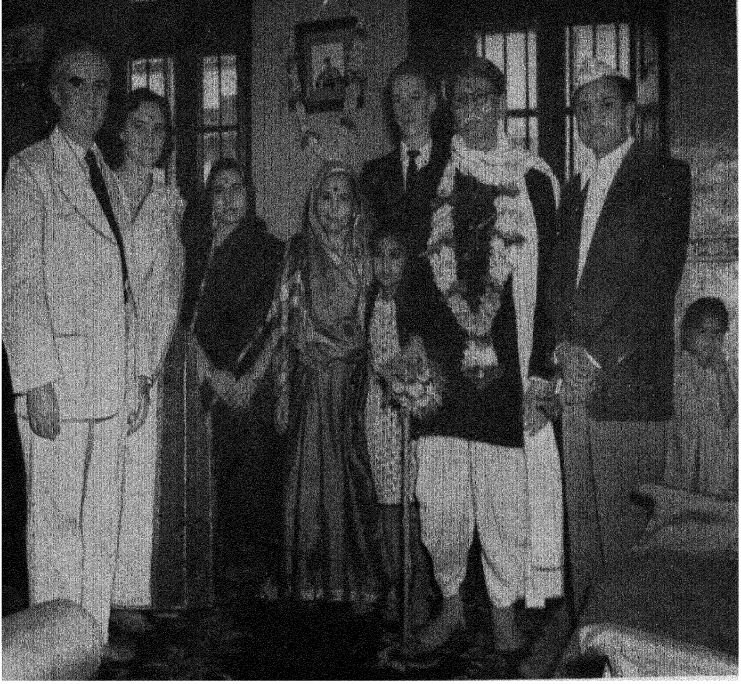
Title ओड, माधव सम्यंज.

प्रतापसिंह झुन नदीरवा.

This book should be returned on or before the date last marked below

--	--	--	--

ता. ११-१२-१९५३ रोजी श्रीमंत प्रतापशेटजी यांच्या वाढदिवशी घेतलेला फोटो.



डावीकडून उजवीकडे-१. प्रो. बर्च. २. सौ. बर्च. ३. सौ. बनारसीदेवी. ४. श्री. सौ. भागीरथीवाईसाहेब.
५. कुमारी पुष्पा. ६. कुमार पीटर बर्च. ७. श्रीमंत प्रतापशेटजी.
८. श्रीमान् मगनलाल मोतीलाल शेट. ९. कुमारी सावित्री.

श्रीमंत प्रतापशेठ अमृत महोत्सव

गौरव ग्रंथ

खंड १, २ व ३.

खंड पहिला

संपादक

माधव रामचंद्र ओक, एम. ए.

अध्यापक

तत्त्वज्ञान मंदिर, अमळनेर

प्रकाशक :

म. गो. भालराव, बी. ए., एल्.एल्. बी.,

कार्याध्यक्ष,

श्रीमंत प्रतापशेठ अमृतमहोत्सव समिति

अमळनेर,

डिसेंबर, १९५४.

☆

M1639



Post Graduate Library
College of Arts & Commerce. O F

☆

मुद्रक :

दामोदर त्र्यंबक जोशी,

बी. ए. (टिळक)

व्यवस्थापक, चित्रशाळा प्रेस,

१०२६ सदाशिव, पुणे २.



प्रस्तावना

परमेश्वरकृपेने श्रीमत प्रतापशेठ यांचे वयास तारीख ११ डिसेंबर १९५४ रोजी ७५ वर्षे पूर्ण झाली, याबद्दल त्यांच्या सर्व भिन्नास व चहात्यास फार आनंद झाला या वाददिवर्गी त्यांचा अमृत-महोत्सव साजरा करून त्यास एक गौरव ग्रंथ अर्पण करावा अस या मंडळींनी यांजिले, व त्याकरिता गेल्या वर्षी तारीख ११ डिसेंबर १९५३ रोजी इष्टभिन्नांची एक सभा बोलावून त्यात एक अमृत-महोत्सव समिति, एक कार्यकारी समिति व एक गौरव-ग्रंथ संपादक-मंडळ नियुक्त केले, व गौरव-ग्रंथाच्या मुख्य संपादकाचे काम मजवर सोपविले

एवढ्या महत्त्वाच्या गौरव-ग्रंथाचे संपादन करावयाचे काम किती जवाबदारीचे व अवघड आहे याची मला पूर्ण जाणीव होती, परंतु अनेक सन्निभनाचा आग्रह, व विशेषत श्रीमत प्रतापशेठजींचेबद्दल मला वाटणारा आदर, यामुळेच हे काम मी स्वीकारले ते शक्य तितके चांगल्या प्रकारे पार पाडण्यात संपादक-मंडळाच्या सर्व सदस्यांनी मला हरप्रकार मन पूर्वक सहाय्य केले त्यामुळेच हा गौरव-ग्रंथ या स्वरूपात तयार होऊ शकला या त्यांच्या हादिक सहाय्याबद्दल संपादक-मंडळाच्या सर्वच सहकाऱ्यांचा मी फार आभारी आहे

गौरव-ग्रंथात प्रसिद्ध करावयाचे श्रीमत प्रतापशेठ यांचे चरित्रहि मीच लिहावे अशी श्री शेटजींनी आज्ञा केली, व चरित्रलेखनाला आवश्यक असलेली सर्व माहितीहि त्यांनी स्वतः स्वमुखांने सांगितली तसेच, त्यात घालावयाची त्यांच्या जन्मस्थानाची व आसपासच्या स्थळाची चित्रेहि, त्याकरिता मुद्दाम मला आपल्यावरील मारवाडात घेऊन जाऊन, काढवून दिली याप्रमाणे चरित्रातील माहिती व त्यात घातलेली मारवाडातील चित्रे पुरविल्याबद्दल श्रीमत प्रतापशेठजींचा मी अत्यंत आभारी आहे

त्याचप्रमाणे हा गौरव-ग्रंथ शक्य तितका भारदस्त व सुंदर करण्यास अनेक श्रेष्ठ व्यक्तींचे व सज्जन मुद्दमाचे सहकार्य मला लाभले त्याबद्दल येथे थोडक्यात उल्लेख करून त्या सर्वांबद्दल मला वाटणारी कृतज्ञता व्यक्त करणे माझे कर्तव्यच आहे

आमच्या विनतिस मान देऊन गौरव-ग्रंथात प्रसिद्ध करण्याकरिता—

अनेक श्रेष्ठ व्यक्तींनी आपले शुभसंदेश पाठविले,

अनेक विद्वान लेखकांनी विविध विषयावर लेख पाठविले,

श्रीमत प्रतापशेठजींच्या जीवनातील आपापल्या आठवणी पाठविल्या,

श्री श्रीरसागर व श्री मगनशेठ यांनी युरोपच्या प्रवासातील फोटो पाठविले,

श्री पांडुरात्यांनी आपल्या सग्रहातील वद्रीनारायणाच्या यात्रेतील फोटो दिला,

सस्था-चालकांनी व व्यवस्थापकांनी सस्थाची इतिवृत्ते पाठविली,

या बद्दमोल सामुग्रीबद्दल मी या सर्व सज्जनांचा फार आभारी आहे

श्रीमत प्रतापशेठ यांच्या चरित्रात आरभी व शेवटी घालण्यास अर्थपूर्ण वा सुंदर संस्कृत सुभाषिते, व प्रकरणांच्या विषयाना अनुरूप असे श्लोक परिश्रमपूर्वक गांधर्व वा रचून दिल्याबद्दल प आत्मारामशास्त्री जेरे यांचे जेवढे आभार मानावे तेवढे कमीच होतील त्याबद्दल मी फक्त कृतज्ञता व्यक्त करतो

संयुक्त कार्यवाह श्री. मगनशेट व श्री. गं. म. वाड यांच्यावर साहजिकच अमृत-महोत्सवाची तयारी करण्याची सर्व जबाबदारी पडली. त्यांतल्या त्यांत श्री. मगनशेट यांनी वाहेर हिंडून करावयाची कामे आपलेकडे घेतली, व अमळनेरला करावयाची सर्व कामे श्री. वाड यांचेकडे आली. गौरव-ग्रंथाकरितां लेख व चित्रे मागविणे, श्रेष्ठ व्यक्तींचेकडून आलेले संदेश, व संस्थांची इतिवृत्ते जमाविणे, मुद्रणस्थळ ठरविणे, वगैरे अनेक महत्त्वाची कामे श्री. वाड यांनी अत्यंत उत्साहाने, कळकळीने व तत्परतेने करून संपादकाच्या कामांत मला फारच सहाय्य केले, याबद्दल श्री. मगनशेट व श्री. वाड या दोघांही कार्यवाहांचा मी फार आभारी आहे.

श्री. भाऊसाहेब देव व श्री. बाबासाहेब भालेराव या दोघांनी, मजवर लोभ ठेवून, वडील माणसांच्या आगुलकीने मला वेळोवेळी जे प्रोत्साहन दिले, व मार्गदर्शन करून सर्व प्रकारे सहाय्य केले, त्याबद्दल मी आदरपूर्वक कृतज्ञता व्यक्त करतो.

गौरव-ग्रंथात मराठी, इंग्रजी, संस्कृत, हिंदी व गुजराथी या पांच भाषांत लेख आले आहेत. इतक्या विविध भाषांतील लेखांची युक्ते तपासणे, कांही लेखकांच्या दुर्बोध हस्ताक्षरावरून त्यांच्या उच्च विचारांचा ठाव घेऊन त्यांच्या लिखाणाचा अर्थ लावणे, हे काम अतिशय जोखमीचे व जिकीरीचे असते. परंतु या कामांत नित्य सराव असलेले माझे मित्र श्री. विष्णुपंत खांडेकर व 'वाङ्मयशोभा' मासिकाचे संपादक श्री. मनोहरपंत केळकर व त्यांचे सहकारी, यांनी रात्र रात्र जागून फारच मेहनत घेतली व मला सहाय्य केले, याबद्दल मी त्यांचा फार आभारी आहे.

शिवाय, संस्कृत लेख तपासण्यांत 'नवभारत'चे संपादक श्री. वेडेकर, इंग्रजी लेखावरून नजर फिरविण्यांत श्री. वाडेकर, व गुजराथी लेख तपासून देण्यांत प्रताप मिलचे सेक्रेटरी श्री. त्रिवेदी, या मित्रांनी आपलेपणाने सहाय्य केले त्याबद्दल त्यांचा मी फार आभारी आहे.

इतकेही करून कांही मुद्रणदोष राहिले असतील, पण त्याला उपाय नाही त्याबद्दल सद्दय वाचकांनी क्षमा करावी हीच विनंती.

पुण्याच्या चित्रशाळा प्रकाशनाचे मॅनेजर श्री. दा. पां. रानडे व त्यांचे सहकारी यांनी गौरव-ग्रंथाचे छापाईचे व वांधणीचे काम फार सुबक करून दिले, याबद्दल त्यांचे अभिनंदन करण्यांत मला आनंद होत आहे.

तसेच, तिसऱ्या भागाची इंग्रजी छापाई सुबक करून दिल्याबद्दल पुण्याच्या 'संगम' प्रेसचे चालक पटवर्धन बंधु व त्यांचे सहकारी यांचाहि गौरव करणे योग्य आहे.

श्रीमंत प्रतापशेट यांच्या चरित्राची मुद्रणप्रत सुवाच अक्षरांत मोठ्या आवडीने व तत्परतेने करून देण्यांत आमच्या मुली चि. काशी, माणिक व शशिकला या तिघींचीहि मला फारच मदत झाली, याबद्दल त्यांना प्रेमपूर्वक आशीर्वाद.

परमेश्वराने हा आनदाचा दिवस दाखविला याबद्दल सर्वांचेच कृतज्ञता व्यक्त करून, श्रीमंत प्रतापशेट यांस त्याने उदंड आयुष्य, आरोग्य व आनंद द्यावा, अशी परमेश्वराची प्रार्थना करून ही प्रस्तावना मी पुरी करतो.

तत्त्वज्ञानमंदिर,
अमळनेर.
ता ११ डिसेंबर १९५४. }

माधव रामचंद्र ओक,
संपादक.

श्रीमंत प्रतापशेठजी अमृत-महोत्सव समिति

अध्यक्ष

श्री ग वा ऊर्फ दादासाहेब मावलकर, अहमदाबाद

उपाध्यक्ष

- १ श्री रा रा देवकीनंदन नारायण, जलगांव
- २ श्री रा रा स का पाटील, मुंबई
- ३ श्री रा रा शालिग्राम रामचंद्र भारतीया, धुळे
- ४ श्री रा रा राजमल लखीचंद शेठ, जामनेर
- ५ श्री रा रा हरि विनायक पाटसकर, चालिसगाव
- ६ श्री रा रा राधाकृष्णजी बजाज, वर्धा
- ७ श्री रा रा रावबहादुर डॉ रा व्य मोने, अमलनेर

कार्यकारी मंडल

- १ श्री रा रा म गो भालेराव अमलनेर (कार्याध्यक्ष)
- २ श्री रा रा मगनलाल नगिनदास, चोपडे } (संयुक्त
- ३ श्री रा रा ग म वाड, अमलनेर } कार्यवाह)
- ४ श्री रा मगनलाल मोतीलाल सेठ, धुळे.
- ५ श्री रा रा गगाराम सुकदेव सेठ, अमलनेर
- ६ श्री रा रा वसुतीलाल केशवलाल पटवा, कानपुर
- ७ श्री रा रा राजाराम दलाल, कानपुर
- ८ श्री रा रा प्रा वासुदेव पुरुषोत्तम दामले, अमलनेर
- ९ श्री रा रा नागरदास वाघजी सेठ, अमलनेर
- १० श्री रा रा पासुभाई शिवजी सेठ, अमलनेर
- ११ श्री रा रा भिकाजी रामचंद्र सेठ, अमलनेर
- १२ श्री रा रा जमसेठजी सेठ तवोली, अमलनेर
- १३ श्री रा रा मणिभाई मोतीभाई अर्मान, धुळे
- १४ श्री रा रा प्रा माधव रामचंद्र ओक, अमलनेर
- १५ श्री रा रा नटवरसिंह बोंसिया, अमलनेर
- १६ श्री रा रा डॉ ना भि पश्लेकर, पुणे
- १७ श्री रा रा त्रिभुवनदास वल्लभदास सेठ, येवला

- १८ श्री. रा रा ह रा कोलते, अमलनेर
 १९ श्री रा रा चिंतामण नीलकण्ठ पाटणकर, नाशिक
 २० श्री रा रा वि वा नेने, धुले
 २१ श्री रा रा फुलचद सेठ पहाडे, अमलनेर
 २२ श्री रा रा नानालाल त्र्यवकराम त्रिवेडी, अमलनेर
 २३ श्री रा रा श्रीनिवास पदरीनाथ नादेडकर, अमलनेर
 २४ श्री रा रा, छगनलाल नानकराम सेठ, चोपडे
 २५ श्री रा रा डॉ विश्राम हरि पाटील, शहादे
 २६ श्री रा रा नदलाल लक्ष्मीनारायण सेठ, अमलनेर
 २७ श्री रा रा गोवर्धनदास भिकारीदास सेठ, चोपडे
 २८ श्री रा रा हरि यादव मिशाल, अमलनेर
 २९ श्री रा रा वसतीलाल भवरलाल पटेल, धुले
 ३० सौ सीताबाई म्हसकर, अमलनेर
 ३१ सौ मालतीबाई फाटक, अमलनेर
 ३२ श्री रा रा हुकमीचद चोथमल सेठ, मुसावल.
 ३३ श्री रा रा रामकुवरजी ज्वालादत्त, मुवई
 ३४ श्री रा रा हिदायतुल्ला खान, अमलनेर
 ३५ श्री रा रा य गो हरतालकर, चोपडे
 ३६ श्री रा रा रामचद्र त्र्यवक देव, अमलनेर
 ३७ श्री रा रा त्र्यवक गोपाल मुठे, अमलनेर
 ३८ श्री रा रा एम् व्ही फाटक, अमलनेर
 ३९ श्री रा रा पी. एम् ओक, अमलनेर
 ४० श्री रा रा खेतमल कोठारी, अमलनेर
 ४१ श्री रा रा शकर सीताराम शिपी, अमलनेर
 ४२ श्री रा रा वसत गोपाल भागवत, अमलनेर
 ४३ श्री रा रा टी टी भाडारकर, अमलनेर
 ४४ श्री रा रा पी बी भरुचा, अमलनेर
 ४५ श्री रा रा मल्हारराव चिकोटे, अमलनेर
 ४६ श्री रा रा वन्सीलाल उदेराम सेठ, धुले
 ४७ श्री रा रा एम् के ओझा, अमलनेर
 ४८ श्री रा रा व्ही जी झणझणे, अमलनेर
 ४९ श्री रा रा मो श देव, धुले
 ५० श्री रा रा व्ही व्ही थत्ते, धुले

- ५१ श्री रा रा एन पी रायकर, धुले
 ५२ श्री रा रा आर जी टिपणीस, मुंबई
 या समितीस अधिक स्वीकृत सभासद करून घेण्याचा अधिकार आहे

श्रीमंत प्रतापशेठजी गौरव-ग्रंथ

संपादक मंडळ

- १ श्री रा रा माधव रामचंद्र ओक, अमलनेर (कार्याध्यक्ष)
 २ श्री रा रा पंडित श्रीपाद दामोदर सातवलेकर
 ३ श्री रा रा घनःश्यामदास मलकानी, अमलनेर
 ४ श्री रा रा म वि फाटक, अमलनेर
 ५ श्री रा रा आत्माराम शास्त्री जेरे, अमलनेर
 ६ श्री रा रा श्रीराम माधव चिंगले, अमलनेर
 ७ श्री रा रा नानालाल त्र्यंबकराम त्रिवेदी, अमलनेर
 ८ श्री रा रा श्रीनिवास पदरीनाथ नादंडकर, अमलनेर
 ९ श्री रा रा मगनलाल मोतीलाल सेठ, धुले
 १० श्री रा रा मगनलाल नर्गानदास सेठ, चोपडे, सयुक्त कार्यवाह
 ११ श्री रा रा ग म वाड, अमलनेर, सयुक्त कार्यवाह

लेखकांचा परिचय

खण्ड १ ला

- १ प्रो माधव रामचंद्र ओक, एम् ए, तत्त्वज्ञानाचे अध्यापक, तत्त्वज्ञानमंदिर, अमळनेर
- २ श्री श्री मा चिंगळे, एम् ए, फेलो, तत्त्वज्ञानमंदिर, अमळनेर
- ३ श्री म रा करदीकर, निवृत्त हेड क्लर्क, प्रताप मिल, अमळनेर
- ४ श्री म गो भालेराम, बी ए, एल्एल् बी, कार्याध्यक्ष, अमृतमहोत्सव समिति, प्रसिद्ध ज्येष्ठ वकील व कायदेपंडित, अमळनेर.
- ५ श्री न्य ज मुजे, कॅटन एक्सपर्ट, प्रताप मिल, अमळनेर
- ६ श्री दि द क्षीरसागर, पूर्वीचे डाइग व वीव्हिंग मास्तर, प्रताप मिल आता गिरणीला लागणारा माल व सल्ला देणारे इंजीनियर, मुलुड, ठाणे.
- ७ श्री वसंतलाल पटवा, सूत व कापडाचे तज्ज्ञ, प्रताप मिल, अमळनेर
- ८ श्री पाडुतात्या वैद्य, मोटर सुपरिन्टेन्डन्ट, प्रताप मिल, अमळनेर
- ९ श्री किसनशेट पोतदार, एका शाखेचे हेड क्लर्क, प्रताप मिल, अमळनेर.
- १० श्री दत्तोपत नाईक, स्टोअर-कीपर, प्रताप मिल, अमळनेर
- ११ डॉ प्रभाकर त्रिवेदी, एम् ए, डी लिट्, माजी फेलो, तत्त्वज्ञानमंदिर, अमळनेर.
- १२ पं आत्मारामशास्त्री जैरे, न्याय व वेदान्तशास्त्राचे अध्यापक, तत्त्वज्ञानमंदिर, अमळनेर
- १३ म म प श्री दा सातवळेकर, सस्थापक, स्वाध्यायमंडळ, -पूर्वी औंध-आता किल्ला पारडी
- १४ कै वासुदेव आण्णा कामत, ज्ञानेश्वरी व वेदान्तभक्त, शाहुपुरी, कोल्हापूर
- १५ प रामावतार शास्त्री, रतनगढ, बिजनोर (उ प्र) प्रसिद्ध पंडित व लेखक
- १६ श्री ना इय त्रिवेदी, बी ए, सेक्रेटरी, प्रताप मिल, अमळनेर
- १७ प्रो जी आर मलकानी, एम् ए, एम् लिट्, डायरेक्टर, तत्त्वज्ञानमंदिर, अमळनेर
- १८ श्री ना प रायकर, बी कॉम, सेक्रेटरी, न्यू प्रताप मिल, धुळे
- १९ श्री ग म. वाड, एम् एस्सी पूर्वी खानदेश-शिक्षण-मंडळाचे १५ वर्षे आजीव सदस्य, आता प्रताप मिलमध्ये अधिकारी व सयुक्त कार्यवाह, अमृत-महोत्सव समिति
- २० श्री य नि खाडेकर, ऑक्टिंग प्रिन्सिपॉल, भोसले मिलिटरी स्कूल, नासिक
- २१ श्री य गो हरताळकर, बी एस्सी, बी टी, सुपरिन्टेन्डन्ट, प्रताप विद्यामंदिर, चोपंडे
- २२ श्री राम किशोर, एम् ए, सी टी, हेडमास्तर, प्रताप रामेश्वरलाल सहारिया हायस्कूल, कालाडोरा
- २३ रा व डॉ आर व्ही मोने. एम् आर सी एस् (इंग्लंड) एल् आर सी पॉ (लंडन) इ रि सिव्हिल सर्जन, चीफ् मेडिकल ऑफिसर, प्रताप हॉस्पिटल, अमळनेर

श्रीमंत प्रतापशेठ अमृत-महोत्सव गौरव ग्रंथ

खंड १ ला

अनुक्रमणिका

विभाग १ ला-श्रीमंत प्रतापशेठ यांचें चरित्र	पृ. १-५४
„ २ रा-श्रीमंत प्रतापशेठ यांचें तत्त्वज्ञान	पृ. १-६१
„ ३ रा-आठवणी	पृ. १-७१
„ ४ था-शुभ संदेश	पृ. १-३१
„ ५ वा-चित्रावलि	पृ. १-८
„ ६ वा-तत्त्वज्ञानपर इतर लेख	पृ. १-४२
„ ७ वा-संस्थांचें इतिवृत्त	पृ. १-६३

—

श्रीमंत प्रतापशेठ अमृतमहोत्सव गौरव-ग्रंथ

खंड १ ला-विभाग १ ला

श्रीमंत प्रतापशेठ यांचें चरित्र

लेखक

माधव रामचंद्र ओक, एम् ए ,

अध्यापक,

तत्त्वज्ञानमंदिर, अमळनेर

निवेदन

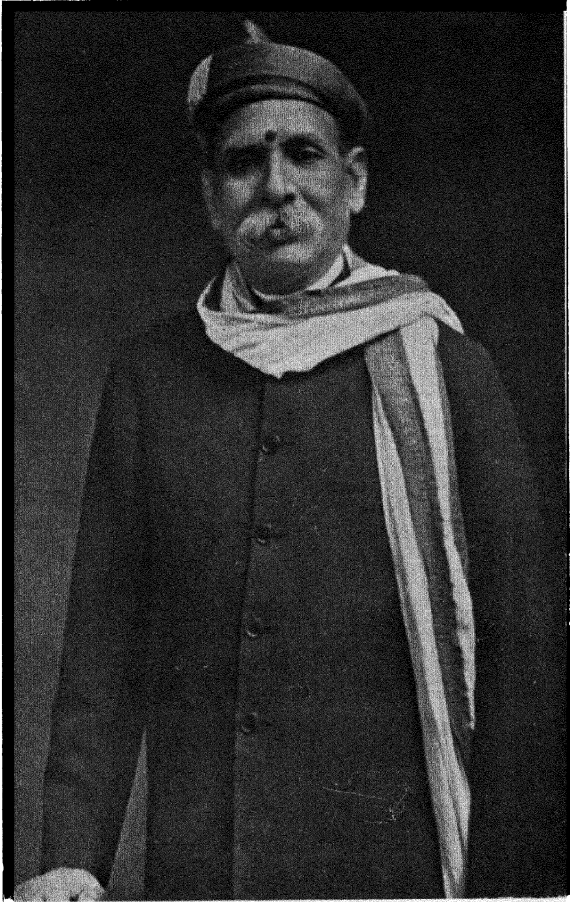
हे चरित्र श्रीमंत प्रतापशेठ यांनीं स्वमुखाने सांगितलेल्या
माहितीच्या आधाराने प्रस्तुत लेखकाने लिहिले आहे.

गणेशचतुर्थी,
भाद्रपद शु० ४ शके १८७६
तत्त्वज्ञानमंदिर,
अमळनेर (पूर्व खानदेश)

माधव रामचंद्र ओक

अनुक्रमणिका

सुभाषित	
प्रकरण १ ले—जन्म व वालपण	१
” २ रे—मारवाडांतून प्रयाण व चोंपळ्याम आगमन	७
” ३ रे—शालेय शिक्षण	१०
” ४ थे—गुरुशिष्य भेट व अध्यात्मयोग	१६
” ५ वे—उद्योगपर्व	२१
” ६ वे—धार्मिक व सामाजिक कार्य	३२
” ७ वे—गृहजीवन व दिनचर्या	३७
” ८ वे—प्रवास व तीर्थयात्रा	४४
उपसंहार—शेवटचे सुभाषित	४८
परिशिष्ट १ ले—वंशवृक्ष	४९
” २ रे—जन्मकुंडली	५०
” ३ रे—हस्ताक्षर	५१
” ४ थे—प्रमुख घटना	५३
” ५ वे—प्रवास व यात्रा	५४
” ६ वे—ग्रंथमूचि	५४



श्रीमंत प्रतापशेठ

सुभाषित

स्नातं तेन समस्ततीर्थसलिले सर्वाऽपि दत्ताऽवनि-
र्यज्ञानां च कृतं सहस्रमाखिला देवाश्च संपूजिताः ।

संसाराच्च समुद्धृताः स्वपितरस्त्रैलोक्यपूज्योऽप्यसौ
यस्य ब्रह्मविचारणे क्षणमपि स्थैर्यं मनः प्राप्नुयात् ॥१॥

श्रीगणेशाय नम ।

श्रीमंत प्रतापशेठ यांचें चरित्र

प्रकरण १ लें

जन्म व बालपण

जननी जन्मभूमिश्च बाल्यं बालसुहृद्गण ।

प्रत्यक्षतामिवायान्ति मुहुः स्मृतिमुपागताः ॥ १ ॥

अर्थ —आई, जन्मभूमि, बालपण व बालपणचे सवंगडी याची वृद्धापकाळी वारंवार आठवण होते, व त्यामुळे ते सर्व मला प्रत्यक्ष भासल्यासारखे होतात.

राजपुतान्यांत जयपूरपासून पश्चिमोत्तर दिशेस सुमारे २५ मैलावर कालाडेर्या या नांवाचे एक तालुक्याचें गाव आहे त्याचे आसपास दोन दोन चार चार मैलावर नवापुरा, मोहनपुरा, साहेबुरामपुरा, मालिकपूर इत्यादि लहान लहान खेडी आहेत पूर्वेस चार सहा मैलावर चोमू व सामोद हीं दोन रजपूत सरदाराची तटवदी गावे असून सामोद-पासून दोन मैलावर एका नदीचे पलीकडे डोगराच्या अगदी पायथ्याशी बासा म्हणून एक छोटेसे सुदर खेडे आहे

कालाडेर्या येथे सुमारे १०० वर्षापूर्वी गोपीरामजी म्हणून एक गरीब व सालस मारवाडी गृहस्थ होते गावाला एक पचायत होती, व गोपीरामजी त्या ग्रामपचायतीचे सरपंच होते योग्य न्याय देण्याबद्दल कालाडेच्या पचायतीचा आसपासच्या गावात मोठा लौकिक होता याचे सर्व श्रेय गोपीरामजींनाच होते व त्यामुळे गोपीरामजीचेबद्दल गावकऱ्यास फार आदर वाटत असे.

गोपीरामजीचे घरी ते स्वतः, त्याची पत्नी व छोदूराम हा एकच मुलगा, इतकीच माणसे प्रथम होती। पुढे छोदूराम मोठा झाल्यावर बासा येथील बक्षीरामजी याची मुलगी शिवकुवरबाई हिला त्यानी आपली सून करून घेतली.

पुढे काही वर्षांनी गोपीरामजीनी कालाडेऱ्याजवळच तीन चार मैलावर मोहनपुरा या खेड्यांत आपले सर्व कुटुंब नेले, व या कथानकाचे आरंभी - सुमारे ८० वर्षापूर्वी - ते, त्याची पत्नी, मुलगा छोदूराम, सून शिवकुवरबाई आणि मूलचंद व नानगराम हे दोन नातू, इतकी माणसे त्या वेळी कुटुंबात होती

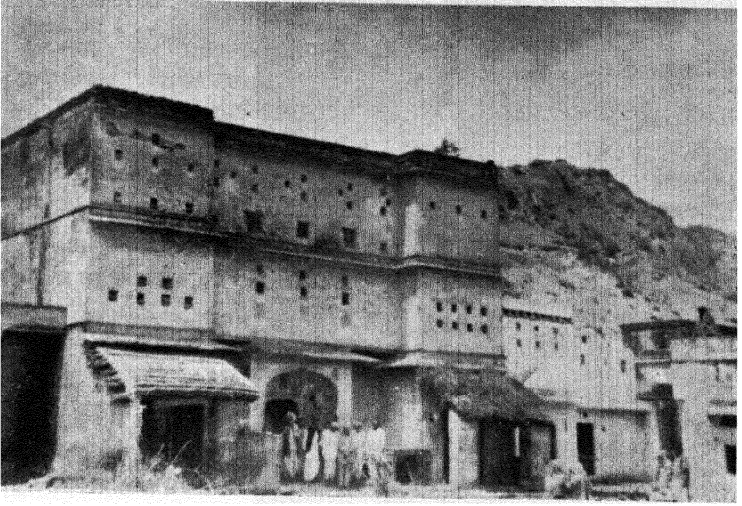
प्रतापचा जन्म

नंतर काही दिवसांनी मोहनपुरा येथे असतानाच शके १८०१, सवत १९३६ च्या कार्तिक कृष्ण १३ स, म्हणजे सतशिरोमणि ज्ञानेश्वरमहाराज यांनी समाधि घेतली त्याच दिवशी, उत्तररात्री, छोदूरामजीची पत्नी शिवकुवरबाई प्रसूत होऊन तिला पुत्र झाला व त्याचे नाव राम-प्रताप असे ठेविले हा पुत्र म्हणजेच आमचे चरित्रनायक श्रीमत् प्रतापशेठ हे होत त्याच्या जन्मदिवशी इप्रीजा तारीख ११ डिसेंबर सन १८७९ ही होती नर्मदेच्या उत्तरेस, मारवाडात, पौर्णिमान्त महिने मानतात त्याप्रमाणे आपल्या इकडील कार्तिक कृष्ण १३ ला तिकडे मार्गशीर्ष कृष्ण १३ असे म्हणतात

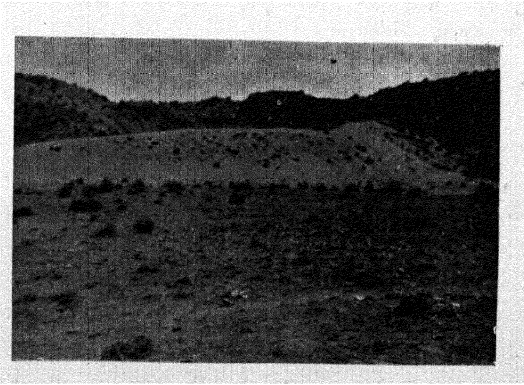
गोपीरामजी याची स्वतःची घराची शेती नव्हती, म्हणून कुटुंबाचा चरितार्थ चालविण्यास त्यानी घरी शेड्या, उट व बैल बाळगले होते त्या काळात एका गावाहून दुसऱ्या गावास धान्याची वाहतूक बैलाचे पाठीवर धान्याच्या गोण्या लादून करीत असत गोपीरामजी स्वतः हि बैलावर गोण्या लादून इकडचा माल तिकडे व तिकडचा माल इकडे, असा व्यापार करीत असत एकदा प्रताप लहान असताना कालाडेऱ्याजवळ बैलाचा ताडा उतरला असताना “ आपला मोठा भाऊ मूलचंद याचेबरोबर आपण तेथे जेवायलाहि गेलो होतो ” अशी आठवण श्री प्रतापशेठजी अजून सांगतात !

मोहनपुरा हे खेडे त्या वेळी जयपूरच्या माजीसाहेब (महाराजाची आई) याच्या ताब्यातील गाव होते माजीसाहेबाचा कारभारी त्या गावावर अमल करीत असे गोपीरामजी आपला उट भाड्याने देत असत, परंतु कारभार्याच्या मर्जीस येईल तेव्हा तो गोपीरामजीचा उट वेठीस धरून नेत असे व त्याला सभाळण्यास गोपीरामजीनाच उटाबरोबर जावे लागे ! एकदा वेठीस धरल्यावर दोन दोन महिनेसुद्धा ते घरी येत नसत नंतर जेव्हा एकदा त्यांना ६ महिनेपर्यंत त्याच्या उटासह वेठीस धरून नेले, तेव्हा गोपीरामजीचे फार हाल झाले, व ते त्या खेड्याला कटाळले मग तेथून जवळच एक दीड मैलावर असलेल्या नवापुरा या गावाला त्यानी सर्व माणसे नेऊन स्थलांतर केले. त्या वेळी रामप्रतापचे वय सुमारे ३१-४ वर्षांचे असेल, तरी पण “ घरातील सर्व सामान बैलगाडीत भरून त्यावर आपण बसून मोहनपुराहून नवापुराहून गेलो ” हे श्री. प्रतापशेठजीस आजहि स्पष्ट स्मरते !

श्रीमंत प्रतापशेठ गौरव ग्रंथ खंड १ ला

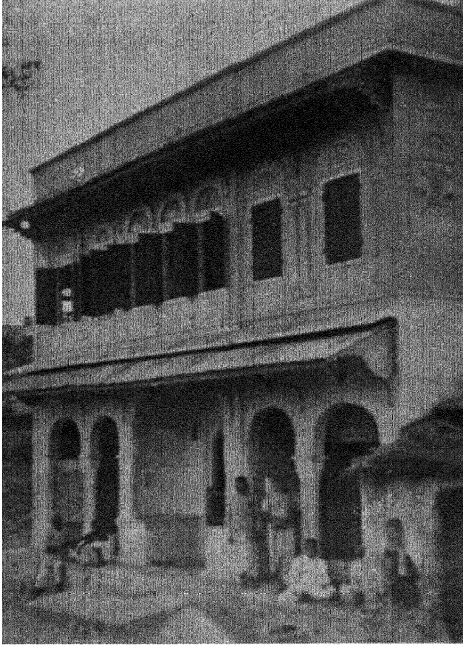


बासा येथील मामाचे घर



बासा बाळूची टेकडी

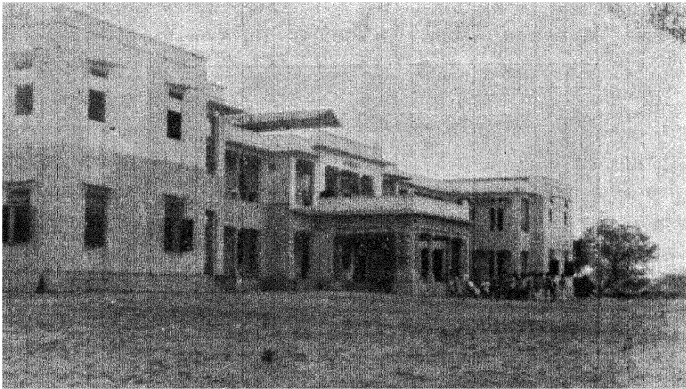
चरित्र-चित्रावली



★

कालाडेरा येथील नवी हवेली

★



कालाडेरा येथील प्रताप सहारिया हायस्कूल.

नवापुन्यास आल्यावर

रामप्रतापला घरात सर्वजण नुसते प्रतापच म्हणत, पण आजी व आई त्याला प्रेमाने 'परत्या' असेसुद्धा म्हणत असत नवापुन्यास आल्यावर काही दिवसांनी शिवकुबरबाईला एक मुलगी झाली व तिचे नाव जडावबाई असे ठेविले

छोटारामजी आता सर्व कामात गोपीरामजी याना मदत करू लागले, व मधून मधून पचायतीचे कामास गोपीरामजी यास काळाडेन्यास जावे लागे म्हणून हळूहळू कुटुंबाची सर्व जबाबदारी छोटारामजीचेकडे आली त्याचे तीन मुलगे मूलचंद, नानगराम व प्रताप, हेहि आपल्या शक्तीप्रमाणे छोटारामजींना मदत करीत असत घरातील गुरास रानात चरावयास नेण्याचे काम छोट्या प्रतापकडेच असे रानात गेल्यावर शेण गोळा करून त्याच्या गोवऱ्या थापण्याचे काम प्रतापकडेच होते, व ते तो मोठ्या आस्थेने करीत असे नवापुन्यासासून सुमारे अर्ध्या मैलावर एक फार जुनी व मोठी पायविहीर आहे तिच्यासमोर एका ओवरीत एक शिवलिंग आहे बाहेरच्या बाजूस जवळच आहे, जाभळे व खिरण्याची मोठमोठी झाडे वर्तुळाकार लावलेली असून पलीकडे एक तलाव आहे ती जागा फार रमणीय आहे त्या तलावाच्या आसपास गुरे चरावयास सोडून, विहिरीवर पाणी पिऊन, सर्व मुलें व त्यातच छोटा प्रतापहि, दुपारी त्या झाडांखाली विश्रांति घेत असत आसपास सर्व बाजूस वाळूचे ढीगचे ढीग असूनहि त्या झाडां-खालची वर्तुळाकार जागा मात्र अगदी घरातल्या जमिनीसारखी झाडून स्वच्छ केल्याप्रमाणे नेहमी असते.

साहेबरामपुरा

नवापुन्याला आल्यावर माती खाण्यामुळे प्रतापच्या हातापायाच्या काड्या होऊन पोट मोठे झाले त्यामुळे जवळच दोन मैलावर साहेबरामपुरा येथे शिवकुबरबाई प्रतापला घेऊन जाऊन दोन तीन माहिने तेथे राहिली तेथे ती रोज मेढीचे दूध, साखर घालून, प्रतापला पाजीत असे तो मुलामध्ये घराबाहेर खेळत असला तरी ताटात ते दाट दूध घेऊन आई बाहेर जाई व प्रताप खेळत असेल तेथेच त्यास ते दूध पाजवी हे दूध पिण्याने प्रतापचे पोट झडले व एकंदर सर्व प्रकृति साफ बरी झाली

बासा

प्रतापचे मामा श्रीनिवासजी, वृद्ध आजोबा बक्षीरामजी व आजी यांचे घर सामोदजवळ बासा येथे होते नवापुन्यापासून बासा हे गाव सुमारे सहा कोसावर आहे मामाना मूल नव्हते, व प्रताप लहानपणापासूनच फार हुषार व तरतरीत होता, त्यामुळे मामा, मामी, आजोबा व आजी या सर्वांचे प्रतापवर फार प्रेम होते म्हणून वर्षातून चार-चार, सहा-सहा माहिनेसुद्धा शिवकुबरबाई प्रतापला घेऊन बासा येथेच जाऊन राहात असे तिचे सर्व लहानपण तेथेच गेले होते मामान्या घराजवळ एक प्रचंड वडाचा वृक्ष होता त्याच्या उच फादीवर झोपाळा बाधून शिवकुबरबाई

प्रतापला घेऊन नेहमी झोके घेत असे बासा हे सामोदच्या रावळर्जींचे गाव होते, व गावाजवळच रावळर्जींची एक मोठी बाग असून त्यात विहीर होती लहानपणी बासा येथे गेल्यावर त्या बागेतहि प्रताप खेळावयास जात असे

मामान्या घरासमोर एक निंबोणीचे झाड होते त्यावर पिकलेल्या निंबोण्या तोडण्यास प्रताप नेहमी चढत असे एकदा तो असा चढला असताना त्याचा वडील भाऊ मूलचंद्र झाडाखाली उभा होता त्याला प्रताप म्हणाला, “ भाऊ, चार निंबोण्या खाली टाकतो, घे ” ते ऐकून मूलचंद्र पदर पसरून निंबोण्या झेलण्यास वर पाहात उभा राहिला निंबोण्या तर आल्याच नाहीत, पण प्रतापचा मात्र पाय निसटून प्रतापच प्रथम खाली एका झोपडीच्या छपरावर पडला, व तेथून गडगडत खाली दगडाच्या फरशीवर येऊन आपटला ! मामा समोरच आपल्या दुकानात बसले होते प्रताप पडल्याचे पाहताच ते झाडाखाली आले व त्यानी प्रतापला उचलून घेतले परंतु त्या अपघाताने प्रतापचा खांद्या व हात इतका दुखावला, की पुढे चार सहा महिने त्यावर मालिश, लेप व शेक वगैरे उपाय करूनहि तो अगदी पूर्ण बरा झाला नाही, व अद्यापहि ती जागा मधून मधून दुखते !

एकदा सामोदजवळच्या डोंगरात महामाई देवीच्या दर्शनासाठी प्रतापची आई त्याला घेऊन गेली होती वाटेत एक नदी होती दर्शन घेऊन परत येताना देवीच्या देवळाजवळ प्रताप-करिता एक पैशाची शेव घेतली व ती शेवेची पुडी प्रतापचे हातात देऊन, त्याला पाठकुळीला घेऊन आई परत निघाली नदीतून येताना ती शेवेची पुडी प्रतापचे हातातून पाण्यात पडली व वाहून जाऊ लागली ! परंतु आईने तसेच धावत जाऊन ती पुडी धरली व प्रतापला परत दिली शेव पाण्याने आवट ओली झाली होती तरीहि प्रतापला शेव फार आवडत असल्याने तीच ओली शेव मिटक्या मारीत खात खात तो आईच्या पाठकुळीवर बसूनच घरी आला

बासा गाव एका डोंगराच्या अगदी पायथ्याशी आहे त्याच्या एका वाजूस वारीक वाळूच्या एक दोन टेकड्या आहेत वाशाला गेल्यावर प्रताप नेहमी त्या वाळूच्या टेकड्यावर खेळावयास जाई, प्रथम त्या मऊ मऊ वाळूतून टेकडीच्या माथ्यापर्यंत चढत जावे व नंतर वाळूत निजून गडगडत खालपर्यंत लोळत यावे, पुन वर जावे व खाली यावे, असा त्याचा व इतर मुलाचा नित्य खेळ चालत असे हा खेळ इतका आल्हादकारक आहे की, आजच्या वयातसुद्धा श्रीमत् प्रतापशेठ मारवाडात वाशाला गेले म्हणजे पुन त्या टेकडीवर चढावे व गडगडत लोळत खाली यावे असा त्याना मोह होतो !

मामाच्या घरी एक शेळी होती तिला रोज प्रताप जवळच्या डोंगरात चरावयास घेऊन जाई डोंगरात कुसुंब्याचीं फुले पुष्कळ होती. ती गोळा करून प्रताप घरी घेऊन येत असे. तसेच डोंगरातून लाकडे गोळा करून तींहि घरी घेऊन येण्याचा प्रतापचा नित्याचा क्रम असे बरोबर गावातील इतर काही मुलेहि आपापल्या शेळ्या घेऊन जात व परत येताना डोंगरातलीं लाकडे आणीत. एखादे वेळी जगलातले रेंजर सरकारी लाकडे आणल्याबद्दल प्रतापला व मुलाना धरून

ठेवीत. पण मुलानी आजिवे केली म्हणजे जरा रागें भरून, पुन असे न करण्याबद्दल सागून सोडून देत असे पुष्कळ वेळा झाले, तेव्हा रेजरने प्रतापच्या मामास निरोप पाठविला की, “तुमचा भाचा रोज डोंगरातलीं सरकारी लाकडे चोरून आणतो हे बरे नाही तुम्ही त्याला सक्त ताकीद द्या, नाही तर त्याचे प्रायश्चित्त तुम्हालाहि भोगावे लागेल ”

नवापुरा

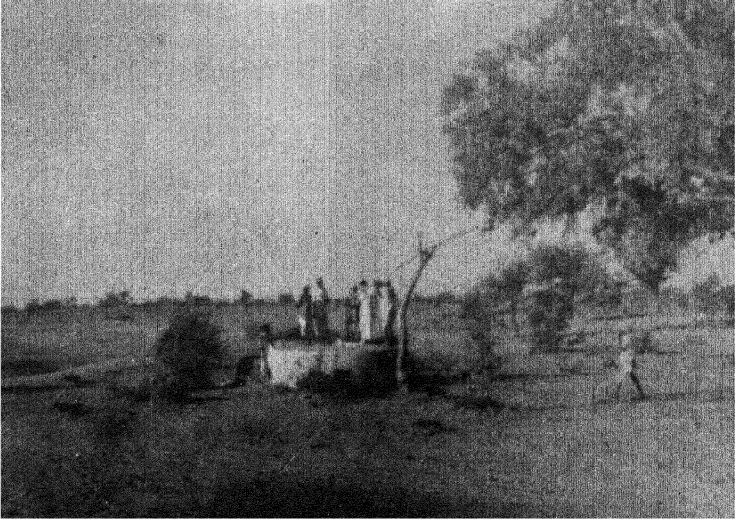
प्रताप सुमारे पाच सहा वर्षांचा असताना नवापुन्यास एक दिवस एकदम स्फूर्ति आल्याप्रमाणे तो आपला वडील भाऊ मूलचद यास म्हणाला, “भाया ! मारा ललाटसू थारो ललाट घस ले, तो थारोभी भलो हो जासी !” म्हणजे, माझ्या कपाळाला तुझे कपाळ घासून घे, म्हणजे तुझेहि भले होईल ! अशी एकदम ऊर्मि प्रतापच्या डोक्यात का व कशी आली ते देव जाणे ! त्या वेळी स्वतःचे कितपत व काय भले आहे याचेहि प्रतापला नीट आकलन नव्हते, तरी पण ‘एकदम स्फूर्ति आल्याप्रमाणे आपल्याला तो असे म्हणाला’ असे मूलचदजी ह्यात असेपर्यंत सागत असत, व प्रतापलाहि आजसुद्धा ही गोष्ट स्पष्ट आठवते !

प्रताप सुमारे सहा सात वर्षांचा असताना एके दिवशी त्याची आजी चुलीजवळ स्वयंपाक करीत होती व प्रतापची धाकटी बहीण जडावबाई जवळच रागत होती प्रतापहि तेथेच खेळत बसला होता मध्येच काहीं कामाला आजी बाहेर गेली, व जाताना उलथन्याने विस्त्व चाळवून, विस्त्व चुलीबाहेर ओढून ठेवून बाहेर कोण आले आहे ते पाहावयास आजी बाहेर गेली. जडावबाई रागत रागत चुलीजवळ गेली व त्या तापलेल्या उलथन्यावर बसली ! त्यामुळे तिचे दुगण पोळले व तिने आक्रोश सुरू केला त्या वेळी तेथे केवळ प्रताप व जडावबाई ही दोघेच होती जडावबाईचे रडणे ऐकून सर्व मडळी धावत घरात आली, व एकदर प्रकार पाहून प्रतापनेच धाकट्या बहिणीस डाग दिला असा त्याचा समज झाला ! खरा प्रकार तो सांगू लागला, पण त्याचे म्हणणे ऐकून न घेता सर्वांनी त्याचेवरच हल्ला चढविला व त्याला चोपण्यास आरंभ केला या गडबडीत शेजाऱ्यापाजाऱ्यानीहि प्रतापला बडविण्याची सधि साधून घेतली ! विचाऱ्या प्रतापला स्वतःचा बचाव करण्याची सधीच दिली नाही !

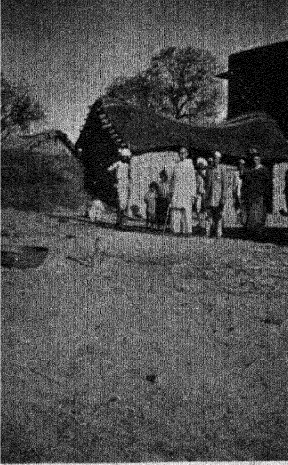
नवापुन्याच्या घरात राहात असताना याच्या शेजारी एका बाजूस न्हाऱ्याचे व दुसऱ्या बाजूस सुताराचे घर होते सुताराचे व याचे अगण एकच होते घरासमोर एक लक्ष्मीनारायणाचे मंदिर होते, व त्याच्या जवळच एक बैरागी आणि त्याचे पोर ही राहात असत सुताराच्या अगणात दुरुस्तीला आलेल्या गाड्या, मोडकी तुटकी चाके, लाकडाचे तुकडे वगैरे जिन्नस पडलेले असत एके दिवशी सायकाळी सुताराचे दारापुढे पडलेल्या गाडीत बसून प्रताप एकटाच खेळत होता इतक्यात ते बैराग्याचे पोर आले व त्याने प्रतापला खडे मारण्यास सुरुवात केली एकदोन खडे मारीपर्यंत प्रतापने त्याकडे लक्ष दिले नाही, पण जवळपास वडील माणूस कोणी नाही असे पाहून त्या पोराने आणखी खडा मारला तिसरा खडा मारताच प्रताप गाडीच्या खाली उतरला व त्याने त्या बैराग्याच्या पोराला धरून खूप चोप दिला मग मोठी माणसेहि आली व त्यानी त्या पोराला

हांकून दिलें. पण या गोष्टीवरून प्रतापचा स्वभाव दिसून आला कीं आपली कोणी खोडी काढली तर एकदोन वेळां फार तर त्याची गय करायची; पण त्यानंतर पुनः खोडी काढल्यास जोराचा प्रतिकार करून खोडी काढणाऱ्यास चांगली अडल घडवावयाची.

नवापुरा व बासा या दोन गांवी मिळून प्रतापचीं लहापणचीं तीन चार वर्षे फार आनंदांत गेलीं. त्याला आतां सात वर्षे संपून आठवें वर्ष लागलें होतें. इतक्यांत एका चमत्कारिक व आकस्मिक योगायोगाने त्याला आपली जन्मभूमि सोडून दूरच्या देशांत जावें लागले ।

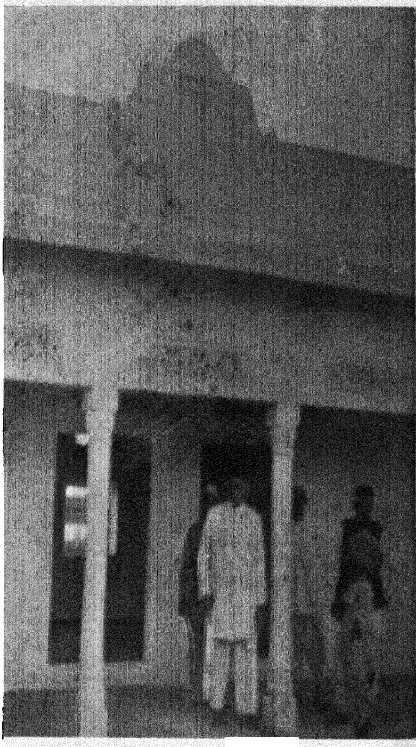


मोहनपुरा गावाबाहेरील विहीर व तलाव विहिरीवर श्रीमंत प्रतापशेठ उभे आहेत

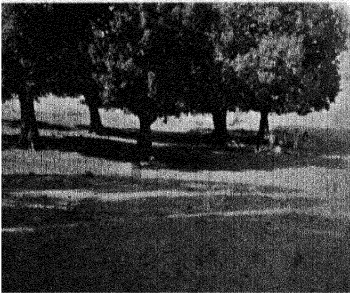


जन्मस्थान-मोहनपुरा
डाव्या हातास कढई पडली आहे तेथे
जुने घर होते, त्या घरात जन्म
चित्रात श्री शेठजी उभे आहेत

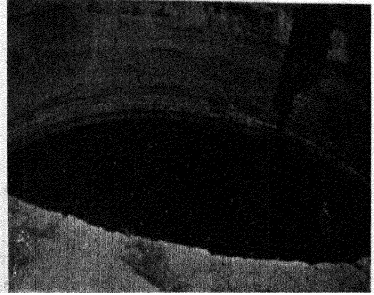
चरित्र-चित्रावली



नवापुरा येथील स्वतःच्या राहात्या
घराची आतां नवी बांधलेली शाळा.
समोर श्रीमंत प्रतापशेठ उभे आहेत.



नवापुन्याजवळची सुंदर आंबराई



आंबराईजवळची विहीर

प्रकरण २ रें

मारवाडांतून प्रयाण व चोपड्यास आगमन

दैवयोग

येन यत्रैव भोक्तव्यं सुखं वा दुःखमेव वा ।

स तत्र बध्वा रज्ज्वेव बलाहैवेन नीयते ॥ १ ॥

द्वीपादन्यस्मादपि मध्यादपि जलनिधेर्दिशोप्यन्तात् ।

आनीय झटिति घटयति विधिरभिमतमभिमुखीभूत ॥ २ ॥

अर्थ — दैवाला ज्या प्राण्याकडून ज्या ठिकाणी सुख किंवा दुःख भोगवावयाचे असेल ते दैव त्या प्राण्याला त्या ठिकाणी दोगीने बाधल्याप्रमाणे ओढून नेते ॥ १ ॥

अर्थ — जर दैव अनुकूल झाले तर ते प्राण्याला दुसऱ्या द्वीपातून, समुद्रातून किंवा दिशाच्या टोकातूनही आणून तत्काळ इष्टलाभ करून देते ॥ २ ॥

खानदेशांत चोपडा या गावा राहात असलेले एक श्रीमंत व्यापारी शेट माणिकचंद रतिराम यास मुलगा नव्हता वऱ्हाडात सुरजी अजनगाव येथे त्याच्या गोत्रातला एक मुलगा आहे असे समजले म्हणून त्यानी आपले वृद्ध व विश्वासू मुनीम गोकुळदास याना तिकडे पाठविले वऱ्हाडात त्यानी दत्तक घेण्यास योग्य मुलाचा बराच शोध केला, पण तिकडे रीधाना कोणी चागला मुलगा आढळला नाही ज्या मुलाची वातमी णेकून ते गेले होते तो मुलगा त्याना पसत पडला नाही गोकुळदास तसेच रिकामे परत आले शेवटी माणिकचंदशेट याच्या तिसऱ्या पत्नीचे मामा काशीदास रामचंद्र हे दत्तक घेण्यास चागला मुलगा शोधण्यासाठी मारवाडात कालाडेरा येथें गेले कालाडेरा हे त्याचे मूळ गांवच होते तेथे गेल्यावर त्यास पत्ता लागला की

नवापुन्याला छोदूरामजी म्हणून एक सालस व गरीब मारवाडी गृहस्थ राहतात त्यांना तीन मुलगे असून त्यापैकी एखादा पसत पडण्याचा बराच सभव आहे. ते ऐकून काशीदासजी काला-डेन्याहून नवापुन्यास गेले सर्व मुले पाहून त्यांनी प्रतापलाच ताबडतोब पसत केले, व त्याला दत्तक देण्यास छोदूरामजीची समति विचारली प्रतापची आजी घरात स्वयंपाक करीत होती छोदूरामजी घरांत आल्यावर स्वयंपाक करतानाच आजी छोदूरामजींना म्हणाली, “चागली सधि आलेली आहे प्रतापला दत्तक देण्यास काय हरकत आहे? चागला लाखाचा धनी होईल” “लाखापर बैठे छे।” असे आजी म्हणाली तरी छोदूरामजींच्या मनात प्रतापला दत्तक देण्याचे नव्हते तेव्हा टाळाटाळी करण्याच्या उद्देशाने ते म्हणाले की, “बाशाचे आजोबा, आजी व मामा याचा प्रतापवर फार लोभ आहे तेव्हा त्यांना विचारल्याशिवाय मला समति देता येत नाही” मग असे ठरले की, वडील मुलगा मूलचद यास मामा, आजोबा व आजी यांची समति विचारण्यास पाठवावे छोदूरामजीस आशा होती की, मामा, आजोबा व आजी प्रतापला दत्तक देण्यास समति देणार नाहीत, म्हणून त्यांनी मूलचदास बासा येथे पाठविले तो वाशाला जाऊन दोन दिवस स्वस्थ राहिला, दत्तकावढल काहीहि बोलणे काढले नाही, व परत येऊन आई-वडिलास खोटेच सांगितले की, “प्रतापला दत्तक देण्यास मामा, आजी व आजोबा यांची बिलकुल हरकत नाही मात्र प्रतापचे लग्नहि दत्तक घराकडूनच करवावे,” असाहि मामाचा खोटाच निरोप सांगितला।

आजी व मामा यांची समति मिळाली असे समजल्यावर छोदूरामजींना फार आश्रय वाटले, व त्याचा हिरमोड झाला पण मग त्याचा निरुपाय झाला। इकडे घरात आजी दत्तक देण्यास अनुमूल होतीच त्यामुळे प्रतापला दत्तक देण्याचे वडिलांनी शेवटी ठरविले तेव्हा काशीदासजी म्हणाले की, “मग प्रताप व धाकटी मुलगी ह्यास घेऊन तुम्ही दोघे माझ्याबरोबरच चोपड्यास चलावे” तेव्हा पाच सात दिवसात तयारी करून प्रताप व त्याची धाकटी बहीण जडाववाई या दोघा मुलास घेऊन, छोदूरामजी व शिवकुबेरवाई काशीदासाबरोबर निघाली मजल दरमजल करीत ही सर्व मडळी चैत्र शुद्ध ३, सवत १९४४ या दिवशी, म्हणजे गणगौरीच्या उत्सवातच चोपड्यास येऊन पोचली प्रताप त्या वेळी सुमारे साडेसात वर्षांचा होता

मारवाडातून चोपड्यास येताना प्रवासात काशीदासजीबरोबर जसराज नावाचा एक ब्राह्मण स्वयंपाकी होता. वाटेत जागोजागी मुक्काम करून त्याचा डाळवार्तीचा स्वयंपाक व्हावयाचा, तेव्हा त्या ब्राह्मणाने जेवणाचे वेळी प्रतापला तूप न वाढता सर्प तूप मागाहून आपणच गट्टू करण्याचा क्रम ठेविला। प्रतापचे वय लहान असल्याने त्याच्या लक्षात त्या वेळी ही गोष्ट आली नाही नंतर चोपड्यास दत्तविधान झाल्यावर प्रतापशेठ मोठे पचायती शेठ बनले एकदा एका लग्नसमारंभात पच या नात्याने ब्राह्मणास दक्षिणा वाटण्याचे काम श्री प्रतापशेठ यांचेकडे आले हजर असलेल्या सर्व ब्राह्मणास दक्षिणा द्यावयाची, गैरहजर असतील त्यास द्यावयाची नाही, असे श्री प्रतापशेठ यांनी ठरविले, व त्याप्रमाणे हजर असलेल्या सर्व ब्राह्मणास त्यांनी दक्षिणा दिली जसराज त्या वेळी हजर नसल्याने त्यास दक्षिणा मिळाली नाही तो मागून आल्यावर दक्षिणा मागू लागला, तेव्हा

श्री प्रतापशेठजीनी त्याला नकार दिला तेव्हा जसराज दुसऱ्या ब्राह्मणाजवळ बोलला की, “ वाटेत प्रतापला मी तूप वाढले नाही त्याचा हा आता बदला घेत आहे ” हे शब्द शेठजीनी ऐकले व जसराजला विचारले की, “ कसला बदला रे ? ” तेव्हा त्यानेच ही कवूली दिली ! तेव्हा श्री प्रतापशेठ म्हणाले, ‘ त्या वेळी माझ्या लक्षात ही गोष्ट आली नव्हती, व बदला घेण्याचा माझा विचारहि नव्हता पण तुझ्या चुकीचे तुला प्रायश्चित्त मिळाले ना ? ’ ते ऐकून जसराज मनातल्या मनात फार विरमला

चोपड्यास आल्यावर

माणकचद रतिरामशेठ हे त्या वेळचे चोपड्याचे एक धनाढ्य व्यापारी होते गावातले ते नगरशेठ व सरपंच होते गावाच्या मधोमध दोन मजली दुकान असून जवळच राहावयाचे निराळे घर होते त्याचे स्वतःचे एक जाण असून शेतीवाडी व सावकारी बरीच होती एकदर इस्टेट सुमारे चार लाखाची असावी सरकारी अधिकारी, अतिथि, हरदास वगैरे कोणा चोपड्यास आल्यास त्याचा मुकाम माणकचदाकडेच बहुधा असे तीन विवाह होऊनसुद्धा त्यांना मुलगा नव्हता, म्हणून ते थोडे विपण असत वय बरेच असल्याने स्वभावाने ते थोडे चिडखोर व तापट झाले होते गावात त्याचा फार वचक असून घरातील नोकरचाकर त्यास भिऊन असत मारवाडातील गरीबीच्या पण स्वतंत्र वातावरणातून चोपड्यांच्या श्रीमंत घरात आल्यावर प्रतापला प्रथम प्रथम फार अवघड वाटू लागले छोट्टरामजी व माणकचद ह्याचा पूर्वपरिचय मुळीच नव्हता, त्यामुळे माणकचदजीच्या घरातील वातावरण त्यांनाहि थोडे परके व अवघड वाटले काशीदासजी हाच काय तो त्याचा मोठा आधार व बशिला त्याची माची माणकचदाची तिसरी पत्नी मामानी चागला मुलगा दत्तक घेण्यास आणला म्हणून त्या आईस प्रतापवद्दल प्रेम वाटत असे तरी पण दत्तकविधान, आल्याबरोबर एकदम काही केले नाही, काही दिवस मुलास ठेवून घेऊन मग दत्तकविधान करावे असा माणकचदजीचा विचार असावा, पण तोपर्यंत प्रताप व त्याचे जनक आई-वडील याची मन स्थिति जरा अवघडल्यासारखीच राहिली असावी !

प्रकरण ३ रें

शालेय शिक्षण

मातेव रक्षति पितेव हिते नियुंक्ते । कान्तेव चाभिरमयत्यपनीय खेदम् ।

लक्ष्मीं तनोति वितनोति च दिक्षु कीर्ति । किं किं न साधयति कल्पलतेव विद्या ॥१॥

अर्थ :— विद्यादेवी विद्यावंताचे सर्व संकटांतून आईप्रमाणे रक्षण करते. बापाप्रमाणे सर्व हितकारक गोष्टीकडे प्रवृत्त करते. साध्वी स्त्रीप्रमाणे सर्व खेद नाहीसे करून सर्वतोपरी आनंद देते. ऐश्वर्याची अभिवृद्धि करते, व सर्व जगांत कीर्ति गाजविते. म्हणून ती कल्पवृक्षाप्रमाणे आहे. विद्यादेवी प्रसन्न झाल्यास ती काय देणार नाही ? ॥ १ ॥

प्रताप चोपड्यास आल्यावर कांहीं दिवस तसेच लोटले. मग माणकचंद्रशेठ यांनी प्रतापला शाळेत घालण्याचे ठरविले. प्रतापला यापूर्वी शाळेचा सस्कार मुळीच झाला नव्हता. चोपड्यास सीतारामभाऊ या नांवाचे एक कनोजी गृहस्थ होते. त्यांनी एक खाजगी शाळा काढली होती. त्यांच्या शाळेत प्रताप जाऊ लागला. ही शाळा म्हणजे २५ × २५ फूट अशी एक चौकोनी जागा होती. हात सर्वांनी बसावयाचे. मध्ये गुरुजींचे अंधरूण पसरलेले असे. कोपड्यांत धान्याच्या कणग्या व शेतीची औते पडलेली असत. विळे व कोयते वगैरे खुंट्यांवर अडकविलेले असत. सीतारामभाऊ उत्तम शिक्षक असल्याचा लौकिक होता. छडी लागे छम् छम्, विद्या येई घम् घम् । ह्या सूत्रावर त्यांचा विश्वास होता. त्यांचे डोळे घारे असून आपली नखे ते नेहमी वाढलेलीच ठेवीत असत. आपल्या अंधरूणावर बसून चौफेर नजर टाकून ते सर्व मुलांवर करडा अंमल ठेवीत. त्यांच्या शाळेत औटकीपर्यंत उजळणी, अक्षरओळख, बाळबोध व मोडी लिहिणे, स्टॅप वगैरे वाचणे एवढ्या गोष्टी शिकविल्या जात. किऱ्येक वेळीं स्टॅप किंवा बखरी भितीला चिकटवून दुरून मुलांस वाचावयास लावीत. मुलगा चुकला तर वेळेवर जें हत्यार हातास येईल त्यानेच त्या मुलास बडवून काढीत. मुलगा चुलवळ करू लागला तर दोघांनी त्याचे हातपाय धरून, काठी, ऊंस, दांडा, कशानेहि

ते त्यास बडवीत छडीचा उपयोग तर रोजच करीत असत एकदा कणगी रिकामी असताना, त्यात एक साप जाऊन बसला दुसरे दिवशी मास्तर एका मुलावर रागावले व त्यानी त्या मुलास उचळून कणगीत टाकून दिले ! साप पाहून भेदरल्याने ते मूल मोठ्याने ओरडू लागले, परंतु हा त्याचा कागावा आहे असे ठरवून सीतारामभाऊनी वरून कणगी बंद केली व तो मुलगा साप चावून मेला ! अशा त्या पतोर्जांना माणकचदानी समझ वालावून प्रतापला त्याच्या ग्वाणीन केले व सांगितले की, ' यास नीट शिकवा, इतर मुले तुम्हास आणा दोन आणि फी देतात, आम्ही १ रु फी देऊ ह्याचे मास मास तुमचे व हाडे हाडे आमची ! '

ह्या शाळेत दाखल झाल्यावर सर्व विद्यार्थी भितीला लागून सोप्यात वसत असत, परंतु प्रतापची जागा गुरूजीच्या अथरुणाजवळ नमलेली असे दर शुक्रवारी सगळ्या मुलांनी घरी जाऊन पसाभर धान्य आणून गुरूजीस द्यावे, असा शिरस्ता होता ह्याला पिचकी म्हणत हे आणण्यास शुक्रवारी मुले तास दोन तास घरी जात, परंतु माणकचद १ रु फी देत असल्याने प्रतापला निराळे धान्य द्यावे लागत नसे पण त्यामुळेच प्रतापला पिचकीची सुट्टी न मिळता तेथेच बसून राहावे लागे ! बाराखड्या शिकताना क, ख, ग, घ, ङ या बाराखड्या लिहून झाल्यावर प्रतापने मास्तरास विचारले की, " भाऊ, पुढल्या सर्व बाराखड्या अशाच काढायच्या ना ? म्हणजे पहिली इ -हम्ह, दुसरी दीर्घ, वगैरे, वगैरे ? " भाऊ म्हणाले, " हो, अशाच काढायच्या " त्याप्रमाणे प्रतापने सर्व बाराखड्या झपयंत विनचूक काढून दाखविल्या दर शनिवारी सर्व अभ्यासाची उजळणी होत असे एका शनिवारी इतर बऱ्याच मुलास चांगलाच चोप बसल्याचे पाहून प्रतापला दहशत बसली, आणि रोज जी बाराखडी तो विनचूक काढून दाखवीत असे तीहि आज त्यास काढता येईना त्याची बुद्धि कुठित झाली त्यावर मास्तर सतापले व दोन्ही माड्यावर छडीने इतका मार दिला की, त्याचे कातडे फाटून रक्तववाळ झाले ! त्यावर आणखी स्वतःच्या तीक्ष्ण नखानी ओरवाडून, दातओठ खाऊन, घारे डोळे वटारून ते ओरडले, ' का, मौतीने डेरे दिले आहेत ? ' " काय मृत्युला बोलावतो आहेस ? " त्या दिवशी नित्याप्रमाणे सर्व मुलाना १० वाजता सोडून देऊन प्रतापला मात्र ११ वाजेपर्यंत डावून ठेवले ! लगडत लगडत घरी आल्यावर मोठ्या आईच्या गळ्यात पडून प्रताप रडला, व रक्ताळलेल्या माड्या त्याने तिला दाखविल्या आईला फार वाईट वाटले व तिने ताबडतोब काशीदासजीना बोलाविले प्रतापची ती अवस्था पाहून त्यासहि फार दुःख झाले मग त्यानी माणकचदास दुकानावरून बोलावून आणून प्रतापची स्थिति दाखविली व विचारले की, ' याला विद्या शिकवावयाची आहे की मारून टाकायचे आहे ? ह्यासाठी का मी त्याला मारवाडातून आणला ? ह्या गरीब मुलाचे असे हाल होता कामा नयेत ' असे त्यानी माणकचदास बजावले त्या वेळी सर्वजण हळहळले नंतर काशीदासजीनी प्रतापला आपल्या घरीच राहावयास नेले, व नंतर दोन महिने प्रताप त्याच्याच घरी राहिला

राखी पौर्णिमा

पुढे श्रावण महिन्यात राखी पौर्णिमा आली त्या सणाला माणकचदाच्या दुकानातून सर्व ब्राह्मणास दक्षिणा वाटली जात असे मुलगा गावात असताना स्वतःच दक्षिणा वाटणे बरे

दिसत नाही, असे मुनीम गोकुळकाका ह्यानी शेठजीस सांगितले, व त्यावरून काशीदासजींना बोलावून 'मुलाला आमचेकडे पाठवून घ्या, ह्यापुढे असला प्रकार होणार नाही,' असे म्हणून आश्वासन दिले माणकचर्दजीचेसमोर आल्यावर प्रताप म्हणाला की, 'मी आता मार खाणार नाही' तेव्हा ते विनोदाने म्हणाले की, 'विद्येसाठी केव्हा केव्हा मार खावा लागेल' तेव्हा प्रताप म्हणाला, (थोपटल्यासारखे हाताने दाखवून) 'असा थोडा थोडा मार खाऊ' नंतर प्रताप घरीच राहू लागला व हे सीताराम पतोजीचे प्रकरण सपले

श्रावण पौर्णिमेपासून अदाजे चैत्रपर्यंत घरी जेवावयाचे व दुकानात बसावयाचे, हाच प्रतापचा कार्यक्रम असे एके दिवशी प्रताप दुकानात बसला असताना एक हमाल दुसऱ्या एका हमालाला ओरडून म्हणाला, "अरे, इकडचेहि रगोवले व तिकडचेहि खोवले" ते ऐकून माणकचर्दानी विचारले, "काय रे, तो हमाल काय म्हणाला?" प्रतापला तो अर्थ समजला होता, परंतु चुकलो तर मार बसेल ह्या भीतीने त्याने म्हटले की, "मला काही समजले नाही" ते ऐकून माणकचर्दानी ठरविले की, ह्यास पुनः शाळेत घातले पाहिजे! म्हणून लगेच दुसरेच दिवशी त्यांनी प्रतापला चौपड्यांच्या 'म्युनिसिपल मराठी शाळा न ?' मध्ये घातले (व घरी शिक्षणासाठी थोडोपत मास्तराची नेमणूक केली हे मास्तर सुदरगढीच्या शाळेत शिकवीत असत) त्या शाळेत काही शिक्षण झाल्यावर प्रतापला पाटीलगढीच्या शाळेत पाठविण्यात आले त्या शाळेत दुसऱ्या यत्ने असताना परीक्षेचा दिवस आला परीक्षा घेण्यास बाहेरून डेप्युटीसाहेब आले होते पुस्तकात जॉर्ज बॉशिंग्टनचा धडा आला त्यावर डेप्युटीसाहेबानी काही प्रश्न विचारले त्यांनी विचारलेला एक प्रश्न पहिल्या नवरापासून शेवटच्या नवरापर्यंत कोणासच सांगता आला नाही प्रतापच्या पुढील दोन तीन मुलांना विचारून झाल्यावर मग प्रतापला त्या प्रश्नाचे उत्तर सुचले तेव्हा तो मध्येच म्हणाला, "सर, मी उत्तर सागतो" ते त्याला थाब असे म्हणाले व उरलेल्या सर्व मुलांस विचारले, परंतु कोणासच उत्तर आले नाही तेव्हा ते प्रतापला म्हणाले, "आता साग," व प्रतापने सांगितलेल्या उत्तराने साहेब फार खूष झाले

दुसरे दिवशी शाळेत जाण्यास प्रतापला थोडा उशीर झाला तरी साहेबानी त्याच्या वर्गाची परीक्षा थाबवून, त्यास घरी बोलावणे धाडले! आणि त्यानंतर परीक्षा होऊन, प्रताप दुसऱ्या वर्गाच्या परीक्षेत उत्तम पास झाला

दुसऱ्या इयत्तेची परीक्षा पास झाल्यानंतर प्रतापला शेखपुन्याच्या वस्तादजींच्या शाळेत घातला ती शाळा नुकतीच उघडली होती तेथील हेडमास्तर मधून मधून बाहेर कामाला गेले तर शाळेतीलच एखाद्या विद्यार्थ्यास हेडमास्तरचा चार्ज देत, व प्रताप हुषार व नगरशेठचा मुलगा, म्हणून तो चार्ज प्रतापकडेच येत असे मास्तरकीचा चार्ज आल्यानंतर मास्तराची ड्यूटी म्हणजे मुलांनी अभ्यास केला की नाही हे विचारणे, ह्याऐवजी आपल्या प्रतिपक्षी विद्यार्थ्यांवर सूड उगवून घेण्यावरच ह्या जुजबी हेडमास्तराचे लक्ष असे थोड्याशा कारणानेसुद्धा एखाद्याला याबयास उशीर झाला तर त्यास चागला चोप देऊन वचपा काढून घ्यावयाचा! या सर्व

कामासाठी प्रतापच योग्य असा हेडमास्तराचा प्रह झाला होता हे हेडमास्तर मुसलमान असून त्याची ही खाजगी शाळा होती मुले त्यास वस्तादजी म्हणत

काही दिवस वस्तादजीच्या शाळेत शिकल्यावर प्रतापला पुन म्युनिसिपल शाळा न १ मध्ये घातले व तेथे मराठी ४ थी पास होईपर्यंत त्याचे शिक्षण झाले त्या शाळेत नुकताच इमजी शिक्षणाचाहि वर्ग सुरू झाला होता मराठी शाळेचे वर्ग सकाळ दुपार, दोन्ही वेळी भरत असत, व इमजीचा वर्ग ११ वाजता सुरू होई त्याकरिता प्रतापला घरून असा हुकूम सुटला की सकाळी १० वाजेपर्यंत त्याने मराठी शाळेत जावे, व घरी येऊन जेवून लगेच इमजीच्या वर्गात जावे त्याचा परिणाम असा झाला की, प्रतापची दुपारची मराठी शाळा बुडली, त्यामुळे वर्गाबरोबर अभ्यास न होऊन तो वर्गाचे मागे राहिला इमजीचे तर नवेच शिक्षण होते त्यालाहि सकाळी मराठी शाळत जावे लागत असल्याने अभ्यासाला वेळच मिळत नसे त्यामुळे ना धड इमजी ना मराठी, अशी त्याची अवस्था होऊन प्रतापचे दोन्हीकडील लक्ष उडाले व त्याने अभ्यासच अजिबात सोडला !

मराठी ४ थी पास होऊन तो ५ वीत गेलेला होता त्याच सुमारास त्याच्या शाळेसमोर नानाजी गोविंद शिंदे ह्या गृहस्थानी एक नवीन इमजी शाळा काढली त्या शाळेत मराठी व गणित विषय गिःविषयांचे अध्यापक सावळारामपत नाईक होते त्या शाळेत प्रतापला घातले त्या शाळेत असताना प्रतापच्या वर्गात एका श्रीमंत धनगराचा उनाड मुलगा होता त्याचा क्रम असा की, शाळा सुटल्यावर बाहेरच्या ओट्यावर जाऊन मास्तराना शिष्या देऊन पळून जावे एक दिवस त्याने प्रतापलाहि फितवून आपल्याबरोबर ओट्यावर नेले पण तेथे गेल्यावर प्रतापच्या तोडातून शिष्या तर निघाल्याच नाहीत, पण आतूनसुद्धा, हे ठीक नव्हे, असे वाटून शिष्या न देता प्रताप घरी निघून गेला

एकदा सावळाराम मास्तर फळ्यावर गणिताचे उदाहरण सोडवित होते त्या वेळी प्रतापने त्यास एक प्रश्न विचारला व त्यानी उत्तरहि दिले मग दुसऱ्या मुलाने प्रश्न विचारला, पण त्याच्यावर मास्तर रागावले व त्यानी त्यास छडी मारली त्यावर मुलगाहि रागावून म्हणाला, “सर, तुम्ही पक्षपात करता ! प्रतापला तुम्ही उत्तर दिले व मला मात्र मारलेत ” तेव्हा मास्तर म्हणाले, की “गाढवा ! प्रश्न कसा विचारावा त्याची त्यास अकल आहे परंतु तुला तीहि नसल्याने तुला चोप मिळाला ”

प्रताप त्या शाळेत असतानाच पुढे माणकचदशेठ आजारी पडले, व भाद्रपद शुद्ध ५, सवन् १९५० चे रात्री ते वारले योगायोग असा की, ते मरण्याच्या पूर्वा पाचच मिनिटे छोट्टाराम-शेठ मारवाडातून, सेधव्यावरून नुकतेच पायी पायी घरी येऊन पोचले होते त्याची इच्छा झाली व माणकचदानी प्राण सोडला ! ते वारल्यामुळे प्रतापचा शाळेतील विद्याभ्यास येथेच संपला !

मध्यंतरीची हकीकत

मारवाडातून चोपच्यास आल्यावर सुमारे दोन वर्षानी म्हणजे सवन् १९४६ मिति फाल्गुन वद्य २ ह्या दिवशी माणकचदानी प्रतापचे विधिपूर्वक दत्तविधान करून त्याचे नाव

मोतीलाल असे ठेविले त्यानंतर एक दोन वर्षांनी सवत १९४८ त प्रताप १२ वर्षाचा असताना माणकचदानाची चोपड्यांच्याच राजश्री देवचंद डालूशेठ ह्याची मुशाळी मुलगी मुदरावाई हीस पसत करून मोठ्या थाटाने तिचा प्रतापशी विवाह केला त्या वेळी त्यांनी सर्व चोपडा गावास मेजवानी दिली लग्नात माणकचदाना जो दारूखाना उडविला तो अजून म्हाता-या लोकांच्या स्मरणगत आहे चोपड्यांच्या नदीत लकादहनाचा देखावा करून मोठा मारुती व प्रशस्त लंकानगरी करून ती सर्व उडविण्यात आली ती मौज पाहण्यास आसपासच्या खेड्यातीलहि मडळी जमली होती या प्रथम पत्नीस तीन चार अपत्ये झाली पहिला मुलगा 'किशन' एक वर्षाचा होऊन गेला, व पुढील दोन तीन मुले अगदी लहानपणाच वारली

माणकचदानाच्या मृत्यूनंतर दुकानातील त्याचे मुनीम गोकुळकाका ह्याचीच दुकानावर देखरेख चालू राहिली ते व्यस्क असल्याने व त्याचे प्रेमळ वागणुकीमुळे प्रतापशेठ त्याम काका म्हणत व वडिलाप्रमाणे मान देत गोकुळकाकाना अनेक वर्षांचा अनभव असल्याने दुकानाचा व इस्टेटीचा सर्व कारभार ते दक्षतेने व सचोटीने करीत असत माणकचदशेठ वारल्याने साहजिकच प्रतापला आता सर्वजण प्रतापशेठ म्हणू लागले त्याचे दत्तक घरातील नाव जरी मोतीलाल ठेवले होते तरी व्यवहारात प्रतापशेठ हेच नाव रूढ झाले दुकानाची सर्व जबाबदारी आता वास्तविक त्यांच्याचकडे आल्याने कर्तव्य म्हणून ते रोज दुकानावर जाऊन बसत असत परंतु दुकानाच्या कामाकडे त्याचे मुळाच लक्ष नसे वडील वारल्यामुळे त्याचे मन खटू झाले असेल, अजून घरात लक्ष लागत नसेल, असे वाटून काही दिवस गोकुळकाकांनी दम धरला माणकचदास गाणे-बजावणे वगैरे कलाचा नाद होता ते स्वतः जरी गात नसत तरी त्याचे दुकानात वरच्या मजल्यावर सतार, पेटा, तबला, कलवा, सारंगी इत्यादि गायन-वादनाची साधने ठेवली होती ती सामुग्री पाहून गोकुळकाकास वाटले की, सध्याच्या मन स्थितीत प्रतापला जर गायनवादन शिकविले तर त्याची करमणूक होईल, ह्या साधनाचाहि सद्दुपयोग होऊन माणकचदाचे नाव होईल म्हणून त्यांनी त्या कामासाठी एक चांगला शिक्षक ठेवण्याचे ठरविले, व त्याची वाटाघाट दुकानात चालली असताना, चिंतामणदादा चौधरी ह्या नावाचे गृहस्थ त्याच दुकानात जमाखर्च शिकावयास येत असत, त्यांनी रा सावळारामपत नाईक ह्याचे नाव सुचविले त्या वेळी सावळारामपत फारच आजारी होते इतके की त्यांच्या जगण्याची आशा वाटत नव्हती त्याची घराची स्थिति फारच हलाखीची होती मामलेदार कचेरीत काही दिवस नाइकाची नोकरी करून मामलेदाराने त्यांच्यावर अन्याय केला म्हणून त्यांनी ती नोकरी सोडून दिली होती मग खाजगी शाळेत नोकरी धरली, पण आजारामुळे तीहि सुटली औषधपाणी करण्यास जवळ पैसा नव्हता परंतु त्याच वेळी धरणगाव ते चोपडा पक्क्या सडकेचे काम चालू होते त्यावर काम करणाऱ्या कैगाना औषधोपचार करण्यास एक पारशी डॉक्टर होते त्यांना कोणी तरी बोलावून आणून सावळारामपत नाईक यास त्याचा इलाज करविला त्या सज्जन डॉक्टराने सावळाराम मास्तराची गरीबी पाहून त्यांना अगदी फुकट इलाज करून चांगले बरे केले त्या आजारातून ते चांगले

बरे झाल्यावर चिंतूदादा त्यास दुकानावर घेऊन आले, व प्रतापशेठजीस सतार शिकविण्यासाठी त्याची रीतसर नेमणूक झाली, व त्यास द म रु २ पगार ठरला ते रोज दुकानात येऊन, दुकानाच्या माडीवर प्रतापशेठजीस सतार शिकवू लागले त्यांना मारवाडानून येऊन आता पाचसहा वषे झाली होती, तरी अजून त्यास चागले शुद्ध मराठी बोलता येत नव्हते पण आपल्याच दुकानातील कीर्दीची नकल करावयास लावल्याने त्याचे मोडी हस्ताक्षर बरेच घटविले गेले होते

सावळाराम मास्तर

सावळाराम मास्तर हे जरी गवय्ये नव्हते, ताना बगैरे मारण्याची त्याची फारशी तयारी नव्हती, तरी ते फार गोड व सुरेल गात असत त्याचप्रमाणे सतार वाजविण्यातहि हात फार तयार नव्हता, तरी पण सोच बगैरे ते फार गोड वाजवीत असत त्याची शिकविण्याची पद्धत फार चागली होती त्यानी एकदोन गवयीहि तयार केले होते त्याचप्रमाणे सावळारामपताना सस्मृत जरी फारसे येत नव्हते, तरी त्याची शिकविण्याची हातोटी उत्तम म्हणून त्याचेजवळ शिकून एक दोन शास्त्रीहि तयार झाले होते सावळाराममास्तराचा गणित विषय अति उत्तम होता ते स्वत विद्यार्थी असतानामुद्धा, किंथेक वळा गणिताच्या शिक्षकास पग्यादे उदाहरण अडले तर ते सावळारामास विचारीत, व हे त्याचे समाधान करीत असत त्यांना गोड पदार्थ खाण्याची इतकी मनापासून आवड होती की, त्याच्या वडिलांनी त्यास रोज पेटे व बर्फी आणून न दिली तर ते रागावून दुःपट आणावयास सागत, आणि शिवाय वडिलास आणा दोन आणे दड करीत ! त्याचे वडील मामलेदार कचेरीत शिपायावर नाईक होते, व त्यास दरमहा ७ रु पगार मिळे तेवळ्या पगारात कुटुंबाचा खर्च भागवून पेटे बर्फी आणण्यास त्यास कचितच सवड होई स्वत सावळारामहि वडिलाचे मागून कचेरीत नोकरी करीत होते एके दिवशी ते कामासाठी एका गावी जाऊन आल्यावर पुन त्याच दिवशी दुस या गावावर जाण्याचा मामलेदारानी त्यांना हुकूम केला सावळारामपत म्हणाले की, “ माझी ड्यटी सपली आहे, आता दुसऱ्या कोणास पाठवा ” त्यावर मामलेदारानी रागावून “ तुम्हालाच गेले पाहिजे ” असे सागताच मास्तरानी तेथेच आपल्या नोकरीचा राजीनामा दिला व ते घरी गेले ! ही नोकरी सोडल्यावर काही दिवस लासूर बगैरे जवळच्या गावी दारूच्या ठेकेदाराकडे जमाखर्च लिहिण्याचे काम ते करू लागले त्यानंतर शिर्दीड मास्तरानी खाजगी इंग्रजी शाळा काढली तीत गणित व मराठी शिकविण्यासाठी त्याची नेमणूक झाली तेथे असतानाच ते फार आजारी पडले, व त्यातून बरे झाल्यावर प्रतापशेठजीचे सतारशिक्षक झाले

प्रकरण ४ थें

गुरुशिष्यभेट व अध्यात्मयोग

महाजनस्य संसर्गः कस्य नोन्नतिकारकः ।
पद्मपत्रस्थितं वारि धत्ते मुक्ताफलश्रियम् ॥ १ ॥
जाड्यं धियो हरति सिञ्चति वाचि सत्यं ।
मानोन्नतिं दिशति पापमपाकरोति ॥
चेतः प्रसादयति दिक्षु तनोति कीर्तिम् ।
सत्संगतिः कथय किं न करोति पुंसाम् ॥ २ ॥

अर्थ :—सत्पुरुषांची संगति कुणाचा उत्कर्ष करीत नाही ? तर सर्वांचाच उत्कर्ष करते. पाहा की, कमलपत्राची संगति जलविंदूने केली असता त्याला मोत्याची शोभा आली. ॥ १ ॥

अर्थ :—सत्संगति बुद्धीचा मंदपणा घालविते. वाणीमध्ये सत्याचा वर्षाव करते, म्हणजे खरें बोलावयास शिकविते. जगांत प्रतिष्ठा वाढविते. सर्व पाप नाहीसे करते. चित्त प्रसन्न करते. सर्व जगांत कीर्ति वाढविते. मग सांग बरे, सत्संगति काय करणार नाही ? तर सर्वच करू शकेल. ॥ २ ॥

गुरुवर्य सावळाराम मास्तर यांची प्रतापशेठ यांचे सतारशिक्षक म्हणून रीतसर नेमणूक झाली. त्याप्रमाणे मास्तरसाहेब रोज सकाळी व दुपारी येऊन दुकानाचे माडीवर प्रतापला सतार शिकवू लागले. कांही दिवसांनंतर, सतारीचे शिक्षण चालू असतांनाच, मास्तरांच्या मनांत आले की, प्रताप हा दुषार मुलगा आहे, तेव्हां त्याला मराठीहि चांगलें शिकवावें, व त्याचें सर्वसाधारण ज्ञान वाढवावें. मग त्याकरितां त्यांनी पुढील चार पुस्तकें मागविलीः—

- (१) मधुमक्षिका
- (२) वेकनचे निबध
- (३) नशीब आणि उद्योग
- (४) डॉ जॉन्सनचे रासेलस (कै चिपळूणकरकृत भाषान्तर)

वरील चार पुस्तकांपैकी पहिली तीन त्यांनी प्रतापकडून पुकळ वेळा चागली वाचवून घेतली पण चिपळूणकराची भाषा फार उत्तम म्हणून 'रासेलस' हा ग्रंथ त्यांनी प्रतापकडून तोडपाठच करून घेतला त्यामुळे प्रतापच्या तोडात उत्तम मराठी भाषा पक्की बसली एखादे दिवशी सांगितलेला पाठ तयार नसला तर ते प्रतापला उभे राहण्याची शिक्षा करून उभ्यानेच तो पाठ वाचून पाठ करावयास लावीत त्या वेळी प्रतापचे वयहि विद्यार्थिदशेला अनुभूत असल्यामुळे ती शिक्षा प्रताप आनदाने पत्करी या पाठान्तगानेच त्या वेळेपासून चागले मराठी वाङ्मय वाचण्याची प्रतापला गोडी लागली, व सावळाराम मास्तरानीहि त्यानंतर अनेक उत्तमोत्तम मराठी ग्रंथ आणवून तेहि प्रतापकडून चागले वाचवून घेतले

सतारीचे शिक्षण रोज थोडा वेळ चाश्च होते, परंतु आता मराठी वाङ्मयान्या अभ्यासावर अधिक भर असे दोन वर्षे असा अभ्यास झाल्यावर, 'प्रतापची भाषा आता चागली शुद्ध व प्रौढ झाली आहे, असे चोपड्यातील मोठे लोकहि म्हणू लागले पण त्याला आता वाचनाची गोडी लागल्याने दुकानाचे कामात प्रतापचे मुळीच लक्ष लागेना' व 'तो दुकानात न बसता दिवसभर माडीवर जाऊन सतारच वाजवीत बसतो,' असा लोकाचा समज झाला' पण वास्तविक फारशी सतार न वाजविता प्रताप आपला सारा वेळ वाचनात घालवीत असे दुकानाचे कामात त्याचे लक्ष नव्हते ही गोष्ट खरी याला कारणे अनेक असतील लहानपणी मारवाडात असताना घरच्या गरीबीमुळे सावकारी दुकान चालविण्याची कधी वेळच आली नाही पुढे सात-आठ वर्षांच्या वयातच मारवाडानून तो अचानक खानदेशात आला व चोपड्याचे धानिक व्यापारी शेट माणकचंद यानी त्याला दत्तक घेतले त्यामुळे प्रतापच्या लहानपणच्या मोकळ्या व हृद वृत्तीस मोठाच हादरा बसला मनाला वाटेल तिकडे रानात मोकळे हिंडण्याचे स्वातंत्र्य गेले, व श्रीमंत घराण्यात दत्तक आल्यामुळे तेथील शिष्टाचार पाळणे आवश्यक झाले गरीबी जाऊन श्रीमती आली याबद्दल समाधान वाटण्याइतके त्याचे वय नव्हते 'इतके दिवस मोकळा होतो तो आता कचाट्यात सापडलो,' याची मात्र त्याला तीव्र जाणीव झाली' त्याची आई शिवकुवरबाई व वडील छोटारामजी - ही दोघे जरी काही दिवस चोपड्यास राहिली होती, तरी माणकचंदजींच्या कडक स्वभावामुळे प्रतापला जनक मातापित्याशी मोकळेपणाने वागणे परिस्थितीमुळे अशक्य झाले काही दिवस तरी जुना जिऱ्हाळा सुटला व दत्तक मातापित्याशी नवीन जिऱ्हाळा अगाप उत्पन्न झाला नाही अशा मन स्थितीत प्रताप मनातून जरा खिन्न व उदासीन झाला असावा असे वाटते परंतु हे औदासीन्यहि फार काळ टिकेल इतके त्याचे प्रौढ वय नसल्याने, नवीन परिस्थितीच्या अडचणी हळूहळू विसरून दत्तक घराण्याशी प्रताप समरस होऊ लागला होता परंतु इतक्यात, वयाच्या चौदाव्या वर्षाच त्याचे दत्तक वडील, शेट माणकचंद हे आजारी पडले व त्या आजारातच

ते लौकरच वारले त्यामुळे घराची, दुकानाची व एकर कारभाराची सर्वच जबाबदारी प्रतापन्या शिरावर एकदमच येऊन पडली आतापर्यंत माणकचदजी स्वतः सर्व कारभार दक्षतेने करीत असल्यामुळे, व प्रतापचे वयहि लहान असल्यामुळे दुकानाचे कामात लक्ष देण्याचे त्याला कारणहि नव्हते व त्याची माहितीहि नव्हती दुकानाचे वृद्ध व विश्वासु सुनीम 'गोकुळकाका' हे पूर्वापासूनच सर्व कारभार चोख रीतीने करीत असत, व माणकचदशेठ वारल्यानंतरहि पुणकळ वर्षे ते तसा करीत राहिले परंतु आता गोकुळकाकाना वाटे की प्रतापने आता हळूहळू दुकानाचे कामात लक्ष घालावे, सर्व कारभार समजून घ्यावा, व स्वतः काम करू लागावे त्यानी अनेक वेळा प्रतापला तसे सांगूनहि पाहिले पण एक ना दोन ! प्रतापचे दुकानाचे कामाकडे केव्हाच फारसे लक्ष लागले नाही ! त्यामुळे गोकुळकाका तर खट्टू झालेच, पण माणकचदशेठजीचे वडीलधारे स्नेही उघड म्हणू लागले की, "माणकचदानी दत्तक घेतला तो मुलगा स्वभावाने तसा चांगला आहे, परंतु वडिलांचे दुकान सभाळण्याची कर्तव्यगारी त्यान्यात दिसत नाही सर्व दिवसभर तो आपला सतारच वाजवीत बसतो ! " हे उदगार प्रतापन्याहि कानी आले असतील, परंतु त्याकडे प्रतापने मुळीच लक्ष दिले नाही व आपला अभ्यास तसाच चालू ठेवला

अध्यात्मयोग

अशा रीतीने ३-४ वषे अभ्यास झाल्यावर एक दिवस सावळाराम मास्तरानी एकदम स्फूर्ति आल्यासारखा प्रतापला एक प्रश्न विचारला की " का रे, तुला आता 'प्रवृत्ति' शिकवू की 'निवृत्ति' शिकवू ? " प्रतापला त्याचा अर्थच कळेना त्याने विचारले, " प्रवृत्ति म्हणजे काय व 'निवृत्ति' म्हणजे काय ? " मास्तरानी सांगितले की, " प्रवृत्ति म्हणजे 'व्यवहार' आणि निवृत्ति म्हणजे 'परमार्थ' " प्रतापने विचारले की, " या दोहोपैकी चांगली कोणती ? " त्यावर मास्तरानी सांगितले की, " निवृत्ति चांगली साधली तर त्या माणसाला व्यवहार सहज चांगला करता येईल " तेव्हा प्रतापने चटकन म्हटले की, " मग मला निवृत्तीच शिकवा "

आणि तेव्हापासून प्रतापन्या आध्यात्मिक शिक्षणाला प्राग्भ झाला

गुरुवर्य सावळाराम मास्तरानी प्रतापला निवृत्ति शिकविण्यास आरंभ केला, व तेव्हापासून प्रतापन्या आध्यात्मिक उत्कर्षाला सुरुवात झाली, एवढेच नव्हे, तर त्याचे गेहिक ऐश्वर्यहि त्याच्यामागे धावू लागले

कावे 'कृष्णदास' यानी गुरुवर्य सावळाराम मास्तर याचे एकाच श्लोकात फार अनुरूप वर्णन केले आहे, तो श्लोक असा—

तत्त्वज्ञान-विशारद-प्रमुख जो, ब्रह्मीच जो का स्थित ।
वाक्-पांडित्य उगाच जो नच करी, बोधार्थ बोले मित ।
साधी सभ्यचि राहणी, परि असे जो का विचारी महा ॥
नार्ईक द्विजराज पूज्य गुरु तो, श्री सावळाराम हा ॥ १ ॥

गुरुवर्य मास्तरसाहेबांना प्रतापला अन्यामयोगा रुझी शिकविण्याचा त्याच श्रीमत प्रतापशेट यांनी स्वभूगमनच माठ रसभरित गणन केल आहे त गणणमाणे

श्रीमत प्रतापशेट यांनात

नऊजतान हा विषय फार म्हणून माट त्या विषयावरच शास्त्रीय पथ मास्तरसाहेबांनी वापरल्या कारण शिष्यांरडे नाहात फक्त त्या रोजी पणिद शास्त्रल भाषांतररूप असे काही प्रथ, शास्त्रशास्त्र—यसमाभासा जयभामागा अन्तरन माया हा त प्रधीच इतर काही चागल्या मराठी पुस्तक त्यांना आमचकण त चिचरन घेवली अतु मास्तरसाहेबांचा शिकविण्याचा मुख्य मर रन गगुनत अर्धदारा पभाषण यावरच हाता मानळामसमास्तरांना गातांवर बसून वालात मग त मास्त्रा त्यांच्यामाग एक भावर सापर टपून हाटलावर रनया टपून, लाव पाय करून मरु विरुषाया त ररु त ररु या प्ररु सा र सहासाच कान ररुन, सावळारामनाभाराच हातांरडे तरे ररुन पभाषण यचनां तरेच नाय ररु साण एत त ररु तरेच यमनात तरुम असे

मग सावळारामाच्या हातांरडे तरे ररुन हाच अर्धाजाल्या माया री त री वाड ररुन त री त त ररुन ररु ग ररुन यमना हाका त ररुन ररुन मास्तरसाहेबांच्या सगुनीत हा जनांवर हा ररुन ररुन त ररुन ररुन ररुन असे मरु तान हा ररुन नाता तर त्यांच्या नी हा हा ररुन यांच्या तरे अर्धाजाल्या ररुन यमना ररुन ररुन ररुन ररुन ररुन ररुन हा ररुन नाळया हाता व मास्तरसाहेबांना ररुन ररुन ररुन ररुन ररुन ररुन

मग दमानाच मग ररुन ररुन ररुन ररुन ररुन

प्रतापचे अध्यात्मशिक्षण ज्ञानेश्वरीपासून सुरु केले श्रीमत प्रतापशेट याचा जन्म ज्ञानेश्वर महाराजांच्या पुण्यतिथीस, व अध्यात्मशिक्षण ज्ञानेश्वरीच्या अभयनाने सुरु झाले, हा योगायोग लक्षात घेण्यासारखा आहे

हें अध्यात्मविद्येचे शिक्षण चालू असताना प्रतापशेट मास्तरसाहेबास म्हणाले की, ‘ पुढे केव्हाही मी जरी आपणास सोडले तरी आपण मला सोडू नये ’ त्यावर सावळाराम मास्तरांनीही “ बरे आहे, नाही सोडणार,” असे सांगितले, व त्याप्रमाणे पुढे अगदी अखेरपर्यंत ते श्रीमत प्रतापशेट याचेजवळच अमळनेरला येऊन राहिले व येथेच तत्त्वज्ञानमंदिरात वारले

या दीर्घ काळात प्रतापाने दुकानाचे कोणतेही कामकाज पाहिले नाही त्यामुळे घरात आई व मुनीम गोकुळकाका यांची प्रतापवर खपना मर्जी होऊ लागली आई व गोकुळकाका त्याला नेहमी म्हणत, “ तुम्ही दिवसभर सतारच वाजवीत बसता, दुकानाकडे तुम्ही काहींच बघत नाही हे बरे नव्हे ” त्याचप्रमाणे गावातील इतर लोकही बोलू लागले की, प्रताप स्वभावाने चांगला असूनसुद्धा त्यांच्यात कर्तबगारी काहीं दिसत नाही !

एकदा गोकुळकाका असेच रागावल्यावर प्रतापशेट त्यांना म्हणाले, “ बरे तर, आमच्याकडून दुकानाचे काहीं काम होत नाही, म्हणजे येथे राहून आमचा काहीं उपयोग होत नाही, तर मग जातो आम्ही परत मारवाडला ”

त्यावर गोकुळकाका रागावून म्हणाले, “ वा ! असे कोणी बोलतो का ? तुम्ही गेलात तर मग येथे कसे चालेल ? मग येथे काण आहे ? ” तेव्हा प्रतापशेठजींनीं शान्तपणे उत्तर दिले की, “ झाले तर मग, हेच आमचे काम ! ”

(म्हणजे त्याचा म्हणण्याचा भाव असा की, माझ्या केवळ येथे राहण्यानेच सर्व कामे नीट चालतात व तुम्ही सर्व मडळी आपापली कामे यथायोग्य करीत आहात)

मास्तरसाहेबानी सांगितलेले तत्त्वज्ञान पूर्णपणे आत्मसात् केल्यावर, प्रतापशेठजींनी ते आपल्या शब्दात निरनिराळ्या वेळी अनेकदा तत्त्वज्ञानमादिरात, अभ्यापक व संशोधन करणारे विद्यार्थी, यांच्यासमोर व्याख्यानरूपाने मांडलेले आहे त्याचप्रमाणे बहुजनसमाजातील जिज्ञासु वाचकास त्याचे विचार कळावेत या उदात्त हेतूने त्यांनी ते प्रथरूपाने प्रसिद्ध केले आहेत

आतापर्यंत त्याचे खालील ग्रंथ प्रसिद्ध झाले आहेत —

- (१) खाजगी टिपणवर्हा, भाग १ व २
- (२) जग मिथ्या की पुरुषोत्तमरूप ? (ओवीबद्ध ग्रंथ)
- (३) भगवद्गीतेची गुरुकिल्ली
- (४) तत्त्वज्ञानावरील ५१ व्याख्याने

या प्रथापैकी खाजगी टिपणवर्हाचे दोन भाग आहेत ते पुढे प्रसिद्ध झालेल्या सर्व ग्रंथांचे बीजक आहेत त्याचा छोट्यासा ओवीबद्ध ग्रंथ — ‘ जग मिथ्या की पुरुषोत्तमरूप ? ’ — हा ग्रंथ फार सरस व महत्त्वाचा आहे श्रीमत् प्रतापशेठ याना एकदम आतून स्फूर्ति आल्याप्रमाणे त्यांनी तो ओवीबद्ध लिहिला आहे त्याची भाषा सुलभ असून ओपवती आहे ‘ भगवद्गीतेची गुरुकिल्ली ’ हि त्याच वेळी लिहिली आहे

विशेष चमत्कार असा की, त्याच्यापूर्वी कधी किंवा नंतरहि केव्हा, श्रीमत् प्रतापशेठ यानी ओवी केली नाही व आताहि त्यांना स्फुरत नाही ! हा ग्रंथ लिहिण्यापूर्वी एकदा ते दुमासला गेले असताना सुमारे दोन महिनेपर्यंत रोज सकाळी तीन चार तास दुमासल्या राममदिराच्या मागच्या बाजूस बसून ते एकनाथी भागवताचे वाचन करीत असत, व त्यानंतर त्यांना हा ग्रंथ स्फुरला, म्हणून एकनाथमहाराजाचा तो प्रसाद आहे, असे श्रीमत् प्रतापशेठजी समजतात

श्री प्रतापशेठ यांच्या तत्त्वज्ञानाचे सर्व सार या छोट्याशा ग्रंथात आलेले आहे तेच नंतर त्यांनी वेळोवेळी आपल्या व्याख्यानात सांगितले असून, त्यांच्या ५१ व्याख्यानाचा सप्रह्मि आता स्वतंत्र पुस्तकरूपाने प्रसिद्ध केला आहे

श्रीमत् प्रतापशेठ यांच्या तत्त्वज्ञानावर श्रीयुत चिंगळे यानी परिश्रमपूर्वक लिहिलेला एक स्वतंत्र व विस्तृत निबध याच गौरव-ग्रंथात पुढे येत असल्यामुळे त्याबद्दल येथे अधिक विस्तार व उहापोह केला नाही

जिज्ञासु वाचकांनी तो उत्कृष्ट निबध पाहावा

प्रकरण ५ वें

उद्योगपर्व

उद्योगिनं पुरुषसिंहमुपैति लक्ष्मी

दैवं हि दैवमिति कापुरुषा वदन्ति ।

दैवं निहत्य कुरु पौरुषमात्मशक्त्या

यत्ने कृते यदि न सिध्यति कोऽत्र दोषः ॥ १ ॥

उद्योगिनः करालम्बं करोति कमलालया ।

अनुद्योगि करालंबं करोति कमलाग्रजा ॥ २ ॥

अर्थ — उद्योगी अशा पुरुषश्रेणालाच लक्ष्मीदेवी वरते दैवानेच सर्व होते दैवाधीन सर्व आहे असा दैववाद क्षुद्र पुरुषच बोलत असतात तुला जर भाग्याची लालसा असेल तर दैवाला पायाखाली तुडवून आपल्या सामर्थ्यानुरूप त प्रयत्नशील हो प्रयत्न करूनहि जर भाग्योदय झाला नाही तर त्यात तुझा काय दोष आहे ? ॥ १ ॥

अर्थ — उद्योगी माणसाला लक्ष्मी हात देते लक्ष्मीची वडील बहीण जी विपत्ति ती अनुद्योगी माणसाला वरते ॥ २ ॥

मास्तरसाहेबानी 'निवृत्ति' ऊर्फ 'परमार्थ' शिकविण्यास आरंभ केल्यावर काही वर्षानी, म्हणजे सुमारे सन १९०४-१९०५ चे सुमारास, नवा उद्योग म्हणून, प्रतापशेठजीनी चोपड्यास एक स्वदेशी कापडाचे दुकान काढले लोकमान्य टिळकाची स्वदेशीची चळवळ त्याच सुमारास फार जोरात आलेली होती, व त्याच्या चतुःसूत्रीवर महाराष्ट्रभर चाललेली व्याख्यान चोपड्यापर्यंतहि जाऊन पोचली असतील त्यामुळे म्हणा, किंवा मास्तर

साहेबानी सांगितल्याप्रमाणे, “निवृत्ति शिकली म्हणजे माणसाला व्यवहार सहज साधतो,” यामुळे स्फूर्ति होऊन म्हणा, प्रतापशेठजीनी सुमारे पन्नास हजार रुपयाचे भाडवळ निरनिराळ्या भागीदाराकडून भाग म्हणून गोळा केले व स्वदेशी कापडाचे दुकान काढले त्या दुकानात श्रावण नावाचा एक गुमास्ता होता एके दिवशी सहज बोलता बोलता श्रावण म्हणाला की, “भाऊ, यापूर्वी सर्वे मडळी पूर्वेकडे बऱ्हाणपूर दरवाजाकडे ग्रीखच्या ओठ्यावर फिरावयास जात असत, पण पश्चिमेस कारखाने निघाल्यापासून सर्व मडळी पश्चिमेकडे फिरावयास जाऊ लागली आता पूर्वेस एक मिल काढा, म्हणजे सर्व मडळी पुन पूर्वेकडे फिरावयास येतील—” प्रतापशेठजीनी ते ऐकून हासत हासत त्याला विचारले की, “मिल काढली तर तू किती रक्कम त्यात घालशील ?” त्यावर श्रावण म्हणाला, “मी दोन हजार रुपये घालीन ”

त्या वेळी हा विनोदात्मक सवाद तेथेच थावला पुढे एकदा, त्या दुकानाकरिता कापड खरेदी करण्यास दुकानाचा माणूस येवल्यास गेला असताना तेथील ‘शेठ गंगाराम छविलदास’ याच्या सुप्रसिद्ध पेढीचे मालक श्रीमत् वल्लभदासशेठ यांनी प्रतापशेठजीनी मागविलेले कापड तर दिलेच, पण खरेदी करावयास गेलेल्या माणसाला ते म्हणाले, की “प्रतापशेठजीना सांगा, की असे किरकोळ कापडाचे दुकान काढून स्वदेशीचे काय कार्य होणार आहे ? तेव्हा आता एखादी स्वतःचीच मिल काढा ”

खरेदीला पाठविलेल्या माणसाचे नाव ‘मगनलाल टिकमदास’ होते त्याने तो निरोप ऐकून घेतला व परत येऊन जशाचा तसाच प्रतापशेठजीना सांगितला प्रतापशेठजीनी त्या वेळी त्याकडे फारसे लक्ष दिले नाही, तरी तो प्रश्न त्याच्या मनात त्यानंतर सतत घोळत राहिला पुढे काहीं त्रिवसानी एका रात्री त्याच्या डोक्यात विचार आला की, मिल काढली तर त्याला सुमारे चार लाख रुपये लागतील, व तेवढ्या भाडवळात एक लहानशी सुताची मिल निवृ गकेल प्रतापशेठजीचे वडील माणिकचदशेठ वारल्यानंतर, त्याच्या एकदर इस्टेटीची मोजदाद करताना ती सुमारे चार लाख रुपयाची होईल, असा एकदा हिशोब करून झाला होता परंतु मिल काढली तर त्यात आपली सर्वेच्या सर्वेच इस्टेट घालणे इष्ट व शक्यहि नव्हते तेव्हा प्रतापशेठजीच्या मनात असाहि विचार आला की, या चार लाखापैकी आपली स्वतःची म्हणून, इकडून तिकडून वसूल करून, एक लाख रुपयाची रक्कम आपण घाटू शकू, व बाकीचे तीन लाख रुपये, १०० रुपयाचा एक शेअर असे तीन हजार शेअर्स काढून, आपल्या ओळखीच्या लोकाकडून एकेक शेअर सहज घ्यावयाला लावू! आणि असे तीन हजार लोक (प्रत्येकी फक्त १०० रु चा शेअर घेणारे) सहज भेटतील चोपड्यास आणि खानदेशात माणिकचदजीच्या वेळच्या इतम्या ओळखी आहेत की, त्यांच्यातच तीन हजार शेअर्स सहज खपतील असे त्या वेळी त्यांना वाटले या विचाराने मिल काढण्याची उमेद वाढू लागली, व त्यानंतर मिल काढायची ती कशी काढावी, कोठे काढावी, हाच विचार प्रतापशेठजीच्या डोक्यात घर करून बसला आपणही काहीं दिवस गेल्यावर मिल काढण्याचा विचार पक्का ठरला व त्याच उद्योगाला प्रतापशेठजी लागले

पण मिल काढायची म्हणजे काय ? चोपड्याला त्याचे स्वतःचे एक 'जिन' होते नंतर त्यानी कापसान्या गाठी बांधायचा एक प्रेसहि काढला होता परंतु 'जिन' आणि 'प्रेस' यांच्या मानाने मिल काढण्याचे काम फारच प्रचंड होते, व त्याबद्दल त्या वेळी प्रतापशेठजीना काहीच माहिती नव्हती तेव्हा प्रत्यक्ष मिल काढण्यापूर्वी आपण एकदा अहमदाबादला जावे, तेथे लहानमोठ्या मिल्स पुष्कळ आहेत त्याचे काम कसे काय चालते, त्याला काय काय तयारी लागते, हे सर्व समझच तेथे जाऊन पाहावे व नंतर आपला बेट ठरवावा. असा त्यानी स्वतःच्या मनाशी विचार केला, परंतु त्याबद्दल चोपड्यास कोणालाहि मागमूस लागू दिला नाही

त्याच्या मनाचा निश्चय होताच प्रतापशेठजी एके दिवशी उठून एकदम अहमदाबादेस गेले कशाकरिता जात आहोत हेहि त्यानी घरी कोणास सांगितले नाही अहमदाबादेस गेल्यावर काही गिरण्याचे कामकाज समझ पाहून, काही मिल-मालकाची भेट घेऊन, त्याच्याशी विचार-विनिमय केला, आणि एका मिलचे Memorandum and Articles of Association चे पुस्तक घेऊन ते मुबईला गेले तेथे जाताच फक्त कंपनीचे नाव बदलून बाकी सर्व म्हणजे हेतु व नियम, त्या पुस्तकाप्रमाणेच ठेवून दहा लाखाचे भाडवळ काढून "The Pratap Spinning, Weaving and Manufacturing Company, Limited," या नावाची कंपनी तारीख १३ जून १९०६ रोजी रजिस्टरहि करून टाकली !

त्यानंतर मुबईहून सरळ येवल्यास जाऊन श्रीमंत वल्लभदासशेठजीची भेट घेतली, व त्याना सांगितले की—

“आपण आमच्या माणसाबरोबर पाठविलेला निरोप पोचला, व त्याप्रमाणे आम्ही मुबईस जाऊन 'प्रताप मिल्स कंपनी' रजिस्टर करून आलो आहोत मी स्वतः त्यात एक लाख रुपयाचे शेअर्स घेतले आहेत तेव्हा आपणास त्याहीपेक्षा जास्तीचे शेअर्स घेतले पाहिजेत ”

त्यावर वल्लभदासशेठ म्हणाले की, “ही रकम जरा जास्त होते,” तेव्हा प्रतापशेठ म्हणाले, “मीच एक लाखाचे शेअर्स घेतलेले आहेत, तेव्हा तुम्हाला त्यापेक्षा कमीचे शेअर्स घेताच येणार नाहीत ” तेव्हा वल्लभदासानाहि विशेष आढेवेढे न घेता एक लाखाचे शेअर्स घेण्याचे मान्य केले इतके काम करून प्रतापशेठजी अमळनेरास आले व काही दिवस अमळनेरलाच राहिले वाटेत जळगावहून अमळनेरला येत असताना गाडीतच नाशिकचे पोस्टल इन्स्पेक्टर श्री खाडेकर या नावाचे गृहस्थ सेकड ह्यासमभे भेटले व त्यानीहि प्रतापशेठजीनी मिल काढण्याचे ठरविल्याबद्दल त्याचे अभिनंदन करून, तेथल्या तेथेच मिलचे दहा शेअर्स घेतले, व त्याची डिपॉझिटची रकमहि देऊन टाकली !

पुढे अमळनेरास येऊन प्रतापशेठ श्री गोविंदराव मुठे याचे घरीच काही दिवस राहिले प्रतापशेठजीनी मिल काढली ही बातमी ते इकडे येण्यापूर्वीच चोपड्यास व इतरत्र पसरली होती तेव्हा आता मुनीम गोठळकाका आपल्यावर रागावतील असे वाटून चोपड्यास जाण्याचे त्याना धैर्य हाईना म्हणून त्यानी असे ठरविले की, काही शेअर्स आधी खपवून, थोडे भाडवळ गोळा

करून, मग चोपड्यास गेलो म्हणजे जरी गोकुळकाका रागावले असले, तरी तो राग इतका तीव्र स्वरूपाचा राहणार नाही चोपड्यास येण्याबद्दल त्याची पत्रे येतच होती त्यावर प्रतापशेटजीनी आपला एक विश्राम् गुमास्ता दलपत यान्याबरोबर असा निरोप पाठविला की, “आम्ही मिल काढायचे ठरवून कंपनी रजिस्टरसुद्धा करून आलो, त्यामुळे आम्ही चोपड्यास आलो तर काका रागावतील, म्हणून आम्ही येत नाही ” तेव्हा गोकुळकाकाचा ताबडतोब निरोप आला की, “शाबास ! काही हरकत नाही हा व्यापार आहे तुम्ही योजिलेले कार्य मोठे आहे व ईश्वर करील तर त्यात चांगले यश येईल म्हणून तुम्ही एकदा सार चोपड्यास येऊन जावे ” या निरोपाने धीर येऊन ते चोपड्यास गेले गोकुळकाका काही रागावले नाहीत पण असे मात्र म्हणाले, की “मिल काढली त्याला काही हरकत नाही, पण हे केवढे प्रचंड काम आहे ? केवढा त्याचा व्याप आहे ? त्याला पैसे किती लागतील ? यातायात किती करावी लागेल ? ” इत्यादि गोष्टीची त्यांनी जाणीव करून दिली प्रतापशेट म्हणाले, “आम्ही तर मिल काढून चुकलो आता काहीही होवे !

मिल काढण्यासबधाने इतर लोकांतही बरीच चर्चा चालली होती कोणी म्हणत, ‘मिल काढावी फक्त मुंबईवाल्यांनी, खानदेशातील माणसान्याने मिल होणे शक्य नाही !’ कोणी म्हणाले की, “प्रतापशेटाची मिल जर झाली तर आमच्या तळहातावर कस उगवेल ! अहो ! त्याचे दुकान जर त्यांना सभाळता येत नाही, आणि त्याकडे तर ते मुळीच पाहात नाहीत, ते मिल काय काढणार ? ” अशा अनेक प्रकारच्या कल्पना लोक करित होते

त्यानंतर भाडवळ गोळा करण्यास प्रतापशेट बाहेर पडले. त्या बाबतीत मात्र त्यांना फारच चमत्कारिक व विविध प्रकारचे अनुभव आले

“कधी तो घी घणा, कधी मुट्टीभर चणा, तो कधी वो भी मना !”

असे मान, अपमान व लोकांचे औदासीन्य, वगैरे अनेक प्रकारचे अनुभव आले विशेषत पूर्वी मनात विचार करीत असताना ज्या स्नेहीमंडळींच्याकडून आपण सहज भाडवळ गोळा करू असे वाटत होते, त्या अनेक स्नेही मंडळींपैकी फक्त एक, श्रीमत् बलभदासजी वगळून, एकाही स्नेह्याने एकाही शेरअ खरेदी केली नाही ! परंतु जेथे ओळख नाही, पाळख नाही, अशा अनेक ठिकाणी शेरअ खपत गेले, व त्याकरिता घेणाऱ्यात केव्हा केव्हा चढाओढ लागत होती कोणी १० हजारचे घेतले, तर कोणी ११००० चे शेरअ न्यायला तयार होई ! कोणी मानसन्मान करून, ‘जेवायला आलात तर शेरअ घेऊ,’ असे म्हणून मेजवानीस बोलावून शेरअ खरेदी करीत असत, तर दुसरे कोणी बाहेरच्या बाहेरच वाटेला लावीत असत !

सावगाचे एक व्यापारी ‘लहूकुमार,’ म्हणजे लहूचे कुमार, यास प्रताप मिलचे ‘प्रॉस्पेक्टस्’ दाखविले असताना—

‘पत्रिकार्थ पाहुनी लहूकुमार हासला,

शेरअस ते आम्हा नको, म्हणून चुरा करोनि टाकिला”

व त्याने साफ नकार दिला !

त्याच्या नकाराने व विक्षिप्रपणामुळे जरा खट्ट होऊन प्रतापशेठ परत सावदा स्टेशनवर आले शेअरवहलच त्याच्या गोष्टी चालल्या होत्या त्या ऐऊन सावदाचे स्टेशनमास्तर म्हणाले की, "मीच एक शेअर घेतो," असे म्हणून तेथल्या तेथे त्यांनी दहा रुपये देऊन टाकले व शेअरचा फॉर्महि तावडतोव भरून दिला।

दुसऱ्या एका प्रसर्गा प्रतापशेठजी पायानेच दरच्या गावी शेअर खपविण्यास चालले होते पुढे एक दगड भरलेली गाडी चालली होती जवळपास दुसरे काहीच वाहन मिळण्यासारखे नव्हते, तेव्हा त्यांनी त्या गाडीवाल्याची आर्जेव करून त्या दगड भरलेल्या गाडीतूनच कित्येक मैल प्रवास केला।

मिल काढण्याचे तर ठरले, व भाडवळहि गोळा होण्यास सुरुवात झाली वास्तविक घर जर चोपड्याला तर मिलहि तेथेच काढावयाची परंतु एक तर तेथे आगगाडी नाही, व दुसरे, तापीवर जवळपास पल नाही मिलची माशिनरी वगैरे आणण्यास व पक्का माल इतर ठिकाणी पाठविण्यास आगगाडीची सोय असणे अत्यंत आवश्यक होतें त्या दृष्टीने धरणगाव जवळ होते, पण तेथे पाण्याची फार टर्चाई व हाकाटी असल्याने धरणगाव रद्द केले, व अमळनेरला सखाराममहाराजाची गादी व मुवलक पाणी असल्याने अमळनेरच पसत केले सुरतेहून येणारी ताभी व्हॅली रेलवे व मुसावळहून येणारी जी आय पी रेलवे याचे अमळनेर हे एक महत्त्वाचे जंक्शन होते त्यामुळे मुबई, अहमदाबादकडून येणारा माल व बगालकडून येणारा कोळसा, तसेच उत्तर हिंदुस्थानात पाठविण्याचा तयार माल, या सर्व कामास अमळनेरलाच मिल काढणे फार सोयीचे होईल असे पाहून, अमळनेरच्या पश्चिमेस गावाबाहेर, स्टेशनच्या जवळ गोविंदराव मुठे याची एक विस्तृत जागा रु ७५०० ला खरेदी केली, व तेथे मिल बांधण्याचे काम सुरू केले या कामात रा गोविंदराव मुठे आणि रा भाऊसाहेब पराजपे यांची फार मदत झाली बांधकाम सुरू झाल्याने प्रतापशेठजी आता चोपड्याहून अमळनेरलाच राहावयास आले, परंतु शेअर खपविण्यास त्यांना वरचेवर बाहेरगावी जावे लागे काम चालू झाले म्हणजे रोज मजुरी देणे आलेच। तेव्हा पैशाची फार टर्चाई पडू लागली कित्येक वेळी पातोडे येथील दुकानातून कधी कधी ५० रुपयाची रकमसुद्धा मुदाम टागा पाठवून आणावी लागे, तेव्हा मजुराची चुकती करता येत असे। अशी चोहो वाजनी त्या वेळी प्रतापशेठजीस काळजी उत्पन्न झाली परंतु अशी जरी त्याची तारावळ उडत होती तरी सर्व अडचणींना धैर्याने तोड देऊन मोठ्या चिकाटीने मिलचे काम त्यांनी चालू ठेवले

पुढे कामाचा व्याप वाढल्यामुळे चोपडे व पातोडे येथून येणाऱ्या किरकोळ रकमावर काम भागेना मोठी रकम हाताशी असणे आवश्यक झाले त्यामुळे प्रतापशेठजींनी येवल्याचे श्रीमत बल्लभ दास शेट याचेकडून ४०,००० रुपये उसनवार आणून मिलचे काम चालू ठेवले. प्रतापशेठजींचा हा उत्कर्ष सहन न होऊन काहीं उपभ्रापी व असहिष्णु लोकानी श्रीमत बल्लभदास शेटजीजवळ, 'मिलच्या कामात प्रतापशेठ पैसे खातात' वगैरे प्रकारच्या चहाड्या सागून त्याचे मन

प्रतापशेटजीबद्दल कलुषित करण्याचे पुकळ प्रयत्न केले परंतु श्रीमत् वल्लभदास शेटजीनी त्या सर्वांना स्पष्टच सांगितले की, “ माझे पैसे गेले असे समजूनच मी शेअर्स घेतले आहेत, तेव्हा या बाबतीत तुम्ही पुन आमचेजवळ काही गोष्ट काढू नये, ” असे स्पष्टच वजावत्यामुळे आक्षेप घेणारे लोक निरुपाय होऊन स्वस्थ बसले, व धोर मत्तान्या वल्लभदास शेटजीनी अशा परिस्थितीत, हे लोकांपवाद पेटूनसुद्धा प्रतापशेटजींस ४०,००० रुपये रोख दिले व ते लोकरच शेटजीनी त्यास परत केले

मिल बायून तयार झाली, तरी सुद्धा प्रत्यक्ष काम चार्ज करण्यास, कापूस आणि स्टोअर्स वगैरे माल लागणार, त्याकरिताही लाखो रुपयांची जरूरी होतीच म्हणून काही सल्लागारानी शेटजींना अशी सल्ला दिली की, पैसे गोळा होईपर्यंत मिल सुरूच करू नये परंतु ती सल्ला प्रतापशेटजींना मुळीच पटली नाही, कारण मिल सुरू होऊन, तयार माल बाहेर पडल्याशिवाय पैसे तरी कसे उभे रहाणार ? म्हणून प्रतापशेटजींनी जळगावच्या दाढीवाले शेटजींशी बोलणे सुरू केले की, त्यांनी प्रतापशेटजींस एक लाख रुपये कर्ज द्यावे व त्याबद्दल मिलचे कापड २१ वर्षेपर्यंत विकण्याची एजन्सी घ्यावी या व्यवहाराचे कागदपत्र सॉलिसिटर्समार्फत करून घेण्याकरिता श्रीमत् प्रतापशेट स्वतः, आणि दाढीवाले शेटजी हे दोघे मुंबईस गेले, व त्याचे आणि दाढीवाले शेटजींचे सॉलिसिटर्स यांची लिखा पढी सुरू झाली दरम्यान दाढीवाले शेटजी म्हणाले, “ अहो, लिखापढी हात राहिल, तुम्ही रुपये तर घेऊन चला ! ” त्याचे बरोबर त्याचा गुमास्ता रघुनाथ टेकचंद हा होता तो तर पैसे अगोदर घेण्याचा फारच आग्रह करू लागला, परंतु प्रतापशेटजींच्या बरोबरही त्याचे मुनीम गोकुळकाका होते त्यांनी एकदम रागायून सांगितले की, “ रघुनाथशेट, तुम स्या समझे हो ! स्या तुमनेही पैसे देखे हे ? स्या सिर्फ तुम्हारे पासहि पैसे है ? याद रखो ! तुमको रुपयोसे ब्रँड देऊगा ! (पैगान्या दिगाऱ्यात तुम्हाला पुरून टाकीन) तुम्हारी-हमारी व्यवहार की शर्ते अभी तक ठहरी नहीं है। तुम्हारा हमारा लेख पत्र अभी हुआ नहीं। तो तुम कायके पैसे देते हो ? क्या पैसेके जोरसे, तुम हमको दवाना चाहते हो ? तुम्हारी हमारी सब शर्ते जब नहीं हो जावेगी, और कागजपर सही-शिक्षा हो जायेगा तब ही हम पैसे लेवेगे ! पहिले नहीं ! ”

असे दरडावून सागताच दाढीवाल्याचा गुमास्ता थड पडला दोन्ही पक्षांच्या सॉलिसिटर्सचे ठरवाठरवीचे काम बरेच दिवस चालू होते आणि त्यांच्या सर्व शर्ती उभय पक्षास मान्य होईपर्यंत जवळजवळ सहा महिने श्रीमत् प्रतापशेटजींस सरदारगृहात राहून अतिशय अस्वस्थ मन स्थितीत घालवावे लागले !

सरदारगृहात असताना, त्याच वेळी प्रतापशेटजींचे अमदावादचे एक मित्र, शेट वैकुण्ठराय, मुंबईस आले होते ते भेटले तेव्हा या पैशान्या अडचणीचे बाबतीत त्याची सल्ला घेण्यासाठी प्रतापशेटजी त्याचेकडे गेले, तेव्हा त्यांनी शेटजींस विचारले की, खानदेशात तुमची पत् कशी काय आहे ? त्यावर प्रतापशेटजी म्हणाले, की “ आम्ही सबध खानदेश जरी विकत घेतला, तरी ‘ पैशाचे काय, ’ असे काही काणी आम्हास त्या वेळेस विचारणार नाही ” हे ऐकताच

वैकुण्ठरायशेठ म्हणाले, “ इतकी जर पत असेल तर नुसत्या पर्तीवर मी दहा मिल्स चालवून दाखवीन ” परंतु हे त्याचे म्हणणे प्रतापशेठजीस पटले नाही. कारण, त्या वेळी जरी कुणी पैसे मागितले नाहीत, तरी रोजच्या व्यवहारात ‘ उगा किंवा परवा तरी लोक पैसे मागावयास येणारच, तेव्हा आपण त्यांना काय उत्तर देणार ? ’ असे वाटून वैकुण्ठरायजीच्या सव्याप्रमाणे वागण्याचा वेत त्यांनी रहित केला

तरी पण मिल्स चालविण्यास पैसा कसा उभा करावयाचा हा प्रश्न समोर होताच कारण, पैसा मिळाल्याशिवाय मिल्स कशी चालेल ? बरे, चालवली तर माल कसा निघेल ? आणि मालहि निघाला तरी तो बाजारात कसा पसत पडेल आणि खपेल ?— अशा अनेक प्रकारच्या काळज्या त्यांच्या मनात उत्पन्न होत होत्या शेवटी मिल्स चालू करण्याचा ठरविलेला दिवसहि जवळ येऊन ठेपला तरी त्यांना रकम उभी करण्याकरिता सुवईसच राहावे लागल्यामुळे मिल्स चालू करण्याचे सुहृतांवर ते स्वतः अमळनेरास येऊ शकत नव्हते शेवटी तेथूनच त्यांनी पत्राने कळविले की, “ तुम्ही ब्राह्मणाकडून सुहृतां उरून म्या माझे येणे काही होत नाही । ”

त्यांच्या या पत्राप्रमाणे ठरलेल्या सुहृतांवर, ब्राह्मणाकडून विधिपूर्वक प्रजा वगैरे करून, प्रताप मिल्सचे प्रत्यक्ष काम नोव्हेंबर १९०८ मध्ये सुरू झाले पण दैवाचा योग असा की, स्वतः श्रीमंत प्रतापशेठ त्या दिवशी येथे येऊ शकले नाहीत । मिल्स उघडण्याचे वेळी स्वतः हजर राहावे, असा शेवटच्या क्षणास विचार करून ते सुवईहून रात्री निघालेहि होत, परंतु पुढे काय झाले ते त्यांच्याच शब्दात देणे योग्य होईल

“ हे पत्र अमळनेरास पाठविताना आमच्या मनात फारच काळवाकाळव झाली त्या वेळच्या आमच्या मनस्थितीचे वर्णन करणे फारच कठीण आहे ज्या दिवशी आम्ही अमळनेरला हे पत्र लिहिले, त्याच दिवशी सध्याकाळी आमचे आणि दादीवाले शेठजी यांचे विनसले । ते म्हणू लागले की, ‘ आम्ही बाजारभावाने माल विडून टाकू ’ त्यावर आम्ही म्हणालो की, ‘ हे शक्य नाही माल आमचा आहे, तो आम्ही सांगू त्याच भावाने तुम्हीं विकला पाहिजे माल तुवल्यामुळे भाव उतरवावा लागला तर त्याचा विचार करणे हे आमचे काम आहे तुम्हाला ते परस्पर करता येणार नाही ’ आणि या सुहृतांवर त्याचे व आमचे विनसले

“ दादीवाल्याचा नाद सोडून आता स्वतःच्या पायावरच उभे राहावे, असा एकदम मनात विचार आला व या विचारानेहि आमच्या अगात सजीवनी शिरली । ‘ आता आपणच सर्व करू, कोणास जुमानणार नाही, असे मनाशी ठरविले नंतर विचार केला की, ‘ सध्या कापसाचा हंगाम सहा महिने तरी आहेच, तेव्हा या सहा महिनेपर्यंत आपण रोजचा कापूस आणावा आणि रोजचा खावा, ’ असे केले तर काय हरकत आहे ? त्यात कोणी काहीं दोष देणार नाही, अशी मनाशी खूणगाठ बांधून, आम्ही आमचे सामान गुड्याळून रात्री बोरीबंदर स्टेशनवर तिकीट काढण्यास आलो तेथेहि दादीवालें शेठजीचा मुनीम आमचे पाठीमागे फिरतच होता, व ‘ शेठजी, ‘ करून म्या, ‘ करून म्या, ’ असे म्हणतच होता पण आम्ही काहीं त्याचे म्हणणे ऐकले नाही

त्याच दिवशी रात्री मेलने आम्ही मुंबईहून निघालो पण पुढे वाटेतच कल्याणनंतर खर्डी स्टेशनवर चालत्या गाडीत आमच्या डब्यात चोर शिरला व त्याने आमची बॅगच चोरून नेली ! त्यातच सॉलिसिटरशी चाललेल्या २१ वर्षाची एजन्सी देण्यासवधीचे तयार केलेले सर्व कागदपत्राहि होते आमच्याच कपार्टमेंटमधील एका गुजराथी गृहस्थाची एक ट्रकहि चोराने पळविली होती पुढे इगतपुरीस आल्यावर पोलिसाकडे वर्दी देण्यास आम्ही दोघे खाली उतरलो फौजदारान्या ठाण्यावर गेल्यावर मी बाहेर बसलो व ते गुजराथी ग्रेठजी वर्दी देण्याकरिता आत गेले त्याचे म्हणणे ऐकल्यावर फौजदार त्यांना दरडावयाला लागले की, 'तुम्ही येथे कशाला आलात ? कसाऱ्यालाच वर्दी घायला पाहिजे होती !' असे ते मोठमोठ्याने ओरडून दरडावू लागले !

“ त्याचे ओरडणे ऐकून मी आत गेलो व म्हणालो की, 'फौजदारसाहेब ! आमची चोरी झाली आहे त्याची आम्ही तुम्हाला वर्दी घायला आलो आहोत, ती तुम्हाला घ्यायची आहे की नाही ते सागा !’

“ आमचे ते दरडावणे ऐकताच फौजदारसाहेब म्हणाले, “ हो, हो, मी कोठे नाही म्हणतो या, या, या, -बसा-’ असे अदवीने बोलून मग त्यांनी सर्व हकीकत लिहून घेतली

“ फौजदाराने आमची तक्रार लिहून घेतल्यावर, आमचेबरोबर एक पोलिस देऊन आम्हास परत खर्डीस पाठविले तेथे काही चौकशी वगैरे करून आम्हाला त्याने कसारा येथे आणले तेथे सर्व दिवसभर आमचा मुक्काम झाला, व स्नान-जेवण वगैरे काही न करता कडकडीत उपास घडला ! आमची बॅग गेली यासबधाने आम्हाला फारसे वाईट वाटले नाही कारण त्यातल्या कागदपत्राचे आम्हास आता काही महत्त्व वाटत नव्हते त्यामुळे 'बॅग' नाही गेली, तर ती एक व्यादच गेली असेच आम्हास वाटले ! परंतु त्या गुजराथी गृहस्थाची मात्र कपड्याची पेट्टीच गेल्यामुळे आम्हाला दोषानाहि फार वाईट वाटले ! पुढे आम्ही रात्रीचे गाडीने निघून दुसरे दिवशी सकाळी जळगावला पोचलो तेथे आल्याबरोबर भाऊसाहेब पराजपे स्टेशनवरच आम्हाला भेटले व म्हणाले की, ठरल्याप्रमाणे काल प्रताप मिल चांद्र झाली, व सूत आणि बाहेरून आणलेल्या सुताचे कापडाहि बरे निघाले, व ते ऐकून आम्हाला फारच आनंद झाला !

“ नंतर आम्ही रोजचा कापूस रोज खरेदी करून, रोजच्या रोज विक्री करून, मिलचे काम चालू ठेविले आमचे कापडाहि बाजारात पसत पडले नंतर गोकुळकाऱ्यानी अशी व्यवस्था केली की, चोपड्याचे दुकानातून जितकी उगराणी करावयाची होती ती करून, रोजच्या रोज चोपड्याहून १००-१००, १२५-१२५ कापसाच्या गाड्या रवाना करून त्या अमळनेरला मिलचे दारात येऊन पोचू लागल्या ! ते पाहून लोकांनी आश्चर्याने तोडात बोटे घातली ते म्हणाले, 'अहो, रोज कापूस विकत घेऊन मुरू केलेली मिल अशी किती दिवस चालेल ?'-असे आम्हास वाटत होते पण आता पाहतो तो दररोज १००-१२५ गाड्यांची अखडरागच दारात येऊन उभी राहते ! ही कशी व कोटून येऊ लागली ! या प्रकाराने सर्वाना फारच आश्चर्य वाटू लागले परंतु या व्यवस्थेने पुढचा हंगाम येईपर्यंत जितका कापूस घ्यायला पाहिजे होता, त्यापेक्षाहि पुष्कळ

जास्त कापूस भरला गेला, व पुढे कापसाचा भाव चढल्यामुळे आम्हाला नको असलेला कापूस विकून टाकून त्या व्यवहारात आम्हास पुष्कळ नफा झाला

“मिल एकदा सुरळीत सुरू झाल्यानंतर आमचेकडे लोकान्या रकमा डिपॉझिट म्हणूनहि येऊ लागल्या डिपॉझिटचे पैसे घेताना गोड वाटत असे, परंतु परत देताना मात्र इतक्या हजाराचे डिपॉझिट व्याजासह परत करावयाचे आहे, ते कसे करता येईल, अशी नेहमीच काळजी वाटत असे काही लोक तर एकदा ठेवलेली रकम मुद्दत भरल्यावर परत घेऊन, ‘आता व्याज वाढवा’ असे सागत होते, व तसे आम्ही मान्य न केले म्हणजे बाजारात हिंडून येऊन पुनः परत येत, आणि म्हणत, ‘बरे तर, आता तुम्ही नाहीच गेकत, तर राहू द्या आणखी एक वर्षभर!’ असे म्हणून डिपॉझिट पुनः ठेवून जात !

“साराश, आम्हाला पैशाची चिंता नेहमीच राहात असे, परंतु असा प्रसंग क्व्हाहि आला नाही, की कोणी पैसे मागावयास आला व तो पैसे न घेताच परत गेला आमचेजवळ जरी पैसे नसले, तरी समोरून जर पैसे मागणारा इसम आला, तर त्याच क्षणी पैसे देणाराहि कोणी तरी थैली हातात घेऊन आमच्या मागे उभाच आहे, असेच आजपर्यंत आमच्या अनुभवास आले आहे ! आमचेजवळ प्रत्यक्ष हातात त्या वेळेस पैसे राहात नसत, व आताहि राहात नाहीत परंतु पैसे देण्याची वेळ आली, तर त्याच वेळी ते कोटून तरी येतात, हेहि तितकेच खरे आमच्याजवळ मात्र काहीहि राहात नाही

“आम्ही आधी खरेदी केलेला जास्तीचा कापूस विकून टाकला व त्यात बराचसा नफा झाला, पुढे दोन वर्षे कापसाचे भाव वाढले पण त्या प्रमाणात कापडाचे भाव वाढले नाहीत, त्यामुळे मिलच्या चालू कारभारात फारसा नफा झाला नाही, तरीहि कापूस विक्रीतला फायदा मिलच्या भागीदाराना डिव्हिडंड देण्याकरिता आमच्या फार उपयोगी पडला

“याप्रमाणे पाच-सात वर्षे मिल चालत राहिल्यानंतर पैशाची मोकळीक होऊ लागली व आम्हास तितकीशी पैशाची काळजी राहिली नाही इतक्यात १९१४ साली युरोपात महायुद्ध सुरू झाले, व त्याचा फायदा प्रताप-मिलला बराच मिळाला ही भरभराट युद्ध संपपर्यंत ४५ वर्षे चालूच राहिली, व भागीदारास ४० टक्केपर्यंत डिव्हिडंड वाटले गेले ! मग प्रताप-मिलचा पसारा वाढवून युद्धान्या अवधीत होणाऱ्या फायद्यातून येथेच दुसरी मिल उभी करण्याचे ठरविले परंतु मशिनरी पुरवायची, व तिच्या किंमतीची युद्धजन्य परिस्थितीमुळे कारखानदार काहीच हमी द्यावयास तयार नव्हते ! त्यामुळे आमचा अदाज १५ लाखात मिल उभी राहिल असा होता, त्याऐवजी मशिनरी प्रत्यक्ष घेऊन पोचून नवी मिल चालू झाली तोपर्यंत ६० लाख रुपये खर्च होऊन गेले होते ! परंतु पहिली मिल उत्तम चालू असल्यामुळे ही सगळी जबाबदारी आम्हास विनवोभाट पार पाडता आली, नाही तर नवे पाणी जुन्या पाण्यासहि घेऊन गेले असते !”

प्रताप मिल एकदा सुरळीत चालू झाल्यावर श्रीमंत प्रतापशेट दररोज सकाळी मिल उघडताच मॅनेजरना बरोबर घेऊन, मिलच्या सर्व खात्यात हिंडून कापूस आल्यापासून कापड

निघेपर्यंत कोठे कोठे काय काय करावे लागते, याचे बारकाईने निरीक्षण करून सर्व काम स्वतः समजावून घेत असत त्याचप्रमाणे इजिप्तीअरला बरोबर घेऊन, या कामास लागणाऱ्या निरनिराळ्या यंत्राची माहितीहि त्यांनी स्वतः करून घेतली साधारणपणे सर्व गिरण्या जिन करून, म्हणजे सरकी काढून, गाठी बांधून आणलेला तयार कापूस खरेदी करीत असत, व तो आल्यावर त्या गाठी तोडून तो कापूस वापरीत असत बाहेरगावाहून गाठी बांधून आणण्याच्या ऐवजी अमळनेरलाच जिनिंग आणि प्रेसिंग केले तर जास्त सोयीचे पडेल, असे पाहून, त्यांनी अमळनेरातच ' हिंदुस्थान प्रेस ' या नावाचा एक पूरक कारखाना काढला परंतु पुढे सरकी काढल्यावर कापूस एकदमच गिरणीत नेता आला, तर गाठी बाधायच्या आणि सोडायच्या, यात होणारा व्याप आणि खर्च, ही दोन्हीहि वाचतील असा विचार करून प्रताप मिलमध्येच त्यांनी जिनिंग करण्याची सोय केली व कच्चा कापूस साठविण्यास मोठमोठी कोठारघरे बांधली त्यामुळे खर्चात पुष्कळच बचत करता आली अशा रीतीने अवस्तव होणारा सर्व खर्च कमी करून, स्वस्तात स्वस्त, पण उत्तम आणि अत्यंत टिकाऊ कापड अमळनेरला प्रताप मिलमध्ये तयार होऊ लागले

अमळनेरच्या दोन्ही मिल्स चागल्या चालू लागल्यावर, धुळ्यालाहि एक मिल काढावी असा विचार करून, १९२३ साली ' दि न्यू प्रताप मिल, धुळे ' ही मिल रजिस्टर केली, व १९२८ पर्यंत तिचेहि काम जोरात सुरू होऊन, तेथेहि कापड चागले निघू लागले चार पाच वर्षांनी अमळनेर-प्रमाणे धुळ्यालाहि पहिल्या मिलच्या जोटीला दुसरी एक मिल काढली अमळनेर व धुळे येथील दोन्ही मिलचा कपडा सुबक, स्वस्त व टिकाऊ असल्यामुळे त्याला हिंदुस्थानभर व परदेशातहि मागणी येऊ लागली, आणि त्याकरिता कलकत्ता, काशी, कानपूर व दिल्ली, तसेच मुंबई, अमृतसर, जळगाव, नगर, नाशिक इत्यादि प्रमुख शहरी, प्रताप मिलची दुकाने व एजन्सीज उघडल्या अमळनेर व धुळे या दोन्ही ठिकाणच्या मिलमध्ये शून्यतोपर्यंत खानदेशातच उत्पन्न झालेल्या कापसाचा सुबक आणि टिकाऊ माल तयार होऊ लागल्यामुळे या प्रांतातील शेतकऱ्यांसहि प्रताप मिलमुळे फार फायदा होऊ लागला स्वतः श्रीमत प्रतापशेठ आपल्या गिरणीत तयार झालेली धोतरे व कपडाच पहिल्यापासून वापरीत आहेत

श्रीमत प्रतापशेठ यांची देवावर दृढ श्रद्धा व भक्ति आहे आपल्या या अफाट कारभाराचा सर्व भार त्यांनी देवावरच टाकिला, व योगायोगाने त्याच सुमारास खानदेशातील अनुभवी मामलेदार श्री रामचंद्र त्र्यंबक ऊर्फ भाऊसाहेब देव हे नुकतेच सेवानिवृत्त झाले होते, त्यास श्री शेटर्जींनी आपले खाजगी कारभारी नेमिले श्री भाऊसाहेब देव यानीहि हा सर्व कारभार श्री प्रतापशेठ यांच्या इच्छेप्रमाणे व त्यास हितकर होईल अशा रीतीने अत्यंत दक्षतेने व यशस्वीपणे आतापर्यंत सुमारे २० वर्षे चालविला आहे यात निःसशय दोषाचाहि गौरव आहे

त्याचप्रमाणे श्री महादेव चिंतामण ऊर्फ आप्पासाहेब केळकर, डेप्युटी कलेक्टर, सेवानिवृत्त झाले होते त्यास धुळे मिलमध्ये ' लोकल एजंट ' नेमिले व त्यांनी श्री प्रतापशेठ यांच्या सल्ल्याने त्या मिलचे सर्व काम अनेक वर्षे फार यशस्वी रीतीने चालविले

याप्रमाणे दांन्ही गिरण्याचा, व हिंदुस्थानभर पसरलेल्या त्यातील कापडाच्या दुकानाचा व्याप वाढला, व नफाहि चागला होऊ लागला त्यावरच सतुष्ट होऊन आणखी द्रव्योत्पादक नवे उद्योग सुरू करण्याचे भानगडीत न पडता, श्रीमत प्रतापशेठ यानी मनोनिग्रह करून, इतर सामाजिक व लाकोपयोगी कार्याकडे आता आपले लक्ष वळविले

प्रकरण ६ वें

धार्मिक व सामाजिक कार्य

परोपकाराय फलन्ति वृक्षाः परोपकाराय वहन्ति नद्यः ।

परोपकाराय दुहन्ति गावः परोपकारार्थमिदं शरीरम् ॥ १ ॥

पद्माकरं दिनकरो विकचं करोति

चंद्रो विकासयति कैरव चक्रवालम् ।

नाभ्यर्थितो जलधरोऽपि जलं ददाति

सन्तः स्वयं परहितेषु कृताभियोगाः ॥ २ ॥

अर्थ :—झाडे परोपकाराकरिताच फलित होतात, नद्या परोपकाराकरितांच वाहतात, गाई परोपकारार्थच दूध देतात, म्हणून हे शरीर परोपकाराकरितांच आहे. ॥ १ ॥

अर्थ :—मृत्यु कमलवनाला विकसित करतो व चंद्र कुमुदवनाला (रात्री विकास पावणाऱ्या कमलवनाला) प्रफुल्लित करतो, तसेच मेघ, न मागतांही जलवर्षाव करतो, यावरून सज्जन हे स्वतःच परहिताविषयी उद्युक्त असतात. ॥ २ ॥

दोन्ही ठिकाणच्या गिरण्या चागल्या चालू लागल्यानंतरच श्रीमंत प्रतापशेठ सामाजिक कार्याकडे वळले असे आम्हांस म्हणावयाचे नाही. फार वर्षापूर्वी एकदां फैजपूर गांवास आग लागली व बहुतेक सर्व गांवच जळून गेले । ते समजतांच श्री. प्रतापशेठ स्वतः फैजपूरला गेले व स्वतःची ओळख न देतां, नुसतेच “ आमच्याजवळच्या जैन फंडातून या घरे जळलेल्या लोकांमा मदत करावयाची आहे ” असे खोटेच सांगून म्युनिसिपालिटीत जाऊन सर्वांची नांवे घेतली व घरोघर जाऊन सर्वांस द्रव्याची मदत केली. या कामी त्या वेळी त्यांनीं सुमारे

हू २००० खर्च केले ते म्रत मारवाडात एका गरीब कुटुंबात जन्म घेऊन खानदेशातील एका सपन्न घराण्यात आता आले होते लहानपणी परिस्थितीमुळे त्याचे शिक्षण फारसे होऊ शकले नाही, याची त्यास तीव्र जाणीव होती त्यामुळे गरिबीमुळे ज्याना विद्या संपादन करणे अशक्य होते, अशा विद्यार्थ्यांस व इतरांही गरज व होतकरू विद्यार्थ्यांस पुस्तके, कपडे, फी, जेवण इत्यादि सर्व प्रकारे मदत ते यापूर्वीही करीत असत त्याचप्रमाणे मिलमधील मजूर, किंवा इतर काणी गरीब माणूस, आजारी पडला, त्याला औषधोपचाराची जरूर असली व मोठ्या गावी जाऊन इलाज करून घेण्याची पेपत नसली तर त्या सर्वांस चोपडे, धरणगाव, जळगाव इत्यादिपैकी जेथे सोयीचे पडेल तेथील डॉक्टरकडून, किंवा अमळनेरचे प्रसिद्ध सर्जन म्हस्कर वधु—डॉ रामभाऊ व डॉ नारायणराव, यांच्या दवाखान्यात इलाज करण्यास पाठवून त्याचा खर्च आपण स्वतःच देत असत गो-पालनाची त्यांना लहानपणापासून आवड असल्यामुळे व त्याची स्वाभाविक वृत्ति भाविक व धार्मिक असल्यामुळे महाराष्ट्रातल्या गोशाळा, धर्मशाळा, विद्यालये, मदिरे इत्यादि अनेक लोकोपयोगी सस्थास त्यांनी सढळ हाताने यापूर्वीही मदत केली होती महापुराने बगाल आणि आसाम-मधील लोकांवर कठीण आपत्ति आल्यामुळे त्या लोकांच्या मदतीसाठी त्यांनी हजारो रूपये पाठविले 'महाराष्ट्र-राष्ट्रभाषा-प्रचार समे'ला, वैदिक सस्कृतीचे पुनरुज्जीवन करणाऱ्या ओधच्या 'स्वाध्याय-मठाला', कन्हैयालाल मुनशी यांनी काढलेल्या 'भारतीय विद्याभवन'ला, स्वामी कुबलयानंद यांच्या योगविद्या शिकविणाऱ्या 'कैवल्यधाम' या सस्थेला, व महाराष्ट्रातील लष्करी शिक्षण देणारी एकच एक खाजगी सस्था-नाशिकच्या 'भोसले मिलिटरी स्कूल'ला, अशा अनेक सस्थाना शेटर्जांनी मोठमोठ्या देणग्या दिल्या आहेत

अमळनेरला तर सर्वच शिक्षणसस्था त्यांच्याच औदार्यामुळे उभ्या राहिलेल्या आहेत १९१४ साली खानदेश शिक्षण मंडळाच्या प्रताप विद्यालयाला चांगली मोठी देणगी देऊन, १९४५ साली प्रताप महाविद्यालय व त्याची दोन-तीन सुंदर वसतिगृहे ह्या सर्वांस प्रतापशेटर्जांनीच मोठ्या देणग्या दिल्या आहेत

'तत्त्वज्ञान' हा श्रीमंत प्रतापशेटर्जांचा अत्यंत आवडीचा विषय आहे त्याकरिता प्रथम प्रथम काही वर्षे दुसरा-दिवाळीच्या सुट्टीत चोपड्यास 'ज्ञानसत्रा'च्या रूपाने महाराष्ट्रातील विद्वान लोकांस बोलावून त्याची व्याख्याने कित्येक वर्षे ते करवीतच असत परंतु तत्त्वज्ञानाचा स्थायी स्वरूपाने अभ्यास करण्यास, गुरुवर्य सावळाराम मास्तरसाहेब यांच्या प्रेरणेने, भारतीय तत्त्वज्ञानाचा व विशेषत अद्वैत वेदान्ताचा सखोल अभ्यास करून भारतीय आणि पाश्चात्य तत्त्वज्ञानाचा तुलनात्मक अभ्यास करण्याकरिता, सन १९१६ साली अमळनेरला 'भारतीय तत्त्वज्ञानमंदिर'—'Indian Institute of Philosophy'—या सस्थेची त्यांनी स्थापना केली येथे भारतातील निरनिराळ्या विद्यापीठांचे तत्त्वज्ञान घेऊन M A झालेले हुषार विद्यार्थी एकत्र येतात, व भारतीय दर्शनाचा काळजीपूर्वक अभ्यास करून, त्याची तत्सन्ध युरोपियन दर्शनाच्याशी तुलना करून सशोधनात्मक प्रबंध लिहितात तत्त्वज्ञानमंदिरात चाललेल्या सशोधनाने भारतीय तत्त्वज्ञानास

उजळा मिळून त्याची व त्याबरोबरच तत्त्वज्ञानमंदिराचीहि हिंदुस्थानात सर्वत्र, व अमेरिकेसारख्या दूरच्या देशातहि, पसिद्धि झाली आहे तत्त्वज्ञानमंदिर स्थापन करण्यात त्या वेळचे जळगावचे कलेक्टर, ओटो रॉथफेल्ड, शकराचार्य डॉ कुर्तकोटि, प्रो रामभाऊ रानडे व बडोद्याचे प्रोफेसर अल्बन विजरी या सर्वांची फार मदत झाली गुरुवर्य सावळाराम मास्तर ह्यात होते तोपर्यंत तत्त्वज्ञानमंदिरातच राहून येथील कामावर ते दखरेख करीतच होते ते वारल्यानंतर त्याचे स्मारक म्हणून तत्त्वज्ञानमंदिराच्या प्रधालयात त्याचे मोठे तैलचित्र लाविले असून, प्रवेशद्वारासमोरच्या बागेत त्याचा एक भव्य पुतळाहि आता उभारला आहे त्याचप्रमाणे दर वर्षी भाद्रपद वद्य नवमीला त्याची पुण्यतिथीहि तीन दिवस मोठ्या उत्साहाने साजरी केली जाते

तत्त्वज्ञानमंदिराचे कार्य आज ३८ वर्षे अव्याहत चालू असून आतापर्यंत शहर-दीडशेच्या वर लोक दोन दोन, चार चार वर्षे येथे राहून तत्त्वज्ञानाचा अभ्यास व सशोधन करून भारतातील निरनिराळ्या विद्यापीठात तत्त्वज्ञान शिकविण्याचे कार्य करीत आहेत इतकेच नव्हे, तर येथील एक माजी फेलो एक वर्ष ऑक्सफोर्डला व दोन तीन वर्षे कोलंबो विश्वविद्यालयात प्रोफेसर म्हणून काम करीत होते, व आजहि लंडेच्या युनिव्हर्सिटीत तत्त्वज्ञानाचे मुन्यायापक अमळनेरचेच दुसरे एक माजी फेलो आहेत श्रीमंत प्रतापशेठजी यास तत्त्वज्ञानाची इतकी आवड आहे की, आठवड्यातून निदान एक दिवस तरी सवड काढून तत्त्वज्ञानाची चर्चा करण्यास ते तत्त्वज्ञानमंदिरात येतात तत्त्वज्ञानमंदिर उघडलेल्या दिवशी येथे सशोधन करण्यास 'फेलो' म्हणून आलेले, प्रो घन श्यामदास मलकानी आज ३६ वर्षे येथेच तत्त्वसशोधन व अध्यापन करीत अमन गेली २० वर्षे ते या सस्थेचे डायरेक्टर म्हणून काम करीत आहेत १९२१ ते १९२३ ही दोन वर्षे फक्त ते केव्जिजला जाऊन M Latt ही उच्च पदवी संपादन करून येथेच परत आले तीस वर्षांपूर्वी विलायतेतून उच्च डिग्री मिळवून येणाऱ्यांना येथल्यापेक्षा दुसऱ्या अनेक ठिकाणी शिक्षणखात्यातील मोठमोठ्या जागा मिळत होत्या, परंतु त्या न स्वीकारता निवान्त ठिकाणी राहून आपले जीवन तत्त्वसशोधनातच घालवावयाचे असा निश्चय करून, जन्मभर अल्प वेतनावरच सतुष्ट राहून ते हा सर्व काळ येथेच अव्याहतपणे काम करीत राहिले आहेत ।

श्री शेटजीचे मारवाडातील मूळ गाव कालाडेरा तेथे त्यांनी हायस्कूलची एक भव्य दगडी इमारत बांधून दिली असून त्याच्या चालू खर्चाचा अर्धा वाटाहि त्यांनी उचलला आहे उरलेला अर्धा खर्च शेटजीचे कालाडेरा येथील चुलत चुलत वधु व परम स्नेही आसामात दिन्नगड येथे स्थायिक झालेले, श्रीमंत रामेश्वरलाल सहारिया यानी करण्याचे ठरविले आहे त्या हायस्कूलला आता 'श्री सेठ प्रताप रामेश्वरलाल सहारिया हायस्कूल' असे नाव ठेविले आहे तसेच कालाडेऱ्याच्या धर्मार्थ आयुर्वेद दवाखान्याची इमारत बांधून देण्यासहि त्यांनी मदत केली आहे नवापुरा येथील त्याचे जुने राहते घर मोडकळीस आले होते, त्या जागी त्यांनी एक चागली नवी दगडी इमारत बांधून देऊन त्यात आता प्राथमिक शाळा उघडली आहे

अमळनेरच्या व आसपासच्या खानदेशातील लोकाना अल्प खर्चात उत्तम वैद्यकीय इलाज

मिळावा या उद्देशाने सन १९४४ साली त्यांनी अमळनेर येथे प्रताप चॅरिटेबल हॉस्पिटल या नावाचा मोठा दवाखाना उघडला त्याचप्रमाणे आयुर्वेदाचे सशोधन करून देशी वैद्यकाचा इलाज करण्याकरिता एक स्वतंत्र आयुर्वेद-सशोधन-केन्द्रही त्यांनी उघडले होते या दोन्ही सस्थास प्रत्येकी सुमारे १० लाख रुपयाची देणगी दिली होती प्रताप हॉस्पिटलला जोडूनच सौ भागीरथीवाई सूतिकागृह बांधले असून या दोन्ही सस्था गेली १० वर्षे उपयुक्त कार्य करीत आहेत

तत्त्वज्ञानमंदिराचे जवळच श्रीमत प्रतापशेठ यांनी सन १९४३ साली एक भव्य व सुंदर राममंदिर बांधले असून त्यातच आद्य श्रीशंकराचार्य यांचीही एक मूर्ति वसविलेली आहे या सर्व मूर्ति औंधचे स्वर्गीय राजेसाहेब यांनी इटलीमधून उत्तम पादरा शुभ्र सगमरवरी दगड मोठ्या प्रयासाने आणून आपल्या स्वतःच्या देखरेखीखाली ओंधला घडवून दिलेल्या आहेत या सर्वच मूर्ति फार सुंदर व मनोहर आहेत राममंदिरात नेहमी भजन, पुराण, कीर्तन इत्यादि कार्यक्रम चालू असतात, दर वर्षी चैत्रमासात नऊ दिवस रोज कीर्तन होऊन रामनवमीला श्रीरामजन्माचा सोहळा साजरा केला जातो त्या वेळी अमळनेरचा व आसपासचा फार मोठा जनसमुदाय गोळा होऊन तेथे यात्राच भरते

वोरी नदीच्या काठावर दक्षिणोत्तर पसरलेले जुने अमळनेर गाव सत सखाराममहाराज व वाडी यामुळे प्रसिद्ध होते त्यात आता श्रीमत प्रतापशेठ यांनी निर्माण केलेल्या अनेक लोकोपयोगी सस्थांची भर पडून या नवीन भागास 'प्रतापनगर' असे सार्थ नाव पडले आहे सरकारनेही मिलचे दारातच आता 'प्रतापनगर' नावाचे एक नवे पोस्ट ऑफिस उघडून या नावाला मान्यता दिली आहे

श्रीमत प्रतापशेठजींचा दानधर्म अक्षरशः अफाट आहे स्वतः सस्था काढण्यात, इतरांच्या उपयुक्त सस्थाना सढळ हातात मद्दत करण्यात व सतत चाललेल्या गुप्त दानात त्यांनी आतार्पयत जे द्रव्यदान केले आहे त्याचा आकडा १ कोटि रुपयांच्या वरच जाईल त्यापैकी काही ठळक देणग्याचाच येथे फक्त ओझरता उल्लेख करणे शक्य आहे त्यावरून त्यांच्या दातृत्वाची वाचकास कल्पना येईल

सस्था	देणगी रुपये
(१) प्रताप चॅरिटेबल हॉस्पिटल	१० लाख.
(२) आयुर्वेद रुग्णालय व सशोधनकेन्द्र	सुमारे १० लाख
(३) प्रताप कॉलेज	२॥ लाख
(४) प्रताप हायस्कूल	१ लाख
(५) तत्त्वज्ञानमंदिर	२ लाख
(६) भोसले मिलिटरी स्कूल, नाशिक	१ लाख
(७) कालाडोरा प्रताप रामेश्वरलाल सहारिया हायस्कूलची इमारत बांधण्यासाठी	२ लाख

संस्था	देणगी रूपये
(८) डॉ. सरदेसाई यांचें तळेगांव येथील क्षयरोग निवारक केंद्र	} १६ हजार.
(९) मारवाडी विद्यार्थी सहाय्यक मंडळ .	
(१०) प्रताप विद्यामंदिर, चोपडे	५० हजार.
(११) मुंबई जातीय कोष .	१५ हजार.
(१२) चौडेमहाराज गो-शाळा, वाई	२० हजार.
(१३) गाडगेमहाराज धर्मशाळा	२ हजार.
(१४) भारतीय विद्याभवन	२ हजार.
(१५) स्वाध्याय मंडळ, औंध	२,४००
(१६) महाराष्ट्र राष्ट्रभाषा प्रचार समिति	६,०००
(१७) बंगाल नौआखली फंड	१०,०००
(१८) आसामांतील पूर व धरणीकंपप्रस्तांना मदत	५,०००
(१९) धुळ्याच्या पांझरा नदीच्या पुरामुळे त्रस्त लोकांस मदत	५,०००
(२०) गीताजयन्ती मंदिर, धुळे	५,०००

इत्यादि, इत्यादि, इत्यादि.

प्रकरण ७ वें
गृहजीवन व दिनचर्या

निष्कामकर्म

मानुष्यं वरवंशजन्म विभवो दीर्घायुरारोग्यता ।
सन्मित्रं सुसुतः सती प्रियतमा भक्तिश्च नारायणे ॥
विद्वत्त्वं सुजनत्वमिन्द्रियजयः सत्पात्रदाने रतिः ।
निष्कामेऽभिरतिश्च कर्मणि यदा धन्यस्तदाऽसौ गृही ॥ १ ॥

अर्थ —माणुसर्की, श्रेष्ठ कुळात जन्म, वैभव, दीर्घायुष्य, आरोग्य, सन्मित्र, सत्पुत्र, साध्वी भार्या, नारायणाविषयी प्रेम, विद्वत्ता, सौजन्य, जितेन्द्रियत्व, सत्पात्री दान करण्याची आवड, निष्काम कर्माविषयी प्रीति, एवढे गुण जर गृहस्थाश्रम्याजवळ असतील तर तो गृहस्थाश्रमी या जगात धन्य होय ॥ १ ॥

वाळपणीचा काळ सुखाचा आठवतो घडिघडी ।

वालपण

‘भृगुसंहिते’ त श्रीमत प्रतापशेठ यांची जन्मकुडली सापडली त्यात या मुलाचा जन्म तळ्याच्या काठच्या गावी झाला असावा असे सापडले वास्तविक मारवाडात सर्वत्र वाळवटच असावयाचे त्यात अजमेरजवळ ‘पुंकर’ नावाचे एक फार सुंदर सरोवर आहे तेव्हा त्याच्या आसपास शेषन्नास मैलातहि कोणाचा जन्म झाला तर तो तळ्याच्या काठीच झाला असे ज्योतिषज्ञ समजतात, परंतु श्री प्रतापशेठ यांचा जन्म ज्या ‘मोहनपुरा’ नावाच्या खेड्यात झाला, त्याच्याजवळ खरोखरच एक सुंदर तलाव आहे त्यावरून ‘भृगु-सहिते’तील उल्लेख बरोबर आहे

लहानपर्णी मारवाडात असताना छोट्या प्रतापला नेहमी मोकळ्या हवेत, रानात, डोंगर-टेकड्यावर खेळणे व बागडणे फार आवडत असे मोहनपुन्यास गावाबाहेर एका विहिरीवर डोलकाठीला एक पोहरा बांधलेला असे व अजूनहि आहे त्याला 'चाच' असे म्हणतात त्या विहिरीवर पोहऱ्याने पाणी काढून घ्यावे, आपले उट, शेळ्या व गाई आसपास चरावयास सोडून द्याव्यात व शेजारच्या वृक्षाच्या छायेत, सवगड्यासह खेळावे, हा तेथील मुलाचा नित्याचा कार्यक्रम हाता तेथून पुढे नवापुन्याला गेल्यावरहि प्रतापचा बराचसा वेळ घराबाहेर मोकळ्या मैदानातच जात असे मधून मधून चार चार, सहा सहा महिने प्रताप आपल्या आईवरोबर व केव्हा केव्हा एकटाहि आपल्या आजोळी 'बासा' येथे जाऊन राहात असे तेथे तर तो आजीचा व मामाचा फार लाडका असल्याने त्याला तेथे पूर्ण स्वातंत्र्य होते मामान्या घराला लागूनच एक डोंगर आहे त्या डोंगराच्या एका बाजूला बारीक वाळूच्या उच व लावच लाव टेकड्या आहेत ही वाळू मैद्यासारखी मृदु व बारीक, आणि हरभऱ्याच्या ताऱ्या पिठासारखी पिवळट असते बरोबरच्या मुलाना घेऊन प्रताप ह्या वाळूच्या टेकडीवर नेहमी खेळावयास जात असे प्रथम सर्व मुले वाळूनून टेकडीच्या माऱ्यावर चढून जात व तेथे मऊ मऊ वाळूत लोळण घेऊन टेकडीवरून खालपर्यंत गडगडत, लोळत येत असत प्रतापला लहानपर्णी हा खेळ फारच आवडे नवापुरा गावाच्या आसपासहि सर्वत्र वाळूच वाळू आहे केव्हा केव्हा उटाच्या शेपटीला धरून त्याच्या मागल्या पायावर टेकून प्रताप उटाच्या पाठीवर चढे, व 'पडलो रे पडलो' असे म्हणून खाली वाळूत पडे पुन असे चढायचे आणि पुन पडायचे हाहि खेळ छोट्या प्रताप व त्याच्या बरोबरची लहान मुले नेहमी खेळत असत मामान्या घरची शेळी बाशाच्या डोंगरावर चरावयास नेऊन घरी येताना डोंगरावरली कुसुन्याची फुले व लाकडे घरी घेऊन येणं हा प्रतापचा नित्याचा क्रम असे मामान्या घराजवळच एक जुना प्रचंड वटवृक्ष होता त्याच्या एका अति उच फादीवर दोरीचा झोपाळा बांधून प्रतापची आई त्याला घेऊन बसत असे केव्हा तर ती स्वतः एकटीच उभ्याने मोठमोठे झोके घेई, ते पहात प्रताप झाडाखाली बसत असे एकदा घरासमोरच्या निंबोणीच्या झाडावर प्रताप चढला व पिकलेल्या निंबोण्या स्वतः खाऊन, खाली खेळत असलेल्या आपल्या वडील भावाला-मूलचढाला-म्हणाला, 'या घे चार निंबोण्या' असे म्हणून वाकला, तोच प्रतापचा पाय निसटून तो प्रथम एका झोपडीच्या छपरावर पडला व तेथून गडगडत खाली दगडाच्या फरशीवर पडला । मोठा भाऊ मूलचद पदर पसरून वरच पहात उभा होता मामा समोरच आपल्या दुकानात बसले होते प्रतापला पडलेला पाहताच मामा धावत आले व त्यानी त्याला उचटून घेतले ह्या माराने प्रतापचा खादा व हात चांगलाच दुखावला गावातल्या वैदूकडून तीन चार महिने औषधोपचार करून व चोळून घेतल्यावर हात साधारण बरा झाला, पण आतील दुखाव नतर कित्येक दिवसपर्यंत त्याला जाणवत होता व अजूनहि अत्रे आली म्हणजे तो हात केव्हा केव्हा दुखतो बासा येथे सामोदचे रावळजी याची एक सुंदर बाग आहे त्या बागेत मोठमोठी फळझाडे व विपुल पाणी आहे रावळजीचे कामदार मामाचे स्नेहीच असल्यामुळे त्या बागेतहि प्रताप व त्याचे मित्र पुष्कळ वेळा दिवसभरहि खेळावयास जात असत याप्रमाणे प्रतापचे लहानपण मारवाडातल्या लहान लहान खेळ्यातहि फार आनंदात गेले होते.

मारवाडातून वडील व मातुश्री यांच्याबरोबर प्रताप व धाकटी बहीण जडावबाई खानदेशात चोपड्यास आली तेव्हा प्रतापचे वय अवघे ८ वर्षांचेच होते ही सर्व मडळी चोपड्यास एकदम श्रीमत माणकचदशेठ यांच्या मोठ्या घरात आली नवापुरा व बासा या खेड्यांच्या मानाने चोपडे म्हणजे मोठे शहरच ! श्री माणकचदाचे दुकान गावाच्या मध्यभागी आहे व राहावयाचे घर जवळच आहे श्री माणकचदजी त्या वेळी चोपड्याचे नगरशेठ होते या नव्या घरात प्रताप आला तेव्हा घरात दत्तक पिता माणकचदजी, व दोन दत्तक माता होत्या इतर कामास अनेक गडीमाणसे होती त्यामुळे घरातील काम असे प्रतापला काहीच करावे लागत नसे श्री माणकचदजींनी मोठ्या प्रेमाने प्रतापला दत्तक घेण्याचे ठरविले तरी त्याचा स्वभाव जात्याच जरा कडक व रागीट असल्यामुळे, माणकचदान्या समोरून येण्याजाण्याचे प्रतापला भयच वाटे लहानपणचे खेड्यातील मनमोकळे वातावरण व आतड्याचा जिव्हाळा असलेली आई, आजी व मामा यांचा सुखद आश्रय सुटला, व नवव्या वातावरणात एकदम येऊन पडल्यामुळे प्रतापच्या मनाची बरीच कुचबणा झाली असावी तथापि जात्याच तो कुशाप्रबुद्धि असल्याने, लवकरच त्याने नव्या परिस्थितीशी जुळते करून घेतले व काही दिवसांनी छोट्टारामजी व शिवकुवरबाई लहानग्या जडावबाईला घेऊन, प्रतापला येथेच श्रीमत घरात सोडून, जड अत करणाने देशाला परत जाण्याकरिता जळगावकडे वाट चालू लागली ! हा वियोग प्रतापलाहि काही दिवस चागला जाणवला असावा

चोपड्याचें जीवन

पुढे प्रतापचे शालेय शिक्षण सुरू झाले चोपड्यास आल्यावर सुमारे दोन वर्षांनी प्रतापच्या दहाव्या वर्षी त्याचा शास्त्रोक्त दत्तविधान समारंभ झाला व प्रतापचे नवे नाव 'मोतीलाल' असे ठेविले प्रताप १२ वर्षांचा झाल्यावर त्याच्या दोन्ही दत्तक मातांनी 'आता लवकर घरात सून आणावी' असा लकडा लावला व श्री माणकचदशेठ यांनाहि त्याला समति देऊन चोपड्याचेच एक सज्जन व्यापारी देवचंद डाल्शेठ याची सुशील कन्या, सुदराबाई पसत करून तिला आपली सून करून घेतली लग्न अतिशय थाटाने केले आणि ते सर्व चोपड्यात व आसपासच्या भागात गाजले सर्व गावाला त्यांनी जेवण दिले व जवळच्या नदीत दारूची लका बाधून रात्री लकादहनाचा देखावा दाखविला सुदराबाईस पहिला मुलगा झाला व तो एक वर्ष चागला वाढला, परंतु दुर्दैवाने पुढे तो आजारी पडून एकाण्की वारला त्यानंतरहि त्यांना दोन तीन अपत्ये झाली, पण तीहि सर्व अल्पायुषीच ठरली पुढे खुद्द श्री माणकचदशेठच आजारी पडले व सवन् १९५० मध्ये भाद्रपद शुद्ध पंचमीला वारले !

वडील वारल्यामुळे अवघ्या चौदाव्या वर्षाच श्रीमत प्रतापशेठ दुकानाचे मालक झाले त्या वेळी त्यांना दुकानाच्या कामाची काहीच माहिती नव्हती वडिलांच्या वेळचे वृद्ध व विश्वासु सनीम गोकुळकाका यांनीच पुढें पुष्कळ वर्षेपर्यंत दुकानाचे सर्व काम पाहिले श्रीमत प्रतापशेठ याचे दुकानाचे कामात लक्ष लागावे असा गोकुळकाकांनी पुष्कळ प्रयत्न केला, परंतु प्रतापशेठ याचे

त्याकडे लक्षच लागेना. त्याच्या मनाला विरगुळा म्हणून त्यांना मग सतार तरी शिकवावी म्हणून गुरुवर्य सावळाराममास्तर ह्याची दरमहा २ रु वर सतारशिक्षक म्हणून नेमणूक केली पुढे सन १८९९ साली सवत १९५६ च्या चैत्र वद्य तृतीयेस श्री प्रतापशेठ यांचा दुसरा विवाह कालाडरा येथील शेठ सुखदेवजी अप्रवाल याची सुशील कन्या अण्णाबाई हिच्याशी झाला व वधूचे सासरचे नाव सौ 'भागीरथीबाई' असे ठेविले सौ भागीरथीबाईंच्या गृहप्रवेशापासून आपले प्रहू अधिक उन्चीचे झाले व आपल्या घरात साक्षान लक्ष्मीनेच प्रवेश केला, असा श्रीमत प्रतापशेठजी यांचा दृढ विश्वास आहे सौ भागीरथीबाई घरात आल्याबरोबर प्रथमच श्री प्रतापशेठजी, सौ भागीरथीबाई व सौ सुदराबाई ही मडळी काशीयात्रेस गेली तेव्हापासूनच दर वर्षी उन्हाळ्यात महाबळेश्वरास किंवा दुसऱ्या पहाडावर हवा खाण्याचे ठिकाणी जाऊन रहाण्याचा क्रम उत्साहाने सुरू झाला क्रमाक्रमाने पुढे भारतातील सर्व तीर्थयात्राहि त्यांनी सहकुटुंब केल्या

दुसऱ्या विवाहापासून श्री प्रतापशेठजींच्या ऐश्वर्याला भरती आली व ती भरभराट आतापर्यंत चाटूच आहे, ही गोष्ट मात्र खरी असून सर्वास स्पष्ट दिसतच आहे

याच सुमारास चोपड्यास एक साधूचा मेळा आला त्यातल्या महताजवळ एक सुदर हत्ती होता त्या साधूचे श्रीमत शेठजींनी उत्तम आदरातिथ्य केले सर्वास सुप्रास भोजन घातले महत फार प्रसन्न झाले त्याचा सुदर हत्ती पाहून जमल्यास आपणच तो खरेदी करावा असे शेठजींना वाटले व त्याप्रमाणे त्यांनी महताला विचारले तेव्हा महत प्रसन्न होऊन त्यांना आपण हत्ती बक्षीसच देतो म्हणून सांगितले तरीहि त्याला श्रीमत प्रतापशेठजींनी २००० रुपये देऊन सतुष्ट केले व महतानेहि 'या हत्तीमुळे तुझ्या घरात सद्बोधित गजलक्ष्मी नादेल' असा शेठजींना आशीर्वाद देऊन महत व साधु पुढे निघून गेले त्या महताचा आशीर्वादहि खरा झालेला दिसत आहे

सावळाराममास्तराची सतारशिक्षक म्हणून नेमणूक झाली खरी, परंतु त्यांच्या शिकविण्याचा परिणाम मात्र गोकुळकाकाना फारच अनपेक्षित असा झाला शास्त्रोक्त गायनविद्या व सतारवादन हे तर मास्तरसाहेबानी शिकविलेच, परंतु श्रीमत प्रतापशेठ यांना त्यांनी 'निवृत्ति' मागींवर नेऊन त्यांची सर्व जीवनदृष्टीच फिरवून टाकली ! त्यानंतर श्रीमत प्रतापशेठ हे एक धनिक व्यापारी एवढेच राहिले नाहीत चोपड्याचा सारा जीवनक्रमच त्यांना सकुचित वाटू लागला काही दिवस तेथे त्यांनी एक स्वदेशी कापडाचे दुकान उघडले व चालवलेहि, पण नंतर बाहेर पडण्याचेच ठरवून ते अमदावाद व मुंबईला गेले व तेथे प्रताप मिल रजिस्टर करून आले त्यानंतर मिलमुळे चोपडे सोडून ते कायमचेच अमळनेरला येऊन राहिले व गेली ४५ वर्षे येथे राहून हळूहळू त्यांनी अमळनेरला आजचे स्वरूप दिले व त्याचबरोबर स्वतःच्या जीवनाचेहि 'पारमार्थिक ध्येय' गाठले

सौ भागीरथीबाईंना चार पाच मुले झाली, पण दुर्दैवाने ती सर्व अल्पवयातच गेली व त्यामुळे उभयताना फार वाईट वाटले श्रीमत प्रतापशेठजी खानदेशात आल्यानंतर त्यांचे जन्मदाते

वडीलहि मुलावाळासह चोपडयासच येऊन स्थायिक झाले प्रतापशेटजीचे वडील भाऊ नानगरामजी यास छगनलाल आणि मगनलाल असे दोन मुलगे होते त्यापैकी धाकटा मुलगा मगनलाल याला दत्तक घेण्याचे श्रीमत प्रतापशेटजींनी ठरविले, व सवन १९७८ त ता १७ मार्च १९२२ रोजी, त्याचा विधिपूर्वक दत्तक समारंभ करून मुलाचे नाव 'मगनलाल' हेच ठेविले

चि मगनलाल ऊर्फ वावूशेट याचे शालेय शिक्षण, अमळनेरलाच प्रताप हायस्कुलात झाले लहानपणापासून त्यांना चित्रकलेची फार आवड होती पुढे १९३५ साली श्रीमत प्रतापशेट याचेबरोबर वावूशेट युरोपात जाऊन आले तेथील मोठमोठ्या वस्तुसंप्रहालयातील व राजप्रासादातील सुंदर कलाकृति पाहून त्याची कलात्मक दृष्टि विकास पावली परत आल्यावर चैत्र वद्य चतुर्थी, सवत् १९४४, सोमवार, ता १८ एप्रिल १९३८ रोजी श्रीमत शेट चट्टाल गणेशरामजी धुळेकर यांच्या सुशील कन्येशी धुटयास त्याचा मोठ्या धाटाने विवाह झाला व वधूचे नाव सौ 'बनारसीदेवी' असे ठेविले त्यानंतर मिलन्या कामाची सर्व माहिती श्रीमत प्रतापशेटजीचे जवळ बसून त्यांनी करून घेतली व आता धुळ्याच्या मिलचा सर्व कारभार ते यशस्वी रीतीने पहात आहेत

श्रीमत प्रतापशेट यास मारवाड सोडून ६७ वर्षे झाली तरी त्याची मायभूमीची ओढ अशाप कायम आहे दर वर्षी नाही, तरी १-२ वर्षांनी तरी ते एकदा कालाडेच्यापर्यंत जाऊन येतात व लहानपणच्या खेडेगावच्या मोकळ्या वातावरणात महिना, पंधरा दिवस आनंदात घालवून येतात तसेच नवापुरा व मोहनपुरा येथे जाऊन जवळच्या मोठ्या पायविहिरीवर स्नान करून तिच्या शेजारच्या आबराईत डाळवाटीचा स्वयंपाक करून बरोबर नवापुरा व मोहनपुरा या दोन्ही गावची ३०-४० मडळी घेऊन आनंदाने भोजन केल्याशिवाय त्यांना बरे वाटत नाही तसेच बासा येथील मामान्या घराजवळचा बटवृक्ष, मागच्या बाजूचा डोंगर व वाळूची टेकडी, रावळजीची वाग, महामाईचे मंदिर, वाटेतली नदी व 'काळा भाटा' नावाचा डोंगर ही सर्व स्थाने पाहिली, तेथील वृद्ध माणसे व वाशाचे शेटजीचे समवयस्क मामेभाऊ भेटले म्हणजे त्याचे अत करण अजून सद्गति होते आजहि बाशाला गेले म्हणजे तेथील वाळूच्या टेकडीवर चढून जावे व वरून खाली गडगडत यावे असे त्यास वाटते, व तेथे प्रत्यक्ष गेल्यावर बरोबरीच्या मडळीसह वर चढून आजहि वरून लोळत गडबडत येण्यात त्यांना मौज वाटते नवापुऱ्याच्या म्हातान्या पाटलाने त्यांना आपल्या घरी नेऊन काशाच्या थाळीत घरचे ताजे ताक पाजले तर ते ते मोठ्या आवडीने व आदराने पितात त्यांच्या म्हाताया आईने 'परताप आयो कई' असे म्हणून मोठ्या प्रेमाने पाठीवर हात फिरविला म्हणजे त्याचे अत करण पूर्वस्मृतींनी भरून येते, व वाळपणीचे सर्व सुखद जीवन त्यांच्या डोळ्यासमोर उभे राहते लहानपणी ज्या खेड्यातील छंट्याशा घरात सुद्धा आनंदात काळ गेला तेथे गेल्यावर आजहि त्यांना पराकाष्ठेचा आनंद होतो, व ते सुखस्वप्न सोडून पुन अमळनेरच्या आपल्या वैभवशाली प्रासादात येताना सुद्धा त्याचे अत करण जड होते.

श्रीमत प्रतापशेटजीची राहणी अगदी साधी, स्वभाव उदार व कनवाळू, वृत्ति धार्मिक व

परोपकारी, आणि आचार-विचार शुद्ध व सुसंस्कृत आहेत. ते गुणप्राहक, मार्मिक व विनोदी आहेत त्यांना सर्गीताची शास्त्रशुद्ध माहिती असून गायनाची आवड आहे कारखानदार आणि विद्वान या दोन्ही वर्गांत त्यांची प्रतिष्ठा आहे त्यांची सध्याची दिनचर्या अत्यंत नियमित व प्रमाणबद्ध आहे ते रोज पहाटे चार वाजता उठतात ५। ते ७ पर्यंत गावाबाहेर ३-४ मैल पार्थीच फिरावयास जाऊन येतात परत येताना राममंदिरात जाऊन श्रीरामचंद्राचे दर्शन घेतात घरी परत आल्यावर अलीकडे प्रकृतिकरिता तास दीड तास मसाज वगैरे करवून नंतर स्नान करतात दररोज भोजनापूर्वी एक तासभर वेदान्तचर्चा करतात साधारण ११ चे सुमारास ते भोजन करतात त्याचा आहार शुद्ध, सांत्त्विक आणि साधाच असतो कटाभ्राने ते फक्त गाईचेच दूध व तूप खातात व त्याकरिता घरात पुष्कळ चांगल्या गाई बाळगतात ते चहा कधीच पीत नाहीत, पण कॉफी केव्हा केव्हा घेतात काही वर्षापूर्वी ते धूम्रपान करीत असत, पण गेल्या २५-३० वर्षांपासून त्यांनी तेहि पूर्णपणे सोडले आहे

भोजनोत्तर तासभर वामकुक्षि करून ते मिलन्या ऑफिसच्या कामाला बसतात रोजचे टपाल व इतर सर्व कामे स्वतः पाहतात व सर्व कामाचा ताबडतोब निकाल करतात आलेल्या प्रत्येक पत्राचे उत्तर उलट टपालाने गेले पाहिजे याबद्दल ते फार दक्ष असतात कोणताहि प्रश्न लोबत ठेवणे त्यांना आवडत नाही काही गोष्टींचा अनेक बाजूनी विचार करावयाचा असला तरी तोहि शक्य तितक्या लवकर करून, त्या वेळी योग्य दिसेल तसा निकाल करून टाकावयाचा, असा त्यांचा स्वभाव आहे यामुळे लोकांचा कधी खोळबा होत नाही व आजचे काम उग्याला शिल्लक राहात नाही

सुमारे तीन वाजेपर्यंत ऑफिसचे निकडीचे काम सपल्यावर कोणास समक्ष भेटावयाचे असले तर तासभर भेटावयास आलेल्यांच्या ते भेटी घेतात व पुन दररोज ४ ते ५ वाजेपर्यंत प्रातः काळप्रमाणे वेदान्तचर्चा करतात सायंकाळी पुन गावाबाहेर तास दीड तास फिरावयास जाऊन परत येताना श्रीरामचंद्राचे दर्शन करून घरी येतात आठ वाजण्याचे सुमारास रात्रीचे जेवण उरकून नवाचे सुमारास ईश्वरस्तवन करून ते निद्रावश होतात

वयोमानाप्रमाणे अलीकडे कधी कधी चार वाजण्यापूर्वीच त्यांची झोप सपते अशा वेळी त्यांच्या डोक्यात तत्त्वज्ञानाचेच विचार चालू असतात कधी तीन वाजताच उठून दिवा मोठा करून मनातले विचार त्याच वेळी लिहून त्याचे टाचण करून ठेवतात व नंतर सकाळच्या स्वाध्यायाचे वेळी त्याची चर्चा करतात.

सार्वजनिक कामाकरिता, कथा कीर्तनाला जाण्याकरिता किंवा विशेष महत्त्वाच्या समारंभाला किंवा व्याख्यानाला जावे लागले, तर ते सर्व ठिकाणी बरोबर वेळेवर जातात व सर्व काम संपेपर्यंत बसतात. अशा वेळी त्यांचा पोषाख म्हणजे धोतर, बद्द गळ्याचा पादरा कोंट, रेशीमकाठी उपरणे, व डोक्याला तांबडी पुणेरी पगडी व कपाळी लाल गधाचा टिळा, असा पूर्वी असे, परंतु अलीकडे गाऊट व साण्टिका यांच्या त्रासामुळे धोतरापेवजी ते शुभ्र विजार घालतात व रोज

फिरावयास जाताना पगडीऐवजी टोपी वापरतात. त्याचा पुणेरी पोशाख पाहिला व शुद्ध मराठी बोलणे ऐकले तर ते एक महाराष्ट्रीय आहेत असेच वाटेल प्रकृतिमुळे अलीकडे ते सभा समारभाना फारसे जात नाहीत व आपला नित्यक्रम नियमितपणे चालवितात एखादे वेळी ते आजारी झाले तरीसुद्धा शक्यतो ते या कार्यक्रमात रूढ पद्धत देत नाहीत त्याचा मनोनिग्रह फार दाडगा आहे

साराशः बाह्य जगाला ते एक श्रीमंत गिरणीमालक व मोठे व्यापारी म्हणूनच ठाऊक असले, तरी प्रत्यक्ष गिरणीच्या किंवा इतर व्यावहारिक कामाला दिवसानून फक्त २-३ तासच वेळ ते देतात, आणि इतर सर्व वेळ मोठ्या उत्साहाने आपल्या आवडीच्या त्रिपयात-म्हणजे वेदान्त-चर्चेत-घालवितात अलीकडे उत्तरोत्तर त्याचे सारे जीवनच अभ्यात्मविचारात गढलेले असते प्रकृति-स्वभावाप्रमाणे देह्रक्षण व लोकव्यवहार म्हणून मिलचे व इतर काम ते अत्यंत काळजीपूर्वक व दक्षतेने करतात, पण आता त्यांना त्यात आसक्ति राहिली नाही या सर्व कारभाराकडे तटस्थ व निरासक्त दृष्टीने पहावयाची शक्ति त्यांच्यात उत्पन्न झाली असावी व त्याचे सारे चित्त आन्तरिक तळमळीमुळे 'आत्मदर्शनोत्सुक' झाले असावे असे त्यांच्या प्रसन्न उद्गारावरून पुष्कळ वेळा वाटते

प्रकरण ८ वें

प्रवास व तीर्थयात्रा

भक्ति व मुक्तिसाधन

तीर्थानामवलोकनं परिचयः सर्वत्र, वित्तार्जनं ।

नानाश्चर्यनिरीक्षणं चतुरता बुद्धेः प्रशस्ता गिरः ॥

साधूनां शिवदर्शनं निजहितप्रश्नं तत्सन्निधौ ।

सर्वे साधयति प्रवास इह चेत्कल्पद्रुमोऽसौ न किम् ॥ १ ॥

अर्थः—तीर्थांचें दर्शन, सर्व लोकांचा परिचय, धनसंपादन, मृष्टातील नाना आश्चर्यकारक गोष्टींचें अवलोकन, बुद्धीचे चातुर्य, सुसंस्कृत भाषाशैली, साधूंचे पुण्यकारक दर्शन, साधूजवळ आपल्या हिताबद्दल प्रश्न करणे,—एवढ्या सर्व गोष्टी जर प्रवास केला असतां सिद्ध होतात, तर त्या प्रवासास कल्पतरु कां म्हणूं नये ? ॥ १ ॥

केल्यानें देशाटन पंडित-मैत्री सभेंत संचार ।

शास्त्रग्रंथ-विलोकन, मनुजा चातुर्य येतसे फार ॥ १ ॥

श्रीमंत प्रतापशेठ यांना प्रवासाची फार आवड आहे. वयाच्या सातव्या वर्षापर्यंत मारवाडांतच मोहनपुरा, नवापुरा, साहेबरामपुरा व वासा या चार ठिकाणी त्यांनी वास्तव्य केलेंच होते, तेव्हां वाटेत अनायासे चोमू व सामोद हीं मोठीं गांविंहे त्यांस पाहावयास सांपडलीं. तसेच सामोदजवळच्या डोंगरावर व महामाईच्या मंदिरांत आईबरोबर ते लहानपणीं गेले होते. नवापुऱ्याला असतांना ते उंटावर स्वारी करीत असत. पुढें चोपड्यास आल्यावर घोड्यावर बसण्यांतहि ते पटाईत झाले. दत्तविधान झाल्यानंतर श्रीमंत माणिकचंदजींच्याबरोबर ते एकदां अमळनेरला सखाराममहाराजांच्या यात्रेसाहि आले होते.

मोठे झाल्यानंतर, निरनिराळे देश पाहून आपले ज्ञान वाढते, लोकांचे देशाचार कळतात, धार्मिक तीर्थक्षेत्राची यात्राहि करता येते, साधुसत भेटतात, निसर्ग-रमणीय स्थळे पाहता येतात व आपल्या देशाची साकल्यान चागली कल्पना येते वगैरे लाभ लक्षात घेऊन, दर वर्षा उन्हाळ्यात वेगवेगळ्या पहाडावरील हवा खाण्याच्या रम्य ठिकाणी ते १-२ महिने जाऊन राहू लागले इतर ऋतूत त्यांनी तीर्थक्षेत्राची यात्रा केली श्रीमंत प्रतापशेठजी व सौ भागीरथीबाई ही उभयता अतिशय भाविक व धार्मिक प्रवृत्तीची असल्यामुळे प्रत्येक क्षेत्रात गेल्यावर तेथील प्रघात असेल त्याप्रमाणे स्नान, महापूजा, रुद्राभिषेक, ब्राह्मण-भोजन व इतर दानधर्म सढळ हाताने करतात याप्रमाणे त्यांनी सहकुटुंब काशीपासून रामेश्वर व कन्याकुमारीपर्यंत, आणि काश्मीरपासून असाम-पर्यंत भारतातील बहुतेक सर्व प्रसिद्ध शहरे, तीर्थक्षेत्रे व प्रान्त पाहिले आहेत त्याचप्रमाणे फेब्रुवारीमध्ये एका महाशिवरात्रीस नेपाळात जाऊन, काटमाडूजवळ पशुपतेश्वराची यात्रा करून आल्यावर लगेच त्याच उन्हाळ्यात हिमालयात कठिण मार्गाने पायी प्रवास करून केदारनाथाचे व बद्रीनारायणाचेहि दर्शन घेतले आहे

सारा हिंदुस्थान देश पाहूनच ते थावले नाहीत आपल्या मिलन्या यात्रात व कपड्यात सुधारणा करण्याचे नष्टीने युगेपातील कारग्याने समभ्र पाहून यावे असा विचार करून सन १९३५ साली ते युरोपात गेले होते ईजिप्त, इटली, ऑस्ट्रिया, हंगेरी, जर्मनी व स्वित्झरलंड हे देश व त्यातील कारखाने पाहून ते पुढे फ्रान्समध्ये पॅरिसला गेले लंडनला पुढे लवकरच बादशहा पंचम जॉर्ज याचा पंचवीस वर्षे राज्य केल्याचा रजत-महोत्सव होणार होता त्या वेळी लंडनला पोचवे असा त्याचा विचार होता व त्याप्रमाणे त्याच्या बरोबरच्या बेजाभिनने लंडनमध्ये राहण्याची सर्व सोय करून ठेवली होती व बोटीची आणि आगगाडीची तिकिटेहि रिझर्व केलेली होती, परंतु पॅरिसचे सुंदर राजवाडे, मोठमोठी पदार्थसप्रहालये, उद्याने, इफेल टॉवर व प्रशस्त रस्ते आणि मोठमोठ्या इमारती वगैरे सर्व पाहून झाल्यावर, एके रात्री ते आपल्या हॉटेलातील खोलीत निजले असता खोलीतील धुराचा (Gas) नळ अर्धवट उघडा राहिल्याने रात्रभर खोलीत विषारी धूर भरून तो या उभयतान्या कुपकुसात शिरला व श्रीमंत प्रतापशेठ व सौ भागीरथीबाई ही दोघेहि बेशुद्ध झाली सकाळी नित्याप्रमाणे ते लवकर उठले नाहीत व दारावर धके मारूनसुद्धा आतून आवाज आला नाही, म्हणून बरोबर असलेले श्री क्षीरसागर आणि चोपड्याचे श्री मगनशेठ या दोघांनी धके मारून खोलीचे दार फोडले तो आत दोघेहि पूर्ण बेशुद्धावस्थेत पडलेली आढळली। सर्व खोली विषारी धुराने भरलेलीच होती मग तातडीने पॅरिसच्या प्रख्यात डॉक्टरास बोलावून आणून सतत इलाज केल्यावर सौ भागीरथीबाईसाहेब तीन दिवसांनी व श्रीमंत प्रतापशेठ चार दिवसांनी शुद्धीवर आले। अशा रीतीने दोघांच्या जीवावर आलेला प्रसंग परमेश्वरकृपेने टळला. परंतु त्यानंतर युरोपातल्या थड हवेत राहणे त्या दोघांच्या प्रकृतीला मानवण्यासारखे नाही असे फ्रेंच डॉक्टराने निश्चून सांगितल्यामुळे ते प्रथम पॅरिसहून मार्सेसला व तेथून हिंदुस्थानला परत आले

सन १९१९ साली ते काश्मीरला एक महिना जाऊन राहिले होते रावळपिंडीहून टांग्याने श्रीनगरला जाताना वाटेत 'मरी' येथे रात्री मुक्काम झाला त्याच रात्री तेथे धरणीकपाचा इतका मोठा धक्का बसला की, बाजेवरून आपण खाली पडतो की काय असे वाटले ते उठायला लागले तर त्यास उठताहि येईना दारे व विडन्या खडाखड वाजू लागल्या, पण कोणासहि इजा झाली नाही पुढे काश्मीरच्या सरहद्दीवर 'दोमेल' येथे जकातीच्या नाक्यावर नोंद करण्यास टागेवाला खाली उतरला पुढे रस्ता चढणीचा व डाव्या बाजूस खोल दरीतून झेलम नदी वाहात जात होती रस्त्याला कठडा किंवा भिंत नाही, अशा ठिकाणी काठावर उभा असलेला टागा, व त्यात श्रीमत प्रतापशेठ सहकुटुंब बसलेले। टांग्याचा घोडा फारच उतावळा झाला व चाऱू लागला, पण रस्त्याला चढाव आणि टांग्यात स्वान्या बसलेल्या, यामुळे टागा मागे मागेच सरू लागला टागा दरीचे काठाकडे जात आहे असे पाहून सौ भागीरथीवाईनी श्रीमत प्रतापशेठजीचे त्याकडे लक्ष वेधले शेठजीनी चटकन लगाम हातात घेऊन घोड्यास पुढे चालविले, पण घोडा फारच खोडकर असल्याने तो जो बेकाम निघाला तो आता वरीत पडतो का डोंगरावर आपटतो असे वाटले। पण सुदैवाने जकात-नाक्याच्या उभ्या खाबात टांग्याचे चाक अडकले व टागा थांबला याहि वेळेस दोघाचा जीव मोठ्या सकटातून वाचला

जून १९३९ मध्ये बरीनारायणास जाताना मुसावळपासून दिल्लीपर्यंत पंजाब मेलने प्रवास झाला यात्रेला एकदर १८ मडळी अमळनेरहून निघाली होती त्यापैकी वारा माणसे गजिनाला लागून असलेल्या पहिल्याच डब्यात बसली होती पंजाब मेलने झाशी स्टेशन सोडल्यावर तिचे गजिन एका वळणावर रुळावरून खाली घसरले, परंतु ड्रायव्हरने भैलभर तशीच गाडी चालत ठेवली, रुळाखालची लोखंडी घसेली तडातड फुटल्याचा आवाज होत होता गाडीतील सर्व मडळी घाबरली व आता गाडी पडते की काय अशी सर्वास भीति वाटली पण पुढे एक लहानसा पूल आला त्याच्या रुळाखालच्या आडव्या तुळ्यामध्ये गजिनाची पुढची लहान चाके अडकली व मोठा धक्का बसून गाडी थांबली डब्यातील वरच्या फळ्यावरचे सामान धाडकन खाली पडले, पण तेव्हाहि सुदैवाने कोणासच फारशी इजा झाली नाही, व यात्रेला निघालेली सर्वेच्या सर्व मडळी सुरक्षित राहिली आणि पुढे सर्वांची ब्रीकेदारची यात्रा सुखरूप पार पडली

परत येताना पावसाळा सुरू झाला होता व देवप्रयाग आणि ऋषीकेश यांच्यामधला एक डोंगर पावसाने कोसळून सडक फुटून गेली होती वाटेत मोठमोठे धोडे पडले होते तेथे बस अडलीच मग सर्वांनी खाली उतरून धोडे वाजूला ढकळून डोंगराच्या बाजूला जेमतेम बस निघून जाईल इतकी वाट मोकळी करून घेतली व सर्व मडळी सुखरूप ऋषीकेश येथे येऊन पोचली नंतर तेथून हरद्वारला येऊन तेथे १-२ दिवस विश्रान्ति घेऊन श्रीमत प्रतापशेठ सर्व मडळीसह अमळनेरला परत आले

आता पाहावयाचे ते बहुतेक सर्व पाहून झाले वयाला ७५ वर्षे पूर्ण झाली यर्म; अर्थ व काम हे मनुष्याच्या पुरुषार्थाचे तीन भाग श्रीमत प्रतापशेठजीनी आतापर्यंत आत्मसात् केले प्रवृत्ति-

पासून आता त्याचे मन निवृत्त झाले आहे, किंवा प्रवृत्ति आता निवृत्ति झाली आहे विचार सपन्नतेने चिन्ताला प्रसन्नता येत चालली चौथा पुरुषार्थ म्हणजे मोक्ष । गुरुवर्य सावळाराममास्तर यांच्या सदुपदेशाने मोक्षमार्गाची त्यांना ६० वर्षांपूर्वीपासूनच गोडी लागली आहे स्वतः आपणच केले पाहिजे असे व्यावहारिक कार्य आता काही राहिले नाही तेव्हा निवान्त ठिकाणी जाऊन शान्तपणाने राहता यावे म्हणून सुरतेपासून १२ मैलावर 'डुमास' येथे अगदी समुद्रकाठी त्यांनी एक विस्तीर्ण बाग व बगला तयारच विकत घेतला असून त्याला 'प्रताप-आश्रम' असे नाव ठेविले आहे आता दर वर्षी वसतःकनूत १-२ महिने ते तेथे जाऊन राहतात, व रोज बराच वेळ तत्त्वज्ञानाच्या चर्चेत व समुद्रकाठी हिंदूत आत्मचिंतनात आनंदात घालवितात

श्रीमंत प्रतापशेठ यांचे जीवनचरित्र पाहून बडोद्याचे कै श्रीमंत सयाजीरावमहाराज गायकवाड यांच्या चरित्राची आठवण होते दोघांच्या आयुष्यातील प्रमुख घटनात बरेच साम्य आहे गरीब घरात जन्म होऊन दैवयोगाने श्रीमंत घरात दत्तक येणे व त्यानंतर स्वतःच्या बुद्धिसामर्थ्याने वैभवपदावर चढणे अशा घटना इतरत्रहि पाहावयास सापडतील, परंतु ऐहिक ऐश्वर्य संपादन केल्यावर त्याबद्दल विरक्ति उत्पन्न होऊन ज्याने आपले सर्व जीवन अध्यात्ममार्गाकडे वळाविले आहे अशा व्यक्ति अतिशय विरळा । अशा अलौकिक व्यक्तीपैकी श्रीमंत प्रतापशेठ हे एक आहेत

कारखानदार आणि विद्वान् या दोन्ही वर्गात त्याची फार मोठी प्रतिष्ठा आहे परंतु इतकी प्रसिद्धि प्राप्त केली असूनहि त्यांना त्याबद्दल अहंकार नाही त्यांना फक्त दोनच जबरदस्त व्यसने आहेत एक तत्त्वज्ञानचर्चा, व दुसरे दान-धर्म करणे श्रीमंत प्रतापशेठ हे एक अध्यात्मयोगी उन्मोगपति अथवा तत्त्वज्ञानी कुबेर आहेत व्यवहार आणि परमार्थ ही दोन्हीहि त्यांनी साधली असून या अपूर्व यशाचे सर्व श्रेय ते त्यांचे पूज्य सद्गुरु सावळाराममास्तर यांच्या शिकवणुकीलाच देतात

परमेश्वराने श्रीमंत प्रतापशेठ यास उद्वेग आयुरारोग्य यावे व आणखी अनेक वर्षे सदोदित आत्मचिंतनाचा सात्त्विक परमानंद त्यांना मिळत राहावा, अशी परमेश्वराजवळ प्रार्थना करून मी हा चरित्रलेख संपवितो

उपसंहार

संपूर्णं जगदेव नन्दनवनं सर्वेऽपि कल्पद्रुमाः ।
गाङ्गं वारि समस्तवारिनिवहः पुण्याः समस्ताः क्रियाः ॥
वाचः प्राकृतसंस्कृताः श्रुतिशिरो वाराणसी मेदिनी ।
सर्वावस्थितिरस्य वस्तुविषया दृष्टे परब्रह्मणि ॥१॥

श्रीमंत प्रतापशेट यांचा वंशवृक्ष

१

दत्तक घराणें (चोपडा, पूर्व खानदेश)

स्वरूपचटजी

डोंगरसी दासजी

रतिरामजी

माणिकचदजी

मोतीलाल (प्रतापशेटजी दत्तक आले)

मगनलाल उर्फ बाबूशेट (दत्तक आले)

२

जन्म घराणे (कालोडरा)

गोपीरामजी

ओटूरामजी + शिवकुचरबाई

(बासाच्या बक्षिरामजीची कन्या)

मूलचद

नागाराम

रामप्रताप

(माणिकचदजीना जडावबाई

दत्तक गेले)

मगनलाल

(प्रतापशेटजीनी दत्तक घेतले)

३

मातुल घराणे (बासा)

बक्षीरामजी

श्रीनिवासजी

शिवकुचरबाई

(ओटूरामजी यांना दिली)

झाजूरामजी (दत्तक घेतले)

गुलाबचद

चतुर्भुज

परिशिष्ट २

श्रीमंत प्रतापशेठजी यांची जन्मकुंडली

संवत् १९३६, शके १८०१ कार्तिक कृष्ण १३, गुरुवार,
 इ. घ. ४९ पल्ले ५०, अनुराधा नक्षत्र,
 ता. ११ डिसेंबर १८७९; रात्रौ २ वाजून २१ मिनिटें.

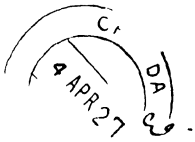
जन्मस्थळ : मोहनपुरा, जयपूर संस्थान.

१०	र. चं. बु.	६	ल०
७	रा. ९	७ शु.	६
२७	१०	४	२
१६	११ गु.	१ मं.	७
०	१२ श.	२	९
	तूळ-लग्न	वृश्चिक-राशी	

कार्दाची दुसरी वाजू

~~॥ श्री ॥~~

~~सुप्रसिद्ध मराठी~~



Chopda

Khanderok.

Bombay Presidency

परिशिष्ट ४

श्रीमंत प्रतापशेठ यांच्या आयुष्यातील महत्त्वाच्या घटना.

- १ जन्म—कार्तिक कृष्ण १३, सवन् १९३६ राजपुतान्यात जयपूर संस्थानात मोहनपुरा येथे इंग्रजी तारीख ११ डिसेंबर सन १८७९ इसवी
- २ नवापुन्याला सर्व कुटुंबाचे स्थलान्तर—सवत् १९४०
- ३ चोपड्यास आगमन—चैत्र शुक्र ३, सवत् १९४४
- ४ दत्तविधान—फाल्गुन वद्य २, सवत् १९४६
- ५ पहिला विवाह—चोपड्याचे श्री देवचंद डाल्शेठ याची कन्या सुदराबाई हिच्याशी झाला—ज्येष्ठ शुद्ध १०, सवत् १९४८
- ६ श्री माणकचंदशेठ याचा मृत्यु—भाद्रपद शुक्र ५, सवत् १९५०
- ७ गुरुवर्य सावळारामपत नाईक याची सतारशिक्षक म्हणून नेमणूक सवत् १९५०-१९५१
- ८ दुसरा विवाह—चैत्र वद्य ३, सवत् १९५६, राजपुतान्यातील कालांडेरा येथील श्री सुखदेवजी शेठ अग्रवाल याची कन्या अण्णाबाई हिच्याशी झाला, व नाव सौ भागीरथीबाई ठेविले
- ९ पहिली पत्नी सौ सुदराबाई हिचा मृत्यु—सवत् १९५८
- १० जनक माता-पिता, सौ शिवकुंवरबाई व छोटूरामजी याचा याच क्रमाने सवत् १९५८ च्या प्रेगमध्ये, चोपड्याजवळ, गूळ नदीच्या काठी नारद-खरद या गावी मृत्यु
- ११ प्रताप मिल रजिस्टर झाली—१३ जून १९०६
- १२ प्रताप मिल चारू झाली—नोव्हेंबर १९०८

- १३ चि रा मगनलाल ऊर्फ बाबूशेठ यास विधिपूर्वक दत्तक घेतले. सवत् १९७८, तारीख १७ मार्च १९२२
- १४ धुळ्याची 'न्यू प्रताप मिल' स्थापन झाली—ता ६ ऑगस्ट १९२३
- १५ चि ग मगनलाल मोतीलाल याचा विवाह—श्रीमंत शेठ चंद्रलाल गणेशरामजी धुळेकर यांच्या कन्येशी झाला, व धूचे नाव सौ बनारसीदेवी असे ठेविले—चैत्र वद्य ४, सवत् १९९४, सोमवार, तारीख १८ एप्रिल १९३८

परिशिष्ट ५

प्रवास व यात्रा

१ १९१९—मे व जून-काश्मीरचा प्रवास—वाटेत 'मरी' येथे रात्री धरणीकप-'दोमेळ' येथे टाग्याचा घोडा उधळला, पण सुदैवाने अपघात टळला—अमृतसरला जालियनवाला बागेतील कत्तल नुक्तीच झाली असल्याने जागोजागी दगो चाडू होते—परत प्रवासात पेशावरला वजीरबाग पहावयास गेले असता दगा सुरू होण्याची चिन्हे दिसल्यामुळे तेथूनच स्टेशनवर येऊन ताबडतोब परत

२ सन १९२७—कलकत्ता व दार्जिलिंगचा प्रवास

३ सन १९३५—युरोपचा प्रवास—पॅरिसला हॉटेलात रात्री झोपेत विषारी धुराचा (गॅसचा) अपघात, व त्यामुळे तेथूनच स्वदेशी परत

४ सन १९३९—फेब्रुवारी—महाशिवरात्रीस नेपाळात पशुपतिनाथाची यात्रा

५ सन १९३९—जून, जुलै—हिमालयातील केदारनाथ, तुगनाथ व बद्रीनाथ या यात्रा

६ सन १९४०—मे व जून—कोडाइ कॅनॉल ते कन्याकुमारीपर्यंत प्रवास

७ सन १९५२—कलकत्ता व विमानाने पुढे आसामात दिब्रूगढपर्यंत प्रवास

८ याशिवाय, महाबळेश्वरास अनेक वर्षे उन्हाळ्यात वास्तव्य, व काशी, रामेश्वर इत्यादि भारतातील बहुतेक सर्व प्रसिद्ध तीर्थक्षेत्राची यात्रा केली आहे

परिशिष्ट ६

श्रीमंत प्रतापशेठ यांचे आतापर्यंत प्रसिद्ध झालेले ग्रंथ

- १ खाजगी टिपणवही, भाग १ व २
- २ जग मिऱ्या की पुरुषोत्तमरूप ? (ओवीबद्ध ग्रंथ)
- ३ भगवद्गीतेची गुरुकिल्ली (ओवीबद्ध)
- ४ तत्त्वज्ञानावरील ५१ व्याख्याने

श्रीमंत प्रतापशेठ अमृतमहोत्सव गौरव-ग्रंथ

खंड १ ला-विभाग २ रा

श्रीमंत प्रतापशेठजी यांचें तत्त्वज्ञान

लेखक

श्रीराम माधव चिगळे, एम ए ,

तत्त्वज्ञानमंदिर, अमळनेर

अनुक्रमणिका

१ प्रस्तुत निबंधाचा उद्देश, त्याचे स्वरूप व मर्यादा	१
२ पूर्वपाठिका	५
३ श्री. प्रतापशेठजी यांचा तत्त्वज्ञानविषयक दृष्टिकोन	१०
४ काही पारिभाषिक शब्द	१६
५ आत्मस्वरूपाचा विचार : आत्मा म्हणजे सर्वांच्या परिचयाचा 'मी'	१९
६ 'मी'ची निस्संदिग्धता, अपरोक्षता, स्वयंप्रकाशता, इत्यादि	२६
७ सहजस्थिति	३६
८ सहजस्थितीच्या नजरेतून जन्ममृत्यूचा विचार	४२
९ जगताच्या स्वरूपाचा विचार	४६
१० 'तत्त्वमसि'—ते त् आहोस : तूं म्हणजे 'मी'	५३
११ ज्ञानादेव तु कैवल्य—ज्ञानानेच मोक्ष आणि उपसंहार	५५
१२ श्री. प्रतापशेठजी यांच्या ग्रंथाचा परिचय	५७
१३ परिशिष्ट १—श्री. प्रतापशेठजी यांच्या तत्त्वज्ञानाचा व ग्रंथांचा मथितार्थ	५८
१४ परिशिष्ट २—'मी'चे अमरत्व व जन्ममृत्यूचे कल्पितत्व	६०

श्रीमंत प्रतापशेठजी यांच्या तत्त्वज्ञानाचा व ग्रंथांचा परिचय

प्रस्तुत निबंधाचा उद्देश, त्याचें स्वरूप व मर्यादा

“ तैसे अध्यात्मशास्त्री इये । अंतरंगचि अधिकारिये ” —ज्ञानेश्वरी

निबंधाच्या प्रारंभीच प्राचीन पद्धतीतील अनुबध्दचतुष्टयास^१ थोड्याफार फरकाने अनुसरून प्रस्तुत निबंधाचे स्वरूप, त्याचा उद्देश व मर्यादा इ गोष्टींचे स्पष्टीकरण करणे अनेक दृष्टींनी इष्ट वाटते श्रीमंत प्रतापशेठजींच्या अमृत महोत्सवाच्या निमित्ताने अमृत महोत्सव समितीतर्फे हा ग्रंथ प्रसिद्ध होत आहे, त्या अर्थी या ग्रंथाचे अधिकाश वाचक श्रीमंत शेठसाहेबाचे मित्र, चहाते व हितचिंतक हे होत श्रीमंत शेठसाहेबाची कामगिरी राष्ट्रीय जीवनाच्या बहुविध क्षेत्रामध्ये असल्याकारणाने त्याचे सवधहि सर्व तऱ्हेच्या लोकांशी आलेले आहेत, व याच कारणामुळे त्याचे मित्र, चहाते व हितचिंतक यांच्यामध्ये सर्व तऱ्हेच्या लोकांचा समावेश होतो परंतु यापैकी त्यांच्या तत्त्वज्ञानाशी खऱ्या अर्थाने परिचित असलेल्याची सख्या बोट्यावर मोजण्याइतकीच निघेल मात्र सर्वानाच श्रीमंत शेठजींना तत्त्वज्ञानाची मनापासून आवड आहे ही गोष्ट पूर्णपणे माहीत आहे कारण, ‘तत्त्वज्ञानमन्दिर’ हे त्यांच्या आवडीचे मूर्त व जिवंत प्रतीक तर आहेच, शिवाय, दररोज दोन तास सकाळ संध्याकाळ घरी खासगी रीत्या तत्त्वज्ञानचर्चा, त्याचप्रमाणे तत्त्वज्ञानमन्दिर या त्यांच्या लाडक्या सस्थेत त्याची आज अनेक वर्षे नियमित रूपाने होणारी तत्त्वज्ञानविषयक व्याख्याने, प्रसिद्ध झालेले तात्त्विक ग्रंथ, तत्त्वज्ञान या विषयावर अधूनमधून ‘नवभारत’, ‘कल्याण’ इ० मासिकामध्ये प्रसिद्ध होणारे स्फुटलेख, त्याचप्रमाणे धार्मिक व तात्त्विक स्वरूपाच्या कार्यात त्यांनी

१ प्राचीन पद्धतीप्रमाणे कोणत्याहि ग्रंथाच्या प्रारंभीच त्या ग्रंथाचा विषय, त्याचें प्रयोजन, त्याचे अधिकारी, व संबध या चार गोष्टींचे स्पष्टीकरण करण्यात येते. यानाच ‘अनुबध्दचतुष्टय’ म्हणतात.

वेळोवेळी सढळ हाताने केलेली मदत इ गोष्टीमुळे त्याची तत्त्वज्ञानासा आणि तात्त्विक अभिरुचि सर्वांच्या परिचयाची झालेली आहे तथापि त्यांच्याशी निकट परिचय असलेल्या मडळीनाहि त्याचे तत्त्वज्ञान काय आहे याची नीटशी कल्पना नाही, असे म्हटल्यास फारशी अतिशयोक्ति होणार नाही व याचे कारण एकच की तत्त्वज्ञान हा विषयच मुळी गूढ आहे खुद्द भगवतातीच गीतेत म्हटले नाही का ? “ हजारो मनुष्यात कोणी एखादाच ज्ञानप्राप्तिरूप सिद्धीसाठी प्रयत्न करितो; आणि अशा प्रयत्नशील सिद्ध पुरुषामध्येहि मला यथार्थ रूपाने जाणणारा विरळाच निघतो ” चागल्या चागल्याना हा आश्चर्याचा विषय होऊन बसतो, व यामुळेच तत्त्वज्ञान म्हणजे आपणास अनाकलनीय अस काही तरी गौडबगाल आहे अशीच समजूत सर्वत्र रूढ असलेली दिसून येते या विषयाचा सबंध आपणाशी व आपल्या दैनंदिन जीवनाशी अति निकटचा व जिव्हाळ्याचा आहे किंवा असू शकेल याची कल्पनाच बहुसरय लोकाना असत नाही आमच्या उक्त विधानाचा हेतु कोणावर दोषारोपण करण्याचा नसून वस्तुस्थिति आहे तशी दाखविणे प्वढाच आहे त्यामुळे कोणाचाहि गैरसमज होणार नाही अशी आशा आहे, व असा गैरसमज करून घेऊ नये, अशी विनंति पण आहे. तात्पर्य हे की, प्रस्तुत निबध अशा प्रकारच्या तत्त्वज्ञानाशी अनभिज्ञप्राय सामान्य व विविध क्षेत्रातील मडळीस उद्देशून लिहिला आहे, हे प्रथम नमूद केलेले बरे यामुळे श्रीमत प्रतापशेटजींच्या तत्त्वज्ञानाची साधक बाधक दृष्टीने चिकित्सा, त्याचप्रमाणे तुलनात्मक किंवा परीक्षणात्मक दृष्टीनेहि त्याचा विचार यात करता येण्याजोगा नसल्यामुळे अशा प्रकारचे विवेचन मुदाम टाळले आहे अशा प्रकारची चर्चा तत्त्वज्ञानमंदिरात व इतर प्रसंगी बरीच झालेली आहे व नित्य होत असतेच परंतु येथे तसे करणे अनावश्यक असल्यामुळे प्रस्तुत प्रसंगी तो मार्ग पत्करला नाही तेव्हा तत्त्वज्ञानात मुरलेल्या शास्त्री-पंडित मडळीसाठी, तद्वत्च आधुनिक पद्धतीने तत्त्वज्ञानाचा अभ्यास केलेल्या विद्वान् मडळीसाठीहि हा लेख नाही, हा खुलासा सुरुवातीसच केलेला बरा नाही तर या मडळीचा प्रस्तुत निबध वाचून अपेक्षाभंग व्हावयाचा केवळ या सर्व विद्वानाचा अधिकार मोठा असल्यामुळेच याना या निबधान्या वाचक-वर्गातून वगळले पाहिजे त्यांच्यासाठी श्री शेटजींचे मूळ ग्रंथ किंवा खुद्द शेटजी आहेतच अर्थान् निव्वळ कुतूहलाने अथवा लेखकाबद्दल त्यांच्या मनात वसत असलेल्या प्रेमभावनेने किंवा परीक्षक या नात्याने आम्ही स्वत निर्धारित केलेल्या मर्यादांचा विचार करून त्यांनी हा निबध वाचावयास घेतला तर आम्ही त्याचे मोठ्या आनंदाने स्वागतच करू

श्री शेटजींच्या तत्त्वज्ञानाबद्दल लिहिताना एक मोठी अडचण अशी की, जरी स्थूलमानाने त्याचे स्वरूप निश्चितप्राय झालेले असले तरी ते बाधलेल्या पाण्याप्रमाणे नसून वाहत्या झऱ्यासारखे

१ “ मनुष्याणा सहस्रेषु कश्चित्तति सिद्धये ।

यततामपि सिद्धाना कश्चिन्मा वेत्ति तत्तत ॥ ” श्रीमद्भगवद्गीता, अ ७-श्लोक ३

२ “ आश्चर्यवत् पश्यति कश्चिदेनमाश्चर्यवद्भदति तथैव चान्य ।

आश्चर्यवच्चैनमन्य शृणोति श्रुत्वायेन वेद न चैव कश्चित् ॥ ” श्रीमद्भगवद्गीता, २-२९

हा दुर्विज्ञेय आत्मतत्त्वाला कोणी अद्भुतवस्तूप्रमाणे पाहतात, कोणी अद्भुतवस्तूप्रमाणे ह्यांचे वर्णन करतात व कोणी तशाच बुद्धीने याचे श्रवण करतात, तर कोणी श्रवण करूनहि याला जाणीत नाहीत हे मोठे आश्चर्य होय

त्याचे खरे स्वरूप आहे त्याच विषयाचे चिंतन निरतर चालू असल्यामुळे त्यात शेटजींच्या तात्त्विक प्रतिभेचे नवनवोन्मेष व प्रत्यही निरनिराळ्या रगांच्या सूक्ष्म व नाजुक छटा पाहावयास सापडतात हा क्रम अखंड चालू आहे, व पुढेहि तो तसाच राहिल कारण तत्त्वचिंतन हे शेटजींचे आभ्यात्मिक भोजनच होऊन बसले आहे ^१ त्याचे महत्त्व श्री शेटजींना शारीरिक अथवा व्यावसायिक गरजा-पेक्षाहि अधिक वाटते, कारण या सर्व गोष्टी एकीकडे ठेवून ते तत्त्वचिंतन करतील, परंतु तत्त्वचिंतनाच्या आड या गोष्टींना सहसा, अगदीच अगतिक झाल्याशिवाय ते येऊ देणार नाहीत ^२ ही गोष्ट सर्वांच्या परिचयाची झालेली आहे तेव्हा प्रस्तुतसारख्या ग्रंथसर्प्या मर्यादित असलेल्या निबन्धाच्या रूपाने त्यांच्या तत्त्वज्ञानाचा यथार्थ परिचय करून देणे बरेच अवघड आहे, हे सहज लक्षात येण्यासारखे आहे या निबन्धान्या रूपाने त्यांच्या तत्त्वज्ञानरूपी मधाचे पख्वादे बोटच वाचकाना लावता येईल, किंवा त्याचा प्राथमिक परिचयच (Introduction) करून देता येईल त्याचे खरे स्वरूप श्री शेटजींच्या मूळ प्रथातून अथवा खुद्द त्यांच्याकडूनच समजून घ्यावे लागेल, म्हणजेच त्याचे अंतरंग लक्षात येईल याचे दुसरे व महत्त्वाचे कारण असे की, त्यांचे तत्त्वज्ञान नुसते पुस्तकी स्वरूपाचे अथवा बौद्धिक काभ्याकूट करणारे अथवा शब्दाचा कीस काढणारे—या स्वरूपाचे नव्हे त्यात पाडिले अथवा तार्किकता दिसून येणार नाही या दृष्टीने पाहू जाणारास त्यात क्वचिन् प्रमादहि आढळून येतील, व या गोष्टीची श्री शेटजींना जाणीव नाही असे नाही तथापि ते या गोष्टींना मुळीच किंमत घावयास तयार नाहीत कारण या गोष्टींहून अधिक महत्त्वाची वस्तु त्यांना मिळालेली आहे, अशी त्यांची ' आत्मप्रतीति ' आहे, व ही महत्त्वाची वस्तु म्हणजे अनुभव त्यांच्या तत्त्वज्ञानाचा महत्त्वाचा भाग होय त्यांच्या तत्त्वज्ञानात अथपामून इतिपर्यंत दिसून येणारी ही महत्त्वाची वस्तु म्हणजे जीवनाकडे पाहण्याची एक विशिष्ट अनुभवात्मक दृष्टि होय, व ही दृष्टि त्यांच्या तत्त्वज्ञानाचा गाभा किंवा अतरात्मा आहे ही दृष्टि प्रथामधून, विशेषत प्रस्तुतसारख्या निबन्धातून सक्रामित करणे अशक्य कोटीतले नसले तरी फारच अवघड आहे, हे कोणीहि कबूल करील ही दृष्टि प्रत्यक्ष त्यांच्याकडूनच प्राप्त करून घेण्याजोगी आहे त्यांना ती त्यांच्या गुरूकडून आभ्यात्मिक वारसान्या रूपाने मिळाली आहे, व हीच दृष्टि इतराना देऊन अंशत तरी गुरूंच्या आभ्यात्मिक ऋणातून उतराई होण्यास ते ती इतरानाहि देण्याची सारखी खटपट अथवा धडपडच म्हणाना, करीत असतात ही दृष्टि 'एकसरेज'

१ " Pratap Seth loves to talk on Vedanta in his own small Private Circle, almost daily That is just like food and drink to him The mantle of Master Savalarim has fallen upon him "

—A Life sketch of Shrimant Pratapsath by Prof G R Malkani, P 51

२ क्रियेकदा शरीरप्रकृति अस्वस्थ असतानादेखील त्यांनी तत्त्वज्ञानमंदिरात तत्त्वज्ञानावर व्याख्याने दिली आहेत किंवा ऐकली आहेत 'गुड' लेखकाची दोन व्याख्याने त्यांनी याच परिस्थितीत ऐकली आहेत आणि शारीरिक त्रास व घर्चा विरोध सहन करूनहि नेटाने कडेपर्यंत बसलेच

(X Rays) 'क्ष'किरणाहूनहि अधिक सूक्ष्म व भेदक' असून, हिच्यामुळें सर्व लौकिक मूल्ये ढासळून जाऊन त्याची जागा नवीन शाश्वत स्वरूपाची आध्यात्मिक व तात्त्विक मूल्ये घेतात या दृष्टीमुळे तत्त्वातत्त्वान्या सरमिसळीतून नेमके तत्त्व वेगळे काढता येते

“ सलिलीं पय जैसे । एकत्र मिनले असे । परी ते निवडूनी राजहसे । वेगळे कीजे ॥ ”
ही दृष्टि म्हणजे तत्त्वदृष्टि आहे^१ या दृष्टीवाचूनचा माणूस ढोळे असूनदेखील आधळा असतो, व या दृष्टीने सपन्न असलेली व्यक्ति ढोळे (चर्मचक्षु) नसूनहि खऱ्या अर्थाने पाहणारी असते जीवनाकडे साकल्याने व खऱ्या अर्थाने पाहू जाणाऱ्या, तद्वतच अध्यात्मशास्त्राचे नेमके मर्म ग्रहण करणाऱ्या या दृष्टीचा परिचय म्हणजेच श्री शेटजींच्या तत्त्वज्ञानाचा परिचय, व अशाच प्रकारचा अल्पस्वरूप परिचय या लहानशा निबधाच्या रूपांने करून देणे हे आमचे प्रस्तुत प्रसंगी ध्येय आहे यात कितपत यश येईल हे वाचकांनीच ठरवावयाचे आहे मात्र या बाबतीत वाचकांचे पूर्ण सहकार्य अपेक्षित आहे कारण तत्त्वज्ञान हा विषय काहीं एखाद्या रम्य किंवा विनोदी कथेसारखा नाही तो श्रितुकाराम महाराजांच्या शब्दात ' लोखंडाचे चणे ' या स्वरूपाचा आहे श्रीज्ञानेश्वर माउलीने आपला लोकोत्तर ग्रंथ ' अमृतातेही^२ ' पैजा जिंकणाऱ्या^३ रसाळ व उपमा दृष्टान्त प्रचुर भाषेत सामान्यजनासाठी लिहून त्याच्या हवालीं करताना एक महत्त्वाची सूचना देऊन ठेविली आहे ही सूचना कमजास्त योग्यतेच्या सर्वच तात्त्विक लिखाणास लागू पडण्याजोगी आहे —

“ तैसे अध्यात्मशास्त्री इये । अतरगचि अधिकारिये ।
परि लोकु वाक्चतुयें । होईल सुखिया ॥ ”

तद्वतच,

“ जिही आत्मबोधाचिया आवडी । केली स्वर्गससाराची कुरोडी ।
तेवाचुनी णथिची गोडी । नेणती आणिक ॥ ”

श्री शेटजींचे तत्त्वज्ञान म्हणजे त्यांचे गुरुवर्य श्री स्व सावळाराम मास्तर साहेब यांच्या जीवनव्यापी आध्यात्मिक साधनेचे पक सुमधुर फळ, व त्यात खुद्द शेटजींच्या आजीवन तात्त्विक चिंतनरूपी सुवासाची भर पडलेली—हे त्यांचे स्वरूप आहे, व या सुदीर्घ चिंतनाची परिणति तत्त्व-दृष्टीत अथवा अत प्रज्ञेत (Intuition) झाली आहे वर उल्लेखिलेल्या सर्व मर्यादा लक्षात घेऊनच श्री शेटजींच्या तत्त्वज्ञानाचा ओझरता परिचय त्यांचे मित्र, चहाते व हितचिंतक याना त्यांच्याच सुपरिचित घरगुती भाषेत करून द्यावयाचा आहे यात कितपत यश येते ते वाचकावरच सोपविलेले

१ काठकोपनिषदात या दृष्टीचे वर्णन खालील श्लोकात आले आहे

एष सर्वेषु भूतेषु गूढोऽऽत्मा न प्रकाशते ।

दृश्यते त्वग्रया बुद्धया सूक्ष्मया सूक्ष्मदर्शिभि ॥ काठकोपनिषद्, १-३-१२

२ जें दिव्हीही न पविजे । ते दिव्हीणीण देखिजे । जरी अतींद्रिय लाहिजे । ज्ञानवळ ॥ ज्ञानेश्वरी ६-३३

३ “ माझा मराठाचि बोल कौतुकें । परि अमृतातेही पेजा जिंके । ऐसीं अक्षरें राखिं । मेळवीन ॥ ”

—ज्ञानेश्वरी, ६-१४

बरे कारण अव्याहत सव्वा तप तत्त्वज्ञानमदिरात राहून शास्त्रचिंतनात घालविलेल्या माणसाची सहज घरगुती भाषादेखील नकळत सुपरिचित रूढ शास्त्रीय शब्दप्रणालीचा अगीकार करू लागते, व या भाषारूपी रेलगाडीची ही साधेपालट अगदी बेमाळूम होते तथापि या प्रसंगी आमचा प्रतिपाद्य विषय सुबोध करण्याची आमच्याकडून आम्ही पराकाष्ठा करू

पूर्वपीठिका

“ तस्माद् गुरु प्रपद्येत जिज्ञासु श्रेय उत्तमम् ” -श्रीमद्भागवत, ११-३-२१ श्लोकार्थ

“ म्हणोनि जाणतोनि गुरु भजिजे । तेणे कृतकार्य होइजे ।

जैसे मूळसिचने सहजे । शाखा पल्लव सतोषती ” ॥ -ज्ञानेश्वरी, १-२५.

“ सद्गुरुविण सच्छिष्य । तो वाया जाय निशेष ।

का सच्छिष्येविण विशेष । सद्गुरु सिणे ॥ ” -दासबोध, ५-३-२

श्रीमद्भागवद्गीतेच्या सहाव्या अध्यायात अर्जुनाने भगवान् श्रीकृष्णास असे विचारले आहे की, एखादा साधक परमार्थसाधन करीत असताना ज्ञानप्राप्तिरूप सिद्धि न मिळविताच निवर्तला तर त्याला कोणती गति मिळते ? यावर भगवान् श्रीकृष्णानी उत्तर दिले की, अशा प्रकारचा साधक पवित्र अशा श्रीमताच्या घरी किंवा ज्ञानवान् अशा योग्याच्या कुळात जन्म घेतो तेथे त्याला पूर्वजन्मातला परमार्थमार्गीचा बुद्धिसंस्कार अनायासे प्राप्त होतो, आणि यामुळे तो परमात्मप्राप्तिरूप सिद्धि मिळविण्यासाठी पूर्वापेक्षाहि अधिक उत्साहाने प्रयत्न करतो ^१ श्रीतुकाराम महाराजांनी हीच गोष्ट ‘पूर्वाचा तो दोरा उगवेल । उगवेल दोरा सतसगे करूनी’ - या सोप्या भाषेत सांगितली आहे हा दोरा पूर्वाच्या अध्यात्मज्ञानाचे संस्कार या रूपाचाच होय श्री शेटजींच्या जीवनात हाच प्रकार दिसून येतो श्री सावळाराम मास्तराची भेट हे य कश्चिन् निमित्त होताच त्याचा ‘पूर्वाचा दोरा’ उगवला ज्या चिंतामणदादा चौधरी यानी सावळाराम मास्तराची नियुक्ति शेटजींचे सताराशिक्षक म्हणून सुचविली त्याना या लहानशा गोष्टीत भावी किती तरी मोठमोठाल्या गोष्टींचे बीज होते याची त्या वेळी कल्पनाहि नसेल ^२

श्री मास्तरसाहेब प्रारंभी ‘नानावाद्ये सिकवित्ती जन । तेहि येक गुरु’ ^३ या श्रेणीतले लौकिक गुरु असले तरी शिष्याचा अधिकार पाहून त्यानी सद्गुरूचे काम केले लौकिक गुरूत व सद्गुरूत महदतर आहे लौकिकी प्रपचोपयोगी विद्या शिकविणारा तो गुरु मात्र शिष्यास

१ श्रीमद्भागवद्गीता अ ६, श्लोक ३७-४५

२ “ For who can tell how vast the plan Which this day's incident began ”

३ दासबोध, ५-२-४

आत्मज्ञान देऊन प्रपचापासून कायमची सुटका करविणारा तो सद्गुरु^१ लौकिक गुरुचेहि महत्त्व कमी नाही, तथापि सद्गुरूचा महिमा निव्वळ अगाध आहे^२ सद्गुरूचा महिमा परब्रह्माहूनहि अधिक आहे, कारण सद्गुरूवाचून ते स्वप्रकाश, स्वयंज्योति, परात्पर परब्रह्मत्वचिह्नि अधारातच राहिले असते^३ म्हणून थोर थोर सद्गुरुभक्ताना सद्गुरूसाठी एकहि उपमा सापडली नाही सद्गुरु निरूपम आणि अलौकिकच राहिला,^४ व पुढेहि तो तसाच राहील मात्र सद्गुरूच्याबरोबर सच्छिष्याचाहि महिमा तितकाच आहे, कारण सद्गुरु असला परतु त्याला सच्छिष्य न भेटला तर त्याचा उपयोग काय? म्हणून समर्थानी सच्छिष्यावर दासबोधात 'शिष्यलक्षण' नावाचा एक पुरता समास खची घातला आहे, कारण अयोग्य शिष्यावर कितीहि मेहनत घेतली तरी ती फुकट जाणार जमीनच जर खडकाळ असली तर उत्तम बी व मुबलक पाऊस याचा काय उपयोग? म्हणून समर्थानी निर्णय दिला "तैसे येकाविण एक । होत असे निरर्थक ॥" सावळाराम मास्तरामध्ये सुप्र असलेला सद्गुरु श्री प्रतापशेठजीसारखा सच्छिष्य भेटल्यामुळेच प्रकट झाला, किंबहुना सावळाराम मास्तराना उजेडात आणण्याचे श्रेय सर्वस्वी श्री प्रतापशेठजीसारख्या सच्छिष्यालाच दिले पाहिजे^५ जगात जेवढे म्हणून सबध व नातीगोती आहेत त्यात सद्गुरु व सच्छिष्य यांच्यासारखे पवित्र

१ " जो शिष्यासी मेळवी सद्गुरू ते तो श्रीकृष्ण मानी ।"—एकनाथी भागवत " जो ब्रह्मज्ञान उदरेमी । अज्ञान अधार निरसी । जीवात्म्या शिवात्म्यासी । ऐक्यता करी तो सद्गुरु जाणामा ।"—दामबोध (५-२-९)

२ " अगाध गुरुचे महिमान । तो भाग्येवीण भेटेना ॥ " —ए भागवत

३ " ब्रह्म सर्वोचे प्रकाशक । सद्गुरु तयाचाहि प्रकाशक । " " ब्रह्मी ब्रह्मत्व प्रमाण प्रभा । हे वाक्य महिमा गुरुची ॥ " " गुरु म्हणो देवासमान । तंव देवामी याचेनि देवपण । मग त्या सद्गुरुसमान । देवही जाण तुकेना ॥ "—ए भागवत " गुरुदेवास बरोचरी । करी तो शिष्य दुराचारी ॥ असो सद्गुरुपदापुढे । दुजें काहीच न चढे । देव सामर्थ्य ते केवढे । मायाजनित ॥ "—दासबोध

४ " दृष्टान्तो नैव दृष्टन्निभुवनजठरे सद्गुरोर्ज्ञानदानु स्वीय साम्य विधत्ते भवति निरूपमस्तेन वाऽ लौकिकोऽपि ॥ "—शंकराचार्यकृत शतश्लोकी, श्लोक १ " गुरुचे उपमे समान । पाहता जगो न दिमें आन ॥ यालागीं अगाध गुरुगरिमा । उपमा नाही निरूपमा ।"—ए भागवत " शिष्यास गुरुत्व प्राप्त होये । सुवर्ण सुवर्ण करिता नये । म्हणोनि उपमा न साहे । सद्गुरूसी परिसाची ॥ परिस आपणा ऐमें करीना । सुवर्ण लोहो पालटेना । उपदेश करी बहुत जना । अकिंत सद्गुरूचा ॥ "—दासबोध

५ " In this sense it is no exaggeration to say that Master Savalaram was discovered and made great through his disciple"—A life sketch of Shrimant Pratapseth by Prof G R Malkani, p 45

कै मास्तरसाहेबांच्या निधनानिमित्त भरलेल्या सभेत श्री प्रतापशेठजींनी मोठ्या कळवळ्याने सांगितलें कीं, "मास्तरसाहेबाची योग्यता वास्तविक काय होती हे फारच थोड्या लोकांस कळून आलें "

नाते दुसरे कोणतेच नाही, कारण यात लौकिक दृष्टीचा गंधाही नसतो समर्थाना कल्याण शिष्य भेटल्यामुळे जो आनंद होई, किंवा कल्याणाना सद्गुरुसमर्थ भेटल्यामुळे जो आनंद होई तो आनंद शब्दाना निर्बंधनीय नाही “खुण त्याची कळे जे तैसे असती। तुका म्हणे भ्रान्ति दूजियाला ” श्री शेटजी हे सद्गुरुमास्तरसाहेबाचे कल्याणशिष्य श्री शेटजीना मास्तरसाहेबाबद्दल काय वाट होते व अज्ञानही वाटत आहे हे त्यांच्या तत्त्वज्ञानावरील ५१ व्याख्यानाच्या प्रारंभीच दिलेल्या समर्पणावरून सहज कळण्यासारखे आहे “ ज्यानी मला ह्या पुस्तकात लिहिलेले तत्त्वज्ञान मोठ्या आस्थेने व कळकळीने शिकविले, व मला ज्ञानहीन पश्या मनुष्यात आणिले, ते माझे परमपूज्य सद्गुरु कै सावळाराम बाळाजी नाईक यांच्या चरणां हे पुस्तक मी मोठ्या भक्तीने व सद्भावनेने अर्पण करीत आहे—प्रताप ” श्री शेटजी जगासाठी श्रीमंत प्रतापशेट असले तरी सद्गुरुसाठी त्याचे आवडते प्रतापच आहेत, व त्यांच्या स्मृतीखातर प्रतापच राहतील गुरु व शिष्य याचे सबंध कसे असावेत याबद्दल श्री शेटजीचे विचार एका सच्छिष्यास साजेसेच आहेत गुरुच्या योग्यतेपेक्षाही ते शिष्याच्या योग्यतेसच अधिक महत्त्व देतात या बाबतीत ते नेहमी एकलव्याचें उदाहरण आपल्या नजरेसमोर ठेवितात खाजगी टिपणवही, भाग २ (पृ ८६) मध्ये त्यांनी आपले विचार ‘शिष्याची पात्रता’ या शीर्षकाखाली प्रकट केले आहेत उदा० “ ज्ञानाकरिता शिष्याच्या पात्रतेची खास जरूरी आहे एखाद्या वेळी गुरु अगदी जडमूढ असला तरी चालेल, परंतु शिष्य मात्र चांगलाच योग्य पाहिजे गुरुची पात्रता शिष्याच्या ज्ञानास आड येत नसून शिष्याची जडताच आड येते ” आपल्या ठायी वसत असलेल्या या जिज्ञासु व विनम्र वृत्तीमुळेच ते श्री मास्तरसाहेबाचे तत्त्वज्ञान इतक्या उत्तम तऱ्हेने आत्मसात् करू शकले तात्पर्य हे की, योग्य अशा सद्गुरुस योग्य असा शिष्य भेटताच दोहोमधील सबंध उत्तरोत्तर प्रेमाचे व जिवाच्याचे होत गेले, व मास्तरसाहेबांच्या ह्यातीत यामध्ये व्यत्यय कधीच पडला नाही हा गुरुशिष्याचा सबंध जडला आणि तेव्हापासून लौकिक शिक्षणाने प्रारंभ होऊन त्याची थेट वेदान्त शास्त्रात परिणति होण्यापर्यंतचे मधले दुवे खालीलप्रमाणे होत

प्रारंभी श्री मास्तरसाहेबाची नियुक्ति बालवयात असलेल्या शेटजीना सत्तर शिकविण्या-स्तव झाली तरी मास्तरामध्ये इतर सगीत शिक्षकाहून एक महत्त्वाचा विशेष होता इतर सगीतज्ञ साधारणपणे आपल्या कलेच्या परिसराबाहेर सहसा पाऊल टाकीत नाहीत परंतु मास्तरानी सगीताला स्वतंत्र अशी किंमत कधीच दिली नाही सगीताला आध्यात्मिक दृष्टीने चित्तैकाग्रथाचे एक उत्तम साधन म्हणून ते समजत “ मनाची एकतानता करण्यास या गाण्याचा व वादनाचा फार उपयोग होतो असे त्याचे मत असे ” तेव्हा त्यांनी आपल्या शिष्याची तल्लखबुद्धि व योग्यता पाहून सतारीबरोबरच क्रमाक्रमाने विचारप्रवर्तक असे तात्त्विक वाङ्मयहि

१ “ The relationship of the Guru and the disciple is the purest human relationship that I can think of It is the most self forgetting and disinterested, and withal the most passionate, relationship Arithmetic does not enter into it, nor does worldly greatness ”- Ibid p 44

शिकविण्यास सुरुवात केली श्री शेठजींच्या या वेळच्या अभ्यासक्रमाचे वैशिष्ट्य म्हणजे हा कार्यक्रम आजकालच्या शिकवणीसारखा एखाद्या तासापुरताच मर्यादित नसून तो जवळ जवळ दिवसभर चाले मास्तरसाहेबांनी सागावयाचे व शेठजींनी तासनतास 'सर्व इंद्रियांचे कान करून' श्रवण करावयाचे सॉक्रेटिसाचे चरित्र, रासेलस, बेकनचे निबध, अनेकविद्यामूलतत्त्वसंग्रह, नशीब आणि उद्योग इ. सारख्या भारद्दस्त प्रथामुळे तात्त्विक स्वरूपाच्या गहन व अमूर्त विचारसरणीची (Abstract thought) गोडी शेठजींना लागली उच्च वैचारिक क्षेत्रात त्यांचे मन रमू लागले अशा प्रकारे तात्त्विक विचारसरणीस अनुकूल भूमिका तयार होताच, श्री शेठजींचा भेदू कणखर होताच, मास्तरानी पुढचा सवाल टाकला, "काय रे, तुला प्रवृत्ति शिकवू की निवृत्ति शिकवू?" व प्रथमतः याचे स्वरूप स्पष्ट करून नंतर शिष्यांच्या इच्छेनुसार यापैकी अधिक उत्तम जी निवृत्ति तिचेच धडे देत गेले कारण त्यांच्या मते निवृत्ति चागली साधल्यास प्रवृत्ति सहज चागली साधते व्यापक जी निवृत्ति तिच्यात व्याप्य जी प्रवृत्ति तिचा सहज समावेश होतो याच्या उलट क्रम मात्र नाही प्रवृत्ति चागली साधल्यास निवृत्ति साधेलच असे नाही वरीलप्रमाणे निर्णय घेताच मास्तरानी शेठजींना ज्ञानेश्वरीकडे वळविले, व क्रमाक्रमाने शास्त्राच्या अरण्यात 'स्वतः वाटाडे बनून प्रविष्ट कराविले, व स्वानुभवाची दृष्टि देऊन त्यांच्या बाहेर नेले 'नैष्कर्म्यसिद्धि' मास्तराचा आवडता प्रथ तो शेठजींनी उत्तम तऱ्हेने आत्मसात केला, व 'नैष्कर्म्यसिद्धी'च्या आधारावर ते महान कर्मयोगी बनले, व 'वेदान्ताने देश बुडविला' ही तक्रार खोटी ठराविली तात्त्विक क्षेत्रात वेदान्ताचे परमोच्चज्ञान व व्यवहारात श्रेष्ठ प्रतीचा कर्मयोग याचा सुंदर मिलाफ श्री शेठजींच्या जीवनात दिसून येईल सर्वसामान्य लोकांची समजत अशीच आहे की मास्तरानी शेठजींना फक्त तत्त्वज्ञान शिकविले परंतु खुद्द शेठजी मात्र तसे समजत नाहीत त्यांच्याच शब्दात सागावयाचे म्हणजे, "माझ्या व्यावहारिक उत्कर्षासमुद्धा त्यांनी केलेली माझी मानसिक उन्नतीच कारण झाली आहे" यावरून एक गोष्ट सिद्ध होते की, तात्त्विक दृष्टीने असलेला कर्मसंन्यास व्यावहारिक स्वरूपाच्या कर्तव्यगारीच्या विरुद्ध नाही ही सर्व कर्तव्यगारी करीत असताना श्री शेठजींना मोठमोठ्या अडचणींना व सकटाना तोड घावें लागले व्यावसायिक दृष्टीने त्यांच्या जीवनात एक वेळ अशीहि आली होती की, बाह्यत सर्वत्र निराशेचा काळोख पसरला होता व परिस्थिती सर्व तऱ्हेने अननुकूल होती परंतु या विकट परिस्थितीतदेखील त्यांच्या चित्ताचा समतोलपणा अथवा भगवद्गीतोक्त 'साम्यावस्था' दळली नाही, कारण त्यांच्या चित्तात सदगुरूंनी प्रज्वलित केलेला ज्ञानदीप अखंड प्रकाश देऊन निराशेचा काळोख दूर करीत होता, व या आत्मविश्वासाच्या जोरावरच ते यशस्वी झाले

१ शब्दज्ञान महारण्य चित्तप्रमणकारणम् । अतः प्रयत्नाज्जातव्यं तत्त्वज्ञानतत्त्वमात्मनः ॥ ६२ ॥

अविज्ञाते परे तत्त्वे शान्नाधीतिस्तु निष्फला । विज्ञातेऽपि परे तत्त्वे शान्नाधीतिस्तु निष्फला ॥ ६१ ॥

—विवेकचूडामणि (श्रीशंकराचार्यकृत)

“ ज्ञानदीपिका उजळली । नाही चिंतेची काजळी । ”

मास्तरसाहेबानी शेटजीस आणखी एक महत्त्वाची गोष्ट शिकविली ती म्हणजे स्वतः विचार करण्याची कला “ मास्तरसाहेब याची शिकविण्याची पद्धति मोठी मार्मिक असे कोणतीही गोष्ट नीट व निश्चिंतरीतीने ते शिकवीत निरनिराळे प्रश्न मुलांमुळे माडून त्याची उत्तरे त्यांच्याकडून ते काढून घेण्याचा प्रयत्न करीत प्रश्नोत्तरात्मक अशी त्याची शिकविण्याची पद्धति होती ही पद्धति फार उपयुक्त व महत्त्वाची आहे असे तज्ज्ञ मानतात आपणच सर्व ज्ञान शिष्यासमोर ओतण्याऐवजी त्यांच्या बुद्धीस, त्यांच्या जिज्ञासेस, विचारशक्तीस जागृत करणे हे अत्यंत महत्त्वाचे आहे विद्यायांच्या सुप्त मनोवृत्ति व बुद्धिशक्ति जागृत करणे हे शिक्षकाचे फार आवश्यक असे कर्तव्य होय मास्तरसाहेब हेच कार्य करीत असत ज्ञानाची निश्चितता असणे हे त्यांच्या शिकवणुकीचे पहिले महत्त्वाचे अंग ” विचारविरहित वाचनास मास्तरसाहेब मुळीच किंमत देत नसत त्यांनी शेटजीस स्वतः विचार करावयास लावले, प्रत्येक तार्किक प्रश्नावर स्वतः विचार करावयास शिकविले यामुळेच श्री शेटजींचे तत्त्वज्ञान अद्वैत वेदान्तगत स्वतःची प्रक्रिया आहे, व ही प्रक्रिया स्वतःच्या आनुभविक दृष्टीवर आधारलेली आहे ती कोणत्याही शास्त्रीय प्रथामधून जशीच्या तशी घेतलेली नाही, इतके तिच्यात स्वतःचे वैशिष्ट्य आहे विचारविरहित व अनुभवविरहित शास्त्राध्ययनाची मास्तरसाहेबाप्रमाणेच शेटजीनाही मनापासून चीड आहे अर्थातच शास्त्राध्ययनास त्याचा विरोध नाही मात्र स्वतःची स्वतंत्र विचारशक्ति यापायी गमाविणे त्यांना पसंत नाही स्वतःचा निश्चित दृष्टिकोन असल्याशिवाय इतरांच्या विचाराचे अथवा प्रथाचे यथार्थ मूल्यमापन करता येत नाही व स्वतःच्या निर्णयशक्तीच्या अभावी व्यक्तीची मते निरनिराळ्या दिशानी हेलकावे खाऊ लागतात परंतु स्वतःचा दृष्टिकोन ठाम झाल्यावर इतरांच्या विचाराचा-मग ते व्यक्तीचे असोत अथवा प्रथातील असोत-साधकबाधक रीतीने योग्य तो उपयोग होतो, स्वतःचेच विचार योग्य का व त्याहून इतर विचार कोणत्या अशी योग्य होत व कोणत्या विशिष्ट अशी अयोग्य होत याची चिकित्सा सहज करता येते तात्त्विक विचाराच्या क्षेत्रात निव्वळ तर्काच्या साह्याने मते ठरविली जात नसतात प्रथम जीवनाकडे पाहण्याचा आपला विशिष्ट दृष्टिकोन असतो व यास अनुसरूनच आपण अनुकूल तर्क घुडीत असतो ” अशा प्रकारे स्वतःचा दृष्टिकोन श्री शेटजींना मिळताच मास्तराची कल्पक बुद्धि दुसऱ्या उपक्रमास लागली

चोपड्यास दर वर्षी रोकडबालाजीचा उत्सव होत असे याला त्यांनी वार्षिक ज्ञानसत्राची जोड दिली, व या प्रसंगा प्रचीन व अर्वाचीन सर्व तऱ्हेचे सुप्रसिद्ध विद्वान, प्रोफेसर, पंडित आणि शास्त्री याना एकत्र करून त्यांच्या विचाराचा स्वतःला भेटून चोपडे येथील जनतेसहि तो दिला कर्मयोग, पूर्वमीमांसेचे महत्त्व, अध्यात्मात नीतीचे स्थान, ‘ज्ञानादेव तु कैवल्यम्’ इ मोटमोठ्या तात्त्विक

१ “ कै सावळाराममास्तर-चरित्र, आठवणी व तत्त्वविचार ” या प्रयात श्री साने गुरुजींनी लिहिलेले मास्तरसाहेबांचे चरित्र पृ. ३

२ “ Metaphysics is the finding of bad reasons for what we believe upon instinct ”—F H Bradley in ‘ Appearance and Reality ’

प्रभाची भवति न भवति या प्रसर्गा होत असे अशा रीतीने श्री शेटजीचे ज्ञानभाडार समृद्ध होऊ लागले, व स्वतःच्या विचारसरणीची महत्ता त्यांना पटू लागली, त्यांचा तात्त्विक विचाराबद्दलचा आत्मविश्वास वाढू लागला, व जीवनाकडे बघण्याची आपणास एक अभिनव व मौलिक स्वरूपाची दृष्टि लाभली आहे असे त्यांची मनोदेवता त्यांना सांगू लागली “परंतु जे आपणास पटले, जे आपणास तारक व सुखप्रद वाटले, त्याचा प्रसार सर्वत्र व्हावा असे साहाजिक मास्तरसाहेब व शेटजी यास वाटू लागले” भारतवर्ष म्हणजे तत्त्वज्ञानाचे माहेरघर तेव्हा या देशात तत्त्वज्ञानाच्या अध्ययनास व प्रचारास अनुकूल वातावरण निर्माण करणारी एकहि सस्था नसावी याहून मोठे दुर्भाग्य ते कोणते? ही उणीव दूर करण्याच्या हेतूने त्यांनी “ज्ञानपिपासा तृप्त करण्याची ही पाणपोई” सन १९१६ मध्ये उघडली” “शंकराचार्यांचा जो ज्ञानमार्ग हा सर्व तत्त्वज्ञानात श्रेष्ठ असा मार्ग आहे तत्त्वज्ञानाचे ते परिणतफळ आहे” असे जरी सस्थेच्या सस्थापकांचे मत असले तरी या सस्थेत सर्व तऱ्हेच्या दार्शनिक विचारास स्वातंत्र्य असते, कोणावरहि कोणत्याहि तऱ्हेच्या विचारांचे दडपण टाकण्यात येत नाही हा या सस्थेचा इतरत्र क्वचितच दिसून येणारा मोठा विशेष होय या दृष्टीने धार्मिक व तात्त्विक श्रेत्रात आम्हा भारतीयांची फार प्राचीन काळापासून चालत आलेली उदारतेची परंपरा ही सस्था पुढे चालवीत आहे, ही गोष्ट मोठी भूषणावह होय या सस्थेत श्री शेटजी दर आठवड्यातून एक दोन वेळा येऊन आपले विचार मांडीत असतात, व अनेक प्रसर्गां त्यावर होणारी निरनिराळ्या प्रकारची टीका निमूटपणे सहन करतात, व या टीकांचे उत्तर शान्तपणे पुनः आपला अनुभवावर आधारलेले विचार मांडूनच देतात

श्रीमंत प्रतापशेठजी यांचा तत्त्वज्ञानविषयक दृष्टिकोन

श्री शेटजींच्या तत्त्वज्ञानाकडे वळण्यापूर्वी त्यांचा तत्त्वज्ञानविषयक दृष्टिकोन समजून घेतला पाहिजे म्हणजे त्यातील मर्म चटकन लक्षात येईल त्यांच्या तत्त्वज्ञानविषयक दृष्टिकोनाची थोडीफार कल्पना आतापर्यंतच्या विवेचनावरून आली असेल तथापि हा मुद्दा महत्त्वाचा असल्यामुळे याचे अधिक स्पष्टीकरण आवश्यक वाटते श्री शेटजींना तात्त्विक प्रश्नाकडे बघण्याचा हा दृष्टिकोन अथवा ही जिवंत कला त्यांचे गुरू श्री सावळाराम मास्तर यांच्याकडून मिळाली आहे, व ती त्यांनी उत्तम रीतीने आत्मसात करून घेतली आहे स्वतःची ‘वैचारिक जागृति’ हा या दृष्टिकोनाचा मूलभूत असा पाया आहे कै मास्तर साहेबांची विचारशक्ति जागृत होती त्यांची बुद्धि अतिशय तीव्र असून गूढ स्वरूपाच्या तात्त्विक प्रश्नांच्या विश्लेषणात त्यांचा हातखंडा होता मोठमोठे तात्त्विक प्रश्न अथवा समस्या त्यांच्यापुढे सतत खेळत असत, व या समस्यांची अथवा प्रश्नांची उत्तरे ते हसत खेळत देत असत कोणत्याहि वादप्रस्त प्रश्नांचे मर्म चटकन त्यांच्या लक्षात येई त्यावर ते स्वतः

१ कै सावळाराममास्तर-चरित्र, आठवणी व तत्त्वविचार” पृ ६

२ ही सस्था उघडली तेव्हा महाराष्ट्रातील प्रतिष्ठित लोकांकडून या उपक्रमाबद्दल बराच विरोध झाला, तथापि तो हिच्या सस्थापकांना आपल्या निश्चयापासून परावृत्त करू शकला नाही

आणि अभिनव पद्धतीचा प्रकाश टाकून त्याचें स्वरूप करतलामलकवत् करीत 'श्री शेठजींना त्याच्या शिष्याला 'प्रश्न विचारण्याची तरी अक्कल आहे' हे पाहून त्यांना फार समाधान वाटे त्यांच्या शिष्यातील कुशाग्र बुद्धीचे हे लहानसे रोपटे बघून मास्तरानी त्याची योग्य ती जोपासना करून, त्याला स्वतःपाणी देऊन त्याचा प्रचंड वटवृक्ष केला, श्री शेठजींना स्वतः विचार करण्याची, मोठमोठे तात्त्विक स्वरूपाचे कूट प्रश्न उपस्थित करून त्यांना स्वतःच रीत्या सोडविण्याची हातोटी अथवा कला त्यांनी शिकविली हा त्याचा विशेष होय श्री शेठजी स्वतःच विचार करीत असल्यामुळे त्यांच्या तत्त्वज्ञानात स्वतःचे वैशिष्ट्य असलेली स्वतःच अशी विचारसरणी दिसून येईल श्री शेठजीच्या प्रक्रियेत दृष्टीत भरण्याजोगे नावीन्य व चमत्कृति या गोष्टी सहज दिसून येण्यासारख्या आहेत श्री शेठजींचे तत्त्वज्ञान सिद्धान्ततः शाकर अद्वैत तत्त्वज्ञानच आहे तथापि अद्वैतवेदान्तातील सिद्धान्त स्वीकारण्यात त्याची भूमिका थोडी निराळी आहे अद्वैतवेदान्ताला श्रुतीचा वरदहस्त लाभला आहे म्हणून, किंवा श्रीशकराचार्यासारख्या महान तत्त्ववेत्त्याचा या सिद्धान्ताला पाठिंबा लाभला आहे म्हणूनच केवळ अद्वैततत्त्व त्यांना मान्य आहे असे नसून त्यात प्रतिपादिलेले मुख्य सिद्धान्त त्यांच्या म्वाभवात ततोत उतरतात, त्यांच्या अंतःकरणाची पकड घेतात, आणि बुद्धीचे पूर्ण समाधान करू शकतात, म्हणून ते त्यांना मान्य आहे अद्वैतवेदान्तातील मूलभूत प्रमेयांना स्वीकारतांनाही ते त्यातील युक्तिवाद जसाचा तसा न स्वीकारता त्यात आपल्या अनुभवाची व विचाराची भर घालतात, किंवा स्वतःच्या विचारास अनुसरून मूळ युक्तिवादाला नवीन कलाटणी देतात

श्री शेठजींच्या तात्त्विक प्रक्रियेत विचारावर व विचाराने बुद्धीच्या पूर्ण समाधानावर विशेष भर दिलेला आढळून येईल 'अद्वैत वेदान्तानुयायी असल्यामुळे शेठजी ज्ञानमार्गी आहेत मनुष्यांच्या बुद्धीत एक दैवी अंश असा आहे की ज्यामुळे मनुष्याच्या मनाला सर्व भौतिक

1 " Master Savalaram had an acute intelligence, and a flare for philosophical reasoning. He could get at the real issues behind any controversial point. He was a man of reason and perception (p. 35). He had a very convincing way of resolving a problem. He would analyse its implications, and show the very sources of misunderstanding and error which gave rise to it. He could analyse as few can analyse. He had a highly critical and analytic mind. But with all his intellectual subtlety and nimbleness, he combined what can be called a clear Vision. This made him a kind of an artist (p. 45). Master Sivalaram could remove the veil from the face of truth and enable others to have a peep at it " (p. 46)—A life Sketch of Shrimant Pratapseth by Prof. G. R. Malkani

२ हा विचार म्हणजे आत्मानात्मविचार, तत्त्व, अतत्त्व याचा विचार या विचाराचें महत्त्व श्रीतुकाराममहाराजांनी आपल्या अभंगात दाखविले आहे उदा० " विचारावाचून । न पवित्रे समाधान ॥ " " विचार नाही नर खर तो तैसा । वाहे ज्ञान पाठी भार लगड जैसा ॥ "

अपरोक्षानुभूतीत श्रीशेठजींच्या म्हणतात " नोत्पद्यते विना ज्ञान विचारेणान्यसाधनै । यथा पदार्थमान हि प्रकाशेन विना कचित् ॥ "

सुखसाधने प्राप्त असूनहि समाधान मिळत नाही ' या असमाधानातच मनुष्याच्या आध्यात्मिक उन्नतीचे बीज असते कित्येक वेळा तर मनुष्याची ऐहिक सुखसाधनेच त्याचे असमाधान तीव्र करण्यास कारणीभूत होतात, व मनुष्याला याचा वीट येऊन तो यानालाथ मारून निघून जातो, व अतिम तत्त्वाचा ठाव घेतल्याशिवाय त्याच्या बुद्धीला समाधान होत नाही, तिची तळमळ शान्त होत नाही ' मानवी बुद्धीच्या या असमाधानाचे खरे स्वरूप ओळखून त्या बुद्धीचे पूर्ण समाधान कशा रीतीने होईल यावर शेटजींच्या तत्त्वज्ञानात बराच भर दिलेला आढळून येईल ^३

१ मानवी बुद्धीच्या या असमाधानास ईंग्रजीत ' Divine discontent ' म्हणतात

२ गौतमबुद्धाची पराकष्टेला पोचलेली तळमळ खालील श्लोकात चांगलीच व्यक्त झाली आहे —

इहासने शुष्यतु मे शरीरं त्वगस्थिमासं प्रलय च यातु ।

अप्राप्य बोधिं बहुकल्प दुर्लभा नेवासनात्कामेतचालिष्यति ॥

३ त्याच्या ' तत्त्वज्ञानापरील व्याख्याना 'तील खालील अवतरणें पाहा —

“ बुद्धीस सत्याच्या ज्ञानाविषयी इतकी तळमळ लागलेली दिसून येते की, तीव्र जिज्ञासूला त्यावाचून जेवणदेखील गोड वाटत नाही उदाहरणार्थ, बुद्धानीं राज्यत्याग, गृहत्याग केला, व तपश्चर्या करतानादेखील त्यांनीं शरीराची पर्वा केली नाही यावरून सत्यज्ञान करून घेण्याचा प्रश्न त्यांना किती जाचत होता, किती छळत होता, हें दिसून येईल सत्य जिज्ञासु हा बौद्धिक समाधानापेक्षा कोणत्याहि गोष्टीस अधिक किंमत देत नाही बौद्धिक असमाधानाच्या दुःखामुळे त्याला मृत्यूचे दुःखहि दुःख वाटत नाही बुद्धाना प्रत्यक्ष मृत्यूपेक्षाहि मृत्यूचा प्रश्न म्हणजे सत्याचा प्रश्न सोडविणें अधिक महत्त्वाचे वाटले मृत्यूचा प्रश्न सोडवितांना प्रत्यक्ष मृत्यू येईपर्यंत देहाची त्यांनीं पर्वा केली नाही यावरून त्यांना मृत्यूपेक्षाहि बौद्धिक असमाधानाचे शक्य अधिक छळीत होते, हें उघड होतें जिज्ञासु याप्रमाणे बौद्धिक असमाधान स्थितीचें दुःख हें मरदुःख समजतो ”

“ बुद्धीची जिज्ञासा नैसर्गिक आहे म्हणून तिला कोठें ना कोठें तरी समाधान मिळालेच पाहिजे . या जिज्ञासेचें उत्तर कोठें तरी असलेच पाहिजे ”

“ ‘ प्रथमप्राप्ते मथिकापात ’—असें दिसून येतें की, प्रथमदर्शनी बुद्धि विचार-व्यापार करताना ज्या गोष्टी गृहीत धरते त्या धरतानाच तिची चूक होते, व म्हणून तिचे पुढील सर्व विचार चुकतच जातात वास्तविक गोष्ट अशी आहे की, भेदयुक्त ज्ञान हे नैसर्गिक म्हणजे सत्य नाही, तें विचारव्यापाराचें फळ आहे आपण ते भेद मुळात म्हणजे नैसर्गिक किंवा सत्य आहेत असे समजतो आणि ह्या समजूतीमुळेच आपणास जगाचे किंवा जगातील वस्तूचें भेदयुक्त ज्ञान होते परंतु हादेखील आपला नुसता समज आहे वास्तविक भेदयुक्त ज्ञान आपणास होत नाही ही समजूत जर पूर्णतः अजिज्ञात ब्रह्मली गेली तर बुद्धीलाच सत्याचें ज्ञान होईल सर्प बुद्धीमुळेच सर्प डोळ्यांनी दिसतो वास्तविक सर्प तर तेथे नसतोच मग तो इद्रियाना कसा दिसणार ? त्याच-प्रमाणें जगद्बुद्धि आहे तर जग दिसते, व त्याच ठिकाणी ब्रह्मबुद्धि झाली तर ब्रह्मच दिसावयास लागेल वस्तु-स्थिति अशी आहे की, जग हे इद्रियास मुळी दिसतच नाही ते दिसतें असें वाटणें हा एक बुद्धीचा गैरसमज आहे, व त्या गैरसमजामुळेच जग हे सत्य जातें सत्याचें खरें लक्षण बुद्धीच्या व्यापारानात येत नाही म्हणून जग परें आहे असें तिला वाटते सत्याचें वास्तविक लक्षण तिच्या व्यापारानात आल्यावर मग तिला जग सत्य वाटणार नाही व इद्रियानाहि दिसणार नाही, ब्रह्मच दिसेल ”—व्याख्यान तिसरे, पृ १५-२०

अद्वैतवेदान्ताचा मुख्य सिद्धान्त असा आहे की, आपणास जी काही प्राप्ति महत्प्रयासाने करून घ्यावयाची आहे ती एखाद्या अप्राप्त वस्तूची नसून ती नित्यप्राप्त वस्तूचीच प्राप्ति आहे, व जी निवृत्ति साधावयाची आहे ती खरोखरच अस्तित्वात असलेल्या वस्तूची नसून नित्यनिवृत्त-वास्तविक दृष्टीने कालत्रयात नसलेल्याचीच निवृत्ति करावयाची आहे यावर कोणास असे वाटण्याचा संभव आहे की, ही प्राप्ति कसली व ही निवृत्तीहि कसली? कारण, व्यवहारात तर जी वस्तु आपणाजवळ नाही तीच मिळवावयाची असते, व जी वस्तु आपणाजवळ खरोखरच असते तीच अनिष्टकर असल्यास सोडावयाची असते याचे उत्तर हेच की, वेदान्तशास्त्राचा इतर शास्त्राहून सर्वात मोठा विशेष हाच की, ते आपणास नित्य उपलब्ध असलेला आपलाच खजिना (जो आज अज्ञानामुळे असून नसल्यासारखा झाला आहे) त्याचे ज्ञान देऊन आपल्या स्वाधीन करते, व जी ससारोपाधि कालत्रयात नाही, परंतु स्वस्वरूपाच्या अज्ञानामुळे जिला आपण वास्तविक समजून बसलो आहोत तिची वरील ज्ञानानेच आत्यंतिक निवृत्ति करते म्हणजे एका ज्ञानानेच दोन कामे साधतात, जे असून नसल्यासाखे झाले आहे तेच तत्त्वज्ञानामुळे मिळते असा व्यवहार होतो, व जे नसून बोकाडी बसले आहे तेच ज्ञानाने नाहीसे होते असा व्यवहार होतो येथे ज्ञान होणे व मिळणे एकच गोष्ट आहे, कारण नवीन काहीच मिळवावयाचे नाही, व खरोखरीच जे नसून असल्यासाखे झाले आहे, व आमच्या बोकाडी बसले आहे तेच घालवावयाचे आहे जे झालेच नाही अथवा मुळात जे नाहीच तेहि अनेक वेळा फारच उपद्रव देऊ शकते व महान् अनर्थ निर्माण करू शकते असते दोरी, आपण समजतो साप, असते सावली, आपण समजतो भूत, याच्या उलट प्रत्यक्ष आपल्या जिवलग मित्रासहि आपण डोळ्यांनी पाहतो, परंतु कोणी जर आधीच अशी विपरीत भावना करून दिली की, तुझा मित्र मेला व भूत झाला आहे, तर खरोखरीच्या जिवंत मित्रापासूनहि आपण लाव पळतो व नको हे लचाड असे समजतो तद्वतच असते ब्रह्म, परंतु विपर्यस्त बुद्धीमुळे आपण समजतो जग या सर्व गोष्टी शेटजी आपल्या रोजच्या साध्यासुध्या अनुभवाकडेच बोट दाखवून विपर्यस्त बुद्धि नाना तऱ्हेचे अनर्थ प्रत्यही कसे निर्माण करते, व या विपर्यस्त बुद्धीची परिणति तत्त्वबुद्धीत कशी करता येईल इ गोष्टी मोठ्या खुबीने पटवून देतात सहजावस्थेवर शेटजींचा विशेष भर, कारण जी वस्तु सहज असते तिचीच आपणास किंमत नसते जी गोष्ट अगदी सहज आहे तीच एका अज्ञानामुळे किती अवघड होऊन बसली आहे या सहजनित्य उपलब्ध अनुभवाकडे पाहण्यास व त्याची खरी किंमत ओळखण्यास शेटजींचे तत्त्वज्ञान शिकविते प्रत्येकास स्वतःच्या ब्रह्मस्वरूपाचा अनुभव तर सदादित आहेच बुद्धीचे विपर्यास घालवून त्याच्याकडे पाहण्याची खरी दृष्टि म्हणजे तत्त्वदृष्टि आली की झाले काम यासाठी व्याकरणाचे खोल अध्ययन नको, न्यायाची घटपटादि खटपट नको ' चारी वेद व साही शास्त्रे याची सार्थकता एका ब्रह्मपदाकडे नेण्यातच आहे ' सर्व शास्त्रामधून नेमके सारभूत तत्त्व काढण्याची कला अधिक महत्त्वाची आहे ' यत्सारभूत तदुपासितव्य ' श्री शेटजी मोठे विद्वान् पंडित नाहीत त्यांच्या प्रथात पांडित्य दिसून येणार नाही

१ ' प्राप्ते सन्निहिते मरणे न हि न हि रक्षति डुकृञ् करणे ' चर्पटपजरिकास्तोत्र (श्रीशंकराचार्यविरचित) ' न लगे व्याकरणाची न्यायाची घटपटादि खटपट ती ॥ '-मोरोपंत २ ' सर्वे वेदा यत्प्रमामनन्ति । '

तत्त्वज्ञानविषयक व्याख्यानाच्या प्रास्ताविक स्वरूपाच्या निवेदनात ते स्वतःच म्हणतात “ माझे व्यवसाय व्यापारविषयक असून वेदान्तशास्त्राचे माझे सांगोपांग अध्ययन नाही त्यामुळे माझे व्याख्यानात वापरले गेलेले पारिभाषिक शब्द शास्त्रशुद्ध रीतीनेच वापरले गेले असतील असे सांगता येत नाही ” परंतु शेठजींचे प्रथम त्यांच्या विशिष्ट अशा दृष्टिकोनात शास्त्राचे मर्म नेमकें ओळखतात आनुभविक दृष्टि त्यात ओतप्रोत भरलेली दिसून येईल अनेक प्रथम पांडित्यप्रचुर असूनहि अनुभवान्या दृष्टीने पूज्य असू शकतात अशा प्रथांची तत्त्वज्ञानाच्या दृष्टीने फारशी किंमत नसते पुष्कळ वेळा तार्किकतेचा अथवा पांडित्याचा बोजडपणाच तत्त्वज्ञानाचा लोप करण्यास कारणीभूत होतो पांडित्य मुळीच नसूनहि अनुभवाची तत्त्वज्ञानाची पुरेपूर असू शकते अधिकांश सताच्या वाङ्मयाकडे या दृष्टीने बोट दाखविता येईल याचे कारण इतकेच की, पारमार्थिक सत्य जितके गहन तितकेच सरळ व सहज असते इमर्जीत म्हणजे आहे ना ‘ Nothing is simpler than truth ’ सत्याहून अधिक सरळ दुसरे काहीच नाही मात्र या सत्याला पाहण्याची दृष्टि पाहिजे ही दृष्टि पुस्तकी पांडित्यावर अवलंबून नसते तसे

१ ‘ Our two philosophers (Master Sivalaram and Pratapseth) had no pretensions to any extensive study of the originals either. They simply lacked the academic quality and the academic way. Master Sivalaram could at least read and explain the less complicated and simpler Sanskrit texts. He was more at home with the sense and the spirit of thought, where he yielded to none. However learned he might be, Pratapseth had no such pretensions. But it was not part of their objective to teach through books. They discounted too much book-learning. It killed the spirit. It is not the whole thing, or even the main thing. No one can see the truth through books alone. If books could achieve this, all shastris would be seers and sages. As it is, no-one expects such union of learning with vision. In fact, greater the learning, less is the aptitude for that freedom of thought which seeks new ways of understanding the truth. The shastris take pride in asserting that their shastras have exhausted all possible points of view, and that there is nothing new that could be formulated by them or by anyone else thinking on those lines. They have put up an effective mantra for themselves and others of their kind against all originality and novelty of thought. They get stuck up in the world and in tortuous argument, and do not seek a simpler and more direct approach to the truth. How can books be a substitute for personal communication, a communication from a person who sees to one who aspires to see? ’—A Life-sketch of Shrinant Pratapseth by prof. G. R. Malkani, pp 13-14

“ Too many technicalities and logical subtleties unnecessary. I am one of those who believe that philosophy should be freed from unnecessary technicalities and made intelligible to all. It should cease to become a purely academic affair, and descend into the life of the people. Simplicity here, as perhaps nowhere else, is of the essence of truth. Abstruseness in philosophy is a sin. A philosopher also need not be very learned. What is required of him is only a certain earnestness of mind and a capacity for thought. The ideals of scholarship are different from the ideals of philosophic truth ”

—Shri G. R. Malkani's Presidential Address at the XXIV Session of the Indian Philosophical Congress, Patna

असते तर सर्वत्र शास्त्राध्ययन करणारे 'दृष्टे' या पदवीला पोचले असते श्री शेठजींच्या प्रथात ही दृष्टि पदोपदी दिसून येईल पांडित्य-प्रदर्शन, तार्किक स्वरूपाच्या उलटमुलट कौट्या, अथवा इतर दार्शनिक संप्रदायाचे खडनमडन त्याच्या तात्त्विक प्रथामध्ये दिसून येणार नाही मात्र त्यात अगदी सोप्या व सरळ भाषेत अनुभवाचे रोकडे बोल दिसून येतील त्यात बुद्धि-प्रदर्शनाकडे लक्ष नसून तत्त्वाविष्कारणाकडे मुख्य कटाक्ष दिसून येईल, व आध्यात्मिक अनुभवावर मुख्य भर आढळून येईल हा अनुभव लोकाविलक्षण नसून रोजचा साधा अनुभवच त्याकडे पाहण्याची दृष्टि मात्र अभिनव स्वरूपाची असते ही दृष्टि म्हणजे तत्त्वदृष्टि अथवा तत्त्वज्ञान हिच्यामुळे हृदयातील सर्व सशयाचा उच्छेद होऊन मोक्ष करतलामलकवन् होतो, व जिज्ञासु कर्मबधापासून मुक्त होतो

काही लोक प्रकृतित च असे असतात की, तात्त्विक गोष्टीचा विचार करताना त्यांना नाना प्रकारच्या तार्किक स्वरूपाच्या शकाकुशका भेडसावून सोडतात आणि दृष्टि वगैरे सब झूट बात असे त्यांना वाटते अशा लोकांना त्याची स्वाभाविक मनोरचना लक्षात घेता दोष देण्यात अर्थ नाही अशा लोकासाठी 'खडन,' 'चित्सुखी,' 'अद्वैतासिद्धि' यासारखे तर्ककर्मश, प्रस्वर प्रक्रिया ग्रथ आहेतच 'खडना'पुढे तर चागल्या चागल्या तार्किकाचादेखील मति कुठित होते या प्रथाचे आजपर्यंत कोणासहि खडन करता आले नाही शेठजी या सर्व भानगडीत पडत नाहीत अद्वैतवेदान्तातील मुख्य प्रमेय अधिकाशी गृहीत धरून ते आपल्या रोजच्या अनुभवात कसे उतरतील, त्यापासून आपले जीवन आसूलाप्र कसे पालटू शकेल इकडेच त्याचे विशेषत लक्ष असते यासाठी ते अगदी सुटसुटीत व गुतागुत नसलेली प्रक्रिया दाखावितात त्यांच्या प्रक्रियेस जवळची पाऊल वाट म्हणता येईल ती इकडे तिकडे वळसे न घेता सरळ मूल तत्त्वाप्रत नेऊन पोचविते, हे तिचे मुख्य वैशिष्ट्य होय

शेठजींच्या दार्शनिक प्रक्रियेचा आणखी एक विशेष दाखवून या मुद्द्याचा उपसंहार करू आपल्या आजीवन चालू राहणाऱ्या तत्त्वज्ञानाच्या साधनेत ज्या मार्गाचा अवलंब श्री सावळाराम मास्तरसाहेबानी स्वतः केला, व आपल्या शिष्यासहि ज्या मार्गात प्रवृत्त केले त्या मार्गाचे स्वरूप श्रीमद्भगवद्गीतेत सांगितल्याप्रमाणे 'तो (ज्ञानी) व्यावहारिक दृष्टीने कर्मात गडून गेला तरी (परमार्थत) काहीच करीत नाही'—हे होय श्रीएकनाथमहाराजांनी व त्यांच्या गुरूनीहि याच मार्गाचा अवलंब केला होता "कर्म करून अकर्ता तोचि अकर्तात्मबोधु जाला देता । देही असोनि विदेहता । तेही तत्त्वता आकळिली ॥ गृहाश्रमू न साडिता । कर्मरेखा नोलाडिता । निज व्यापारी वर्तता । बोधू सर्वथा न मैले । "

—एकनाथी भागवत, ३-५-४३४-५

या मार्गात सायास लागत नाहीत, वनान्तरा जाण्याचे कारण उरत नाही, फलप्राप्तीत मात्र कोणत्याहि तऱ्हेची न्यूनता नाही, श्रीतुकोबारायांच्या शब्दात 'सुखे येतो घरा नारायण' १

१ "कर्मण्यभिप्रवृत्तोऽपि नैव किंचित्करोति स" ॥ ४-२०, गेला गढानि कर्मात तरी काहीं करीचिना ॥"—आचार्य विनोबा-गीताई

२ "शानसमकालमुक्तः कैवल्यं याति हतशोक ॥"

अद्वैत वेदान्ताचे मुख्य तात्पर्य आत्मज्ञानात आहे ^१ ते सपादन केल्यावर अथवा करीत असताना-देखील कर्म करण्यास या शास्त्राचा यत्किंचित्देखील विरोध नाही श्रीविद्यारण्य स्वामींनी याच आशयाने पंचदर्शांत स्पष्टपणे म्हटले आहे की, दृढबोध झाल्यावर पाहिजे तर तर्क शिका, अथवा शेती करा ^२ कर्म स्वतः अविद्याकार्य असल्यामुळे ते अविद्येला घालवून मोक्ष सपादन करण्याच्या कार्मीं असमर्थ होय, अविद्या विरोधी जे ज्ञान त्यानेच मोक्ष मिळणे शक्य आहे एवढेच अद्वैतवेदान्त-शास्त्राचे म्हणणे ज्ञान्याला कर्माचा विटाळहि होता कामा नये असे वेदान्तशास्त्र सागत नाही उलट ज्ञानी माणसाने काही केले तरी चालेल, इतका ज्ञानाचा माहिमा वर्णिला आहे ^३ सर्व विधि-निषेध अज्ञानी माणसासच असतात, ज्ञानी निस्त्रैगुण्य असतो ^४ भगवतानीदेखील अर्जुनास ही त्रिगुणातीत अवस्था सपादण्यास उपदेशिले ^५ मात्र वरील विधानाचा खरा आशय ज्ञानी माणसाने वाटेल तसे करावे असा नसून ज्ञानाचा माहिमा दाखविण्यात आहे मानवी विकासाच्या सर्वोच्च अवस्थेप्रत पोचलेला पुरुष भलतेसलते आचरण ठेवील ही कल्पनाच करवत नाही ^६ लौकिक दृष्टीने कर्म करीत असतानादेखील ती ज्ञानी माणसास स्पर्श करीत नाहीत, कारण तत्त्वज्ञानाचा प्रभावच असा आहे की, शरीरोद्विषयांच्या योगाने होणा-या कोणत्याहि कर्माचा परिणाम अतःस्थिती-वर होत नाही 'पद्मपत्रमिवाम्भसा'—पाण्यातील कमलपत्राप्रमाणे तो अलिप्त राहतो ज्या मानाने उक्तबोध दृढ होत जाईल त्यामानाने ही अलिप्तता वाढत जाईल श्री शेटजींनी सुरुवातीपासूनच हा गुरूपदिष्ट मार्ग पत्करला, म्हणूनच त्यांच्या जीवनात प्रपंच व परमार्थ या दोन्ही गोष्टींचा सुंदर समन्वय दिसून येतो

कांहीं पारिभाषिक शब्द

अद्वैतवेदान्तर्गत श्री शेटजींची स्वतःची स्वतंत्र अशी प्रक्रिया आहे हे वर आम्ही सांगितले आहे म्हणून त्यांच्या तत्त्वज्ञानात वापरण्यात आलेल्या पारिभाषिक शब्दाचा खुलासा सुरुवातीसच केलेला बरा

'अनुभव' व 'ज्ञान'—हे दोन शब्द शेटजींच्या तत्त्वज्ञानात महत्त्वाचे आहेत

१ "आत्मलाभात् न परो लाभ ।"

२ जनकादे कथं राज्यमिति चेद्दृढबोधत । तथा तवापि चेतर्कं पठ यद्वा कृषिं कुरु ॥

—पंचदशी, त्रितीया, १३०

३ यस्य नाहकृतो भावो बुद्धिर्यस्य न लिप्यते । हत्वाऽपि स द्मालोकात् हन्ति न निव्र-यते ॥

भगवद्गीता १८-१७

"नसे ज्यास अहंभाव नसे बुद्धीत लिप्तता । मारी विश्व जरी सार न मारीचि न वाधिला ॥—गीताई

४ "निस्त्रैगुण्ये पथि विचरता को विधि को निषेध ।"

५ "निस्त्रैगुण्यो भवार्जुन ।"

६ कै लोकमान्यानीं 'गीतारहस्यांत या विषयाचें ब्रह्मरदार स्पष्टीकरण केले आहे

शेठजींच्या प्रक्रियेनुसार अनुभव ब्रह्माचाच पर्याय शब्द आहे अनुभव हा नेहमी अपरोक्षस्वरूप (प्रत्यक्ष) असतो, त्यात बुद्धीच्या कोणत्याही प्रकारच्या कार्यांची लुडबुड नसते, म्हणून तो परब्रह्मा-इतकाच शुद्ध असतो तो प्रत्येकास नित्य उपलब्ध असतो तो नव्याने मिळवावयाचा नसतो बुद्धीचे सर्व विचार व्यापार आणि बुद्धीने केलेले भेद या शुद्ध अनुभवावरच केलेले असतात व्यवहारात ही सरमिसळ अथवा हा परस्पराध्यास' इतका बेमाळूम असतो की, तो सहज लक्षात येत नाही आपले बुद्धिविषयक कार्य वगळून जे शिल्पक राहते तेच अनुभवाचे स्वरूप होय ज्ञान बुद्धीच्या द्वारा होत असते व हे नेहमी अनुभवाचे अधिष्ठान घेऊन होत असते सर्व भेद उदा० दृष्टा, दृश्य, दर्शनरूपत्रिपुट्यात्मक भेद बुद्धीमुळेच उत्पन्न होत असतात व ते अनुभवावरच आधारलेले असतात म्हणून ज्ञान नेहमी परोक्ष-स्वरूपच असते यामुळे शेठजी ज्ञानात परोक्ष आणि अपरोक्ष असे भेद करीत नाहीत त्यांच्या मते अनुभवच काय तो अपरोक्ष ज्ञानमात्र परोक्ष असते हा या प्रक्रियेतील महत्त्वाचा विशेष लक्षात घेतला पाहिजे

केवल इन्द्रिये व बुद्धिविशिष्ट इन्द्रिये—आपणास पाच ज्ञानेन्द्रिये आहेत डोळे, कान, नाक, त्वचा व जिह्वा यांच्या द्वारा आपण पाहतो, ऐकतो, हुगतो, स्पर्श करतो व स्वाद घेतो. साधारणपणे आपण असे समजतो की, या इन्द्रियांच्या द्वारा आपण वर दाखविलेल्या क्रिया करतो परंतु आपल्या या सुपरिचित अनुभवाचे विश्लेषण शेठजी निराळ्या तऱ्हेने करतात त्यांच्या मते वरील कामे आपण बुद्धिविशिष्ट इन्द्रियांच्या द्वारा करीत असतो, शुद्ध इन्द्रियांच्या द्वारा नव्हे शुद्ध इन्द्रियाना फक्त सत्ताच प्रत्यक्ष होत असते. बुद्धीला ही सत्ता कधीच प्रत्यक्ष होत नसते सत्ता म्हणजे 'अमुक आहे,' 'तमुक आहे' यात 'आहेपणा' हा सत्तेचा असतो व तो फक्त इन्द्रियानाच ग्रहण करता येतो हा बुद्धीला कधीच प्रत्यक्ष व्हावयाचा नाही याच्या उलट या शुद्ध सत्तवर निरानिराळ्या प्रकारचे गुण उदा० रूप, रस, गंध, शब्द, स्पर्श इ० बुद्धि आरोपित करीत असते व एकाच शुद्ध ब्रह्मस्वरूप सत्तेत नानात्वाचा आभास निर्माण करीत राहते बुद्धीचे हे गुण इन्द्रियाना कधीच कळावयाचे नाहीत, कारण इन्द्रिये फक्त सत्ताच ग्रहण करू शकतात आपणास त्या त्या ज्ञानेन्द्रियाने त्यांच्या त्यांच्या विषयाचे ज्ञान होते असे वाटते तेव्हा हे बुद्धिविशिष्ट इन्द्रियांचे काम असते, बुद्धिविरहित केवळ इन्द्रियांचे नव्हे बुद्धिविशिष्ट इन्द्रियात बुद्धीच्या व इन्द्रियांच्या कामांचे मिश्रण असते आपले डोळे उघडे असले, पण त्याशी बुद्धीचा सयोग नसेल तर समोर वस्तु असूनहि ती आपणास दिसत नाही याच्या उलट बुद्धि असली आणि इन्द्रियानी सत्ता ग्रहण करण्याचे काम केले नाही तरी आपणास विषयज्ञान होत नाही यावरून बुद्धि व इन्द्रिये यांची कामे निरानिराळी कशी आहेत हे लक्षात येण्यासारखे आहे शेठजींची दार्शनिक प्रक्रिया समजण्याचे कामी उस्त भेद लक्षात घेणे आवश्यक आहे

१. "आता सर्व जगतातच आमसरणी व त्रिषयमणी ह्या दोन्हींची भेसळ झाली आहे त्यामुळे सर्व जगाचे स्वरूप मूलभूत्याच्या खेळाप्रमाणे कसे भ्रामक आहे हे पाहणे पार बोधप्रद होईल आणि त्याच्यायोगाने जगाविषयींच्या, आपल्या स्वतः विषयींच्या, तसेच सत्याविषयींच्या सर्व प्रश्नाचा उलगडा उत्तम प्रकारे होऊन जाईल" शेठजींची तत्त्वज्ञानविषयक व्याख्याने पृ. १९४

परोक्ष व अपरोक्ष—जे बुद्धीच्या मध्यस्थीने जाणिले जाते व जाणणाऱ्याहून निराळे असते ते परोक्ष जे इतर कशानेहि जाणले जात नसून स्वसवेण, स्वप्रकाश असते ते अपरोक्ष जग हे परोक्ष आहे व 'मी' पदलक्ष्य म्हणजे शुद्ध 'मी' हा अनुभवस्वरूप असून अपरोक्ष आहे 'मी' कोणास कधीच परोक्ष नाही तो सदादित अपरोक्षच असतो 'शुद्ध मी' व ब्रह्म एकच आहेत^१

सापेक्ष व निरपेक्ष—ज्याच्या अस्तित्वाला स्वतःहून दुसऱ्या पदार्थाची किंवा वस्तूची गरज लागते तो पदार्थ सापेक्ष होय ज्याच्या अस्तित्वाला स्वतःहून इतर पदार्थाची जरूर लागत नाही तो पदार्थ निरपेक्ष होय

निरपेक्ष व वर्तमानकाल—खरे पाहू जाता काल हा एकच असून तो ब्रह्मरूप आहे परंतु बुद्धि त्याच्याकडे भेदयुक्त दृष्टीने पाहते यामुळे एकाच काळाचे भूत, भविष्य व वर्तमान असे तीन विभाग झालेले दिसतात हे विभाग बुद्धीने केलेले असल्यामुळे वास्तविक नाहीत जेव्हा बुद्धीचे विचारव्यापार बंद असतात तेव्हा अशा सहजस्थितीत वरील त्रिविध भेद दिसून येत नाहीत त्रिविध भेदविरहित जो शुद्ध काल तोच निरपेक्ष वर्तमानकाल आहे, कारण त्यात बुद्धीच्या सापेक्षतेच्या अटी लागून भेद उत्पन्न झालेले नसतात शुद्ध काल परब्रह्मरूपच असतो^२ "निरपेक्ष वर्तमान हा ब्रह्माचाच पर्याय शब्द आहे"^३

साक्षात्कार—इंद्रियाना शुद्ध सत्ता अथवा परब्रह्मच कळत असते इंद्रियाना दिसते त्याच अर्थाने जर बुद्धीला ज्ञान झाले तर त्यास साक्षात्कार म्हणावे इंद्रियाना दिसत असलेली ब्रह्मरूप वस्तु व तिला ज्ञानाने दिलेला अर्थ म्हणजे दुजोरा या दोन्ही गोष्टी अनुभवात एक होतात तोच साक्षात्कार होय

काही एकार्थवाचक शब्द—'मी', 'आत्मा', 'परमात्मा', 'निसर्ग', 'विश्व', 'अपरोक्ष अनुभव', 'सृष्टवस्तु', 'वस्तु' हे सर्व शब्द परब्रह्म ह्या एकाच अर्थाने वापरले आहेत मात्र विषयप्रतिपादनाच्या ओघात सदर्भ-भेदाने निरनिराळ्या छटानी परमात्म्याचा निर्देश केलेला असल्यामुळे वरील निरनिराळे शब्द वापरण्यात आले आहेत^४

बध—आत्मस्वरूपाच्या अज्ञानामुळे जगाविषयी व जगातील विषयाविषयी सत्यत्व बुद्धि असणे हाच बध

मोक्ष—शुद्धात्मस्वरूपाच्या ज्ञानामुळे साक्षात्काराची स्थिति प्राप्त होऊन अविद्याकृत बध नाहीसे होणे म्हणजे मोक्ष^५

१ "अहमशब्देन विख्यात एक एव स्थित पर -अह द्रष्टृतया सिद्धो देहो दृश्यतया स्थित ॥

—श्रीशंकराचार्यकृत अपरोक्षानुमति ३१-३२

२ "कालशब्देन निर्दिष्टोऽत्यगण्टानन्द अद्वय ॥"—अपरोक्षानुमति-१११

३ श्री प्रतापशेठ याची म्हात्तगी टिपणवही भाग २, पृ १०१

४ "असंख्यात नापे जया देत लोक । परी नित्य जो मन्विदानन्द एक ॥"

५ या पारिभाषिक शब्दाचे स्पष्टीकरण खुद्द शेठजीनीच आपल्या 'तत्त्वज्ञानावरील व्याख्याना'च्या प्रास्ताविक स्वरूपाच्या 'निवेदनात' केले आहे त्याच्याच आधारे आमचे प्रस्तुतचे निवेदन आहे

श्री शेटजींच्या तत्त्वज्ञानान्या दृष्टीने वरील पारिभाषिक शब्दाचे महत्त्व फारच आहे या शब्दाचा अर्थ चांगल्या तऱ्हेने लक्षात आल्याखेरीज त्यांच्या प्रक्रियेचा उलगडा होणार नाही, हे तर खरेच, परंतु वरील शब्दाचा अर्थ उत्तम रीतीने लक्षात आला तर त्याची सर्वच प्रक्रिया सूत्ररूपाने लक्षात आली असे म्हणावयास हरकत नाही वरील शब्द इतक्या सूक्ष्म अर्थाने भरलेले आहेत म्हणून पुढचा भाग वाचण्याच्या पूर्वी या पारिभाषिक शब्दांचे मर्म अर्गी वाणणे आवश्यक आहे, ही मूचना पुनश्च एकदा देऊन पुढील मुद्द्याकडे वळतो

आत्मस्वरूपाचा विचार : आत्मा म्हणजे सर्वांच्या परिचयाचा 'मी'

“ॐ नमोजी आत्मा। वेदप्रतिपात्ता।

जय जय स्वयमेवा। आत्मरूपा ॥” — जानेश्वरी १-१

वेदान्त शास्त्रात प्रथमतः च ‘सवित्’ किंवा ‘अनुभूति’ म्हणजे स्वरूपज्ञान (जन्य-वृत्तिरूप ज्ञान नव्हे) याची स्वप्रकाशता सिद्ध करून ही स्वप्रकाश, ज्ञानस्वरूप वस्तु आत्माच आहे हे दाखविले जाते नंतर त्याचे सत् व आनंदरूप दाखवून सच्चिदानंदरूप परब्रह्माशी त्याचे ऐक्य प्रस्थापित करण्यात येते श्रीज्ञानेश्वर माउलीने उपनिषद्गम्य परब्रह्मस्वरूप जो ॐकार त्याचे स्वप्रकाश आत्म्याशी ऐक्य दाखवूनच आपल्या सुप्रसिद्ध ज्ञानेश्वरीचा प्रारंभ केला आहे या तत्त्वचितनरूप मगलाचरणापासून या तात्त्विक प्रथाचा प्रारंभ होणे सर्वथा उचितच वाटते श्री चित्सुखाचार्य अनुभूतीच्या स्वप्रकाशत्वाच्या सिद्धीपासून आपल्या ‘तत्त्वप्रदीपिका’-चित्सुखी नावान्या प्रथास प्रारंभ करून आत्म्याचे स्वप्रकाशत्व सिद्ध करतात श्री पंचदशीकार ‘सवित्’ची एकरूपता व तिचे स्वयप्रकाशत्व सिद्ध करून, त्याच युक्त्याचा आत्म्यात अतिदेश करतात, व लगेच स्वप्रकाश परमप्रेमाम्पद आत्म्याचे सच्चिदानंदरूप परब्रह्माशी ऐक्य श्रुतीने व युक्तीने सिद्ध करतात भारतीय दार्शनिक वाङ्मयात मगलाचरणाचे फार महत्त्व आहे मगलाचरणावरून त्या त्या प्रथाचे स्वरूप चटकन लक्षात येते, व त्यातील प्रतिपाद्य विषयाची कल्पना येते कित्येकदा तर संपूर्ण ग्रंथच सूत्ररूप आद्यश्लोकावर भाष्य या स्वरूपाचा असतो श्री शेटजींच्या तात्त्विक प्रथाचे मगल या दृष्टीने लक्षात घेण्याजोगे आहे ‘जग मिव्या कीं पुरुषोत्तमरूप’ याचे मगल असे आहे —

“श्रीगणेशप्रति। करितो नमन यथामति। जो असे आत्मज्योति। माझीचिया ॥१॥
नमुनी सद्गुरुदेवा। आणिक सर्वही भदेवा। ज्याचेपासुनी न्यावा। आत्मबोध ॥२॥”

श्री शेटजींनी या मगलाचरणात पहिल्या ओवीत परंपरेस अनुसरून श्रीगणेशाचे वदन केले असले तरी त्याचे खरे स्वरूप ‘जो असे आत्मज्योति। माझीचिया’ या रूपाने दाखविले आहे आपल्या आत्मस्वरूपाच्या अज्ञानामुळे श्रीगणेश निराळा वाटत असला तरी त्याचे खरे स्वरूप आपल्या

आत्मस्वरूपाहून निराळे नाहीं अनादि अविद्येचे कार्य जी बुद्धि ती अद्वैतात (अद्वैत आत्मस्वरूपात) द्वैताभास किंवा नानात्वाचा आभास निर्माण करीत असते^१ एका आत्मस्वरूपाच्या अज्ञानामुळेच सर्व अनर्थ निर्माण होतात म्हणून आत्मज्ञान संपादन करून सर्व अनर्थांची त्याच्या मुळासकट (अविद्येसहित) निवृत्ति करणे हीच मनुष्यजीवनाची इतिकर्तव्यता होय हाच परमपुरुषार्थ होय म्हणून दुसऱ्या ओवीत श्री शेठजी 'आत्मबोधा'वर भर देतात 'आत्मलाभान् न परो लाभ' असे शास्त्रवचन आहे याचा अर्थ असा की, आत्म्याच्या प्राप्तीहून अधिक मोठी प्राप्ति कोणतीच नाही आत्मा नित्यप्राप्त असल्यामुळे त्याचे ज्ञान हीच त्याची प्राप्ति आहे अज्ञान हेच सर्वात मोठे पाप आहे^२ कारण यामुळे आपण स्वतः बद्दल भलत्यासलत्या कल्पना करून बसतो व उगाच दुःख भोगतो वस्तुतः आपण सच्चिदानंदरूपच आहोत; परात्पर परब्रह्म तेच आपले गुरे स्वरूप आहे

या सच्चिदानंदरूप, परब्रह्मस्वरूप आत्म्याचा उल्लेख श्री शेठजी आपल्या ग्रंथांमध्ये सर्वांच्या परिचयाचा जो 'मी' त्याच्या द्वारे प्रामुख्याने करतात वर पारिभाषिक शब्दांच्या विवेचनात दाखविल्याप्रमाणे श्री शेठजी 'मी', 'आत्मा', 'परमात्मा', 'निसर्ग', 'विश्व', 'अपरोक्ष अनुभव', 'अनुभव', 'मूळ वस्तु', 'वस्तु' इत्यादि शब्द एकाच परमात्मवस्तूचे उद्देशून सद्बोधदाने निरनिराळ्या छटांनी वापरीत असले तरी त्याचा मुख्य भर 'मी'वर आहे त्याचे तत्त्वज्ञानविषयक ग्रंथ वाचणारास या 'मी'वर त्यांनी दिलेला भर सहज लक्षात येण्यासारखा आहे याचे एक कारण हे की, 'मी' हा सर्वांच्या परिचयाचा आहे सामान्य माणसास इतर शब्द कदाचित् ऐकूनही माहीत नसतील, मग त्याचे अर्थ कळणे तर दूरच राहिले मात्र 'मी'ची गोष्ट तशी नाही 'मी' कोणास माहीत नाही असे नाही, मग तो अज्ञानी असो की सज्जान असो शिवाय, 'मी'बद्दल आपणापैकी प्रत्येकास जितका जिन्हाळा सहज असतो तितका आत्मा, ब्रह्म, सवित्, अनुभूति, इ० शब्दाबद्दल नसतो 'मी' या शब्दातील जादू इतर कोणत्याही शब्दात नाही इतर सर्व शब्दांचे सार्थक 'मी'चे सामान्यरूपाने ज्ञात असलेले स्वरूपच अधिक विशद करण्यात असते 'मी'ला सोडून या शब्दाना फारशी किंमत उरणार नाही अद्वैतवेदान्ताची मोहिनी सर्व जगभर दिसून येते याचे कारण हेच की, हेच एक शास्त्र असे आहे जे परात्पर परब्रह्म दुसरे तिसरे कोणी नसून माझा 'मी'च आहे असे सांगते इतर दर्शने परमार्थ वस्तूत व जीवात भेद मानतात परब्रह्म कितीही मोठे, मोठ्याहून मोठे असले, परंतु माझ्याहून निराळे असले तर प्रत्येकाच्या या 'मी'चा सुप्त मत्सर जागृत होऊन त्याचे आबट तोड होईल 'मी' परमप्रेमास्पद आहे 'मी'बद्दल जितकी प्रीति स्वभावतः प्रत्येकास असते तितकी परब्रह्मावरही असणे शक्य नाही ईश्वरावर अथवा परब्रह्मावर 'मी'चे असलेले प्रेम ईश्वरासाठी अथवा परब्रह्मासाठी नसून आत्म्यासाठी

१ "स्वाज्ञानकल्पितजगत्परमेश्वरत्वजीवत्वभेदकल्पणीकृतभूमभावा।—स्वाभाविकस्वमाहिमस्थितिरस्तमोहा प्रत्यक्चित्तर्विजयते भुवनैक्येन ॥"—संक्षेपशारीरक १-२

२ किं तेन न कृतं पापं चौरिणात्मापहारिणा । यो अन्यथासन्तमात्मानं अन्यथा प्रतिपद्यते ॥"

म्हणजेच 'मी'साठी असते भगवान याज्ञवल्क्यांनी ही गोष्ट अथवा हा शाश्वत सिद्धान्त आपल्या अमरवाणीच्या रूपाने बृहदारण्यक उपनिषदात प्रथित करून ठेवला आहे ' हे मैत्रेयि, पतीसाठी पत्नीला पति प्रिय होत नाही, तर स्वतःसाठी, आपल्या आत्म्यासाठी (म्हणजेच 'मी'साठी) पति प्रिय होतो त्याचप्रमाणे पत्नीसाठी पत्नी प्रिय होत नसून आत्म्यासाठी ती प्रिय होते पुत्रासाठी पुत्र प्रिय होत नाहीत, तर ते आत्म्यासाठी प्रिय होतात धनासाठी धन प्रिय होत नाही तर आत्म्यासाठी ते प्रिय होते देवान्या प्रयोजनासाठी देव प्रिय होत नसून स्वतःच्या प्रयोजनासाठी ते प्रिय होतात वेदासाठी वेद प्रिय होत नाहीत, तर आत्म्यासाठी वेद प्रिय होतात किंबहुना अगे मैत्रेयि, सर्वांसाठी सर्व प्रिय होत नसून आत्म्यासाठीच सर्व प्रिय होत असते यास्तव सर्वांत अधिक प्रिय असलेला हा आत्माच दर्शनाई आहे, तोच श्रवणाई आहे, तोच मननाई आहे व निदिध्यासनाईहि तोच आहे हे मैत्रेयि, खरोखरच (या आत्म्याचे इतके माहात्म्य आहे की) आत्म्याला पाहिले असता, ऐकले असता, त्याचे मनन केले असता व त्याला विशेषतः जाणले असता हे सर्व विदित होते " (जाणावयाचे काहीच शिद्धक राहत नाही कारण सर्वांचे तत्त्व हा आत्माच आहे)

'आत्मनस्तु कामाय सर्वं प्रियं भवति-' 'आत्म्यासाठी सर्व प्रिय होते,' या विधानाचा रूढार्थ फारच विलक्षण होऊन बसला आहे मूळचा उदात्त व तात्त्विक अर्थ बाजूला राहून स्वार्था वृत्ति दाखविण्यासाठी याचा उपयोग केला जातो प्राध्यापक रा द रानडे यांनी आपल्या औपनिषद् दर्शनावरील ग्रथात या विपरीत अर्थाची दखल घेऊन या भ्रमाचे निराकरण केले आहे^१ वर दाखविल्याप्रमाणे श्री शेटजींच्या ग्रथामध्ये 'मी', 'मदृप' 'मदर्थ' या शब्दावर विशेष भर दिलेला आढळून येतो खरा तथापि हा 'मी' प्रथम पुरुष एकवचन या अर्थाचा, अहकाराने

१ "स होवाच न वा अरे पत्यु कामाय पति प्रियो भवत्यात्मनस्तु कामाय पति प्रियो भवति । न वा अरे जायाये कामाय जाया प्रिया भवत्यात्मनस्तु कामाय जाया प्रिया भवति । न वा अरे पुत्राणा कामाय पुत्रा प्रिया भवत्यात्मनस्तु कामाय पुत्रा प्रिया भवन्ति । न वा अरे वित्तस्य कामाय वित्त प्रियं भवत्यात्मनस्तु कामाय वित्तं प्रियं भवति । न वा अरे देवाना कामाय देवा प्रिया भवत्यात्मनस्तु कामाय देवा प्रिया भवन्ति । न वा अरे वेदाना कामाय वेदा प्रिया भवत्यात्मनस्तु कामाय वेदा प्रिया भवन्ति । न वा अरे सर्वस्य कामाय सर्वं प्रियं भवत्यात्मनस्तु कामाय सर्वं प्रियं भवति । आत्मा वा अरे द्रष्टव्यं श्रोतव्यो मन्तव्यो निदि यासितव्यो मैत्रेयात्मनि खल्वरे दृष्टे श्रुते मते विजात इदं सर्वं विदितम् ।" बृहदारण्यकोपनिषद् ४-५-६

२ "It is important to remember that this passage is not to be interpreted in the interest of an egoistic theory of morals, as some have done (Italics ours), but only in the interest of the theory of Self-realization. The word Atman forbids an egoistic interpretation. We are thus obliged to interpret the word Atman throughout the passage in the sense of the Self—proper, the ultimate Reality."

—A Constructive Survey of Upanishadic Philosophy,

by Prof R D Ranade, P 304

लडबडलेला नसून तो 'मी' पदलक्ष्य शुद्ध 'मी' आहे, तो 'उत्तम पुरुष' नसून 'पुरुषोत्तम' आहे व्यवहारातले 'मी', 'तू' हे सर्व सापेक्षभाव श्री शेठजींच्या प्रक्रियेनुसार बुद्धिनिर्मित असून मिथ्या आहेत शुद्ध 'मी'ला याचा कालत्रयातहि स्पर्श नसतो 'मी' परब्रह्म, परमात्म तत्त्वच आहे हाच गरा 'मी' शेठजींना विवक्षित आहे अहंकाररूप 'मी'ला शेठजी 'तोतया मी' म्हणून हेटाळतात 'मी' अहंकाररूप नाही, याबद्दल श्री शेठजी म्हणतात^१

“ 'मी' अहंकार नसे कधी ।

हा तर केवळ अज्ञानाचा व्याधि ।

'मी'ला लाविती दृश्यसर्धी ।

म्हणूनिया ” ॥ १२० ॥

'मी'ला अहंकार समजणे म्हणजे त्या खऱ्या 'मी'चा ग्वन करणेच आहे, अशी कडक भाषा शेठजी वापरतात —

'मी' अपरोक्ष अमून ।

तया खोटी सापेक्षता लावून ।^२

'मी'चा करिती खून ।

अहंकार म्हणूनी ” ॥ ११९ ॥

या अहवृत्तीचा उगम कसा व कोठे होतो या गोष्टीची कारणमीमासा शेठजींनी खालील ओवीत केली आहे —

अहवृत्ती ही सापेक्ष असे ।^३

विषयानुरोधे तिचे ज्ञान असे ।

म्हणोनि तीही विषयरूप असे ।

तया सापेक्षे विषया विषयता ॥ ३३ ॥

शेठजींना विवक्षित असलेला खरा 'मी' कसा आहे याबद्दल ते स्वतःच लिहितात —

“ आमच्या सर्व व्याख्यानामध्ये हेच 'मी' रूप म्हणजे परमात्मरूपी तत्त्व सिद्ध करण्याचा आम्ही प्रयत्न केलेला आहे ”^४ हा परब्रह्मस्वरूप 'मी' सर्वव्यापक आहे, सर्वदा अपरोक्ष आहे, किंबहुना एका 'मी' वाचून जगात दुसरा पदार्थच नाही 'साराश—'मी नाही' असे कोणालाच म्हणता येणार नाही व तो 'अपरोक्ष नाही' असेहि कोणाला म्हणता येणार नाही कारण जे जे पदार्थ आपल्या विचाराचे विषय होतात ते ते आपण नसतो असे सर्वच लोक समजतात, यावरून तो 'मी' परोक्ष नाही, हे उघड आहे मी हा अपरोक्ष असल्यामुळे त्याचे

१ श्री प्रतापशेठ यांची ग्वाजगी टिपणवरी भाग २, पृ ९४

२ पाहा श्री प्रतापशेठजींचे 'जग मिथ्या कीं पुरुषोत्तमरूप,' ओवी १२०

३ श्री प्रताप शेठजींचे 'जग मिथ्या कीं पुरुषोत्तमरूप'

४ श्री प्रतापशेठजींची तत्त्वज्ञानविषयक व्याख्याने पृ २३१

जोडीला दुसरा पदार्थ ठेविता येत नाही व 'मी' हा मर्यादारहित असल्यामुळे जगात दुसरा पदार्थच नाही व सर्व ठिकाणी 'मी' च 'मी' भरलेला आहे असे सिद्ध होते "

'मी' हा खरोखर पाहू जाता परमार्थ सत्य आहे, तो अहंकाररूप 'मी' हून अगदी निराळा आहे, या खऱ्या 'मी' चे अज्ञान हेच बधन, व याचे ज्ञान हाच मोक्ष, याविषयी श्री गेठजी म्हणतात —^१

'सत्य हा प्रत्येक वस्तूचा आत्मा असला पाहिजे आपल्यामध्ये अहंकार सोडून म्हणजे बुद्धिविशिष्ट 'मी' सोडून जो 'मी' आहे तोच 'मी' सत्य होय, हे जाणले म्हणजे आपण मद्रूप म्हणजे सत्यस्वरूप होऊन जाऊ असत्य असा पदार्थच राहणार नाही, मग "सर्वबधे प्रमुच्यते" अशी आपली स्थिति होईल म्हणजे आपण जीवन्मुक्त होऊ '

या सत्यस्वरूप 'मी'ला शुद्धस्वरूपात पाहणे म्हणजे काय याबद्दल श्री गेठजी लिहितात - " 'मी'ला शुद्ध करून पाहणे म्हणजे 'मी'ला दुसरे कोणतेही सत्कार लागू न देता तो जसा असेल तसाच तसाच अकृत्रिम स्थितीतच 'मी'ला पाहणे होय, आणि असा शुद्ध म्हणजे अहंकाररहित 'मी' हा तत्त्वबुद्धीला सहजस्थितीतच दिमून येईल हा 'मी'च शुद्ध स्वरूपात पाहिला म्हणजे तोच सर्वव्यापी आहे आणि तेच सत्य आहे म्हणजे सत्याचे स्वरूपच 'मी' आहे, अशी तत्त्वबुद्धीची खात्री होते "^२

उक्त परमार्थ सत्याचे स्वरूप शास्त्रामध्ये शुद्ध, बुद्ध, नित्यमुक्त, अखंड, एकरस, अनाद्यतन, दिक्कालानुनवच्छिन्न इत्यादि शब्दांनी सांगितले जाते श्री गेठजी त्याचे स्वरूप धरगुती सोप्या भाषेत खालीलप्रमाणे दाखवितात — 'सत्य हे एकच एक म्हणजे एकमेवाद्वितीय असले पाहिजे व त्याच्या स्वरूपात बदल होता कामा नये ते दु खरूप नसले पाहिजे ते अविनाशी असले पाहिजे ते सर्वकाळी, सर्वस्थळी व्यापक असले पाहिजे, म्हणजे ते अनंत असले पाहिजे ते आकाररहित असले पाहिजे म्हणजे परमाणुघटित नसले पाहिजे ते केवलस्वरूपी असले पाहिजे, ते स्वतः सिद्ध

१ वगील ग्रंथ पृ ९७

२ "आम्ही अहंकाराला 'मी' म्हणतो अमे आम्हांम लोकां दूषण देतात, परंतु तार्किक तसा प्रकार नमून, लोकांच अज्ञानाने 'मी'ला अहंकार समजतात कारण 'मी' हा खरोखर अहंकार नमून तो आत्माच आहे, परंतु लोक अज्ञानामुळे दृश्य ससर्गाने त्याला कर्ता, भोक्ता समजतात"—श्री. प्रतापशेटजी याची ग्राजगी टिपणवही भाग १, पृ, ६,७

'मी'ला सोडताच येत नाही या 'मी'च्या खाली आपणास जानाच येत नाही 'मी'ला सोडून दुसरे काही तत्त्व आहे असे मानताच येत नाही मात्र येथे हा 'मी' अहंकाररूप धगवयाचा नाही हा 'मी' सर्वांचाच आत्मा आहे त्यात हा अमक्याचा 'मी' आणि तो तमक्याचा 'मी' असा भेद नाही तो 'मी' सर्वांचे अविभाज्य मत्त्व आहे, तो केवळ सत्कारूप आहे, तो निरपेक्ष वर्तमान स्वरूपच आहे या वर्तमानात कालच राहत नाही या निरपेक्ष वर्तमानातील 'मी'लाच परमात्मा म्हणतात ५१ व्याख्याने पृ ८० (प्रतापशेटजींचे)

३ श्री प्रतापशेटजींचीं तत्त्वज्ञानावरील व्याख्याने प. ८८.

व अकृत्रिम असले पाहिजे म्हणजे ते बनावट नसले पाहिजे ते कोणत्याही साधनाने सिद्ध झालेले नसले पाहिजे, ते दुसऱ्या पदार्थाच्या सापेक्षतेने सिद्ध झालेले नसले पाहिजे, वगैरे वगैरे लक्षणाने युक्त असे असले पाहिजे ” हे सत्य म्हणजे दुसरे तिसरे कोणी नसून आपल्या सर्वांचा नित्यपरिचयाचा ‘मी’च आहे, हे विसरता कामा नये,

शास्त्रकाराप्रमाणेच शेटजी अनुभवाचे व आत्म्याचे म्हणजे ‘मी’चे एक्य खालील शब्दात दाखवितात —

“अनुभव हा समुद्रासारखा अमर्यादित आहे तो अनुभव आपल्या सर्वांचा व सर्व गुणाचा एकमेवाद्वितीय असे सारसर्वस्व आहे तो पूर्ण आहे सत्यरूप आहे सर्व ज्ञानाचा शेवट आहे ज्ञानाचा अवधि आहे सर्वज्ञान त्या अनुभवरूपी ‘मी’मध्ये केंद्रीभूत होत असते ”

“अनुभव फक्त आत्म्याचाच असतो अनुभव आत्मरूप आहे आणि आत्मा अनुभवरूप आहे आणि तो येणारा जाणारा नसतो, तो सद्दोदित एकसारखा असतो आम्हास दुसऱ्या वस्तूचे जितके म्हणून येणारे जाणारे अनुभव येतात त्यात अनुभव हा आत्म्याचाच असतो परंतु दुसऱ्या वस्तूचे ज्ञान येणारे जाणारे असल्यामुळे अनुभव देखील जातो येतो असे आपण समजतो मात्र ”

भामतीकारानी वरील गोष्टच (म्हणजे अनुभव येणारा जाणारा नाही ही गोष्ट) ‘अनागतुकप्रकाश’ या सुंदर शब्दांनी व्यक्त केली आहे ‘आगतुक म्हणजे नेहमी न राहणारा, अनित्य, नैसर्गिक नसणारा याच्या उलट अनागतुक म्हणजे स्वाभाविक, सद्दोदित असणारा, कोणत्याही बाह्य निमित्ताने न येणारा असा प्रकाश-विवक्षित आहे अनुभवाचा, साश्रीचा किंवा आत्म्याचा म्हणजेच ‘मी’चा अनागतुक प्रकाश आहे म्हणूनच त्याला ‘नित्यसाक्षात्कारत्व’ आहे या स्वाभाविक अनागतुक प्रकाशत्वामुळेच साश्रीच्या नित्यसाक्षात्कारत्वाचे प्रत्याख्यान म्हणजे निषेध करता येत नाही

आता आपण शेटजींच्या शब्दातच ‘मी’ची साक्षिदानदरूपता पाहू ‘मी’ हा केवळ सत्तारूप आहे जगात ‘आहे’ ‘आहे’ हा सर्व व्यवहार ‘मी’च्या सत्तेमुळे होतो ‘मी’ व ‘सत्ता’ हे दोन पदार्थ नाहीत मी हा शुद्धसत्तारूप आहे, हीच गोष्ट शेटजींनी खालील बहारदार ओव्यामध्ये सांगितली आहे —

‘मी’ ‘ऐसा’ न ‘तैसा’ ।

‘मी’ ‘बोखटा’ न ‘खासा’ ।

‘मी’ असे जगाचा तसा ।

केवळ सत्तारूप ॥ २९ ॥

१ तोच ग्रंथ पृ ९४ २ तोच ग्रंथ पृ १०५ ३ तोच ग्रंथ पृ १३६

४ अस्य साभिण सदाऽसंदिग्धाविपरीतस्य नित्यमाशात्कारताऽनागन्तुकप्रकाशत्वे षट्ते ” ।

भामती-२-२-२८

“नित्यसाक्षात्कारताऽनागन्तुकप्रकाशत्वे हेतु ” ।-वेदान्तकल्पतरु २-२-२८.

५ श्री प्रतापशेठजीकृत ‘जग मिथ्या कीं पुरुषोत्तमरूप’

विषयाचा सबध इन्द्रियाशीं असे । इन्द्रियाशीं सत्ता 'मी'ची असे ॥

म्हणूनि 'मी'हून स्वतत्र नसे । बाह्य विषय ॥३०॥

सत्ता सर्व विश्वाची । ती असे 'मी' स्वरूपाची ॥

म्हणोनि तिथेचे स्वरूप 'मी' हेचि । शक्य असे सर्वदा ॥१७८॥

'मी'वाचूनि सत्तेशी । ठावो नसे दुजा तिशी ॥

तयाचे विभक्तपण बुद्धीशी । भावेना ॥१७९॥

याप्रमाणे 'मी'चे सद्प दाखवून शेटजी पुढील ओव्यामध्ये 'मी'ची चिद्रूपता दाखवितात, आणि सद्रूपता, चिद्रूपता व 'मी' याची अखंड एकरसता त्याबरोबरच सिद्ध करतात ^१-

सत्ता आणि 'मी'पण । अपरोक्षता आणि ज्ञान ॥

ही एकाच वस्तूची नावे जाण । निश्चयेसी ॥१८०॥

अपरोक्षता आणि ज्ञानवत्ता । 'मी'पण आणि सत्ता ॥

तयामध्ये भेद घेऊ जाता । हातीं नये पुरुषोत्तम ॥१८१॥

'मी'ची आनदरूपता तात्त्विक स्वरूपाच्या दृष्टीने शेटजींनी 'समाधान' या शब्दाने व्यक्त केली आहे बाह्य सुखसाधने असूनहि मनुष्यास असमाधानाचे शक्य वेचून करू शकते ही वेचैनी आत्मज्ञानाशिवाय नाहीशी होणे शक्य नाही वस्तुतः विषयापासून मिळणारा अणिक आनंद किंवा समाधान 'मी'चेच असते अज्ञानामुळे आपण समजतो की हा आनंद विषयापासून मिळत आहे विषयात खरोखरीच जर आनंद असता तर त्यापासून तो नेहमीच मिळावयास हवा, उलट विषयोपभोगानंतर त्याबद्दल एक प्रकारची ग्लानि उत्पन्न होते वेदान्तशास्त्रान्या दृष्टीने हिची उत्पत्ति अशी की, विषयोपभोग-कालात चित्त एकाग्र होते व ते सत्त्वगुणाचे कार्य असल्यामुळे त्यात आनदरूप आत्म्याचे प्रतिबिंब पडते व मनुष्यास आनदाचा अनुभव होतो अज्ञानामुळे या आनदाचे उगमस्थान मात्र आपण भलतेच समजतो व पुन्हा चित्तवृत्ति व्यग्र होताच आनंद नाहीसा झाल्यावर त्या आनदासाठी विषयाकडे धाव घेतो याचे उलट ज्ञानी व योगी विषयापासून परावृत्त होऊनहि ज्ञानामुळे व योगामुळे आत्मस्वरूपाचा शुद्ध निर्भेद आनंद सारखाच अनुभवितात त्याचे समाधान कधीच भंग पावत नाही या सर्व गोष्टी लक्षात घेऊन शेटजी 'मी'ची आनदरूपता प्रस्थापित करतात —

“समाधानाचे मुख्य स्थळ 'मी' हेच होय 'मी' हा समाधानरूपच आहे” इतरत्र शेटजी म्हणतात,^२ “ज्या अर्था आपला नाश आपणास कधीच भाववत नाही त्या अर्था 'मी' हा

१ जग मिथ्या की पुरुषोत्तमरूप शिवाय पाहा याजगी टिपणवही, भाग, १ पृ ४२ “ज्ञान ही वस्तु आत्मरूप आहे”

२ श्री प्रतापशेटजींची तत्त्वज्ञानावरील व्याख्याने, पृ ११७.

३ श्री प्रतापशेट यांची खाजगी टिपणवही, भाग २, पृ २१

सुखरूप असलाच पाहिजे 'मी' सुखरूप असल्यावाचून 'मी'चा नाश होऊ नये, अशी इच्छा झाली नसती यावरून आत्म्याचा आनंद हा धर्म अगदी स्पष्ट आहे^१”

निस्सीम सुख हे आत्म्याचे सहज स्वरूप आहे, व दुःख हे बुद्धिविशिष्ट व सापेक्ष आहे याबद्दल शेटजी असे लिहितात^२ “आपण सुरस्वरूप असतो त्या सुखाचे स्वरूप पाहिले असता ते इतके घनदाट, अमर्याद, निर्विषयक, केवलस्वरूप व इतके सहज असते, ते इतके सुरस्वरूप असते की ते आपल्या लक्षातहि येत नाही, व ते आपल्या बुद्धीचा विषयहि होऊ शकत नाही दुःखाचे स्वरूप बुद्धिविशिष्ट आहे म्हणून आपणाला जेव्हा दुःख होत असते त्या वेळेस हे सुख नाहीसे झालेले नसते उलट त्या सुखान्या आधारावरच दुःखाची प्रचीति आपणास होत असते मात्र अशा वेळी बुद्धि या सुखास आपल्या अटी लावून मर्यादित करते, व त्याला सापेक्ष रूप देते, व त्या सापेक्ष स्वरूपाला धरूनच आपणास दुःख वाटत असते हे बुद्धिविशिष्ट सुखाचे व दुःखाचे स्वरूप सापेक्ष आहे म्हणूनच आपणास दुःखाचे ज्ञान होते आपल्या ज्ञानातून जर सापेक्षता अजिबात काढून टाकली व निस्सीम, निरपेक्ष, आनंदघन अशा परमात्मस्वरूपालाच आपले ज्ञान साक्षात् करीत राहिले तर आपणास दुःख असे कधीच भासणार नाही ”

आतापयत आपण शुद्धात्मस्वरूप 'मी'ची अनुभवरूपता व सच्चिदानंदरूपता पाहिली आता याच 'मी'बद्दल निरात्रया ऋषींनी विचार करावयाचा आहे या 'मी'बद्दल कधीच कोणालाहि संदेह इ नसतो या आत्मस्वरूपाचा 'अनुभव' प्राणिमात्रास असतो 'मी नाही' असे कोणासहि कधीच वाटत नाही आता प्रश्न असा की या आत्मस्वरूपाचा अनुभव सदादित आहेच, तर मग वेदान्तशास्त्र निरूपयोगी ठरेल या प्रश्नाचे उत्तर पुढील प्रतिपादनात द्यावयाचे आहे

‘मी’ची निस्संदिग्धता, अपरोक्षता, स्वयंप्रकाशता इत्यादि

‘मी’ला जाणू जाता। तो ‘मी’ न राही तत्त्वता।

नसे ‘मी’ला जाणण्याची आवश्यकता। मीचि म्हणूनि^३ ॥ —श्रीजानेश्वर महाराज

श्रीजानेश्वर महाराजांची वरील ओवी वेदान्तशास्त्राच्या दृष्टीने फारच अर्थपूर्ण आहे या पंक्तीचा आपात सरळ दिसणाऱ्या ओवीत आत्म्याची निस्संदिग्धता, त्याची अविषयता, आणि

१ श्रीशंकराचार्यांनी आत्म्याची परम प्रेमास्पदता खालील दोन श्लोकामध्ये दाखविली आहे—

पुत्रवित्तादयो भावा यस्य शेषतया प्रिया। द्रष्टा सर्वप्रियतम सोऽहमित्यवधारय ॥

परप्रेमास्पदतया मा न भूवमह सदा। भूयासमिति यो द्रष्टा सोऽहमित्यवधारय ॥

—वाक्यवृत्ति, २४, २५

२ श्री प्रतापशेटजी यांची लाजगी टिपणवही, भाग २, पृ ७१-७२

३ श्री प्रतापशेटजी यांच्या ‘तत्त्वज्ञानावली व्याख्यानं’ या ग्रंथात ही ओवी तीनदा उद्धृत केलेली आहे श्री शेटजींची ही अतिशय आवडती ओवी आहे

स्वप्रकाशता थोडक्यात, सोप्या भाषेत फारच सुंदर रीतीने दाखविली आहे शास्त्रकाराना या गोष्टीचे विवेचन करताना बरीच पाने रचवी घालावी लागली आहेत यापैकी पहिली गोष्ट म्हणजे आत्म्याची निस्सदिग्धता ‘मी आहे’ याबद्दल कधीही, कोणासहि ‘मी आहे किंवा नाही’ असा सदेह उद्भवतो का? अर्थान् नाही जर कोणास तसा सदेह उद्भवला तर त्याचे डोके ठिकाणावर नाही असेच आपण समजतो श्रीशंकराचार्य स्वात्मनिरूपणात एका सुंदर श्लोकात हीच गोष्ट लिहितात—

“अस्ति स्वयमित्यस्मिन्नर्थे कस्यास्ति सशय पुस ।

अत्रापि सशयश्चेन सशयिता य स एव भवासे त्वम ” ॥ ४ ॥

म्हणजे आपण स्वतः आहोत या गोष्टीबद्दल कोणत्या माणसाला सशय असतो? अर्थान् कोणासहि तशा प्रकारचा सशय नसतो समजा, यदाकदाचिन् तसा सशय उद्भवलाच तर त्यास असे सागावे की, बाबा रे, हा सशय घेणाराच तू आहेस जर आपणा स्वतः बद्दल सशयच सभवत नाही तर ‘मी नाही’ असा विपर्यय तरी कसा सभवे? किंवा मी नाहीच असे निश्चयात्मक ज्ञान तरी कसे शक्य होईल? व्यवहारात आपण असे पाहतो की ज्या एखाद्या गोष्टीबद्दल आपणास सशय, विपर्यय (भ्रम) किंवा विरुद्धनिश्चय यापैकी एकहि गोष्ट नसते त्या गोष्टीचे आपणास पुंरूप निश्चयात्मक ज्ञान असते आत्म्याबद्दल यापैकी एकहि गोष्ट (सदेहादि) सभवन नसल्यामुळे आत्म्याबद्दल प्रत्येकास निस्सदिग्ध ज्ञान असते, हे निर्विवाद होय भामतीकार म्हणतात, “प्रमाता इतर वस्तूबद्दल सदेह घेत असला तरी स्वतः बद्दल असदिग्ध असतो, बाह्यविषयाबद्दल भ्रमात पडत असला तरी स्वतः बद्दल अभ्रात असतो, अप्रत्यक्ष विषयाबद्दल अनुमानादि करीत असला तरी स्वतः नेहमी अपरोक्षच असतो त्याला स्वतःचे परोक्ष ज्ञान कधीच नसते दुसऱ्या वस्तूचे स्मरण करीत असला तरी स्वतःचे तो स्मरण कधीच करीत नाही, कारण त्यास स्वतःचा नेहमी अनुभवच असतो, मग स्मरणाची काय जरूर? ही स्थिति एखाददुसऱ्या व्यक्तीची नग्न प्राणिमात्राची आहे आत्मा सदैव अस्सदिग्ध असतो, त्याबद्दल सदेह येणे कधीच शक्य नाही—या हेतने आत्म्याची

(अ) १ “तथा हि त्रहस्राब्दहणत्वाद्वात्मने त्रहोति गीयते, स चायमाकीटपतनोभ्य आचदेवर्षिभ्य प्राणभृन्मात्रस्येदंमास्येदंभ्यो देहेन्द्रियमनोबुद्धिप्रियेभ्यो त्रिप्रेतेन ‘इ’ इत्यभिदिर्माविपर्यस्तापरोदानुभवमिन्द्र दानं न त्रिजामास्यदम । न हि जानु रुश्रिदत्र मदिग्धेह वा नाह वेति, नच त्रिपर्यस्येति, नाहमेतेति ।”

—भामती, १-१-१

(२) “प्रमिन्द्रिगात्मनोऽत्यय न कस्यापि च दृश्यते । प्रत्ययो नाहमस्मीति न ह्यस्ति प्रत्यगात्मनि ॥”

—श्रीशंकराचार्यकृत मंत्रेदान्तिमिदान्तसारसंग्रह, ४७४

(क) “यत्र त्रिजामो सशयविपर्ययव्यतिरेकप्रमाणामन्यतममपि नास्ति तत्र तद्विरोधिजानमिति मंत्रं श्रुतम् । अन्यथा त्रितयान्यतमापत्ते । आत्मनि चाह वा नाह त्रेति न कस्यचित्सशय, नापि नाहमिति त्रिपर्ययो व्यतिरेक प्रमा वेति तत्स्वरूपप्रमा सर्वदाऽस्तीति गच्य तस्य सर्वसशयत्रिपर्ययधर्मिप्रात, “धर्मशो सर्वमभ्रान्त प्रकारे तु त्रिपर्यय ” इति न्यायात् ।

२ “प्रमाता सद्विज्ञानोऽयसदिग्धो विपर्ययश्चविपरीत परोनमर्थमुत्प्रेक्षमाणोऽयपरोन स्मरन्नयानुभविक् प्राणभृन्मात्रस्य ” —भामती २-२-२८

सदा अपरोक्षता सिद्ध होते, कारण ज्या ज्या पदार्थाबद्दल ते आहेत किंवा नाही, असा सदेह सभवतो ते नित्य अपरोक्ष नसतात उदाहरणार्थ खुर्ची, टेबल इत्यादि पदार्थ तद्वत्तच आत्मा सदोदित अपरोक्ष आहे म्हणून तो स्वयप्रकाशहि असला पाहिजे, हेहि सिद्ध होते कारण जे पदार्थ सदोदित अपरोक्ष नसतात ते स्वयप्रकाशहि नसतात, असा आपला अनुभव आहे

आत्मा किंवा 'मी' नित्य अपरोक्ष किंवा स्वयप्रकाश आहे म्हणून त्याला प्रमाणाने सिद्ध करण्याची गरज नाही स्वतःचा देह जाणण्यामाठीच जर अशा प्रमाणाची गरज लागत नाही तर सर्वांच्या आतून आत (अतरतम) राहात असलेल्या आत्म्याला दुसऱ्या प्रमाणाने जाणण्याची जरूर काय ? प्रमाता जर आधी असेल तरच प्रमेयाला जाणण्याच्या इच्छेने त्याची प्रमाणविषयक प्रवृत्ति सुरू होते, एरव्ही नाही, कारण स्वतः स न जाणता कोणीहि विषयाला जाणण्यास प्रवृत्त होत नाही यावरून हे सिद्ध होते की आत्मा कोणाला कधीच अप्रसिद्ध नसतो^१

आत्मा स्वयसिद्ध, स्वयप्रकाश, नित्य अपरोक्ष असल्यामुळे त्याला प्रमाणाची अपेक्षा नाही हे तर खरेच, परंतु वार्तिककार याच्याहि पुढे जाऊन म्हणतात^२ की, आत्म्याच्या बाबतीत प्रमाण, अप्रमाण, भ्रम सर्व सारख्याच किंमतीचे आहेत, कारण प्रमाण अतः करणाची वृत्ति आहे व वृत्ति जड आहे, म्हणून प्रमाण स्वप्रकाश स्वयज्योति आत्म्याचा प्रकाश तो काय करणार ? जो सर्वांचा विज्ञाता-जाणणारा त्याला कशांने जाणणार ? बरे, प्रमाणाने जितका आत्मा प्रकाशित होतो तितकाच तो भ्रम आणि अप्रमाण यान्याहि द्वारा होतो, कारण आत्मा सर्वांचा धर्मी आहे सर्व भ्रम, विपर्यास इ प्रकाराबद्दल असतात, धर्मीविषयक ते केव्हाच नसतात

आपल्या रोजच्या साध्या अनुभवात आत्मा कसा प्रकाशतो हे बघण्यासारखे आहे 'मी हे जाणले' यात 'मी' अप्रकाशित राहून 'मी हे जाणले' असा व्यवहार होणे शक्य नाही^३ कारण यात 'मी' प्रकाशमान झाला नसता तर हे मी जाणले किंवा इतरानी, असा संशय उद्भवला

१ (अ) " यथा स्पंदेहस्य परिच्छेदाय न प्रमाणान्तरापेक्षा तत अपि आत्मन अन्तरतमत्वात् तदवगतिं प्रति न प्रमाणान्तरापेक्षा " —श्रीशंकराचार्यांचे गीताभाष्य, १८-५०

(आ) " न कस्यापि स्वसद्भावे प्रमाणमभिकाश्यते । प्रमाणानां च प्रामाण्यं यन्मूलं किं तु बोधयेत् ॥ " —श्रीशंकराचार्यकृत सर्ववेदान्तसिद्धान्तसारसंग्रह, ४७५

२ " आत्मन स्वतः सिद्धत्वात् । मित्रे हि आत्मनि प्रमातरि प्रमित्तो प्रमाणान्वेषणा भवति । न हि पृथ इत्थं अह इति आत्मनमप्रमाय पश्चात् प्रमेयपरिच्छेदाय प्रवर्तते । न हि आत्मा नाम कस्यचिद् अप्रसिद्धो भवति । " गीता-शाङ्करभाष्य, २-१८

३ " प्रमाणमप्रमाणं च प्रमाभासस्तथैव च । कुर्वन्नेव प्रमा यत्र तदसभावना कुत " प्रमाभास संशय । स्वप्रकाशे सद्रूपे धर्मिणि प्रमाणाप्रमाणयोर्निर्देशो नास्तीत्यर्थः ।

—मधुसूदनी गीता, २-१८.

४, " आत्मनोऽभासमानत्वे च षट्ज्ञानं मयि जातं न वेत्यादि संशयः स्यात् "

—उक्त ग्रंथ, २-१८.

असता तसा सशय तर कोणास कधीच येत नाही यावरून प्रत्येक ज्ञानात ‘मी’ अवश्य प्रकाशतो, असेच मानले पाहिजे ‘हे मी जाणले’ यात ‘हे’ हा विषय होय, ‘जाणले’ हा ज्ञानक्रिया होय, आणि ‘मी’चा या दोहोशी सवध असतो सर्वथा अप्रकाशित अशा ‘मी’चा याच्याशी सवध आहे असे म्हणता येणार नाही, कारण मग रामाने जाणले काय व गोविंदाने जाणले काय या दोन्ही गोष्टी सारग्याच होऊ लागतील यावरून साध्या दररोजच्या बाह्य विषयज्ञानामध्ये ‘मी’ प्रकाशित होत असतो हे सिद्ध होते

आता प्रश्न असा की, आत्मा सर्वांना सदोदित प्रकाशितच आहे, सर्वांना त्याचे ज्ञान आहे, तर मग सर्वच आत्मज्ञानी होऊ लागतील मग वेदान्तशास्त्राचे प्रयोजन काय? वेदान्तशास्त्र व्यर्थ होऊ लागेल याचे उत्तर थोडक्यात असे की, वर दाखविलेले आत्म्याचे ज्ञान (अनुभव) अज्ञानविरोधी नाही ते अज्ञानाचे बाधक नसून साधकच आहे श्री शेटजी याला ‘ते शंषशायी भगवानाप्रमाणे आहे’ असे म्हणतात ‘शंषशायी भगवान’ अवतार धारण केल्याखेरीज दुष्टाचा वध करू शकत नाही, उलट त्या दुष्टाचा दुष्टपणा त्याच्या सत्तेमुळेच सिद्ध होत असतो, तद्वतच आत्म्याचे स्वरूपज्ञान अज्ञानाचा आश्रयहि असते व विषयहि असते^१, म्हणजे अज्ञान आत्म्याच्या आश्रयानेच राहते व त्यालाच आच्छादितहि करते मात्र वेदान्तशास्त्रामुळे उत्पन्न होणाऱ्या वृत्तीत उपारूढ होऊन तेच आत्मचैतन्य अज्ञानाचा उच्छेद करते याला उदाहरण म्हणजे, सामान्य स्वरूपाचा सूर्यप्रकाश, गवत, कापूस इ पदार्थांना न जाळता त्यांना प्रकाशितच करतो, परंतु तोच सूर्यप्रकाश सूर्यकान्तमण्याने केद्रित होताच स्वभास्य जे गवत, कापूस इ पदार्थ त्यांना जाळून भस्म करतो तोच न्याय आत्म्याबद्दलहि लागू होतो म्हणून आत्म्याचे स्वप्रकाशत्वहि सिद्ध होते, व वेदान्तशास्त्रालाहि वैग्यर्थ येत नाही^३

आत्मा स्वप्रकाश आहे याचा अर्थ असा की, आत्मा अज्ञेय असतो,^२ म्हणजे तो दुसऱ्या ज्ञानाचाहि विषय होत नाही व स्वतःचाहि विषय होत नाही तो दुसऱ्या ज्ञानाचा विषय झाला तर खुर्ची, टेबल इ पदार्थांप्रमाणे जड होऊ लागेल शिवाय ते प्रकाशक ज्ञानहि दुसऱ्या

१ “सत्तारूप ब्रह्म हे ‘रामाय स्वस्ति, रावणाय स्वस्ति’सारखे असते ते अज्ञानाचा नाश करू शकत नाही रावणाला मारण्याकरिता तर सापेक्षतारूपी रामाच्या अवताराचीच आवश्यकता आहे—” तत्त्वज्ञानावरील व्याख्याने, (प्रतापशेटजींची, पृ ७४)

२ आश्रयत्वविषयत्वभागिनी निर्विभागत्तिरेव केवला—॥—सधेपगारीक

३ ननु कथं चैतन्य अज्ञानाश्रय ? तस्य प्रकाशस्वरूपत्वात्, तयोश्च तम प्रकाशवद्विद्वद्भस्ममान्ता दिति चेन्न, अज्ञानविरोधि ज्ञानं हि न चैतन्यमात्रम्, किंतु वृत्तिप्रातेविविध तच्च नाविद्याश्रय, यन्चाविद्याश्रय, तच्च नाज्ञानविरोधि। वृत्त्यवच्छेदेन तस्या एव अज्ञानविरोधित्वात्, एतत्तु गणतूलादिभासकस्य सौरालोकस्य सूर्यकान्तावच्छेदेन स्वभास्य तृणतूलादिदाहकत्वमत् एततोऽपि तत्कार्यभासकस्य चैतन्यस्य वृत्त्यवच्छेदेन तदाहकत्वात्—अद्वैतसिद्धि, पृ ५७७ “तृणादिर्भासिकाप्येषा सूर्यदीतिस्तृणं दहेत्। सूर्यकान्तमुपारूढा तन्मयार्थं तत्र योजयेत् ॥”

४ “न सावयव एकस्य नात्मा विषय इष्यते। अस्यास्मत्प्रत्ययार्थत्वात्परोक्षाच्च सर्वथा ॥—

ज्ञानाने प्रकाशित होत असल्यास दुसरे ज्ञान तिसऱ्या ज्ञानाने प्रकाशित होऊन ही परपरा कधीच न सपल्याने अनवस्था दोष येईल आत्मा स्वतःचा विषय होऊ शकत नाही, कारण यात एकच आत्मा कर्ता व कर्म होऊन कर्तृकर्मविरोध हा दोष येतो म्हणून स्वप्रकाशत्वाची व्याख्या 'अज्ञेय असून भासमान-प्रकाशमान असणे' अशी करण्यात आली आहे त्यावर अशी शका येणे शक्य आहे की, जर आत्मा सर्वथा अज्ञेय आहे तर वेदान्त शास्त्रानेच तो कळतो असे म्हणणे कसे संभवेल? तो फक्त उपनिषदानेच कळतो असे कसे म्हणता येईल? या शकेचे समाधान शास्त्रकारानी निरनिराळ्या तऱ्हेने केले आहे एक समाधान असे की, निरुपाधि शुद्ध आत्माच अज्ञेय आहे याचा अनुभव तत्त्वज्ञानकाळातच होणे शक्य आहे त्या वेळी तो ज्ञेय नसतोच मात्र वृत्ति या उपाधीने युक्त असलेला सोपाधिक आत्मा ज्ञेय आहे असे म्हणावयास हरकत नाही^१ याचा अर्थ असा की, जो ज्ञेय तो स्वप्रकाश नाही, जो स्वप्रकाश आहे तो ज्ञेय नाही. मात्र वृत्तीने सोपाधिकाचे ज्ञान शुद्धब्रह्म या स्वरूपाचेच होते वरील शकेचे दुसरे समाधान असे की, आत्मा ज्ञानाचा विषय होत नाही, याचा अर्थ तो वृत्तीचाहि विषय होत नाही, असे नाही नाही तर आपण त्याच्याबद्दल विचार तरी कसा करू? वृत्ति स्वतः जड आहे "तुझिया प्रकाशामुळे। वृत्तीलागी ज्ञान कळे ॥"—(हसस्वामी) त्यामुळे ती आत्म्याचा प्रकाश करू शकत नाही, व आत्म्याच्या बाबतीत तसा प्रकाश करण्याची गरज पण नाही, कारण आत्मा स्वप्रकाश आहे मग वृत्तीचे प्रयोजन काय? वृत्तीचे प्रयोजन फक्त आत्मस्वरूपावरच्या अज्ञानरूप आवरणाचा भंग करणे इतकेच होय आत्म्याचे स्वरूपज्ञान अज्ञानविरोधी नाही, ते अज्ञानाचे साधक आहे, हे वर दाखविलेच आहे हे अज्ञान वेदान्तशास्त्रापासून होणाऱ्या वृत्तीशिवाय जाणार नाही, म्हणून वेदान्तशास्त्रालाहि वैयर्थ्य येत नाही व आत्मा ज्ञानाचा अविषयहि राहतो यालाच शास्त्रकार असे म्हणतात की, आत्म्यात वृत्तिव्याप्ति आहे, फलव्याप्ति नाही^२ बाह्य पदार्थांच्या

१ 'अज्ञेयत्वे सति भासमानत्वं स्वप्रकाशत्वं इति निरुक्तम्' । -कल्पतरु, २-२-२८ ['अज्ञेयत्वे सति अपरोपव्यवहारयोग्यत्वम् स्वप्रकाशत्व' -अद्वैतसिद्धि] 'इतराप्रकाशयत्वे सतिदविषयत्वे वा सति प्रकाशमानत्वम् -अद्वैतदीपिका

२ 'नच वेदान्तज्ञेयविरोध । निरुपाधेयत्वाद्देवान्तजन्यवृत्त्युपाधा तज्ज्ञेयत्वमपीति शुक्त तत्र प्रसर्तव्यम् —कल्पतरु, २-२-२८

"तया च यदुपहित ज्ञेय न तस्वप्रकाशत्वेनेष्यते, यत्वनुपहित तथेष्यते न तज्ज्ञेयमिति नासम्य इत्यर्थ ।"
—परिमल, २-२-२८

३ "वृत्तिव्याप्त्यत्वमेवास्तु फलव्याप्ति कथं भवेत् । स्वप्रकाशस्वरूपत्वासिद्धत्वाच्च चिदात्मनः" ॥ ३५ ॥

—श्रीशंकराचार्यकृत सदाचार

ब्रह्मण्यमाननाशाय वृत्तिव्याप्तिरपेक्षिता ।

स्वयस्फुरणरूपत्वान्नाभास उपयुज्यते ॥ पंचदशी, ततिदीप, ९२

स्वप्रकाशोऽपि साक्ष्येव धीवृत्त्या व्याप्यतेऽन्यवत् ।

फलव्याप्त्यत्वमेवास्तु शास्त्रकृद्भिर्निवारितम् ॥ —उक्तग्रथ, ९०

ज्ञानासाठी ते जड असल्यामुळे वृत्ति आणि प्रकाश ह्या दोहोची गरज असते, परंतु स्वप्रकाश आत्म्याला प्रकाशाची गरज नाही त्याच्यावर असलेले अज्ञानाचे आवरण भंग झाले की झाले काम, कारण प्रकाशरूप तो स्वतःच आहे याच आशयाने ‘सदाचारान्या टीके’त हसस्वामी म्हणतात

“ तथापि फिट्टावया अज्ञान । वृत्तिव्यापीचे प्रयोजन । ऐसी वृत्तीची व्यापकता । बाध नसे अगीकारिता । परी जीवरूपे जो प्रमाता । न लगे व्यापीसी ॥ ”

श्री शेटजींच्या निरनिराळ्या प्रथामध्ये वर उल्लेखिलेले मुद्दे सारप्राही रूपाने व सोप्या शब्दात पाहावयास सापडतील खालील अवतरणावरून त्याची थोडीफार कल्पना येईल —

प्राणिमात्रास ‘मी’ची सहजच निस्सदिग्ध प्रतीति असते याबद्दल श्री शेटजी म्हणतात “मी हल्ली आहे की नाही याबद्दल बुद्धीलाहि शका नाही कारण ‘मी’ आहे ही इतकी प्रत्यक्ष व सिद्ध वस्तु आहे की, तिचे अस्तित्वाबद्दल बुद्धीला कोणत्याहि प्रकारची शका येणेच शक्य नाही ‘मी’च्या अस्तित्वाबद्दल बुद्धीला शका नसून त्या ‘मी’ला जन्ममृत्यु वगैरे जे सापेक्ष गुण बुद्धीला वाटतात, त्याबद्दलचीच शका बुद्धीला असते ‘मी’च्या अस्तित्वाबद्दल नसते हे जन्ममृत्यु वगैरे सापेक्ष गुण दुसऱ्या अज, अमर वगैरे सापेक्ष गुणानेच नाहीसे करावयाचे असतात ते नाहीसे करण्याकरिता त्या ‘मी’च्या स्वरूपाच्या अनुभवाची जरूरी नाही, कारण तो अनुभव म्हणजे आपण स्वतःच आहोत, आणि अनुभव बुद्धीमध्ये तर कधीच येणे शक्य नाही

“ ‘मी’ म्हणजे परमात्मा हा अपरोक्षस्वरूप व स्वयसिद्ध असल्यामुळे बुद्धीच्या खात्री-करिता त्याची सिद्धि करीत बसण्याचे कारण नाही ती खात्री बुद्धीला आहेच आहे कारण ‘मी’ बुद्धीचा चालक आधी असल्याशिवाय बुद्धि काहीच करू शकत नाही, व तो ‘मी’ बुद्धीमध्ये कधी येणारहि नाही, कारण तेथे कर्तृकर्मविरोध येतो बुद्धीला शका असते ती ‘मी’च्या अज, अमरादि गुणाबद्दल असते ते अज, अमरादि गुण सापेक्षच असल्यामुळे त्यांना अर्थ येण्याकरिता त्या गुणाना सापेक्ष असे जन्ममृत्यु आदि गुण त्यांच्या जोडीला ठेवूनच त्यांना अर्थ आणावा लागतो, व ‘मी’ हा जन्ममृत्युवान् नसून अज, अमरच आहे असे सिद्ध झाले म्हणजे बुद्धीला समाधान होते व बुद्धीचे काम संपते ” अन्यत्र म्हणजे एका अप्रकाशित व्याख्यानात श्री शेटजी म्हणतात— “प्राणिमात्रास ‘मी’ आहे अशी जी नि शक पुरेपूर खात्री असते ती कोणत्याहि कारणाने म्हणजे विचार करून असते असे नाही ही खात्री स्वरूपतःच, कोणत्याहि प्रकारचे बुद्धि वगैरे साधन न लावताच असते “ ‘मी’ हल्ली आहेच, ” हे विचाराने सिद्ध करण्याची जरूर नाही हा ‘मी’ विचारनिरपेक्ष, स्वतः सिद्ध या रूपाचा असतो, आणि स्वतः सिद्ध असल्यामुळेच तो ज्ञानाचा विषय होऊ शकत नाही व त्याला ज्ञानाचा विषय करण्याची काडीइतकीहि गरज पण नाही याचे कारण असे की, त्याला ज्ञानाचा विषय करू गेल्यास तो ‘मी’, ‘मी’ या स्वरूपाचा

न राहता एखाद्या जड, दृश्य, अतएव काल्पनिक स्वरूपाचा होऊन जाईल किंबहुना त्याला विचारविषय करणेच अशक्य आहे याच कारणामुळे या 'मी'बद्दल 'हल्ली तर 'मी' आहे' परंतु भाविण्याकाळात 'मी मरेन' अशीहि शका उद्भवणे शक्य नाही ज्या प्रकारचे अस्तित्व (स्वयसिद्ध) या 'मी'चे आहे ते इतके निस्सदिग्ध आहे की, त्याबद्दल 'भूतकाळात तो होता किंवा नाही, आणि भाविण्याकाळात तो राहील किंवा नाही' अशा प्रकारच्या सशयाला थोडा-देखील अवकाश नाही याचे कारण असे की, 'मी'च्या अस्तित्वाच्या सरणीमध्ये " 'मी' पुढे राहील किंवा नाही " या शकेबद्दलचा लवलेशिही नाही याशिवाय दुसरा पुरावा असा की, अशा प्रकारचा सशय घेणारा हाच तर तो 'मी' आहे, आणि ही गोष्ट लक्षात घेणे म्हणजेच 'मी'चे ज्ञान होय ' "

प्रस्तुत स्थळी, या सदर्भात, आत्म्याच्या निस्सदिग्ध प्रतीतिविषयी विचार करीत असताना एका सुप्रसिद्ध पाश्चात्य दार्शनिकाच्या विचाराचे स्मरण झाल्यावाचून राहात नाही श्री शेठजीचे विचार या दार्शनिकापेक्षाहि अधिक मूलग्राही व पुढे गेलेले असल्यामुळे दोहोची तुलना अप्रासंगिक होणार नाही किंबहुना या दोन विचारकांमध्ये हा जो महत्त्वाचा फरक दिसून येतो तो वेदान्त (अद्वैत)शास्त्राच्या गाभीर्यामुळे व खोलीमुळे आहे, असेहि म्हणावयास हरकत नाही आताच उल्लेखिलेला दार्शनिक डेकार्ट होय हा आधुनिक पाश्चात्य तत्त्वज्ञानाचा आगप्रवर्तक समजला जातो ('Father of Modern Philosophy') डेकार्टची इच्छा आपल्या दार्शनिक प्रक्रियेची इमारत भरभकम पायावर उभारावयाची होती यासाठी त्याने सर्व रूढ विश्वासाना खो दिला आणि चिकित्सक पद्धतीच्या सशयाचा अवलंब केला (Critical doubt) ज्या ज्या गोष्टीबद्दल सशय घेणे शक्य आहे त्या सर्व गोष्टी त्याने सदिग्ध कोटीत ढकलल्या या गोष्टींमध्ये आपल्या जगन्विषयक ज्ञानाचा व त्या ज्ञानाच्या विषयाचा समावेश होतो अतींद्रिय, अलौकिक गोष्टीबद्दल तर सशयान्या या प्राथमिक भूमिकेवरून बोलावयासच नको परंतु डेकार्ट खरा विचारक होता, नाश पावणाऱ्या सशयात्म्यापैकी तो नव्हता^१ म्हणून त्याने सशयान्या मर्यादा ओळखल्या भारतीय तत्त्वविचारकांनी फार प्राचीन काळापासून सशयान्या मर्यादा ओळखल्या आहेत बृहदारण्यकोपनिषदात भगवान याज्ञवल्क्यांनी गार्गीला तिच्या प्रश्नाच्या मर्यादेचे अतिक्रमण होताच 'हे गार्गी, न्यायाला सोडून अतिप्रश्न करू नकोस,' असे रोखठोक बजावले^२ व नंतर गार्गी लगेच गप्प बसली श्रीउदयना-

१ वरील उतारा श्री शेठजीच्या तत्त्वज्ञानमंदिरात अलीकडे दिलेल्या अप्रकाशित व्याख्यानानुन घेतला आहे मूळ व्याख्यान हिंदीत आहे त्याचा आम्ही वाचकांच्या सोयीसाठी मराठी अनुवाद केला आहे

२ अन्नश्राद्धधानश्च सशयात्मा विनश्यति । नाय लोकोऽस्ति न परो न सुख सशयात्मन ॥

—श्रीमद्भगवद्गीता ४०

३. स होवाच गार्गी माऽतिप्राश्नीर्माते मूर्धा व्यपतदनतिप्रःन्या वै देवतामतिप्रुच्छसि गार्गी माऽति प्राक्षीरिति ततो ह गार्गी वाचकनव्युपराम^३ — बृहदारण्यक, अ ३-६-१

चार्यांनी न्यायकुसुमाजलीत सर्व शकाची शेवटली सीमा म्हणजे ‘ तर्क ’ आहे, असे सांगितले आहे, व तर्कमूलक व्याप्तीतहि कोणी शका घेईल तर स्वक्रियाच्याघातरूप दोष येत असल्यामुळे शकला अवकाशच उरत नाही, असा पुढे निर्णय दिला^१ आधुनिक पाश्चात्य तत्त्वविचारक बर्ट्रंड रसेल (Bertrand Russell) यानेदेखील ‘ सशयाला तार्किक दृष्टीने काहीं मर्यादा हव्या ’ ही गोष्ट कबूल केली आहे^२ डेकार्टच्या चिकित्सक पद्धतीच्या सशयाबद्दल विचार करतानाच त्याने ही कबुली दिली आहे तात्पर्य असे की, सर्वकष सशयाचा आश्रय घेणारा डेकार्टेहि आपल्या सशयरूपी हत्याराचा इतरत्र विजयी प्रयोग करित असताना एका अशा जागी येऊन थडकला की जेथे त्याचे सशयरूप हत्यार कुठित झाले ते स्थळ म्हणजे ‘ मी ’ डेकार्टेने असा विचार केला की, जगातील यज्ञयावत पदार्थाबद्दल सशय घेत असताना आपण विचार करतो ही गोष्ट निर्विवाद होय सशय, विपर्ययहि विचारात अतर्भूत होतात म्हणून जितका अधिक मी सशयित होतो, तितकाच अधिक मी विचार करतो हेहि निश्चित होय, आणि त्याहूनहि अधिक निश्चयात्मक प्रतीति त्याचे वेळी मला या विचारान्या ‘ मी ’रूप अधिग्रानाची असते सशय किंवा विचारान्या अधिन्यामुळे अधिग्रानरूप ‘ मी ’न्या अस्तित्वाचा प्रत्यय अधिकच दृढ होतो याप्रमाणे विचार करून डेकार्टेने आपल्या तत्त्वविचाराचा आद्य किंवा मूलभूत सिद्धान्त ‘ मी विचार करतो, म्हणून मी आहे ’ हा ठरविला^३ या ‘ मी ’ची प्रतीति अतिशय निस्सदिग्ध, स्पष्ट व अग्रान्त आहे यावरून डेकार्टेने स्पष्टता, स्फुटता, निस्सदिग्धता ही सत्याची कसोटी ठरविली^४ आम्हास प्रस्तुत प्रसंगी श्री शेट्ठीजीच्या दृष्टिकोनातून ‘ मी विचार करतो, म्हणून मी आहे ’ या डेकार्टेच्या विधानाचा विचार करावयाचा आहे या विधानाचा सरा अर्थ ‘ मी आहे म्हणून मी विचार करतो ’ असाच केला पाहिजे, याचे कारण असे की, ‘ मी ’ विचारावर अवलंबून नसून विचार मात्र सर्वस्वी ‘ मी ’वर अवलंबून असतो ‘ मी ’ विचारावाचूनहि राहू शकतो, विचार मात्र ‘ मी ’वाचून राहू शकत नाही ‘ मी ’ व्यापक आहे,

१ “ व्याप्ताताप्रधिरागङ्गा तर्क शङ्काप्रधर्मत ” —न्यायकुसुमाजलि, ३-७

२ The methods of critical doubt, though Descartes himself applied it only half heartedly, was of great philosophic importance. It is clear, as a matter of logic, that it can only yield positive results if scepticism is to stop somewhere.”

—History of Western Philosophy by B. Russell, P. 589

३ “ While I wanted to think everything false, it must necessarily be that I who thought was something, and remarking that this truth, I think, therefore I am, was so solid and so certain that all the most extravagant suppositions of the sceptics were incapable of upsetting it, I judged that I could receive it without scruple as the first principle of the philosophy that I sought.”

‘ The more I doubt, the more I think, and the more certain I am of my existence.”

—Rene Descartes

“ This passage is the kernel of Descartes’ theory of Knowledge, and contains what is most important in his philosophy.—” Comment on the above passage by B. Russell in the History of Western Philosophy, P. 586

४ “ All things that we conceive very clearly and very distinctly are true.”

विचार व्याप्य आहे याच दृष्टीने श्री शेठजी म्हणतात,—“ आपले अस्तित्व म्हणजे आपणास ‘मी’ असे जे स्वसंवेद्यत्वाने वाटते ते शरीर आहे तर ‘मी’ आहे, शरीराच्या अभावी ‘मी’ हि नाही, ही आपली सर्वसामान्य समजूत आहे, आणि म्हणूनच आपण मरणास भीत असतो असा हा ‘मी’ शरीरावर तर अवलंबून नाहीच, परंतु उलट ‘मी’ च्या भानामुळेच शरीराचे किंवा दुसऱ्या कोणत्याहि वस्तूचे भान आपणास होते भान हे फक्त ‘मी’लाच असते ‘मी’ व्यतिरिक्त इतर दृश्य, जड वस्तूला भान कुठले ? आणि भान हेच अस्तित्वाचे मूल लक्षण होय आपणाला जे अस्तित्वाचे बुद्धि-व्यापार-रहित ‘भान’ आहे, ते आपण बुद्धीच्या योगाने शरीरास लावून देतो, आणि शरीर आहे तर भान आहे असा आपला विपरीत ग्रह होऊन बसतो बुद्धीला निरपेक्ष आत्मस्वरूपाचे ज्ञान होणे अशक्य असल्यामुळे शरीराव्यतिरिक्त किंवा शरीरक्रियेव्यतिरिक्त तिला ‘केवळ’ भानाचे ज्ञान होत नाही, म्हणून ती “आधी मी आहे तर मी विचार करू शकतो” असे न घेता “मी विचार करतो म्हणून मी आहे”, “मी खातो म्हणून मी आहे”, “मी अमुक अमुक क्रिया करतो म्हणून मी आहे” असा उलटा समज करून घेते ” श्री शेठजीनी डेकार्टचे कदाचित नावहि ऐकले नसेल तथापि त्याच्या ग्रथातील आम्ही चिन्हित केलेल्या वरील पन्त्या डेकार्टच्या विधानाचा खरपूस समाचार घेणाऱ्या आहेत, हे खास ‘मी’च्या सदोदित सर्वांना असणाऱ्या एक सारख्या अनुभवावरूनच ‘मी’ची निस्सदिग्धता डेकार्ट व शेठजी दोघेहि ठरवितात तथापि दोघाच्या ‘मी’बद्दलच्या बाकीच्या निष्कर्षांमध्ये महत्त्वाचा फरक आहे, हे वरील विवेचनावरून कोणाच्याहि लक्षात येईल परंतु हे विषयान्तर येथेच संपविलेले वरे

आता, ‘मी’ कोणत्याहि ज्ञानाचा विषय होत नाही याबद्दल शेठजी काय म्हणतात ते आपण त्यांच्याच शब्दात पाहू —

“आत्मस्वरूप हे कधीहि दृश्यसरणीत येणे शक्य नाही व म्हणूनच शास्त्रात ब्रह्माला अज्ञेय म्हटले आहे ”^१

“हा ‘मी’ सर्व भावाभावरूपी जगास विषय करू शकतो परंतु तो मात्र कोणाचाच विषय होऊ शकत नाही स्वतःच्या ज्ञानाचाहि तो विषय होत नाही म्हणूनच त्यास अतिविलक्षण म्हणावयाचे तो बुद्धीच्या पूर्वी असतो म्हणून तो बुद्धीचा विषय होत नाही हा ‘मी’ ज्ञानाचा विषय होत नाही, म्हणून तो नाहीच असे मात्र म्हणता येत नाही, कारण मी हा स्वतःच जाणीवस्वरूप, ज्ञानरूप, बोधरूप, अनुभवरूप असा स्वतःसिद्ध पदार्थ आहे तो मी सदा अविलुप्तसाक्षित्व अशा अर्थाचा असतो ‘मी’ हा अनुभवाने असतोच ”^२

‘मी’ची विलक्षणता — ‘मी’ हा असा विलक्षण पदार्थ आहे की, तो विचाराचे आधी असल्यामुळे म्हणजे विचार करणारा असल्यामुळे तो आपल्या विचारात कधीच येणार नाही म्हणजे तो कधीच आपले विचाराचा विषय होणार नाही जर त्या ‘मी’ला आपल्या विचाराचा विषय

१ श्री प्रतापशेठजी यांची खाजगी टिपणवही, भाग १, पृ. १-२

२ श्री प्रतापशेठजी यांची तत्त्वज्ञानविषयक व्याख्यानें, पृ १५

३ वर उल्लेखिलेला ग्रंथ, पृ. १०५.

करण्याचा प्रयत्न केला तर तो ‘मी’ ‘मी’ न राहता तो ‘तू’ होईल याकरिता तो विलक्षण पदार्थ आहे ।”

‘मी’ची अतिविलक्षणता — ‘मी’ नुसता विलक्षणच आहे असे नसून तो अतिविलक्षणहि आहे, याबद्दल शेटजी लिहितात.—“आत्मसत्ता म्हणजे ‘मी’ इतर विषयाप्रमाणे विचाराचा विषय होत नसल्यामुळे तो विलक्षण पदार्थ आहे, हे तर ठीकच आहे, परंतु त्याला अतिविलक्षण पदार्थ का म्हटले असा प्रश्न आहे त्याला उत्तर असे की, ज्या दोन पदार्थांमध्ये विलक्षणता असते, त्यात सत्ता एकच असते, आणि ते पदार्थ विषयरूप असतात परंतु ‘मी’चे ठिकाणी तर दुसरी सत्ता म्हणून काही ठरूच शकत नाही, कारण दोन ही सख्याच मूळ विषयसरणीतील आहे जर दुसरी सत्ता मानली तर ‘मी’ ‘मी’ न राहता तो ‘तू’ म्हणजे विषयरूप होऊन जाईल याकरिता जेथे दुसरा कोणताहि पदार्थ राहूच शकत नाही, जेथे फक्त एक ‘मी’चीच सत्ता असते त्याला अतिविलक्षणता म्हणतात ।”

या विषयाचे श्री शेटजींनी आपल्या ‘जग मिथ्या कीं पुरुषोत्तमरूप’ या अतिशय बहारदार व प्रासादिक^१ ग्रथात फारच सुंदर विवेचन केले आहे, ते वाचकानी मुळातच वधावे अशी आमची अप्रार्हाची विनंती आहे येथे विस्तारभयास्तव निवडक ओव्याच देत आहोत —

‘मी’चे ज्ञान बुद्धीर्षी । होणें असभवचि असे तिशी ।
हे दावी वैलक्षण्याचे लक्षणांशी । ‘मी’ आणि ‘दृश्या’ मध्ये ॥५१॥
‘मी’ला पकडू जाता । ज्याशी पकडू न शके बुद्धिमत्ता ।
तयाशी पकडले अशा खोट्याच वाता । आपण मारीत असो ॥ ७० ॥
जो मी विषयरूप । तो जाणावा उपाधिरूप ।
उपाधिवाचूनि विषयरूप । होणे नाही ॥ ९८ ॥
सापेक्षता हीच उपाधि । तियेवाचूनि दुजी नसे कधी ।
‘मी’ला सापेक्ष समजू जर्धी । तेव्हाच लागे उपाधी ॥
‘मी’ नसे द्रष्टरूप । ‘मी’ नसे विषयरूप ।
द्रष्टा हाही विषयरूप । दृश्यससर्गे ॥ १०० ॥
आपण विषय पाहतो । यात मला मी जाणतो ।
ऐसे खोटेच आपण समजतो । अज्ञानाने ॥ १०३ ॥
द्रष्टा आणि दृश्य । हीं दोहीही असती दृश्य ।
‘मी’ तर असे अदृश्य । आणि अद्रष्टाही ॥ १०९ ॥

१ श्री प्रतापशेटजी यांची तत्त्वज्ञानविषयक व्याख्याने, ग्रंथ पृ १९७ २ तोच ग्रंथ, पृ १९७

३ या ग्रथाला ‘प्रासादिक’ म्हणण्याचे कारण असे की, खुद्द शेटजीच असे म्हणतात की, ‘एकनाथ भागवता’चे वाचन, चिंतन, मनन करीत असताना श्रीएकनाथ महाराजांच्या कृपेनेच आपणास हा ओवीबद्ध ग्रंथ करण्याची विलक्षण स्फूर्ति झाली

दोन पदार्थांचे स्वरूप । केव्हाही असे विषयरूप ।
 तैसे नसे 'मी'चे रूप । म्हणोनि 'मी' विलक्षण ॥ ५३ ॥
 जैसा विरोध अभावाचा भावाते । तैसे नोहे 'मी' आणि दृश्याचे नाते ।
 तेथ अतिवैलक्षण्याचे भाते । जाळी भावाऽभावरूपी द्वद्धाते ॥ ६८ ॥
 'मी' आणि दृश्यातील विलक्षणतेला । दृष्टान्त नसे जगतान्तरी तिला ।
 तम प्रकाश आणि भावाऽभावाला । नसे 'मी'चे वैलक्षण्य ॥ ७५ ॥
 जन सर्व अहो, अहो । ही 'मी'ची विलक्षणता पहाहो ।
 कैसे तथा तोलावे दृश्यासगे हो । तुम्हीच सागा ॥ ७७ ॥
 आत्मस्वरूपाचा विचार करून आता आपण सहजस्थितीकडे वळू

सहजस्थिति

गुणदोषी चित्तवृत्ती । साडोनिया सहजस्थिति ।
 बालके जेवां क्रीडती । तैशी स्थिति ज्ञात्याची ॥

—एकनाथी भागवत

सहज केवळ ते न तुम्हा कळे । बहुत तर्कलेहि न आकळे ॥
 गुरुमुखाविण ते न कळे गति । म्हणुनि बोलति येच रितीश्रुति ॥

---श्री वामनपटिन

‘ तेऽन्यरूपे अभिन्न । सहजस्थिति ’ ॥ —श्रीसमर्थ स्वामी रामदास (दामबोध)

सहजस्थिति श्री शेटजींच्या तत्त्वज्ञानाचा गाभा होय ज्या रीतीने शेटजी सहजस्थितीचा विचार करतात तसा विचार इतरत्र क्वचितच आढळून येईल ‘सहजस्थिति’ श्री शेटजींच्या तात्त्विक प्रक्रियेचा महत्त्वाचा विशेष होय या सहजस्थितीचे वर्णन अतिशय हृदयगम असून उद्बोधक पण तितकेच आहे सहजस्थितीचे स्वरूप जर चागले लक्षात आले तर श्री शेटजींचे तत्त्वज्ञान आत्मसात झाले असे म्हणावयास हरकत नाही यामुळे आपल्या देनदिन जीवनाच्या साध्यासुध्या व नित्य परिचयाऱ्या अनुभवाकडे पाहण्याचा नवीन दृष्टिकोन मिळेल, व जगाविषयी, आपल्या स्वतः विषयी, व परमात्म्याविषयीच्या आपल्या रूढ कल्पना आमूलाग्र पालटून जातील, व त्याबरोबरच जुनी मूल्ये दासळून जाऊन त्याची जागा नवीन शाश्वत स्वरूपाची तात्त्विक मूल्ये घेतील यामुळे जीवनाकडे बघण्याची नवीन दृष्टि मिळेल, आणि रोजचे जग व त्यातील सामान्य विषय परब्रह्मरूप भासू लागतील आपले सर्व व्यवहार ज्ञानार्थीन आहेत जसे ज्याचे ज्ञान, तसा त्याचा व्यवहार, व हे ज्ञान पालटले की व्यवहारहि पालटतो, किंवाहुना ज्ञानामुळे सपूर्ण माणूसच पालटून जातो ज्ञानापूर्वीचे गौतमबुद्ध, किंवा स्वामी रामतीर्थ, अथवा विवेकानंद व

ज्ञानानंतरच्या याच व्यक्तीमध्ये किती तरी फरक दिसून येतो ज्या मानाने हे ज्ञान पालटत जाईल त्या मानाने व्यक्तीचा व्यवहार व स्वतः व्यक्तीहि पालटत जाते याच आशयाने शेटजी वारवार म्हणत असतात की, जगन्बुद्धीमुळे जग दिसते, परंतु त्याच ठिकाणी ब्रह्मबुद्धि झाली तर ब्रह्मच दिसावयास लागेल, व ब्रह्माला जाणणारी व्यक्ति ब्रह्मच होते 'आपणास बुद्धीच्या अज्ञानयुक्त समजुती-मुळेच जग हे सत्य वाटत असते अविद्येचा प्रभावच असा आहे की, जी वस्तु निरतर आहे व भासमानहि आहे, तीच अविद्येमुळे नाही व भासतहि नाही; अशा व्यवहाराचा विषय होते, व वस्तुतः कालत्रयाताहि नसलेले जगन् एकमेव खरे होऊन बसते शेटजी यासाठी मारुतीचे उदाहरण देत असतात एका प्रसंगी मारुतीने लकैत देवीला वाजूस ढकलले व आपणच देवी होऊन बसला, व खऱ्या देवीचा नैवेद्य मटकावला परंतु ही स्थिति पालटणेहि आपल्या हातात आहे, व ती तशी पालटणे यातच परम पुरुषार्थ आहे यास एकमेव उपाय म्हणजे ज्ञान अन्य साधने याविषयी साक्षात् उपयोगी पडणार नाहीत, कारण अज्ञानाचा साक्षात् विरोध ज्ञानाशीच आहे अविद्याकार्य जे कर्मादि, ते अविद्येचे पोसलेले असल्यामुळे आपली आई जी अविद्या तिला कशी घालविणार? आपण आत्मरूप म्हणजे ब्रह्मरूप तर स्वरूपतः आहोच आपणास ब्रह्म नव्याने व्हावयाचे नाही मात्र आपली ही निरतर अखंड एकरस सहजच असलेली ब्रह्मरूपता ज्ञानाने समजून घ्यावयाची आहे श्री शेटजीचे 'सहजस्थिती'चे विवेचन या दृष्टीने वाचकास खात्रीने मार्गदर्शक ठरेल

सहजस्थितीचा विचार करण्याचे पूर्वी एका गोष्टीचे स्पष्टीकरण करणे आवश्यक वाटते या सहजस्थितीचा अपरपर्याय 'सहजावस्था' व 'सहजसमाधि' पण आहे परंतु 'स्थिति' व 'अवस्था' इ शेटजी निराळ्याच अर्थाने वापरीत असतात, मुख्यार्थाने नव्हे, हे विसरता कामा नये स्थिति किंवा अवस्था मुख्यार्थाने सापेक्ष व येणाऱ्या जाणाऱ्या आहेत परंतु शेटजींना या शब्दाचा वस्तुतः लक्ष्यार्थ विवक्षित आहे, म्हणजे आपले आत्मस्वरूपच विवक्षित आहे हे सहजच असते, बाह्य निमित्तावाचूनच असते सर्व व्यवहार करीत असतानाहि यात तिळमात्रदेखील फरक पडत नाही ज्या वेळी आपण कोणताहि व्यवहार करीत असतो त्या वेळी त्यांना कोणतेहि रूप नसते आणि अर्थ नसतो असत्य क्रिया आपण धोड्या वेळातच करीत असतो परंतु त्या करताना आपले लक्ष त्याच्याकडे नसते मागाहून बुद्धीचा विचार-व्यापार सुरू झाल्यावर म्हणजे त्यांना विषय केल्या-नंतर त्यांना ज्ञानातच अर्थ मिळतो व ज्ञानातच त्यांना रूप येते आपण आपल्या स्वरूपानुभवात असताना त्यांना कोणताहि अर्थ नसतो व स्वरूपहि नसते याच अर्थान्या 'जग मि-या की पुरुषोत्तमरूप' या शेटजीच्या प्रथात फार सुंदर ओव्या आहेत त्यात सहजस्थितीचे सर्व रहस्य थोडक्यात साठविलेले आहे —

१ " ब्रह्म वेद ब्रह्मैव भवति "—श्रुति २ "सति भात्यपि वस्तुनि नास्ति न भाति इति व्यवहार "

३ चित्तस्य शुद्धये कर्म न तु वस्तूपलब्धये । वस्तुसिद्धिर्विचारेण न किञ्चित्कर्मकोटिभि ॥ ११ ॥

सहज क्रिया घडती । त्या पुरुषोत्तमरूप असती ।
 परि विचार तया बिघडविती । जडरूप देऊनी ॥ १११ ॥
 सहज क्रियेत । नसे जडरूपता तीत ।
 फरक न होय पुरुषोत्तमात । सहज क्रियेमध्ये ॥ ११२ ॥
 सहज क्रिया ही अपरोक्षरूप । ते पुरुषोत्तमाचे स्वरूप ।
 तया भेदाचे रूप । विचारान्ती येतसे ॥ ११३ ॥
 क्रिया विषयरूप नसे कदा । विचार करिता तिला ये विषयरूपता ।
 मग तेथ भेदाची सत्यता । वाटू लागे ॥ ११४ ॥
 आपण आत्मस्वरूपाकडे । देशकालादि विशेष दृष्टीने पाहतो त्याकडे ।
 तेव्हाच भेदाशी स्वरूप चढे । नको सहज क्रियेत ॥ ११५ ॥
 इन्द्रियाची क्रिया सहजरूप असे । तेथ द्वैतभाव खचित नसे ।
 क्रियेविषयी विचार करिता येत असे । तिला परोक्षता ॥ ११६ ॥
 म्हणूनि मी कर्ता नसे । हा तर, केवळ भ्रम असे ।
 माया ती हीच असे । जी मुलगी सर्वा ॥ ११७ ॥

शेठजींच्या तत्त्वज्ञानविषयक दृष्टिकोनासबर्धी विवेचन करताना आम्हीं त्याचा एक विशेष असाहि दाखविला होता की, त्याचा भर 'करून--अकर्तात्मस्थिती'वर आहे. व्यावहारिक दृष्टीने कर्मत्यागाची त्याना जरूर वाटत नाही. म्हणजेच कर्मयोग व कर्मसंन्यास याचा सुदूर मिलाफ त्याच्या तत्त्वज्ञानात दिसून येतो, व त्याप्रमाणे ते प्रत्यक्ष जीवनात वागण्याचाहि पूर्ण प्रयत्न करतात. शेठजींना आम्ही सिद्ध पुरुष समजत नाही, कारण ते स्वतः हि आपणास तसे समजत नाहीत. मात्र ते उच्च कोटीचे साधक आहेत, यात शक्य नाही. आत्मज्ञानाची जितकी तळमळ शेठजींना आहे, तितकी इतरत्र क्वचितच आढळून येईल. 'आत्मज्ञान', 'आत्मा' हे शब्द ऐकताच शेठजींची जी स्थिति होते ती ज्यानी स्वतःच शेठजीजवळ राहून पाहिली आहे, तेच सांगू शकतील हे शब्द ऐकताच त्याना असे काही गहिंवरून येते की, ही अद्वैत भक्तिभावना जागृत होताच त्याच्यात जणु अष्टसात्त्विकभाव प्रकट होतात. रामकृष्ण परमहंसाची किंवा चैतन्यमहा-प्रभूंची परमेश्वराचे नाव ऐकताच समाधि लागे, असे म्हणतात. शेठजींची बरील शब्द ऐकताच ज्ञानमय समाधि लागते. आत्मस्वरूपाचे चिंतन ही अतिशय उच्च कोटीची तात्त्विक स्वरूपाची भक्ति आहे. श्री शंकराचार्य म्हणतात, "स्वस्वरूपानुसंधान हीच खरी भक्ति आहे." शेठजींची ही तात्त्विक भक्ति बरीच प्रगल्भस्थेस पोचली आहे. तथापि ही शेठजींच्या व्यावहारिक कर्तव्यगारीच्या कर्धीच आड आली नाही. उलट हिच्यामुळे त्याचा व्यवहारहि फारच उच्च कोटीचा व

१ "मोक्षकारणसामग्या भक्तिरेव गरीयसी । स्वस्वरूपानुसंधान भक्तिरित्यभिधीयते" ॥

परोपकारार्थं होण्यास मदत झाली आहे करून अकर्तेपणाच्या स्थितीवर त्याचा मुख्य भर आहे याच आशयाने ते म्हणतात ”--

“ आत्मस्वरूपाची कल्पना आपण निष्क्रियतेची, म्हणजे क्रियेच्या अभावस्वरूपाची करतो, परंतु ती चूक आहे खरे आत्मस्वरूप नैष्कर्म्यातच म्हणजे करून अकर्तेपणातच आहे क्रियेचा अभाव म्हणजे नैष्कर्म्य नव्हे आपण ज्या वेळी जे करतो ते त्या वेळी आत्मरूपच असते, व त्याला आपण बुद्धीने समजतो तसे स्वरूप नसते क्रियेत आणि आपल्यामध्ये क्रिया चालू असताना भेद काढता येत नाही आपण मागाहून क्रियेला विषय करतो त्या वेळी देखील ती विषय करण्याची क्रिया अपरोक्षच म्हणजे आत्मरूपच असते विषय करते वेळीदेखील आपली बुद्धि अपरोक्षातच, सहजस्थितीतच काम करते, म्हणून तिला द्रष्टेपणाचे स्वरूप येत नाही, व दृश्यास दृश्याचे स्वरूप येत नाही जेथे द्रष्टाच नाही तेथे दृश्य कोठून येणार ? नेहमी सहज स्थितीतच व निरोपेक्ष वर्तमानकालात क्रिया होत असतात, आणि त्या होताना त्यांना क्रियेचे स्वरूप नसते व म्हणून त्यात भेदहि नसतात ”

यापुढच्या उता-यात शेटजीना विवक्षित असलेल्या सहजस्थितीचे मूर्तिमत चित्र पाहा-वयास सापडेल --

“ आपल्या सर्व क्रिया अथवा व्यवहार सहजस्थितीत म्हणजे अपरोक्षतेतच होत असतात व्यवहाराचे वेळी व्यवहाराला व्यवहाराचे म्हणजे क्रियेचे रूप तर असतच नाही, परंतु व्यवहार ज्या वस्तूशी केला जातो त्या वस्तूत आणि आमच्यात भेददेखील असत नाही सहजस्थितीतील व्यवहाराच्या वस्तूमध्ये भेद असत नाही सहजस्थितीत सर्वच पदार्थांना नाम-रूप असत नाहीत, फक्त पदार्थांचा अस्तित्वभाव राहतो भेदासाठी तर देशकालाची अपेक्षा आहे आणि देशकाल तर बुद्धीचे घटक आहेत म्हणजे ज्या ज्या वेळी व्यवहाराला आपण आपल्या बुद्धीचा विषय करू तेव्हाच भेद होतील भेद तर परोक्षतेत म्हणजे विषयसरणीत, विषयदृष्टीतच होतात ‘ दृष्टि सृष्टि ’ ती हीच नाही तर सर्व व्यवहार ब्रह्ममयच आहेत आपण ब्रह्मातच खातो पितो, ब्रह्मातच चालतो फिरतो, ब्रह्मातच झोपतो, जागे होतो, आणि ब्रह्मातच देणे घेणे करतो परंतु ज्या वस्तूचे आपण घेणे देणे करतो त्या वस्तूत आणि आपणात भेद आहे किंवा नाही असा प्रश्न सहजस्थितीत उदभवत नाही “ जीव ब्रह्मैक्य ” ते हेच, आणि हेच त्या पुरुषोत्तमाचे स्वरूप जर मुळी आमच्यात आणि दृश्य विषयातच भेद असत नाही तर दुसऱ्या दृश्य विषयात परस्पर भेद असणे शक्य नाही ‘ प्रथम दृश्यादृश्यात भेद असल्याखेरीज एक दृश्य आणि दुसऱ्या दृश्यात भेद असणे असंभवनीय आहे, कारण द्रष्टा-दृश्य हे भेदच जर नसतील तर दृश्य ही वस्तूच काही राहणार नाही, तर मग त्यात भेद कुठले ?

अशी वस्तुस्थिति आहे तरी, व्यवहारकाली आपली बुद्धि ‘ बुद्धि ’ या संज्ञेस पात्र नसता-नाहि त्या व्यवहाराकडे तिरप्या नजरेने पाहते, आणि चक्क ठोकून देते की “ व्यवहारकालातहि

भेद तर होतेच ' बुद्धीच्या या तिरण्या नजरेला चागल्या तऱ्हेने समजून घेतले पाहिजे, नाही तर ती खड्ड्यात नेऊन सोडल्याशिवाय राहणार नाही प्रथम तर भेद विषयदृष्टीतच असतात ही एक गोष्ट, आणि सहजस्थितीकडे तिरण्या नजरेने पाहण्याची चूक आपल्या हातून नेहमी घडत असते ही दुसरी गोष्ट या दोन्ही गोष्टी चागल्या तऱ्हेने लक्षात ठेविल्या तरच आपण आणि आपला व्यवहार असा भेद न होता दोन्ही ब्रह्मस्वरूप कसे आहेत हे ध्यानात येईल, आणि या अनुभवाचे परोक्ष ज्ञान होऊन त्याला अर्थहि येईल आणि प्रत्यक्षीकरण म्हणजे अनुभव तर आहेच आहे ' १

वरील उताऱ्यात वेदान्तशास्त्राची किती तरी महत्त्वाची प्रमेये ग्रथित झाली आहेत ती वाचकानी नीट लक्षात घ्यावीत अशी विनंती आहे कारण हे वेदान्तशास्त्राचे, विशेषत शेटजीच्या तात्त्विक प्रक्रियेचे मूलभूत सिद्धान्त आहेत यात भेदाचे स्वरूप, भेदाची उत्पत्ति हा मुद्दा तर अतिशय महत्त्वाचा आहे, कारण अद्वैतवेदान्ताची सर्व इमारत भेदाच्या मियात्वावर अवलंबून आहे २ नानात्व वस्तुत नाही, असे श्रुति म्हणते ३ ब्रह्मच एकमेव खरे आहे ब्रह्माचा अभाव कालत्रयात नाही जगताचा अभाव मात्र जगन् ज्या वेळी दिसते त्या वेळीहि असतो अज्ञानी जनाना अविचारांमुळे फक्त जगन् दिसते, त्याचा अभाव दिसत नाही श्री शेटजीच्या प्रक्रियेनुसार भाव, अभाव इ सापेक्ष गोष्टी सर्व बुद्धिकृतच आहेत ज्ञानी पुरुषास जगन्ही ब्रह्म दिसते कारण जगाची सत्ता ब्रह्मच आहे परब्रह्मस्वरूप अखंड एक रस आहे त्यात भेद नाही भेद सर्व अज्ञानामुळे बुद्धीत उत्पन्न होतात बुद्धि आपल्या स्वतःच्या विकृत दृष्टीने, स्वतःच्या देशकाल, सापेक्षता इ अटी लावून त्या ब्रह्मान्या सत्तेकडे पाहते, व तिला एकात अनेकत्व दिसू लागते ४ बुद्धि व तिच्या अटी यानी विरहित जी शुद्ध सत्ता तिच्यात नानात्वाचा गंधहि नाही तिलाच शेटजी सहजस्थिति, पुरुषोत्तमाचे स्वरूप इ अनेकविध नावानी प्रसंगानुसार संबोधित असतात बुद्धीची लुडबुड मध्ये ज्या ज्या वेळी नसते, त्या त्या वेळी नानात्व व भेदयुक्त प्रतीति आपणास असत नाही मात्र बुद्धीचा लाडा कारभार सुरू होताच निर्दोष सहजस्थिति विकृतस्वरूपास प्राप्त होते वस्तुत सहजस्थिति कधीच विकृत होत नाही, ती तशी विकृत झालेली बुद्धीच्या दोषामुळे तिला भासते, इतकेच म्हणून शेटजी सर्वाना आप्रह्मने सागत असतात, " आपल्या जीवितातील सर्व गोष्टीकडे आपण बुद्धीच्या दृष्टीनेच पाहता निसर्गान्या म्हणजेच सहजस्थितीच्या दृष्टीने त्याचेकडे पाहिले पाहिजे कारण ' क्रिया होते ' किंवा ' होत नाही ' यापैकी कोणतेहि वाक्य सहजस्थितीची कल्पना करून देण्यास समर्थ नाही ही करून अकर्तेपणाची स्थिति आहे त्या सहजस्थितीलाच ब्राह्मी स्थिति म्हणतात ही ब्राह्मी स्थिति आम्ही

१ श्री प्रतापशेठजी यांची तत्त्वज्ञानावरील व्याख्याने, पृ १७५-१७६

२ ' तत्राद्वैतनिर्देष्टमित्थ्यात्वसिद्धिपूर्वकत्वात् ' — अद्वैतसिद्धि

३ ' नेह नानास्ति किंचन '

४ मायामात्रमिदं द्वैतं अद्वैतं परमार्थत । इति ब्रूते श्रुति साऽनास्तुपुत्रानुस्यूते ॥ ४०६ ॥

चित्तमूले विकल्पोऽयं चित्ताभावे न कश्चन । अतश्चित्त समाप्ते हि प्रत्यग्रूपे परात्मनि ॥ ४०८ ॥

प्रत्यक्ष आताच अनुभवीत आहोत या सहजस्थितीत क्रिया होत असताना ती ब्राह्मी स्थितिच असते, परंतु ती बुद्धीत आली म्हणजे ज्याप्रमाणे दारूखाना उडत असताना तो प्रकाशमय असतो, पण त्याचा गुल पडतो तो काळा ठिंकर असतो, त्याप्रमाणे सहजक्रिया बुद्धीत आली म्हणजे ती जड होते या सहजस्थितीला 'विश्व' असे म्हणतात^१ ते परमात्म्याचेच स्वरूप आहे विश्वाचा कधी अभाव होत नाही तेथे भावाभावाचा प्रश्नच नसतो^२ ”

‘निरपेक्ष वर्तमान’ या शीर्षकाखाली सहजस्थितीचे वर्णन निराळ्या छोटानी पाहावयास सापडेल — “ बुद्धिविशिष्ट इन्द्रियांचे संस्कार किंवा देशकालादींच्या अटी अन्वय व्यतिरेकाने काढून टाकणे म्हणजेच वर्तमानात राहणे होय वर्तमानात राहणे याचा अर्थ बौद्धिक क्रिया बंद करून बसणे असा नमून बौद्धिक क्रिया हात असतानाच तिला वर्तमानात क्रियेचे स्वरूप कसे नसते, तेथे आपणास मी, बुद्धि आणि क्रिया अशा त्रिपुटीचा प्रत्यय कसा येत नाही, आणि तेच आपले व जगाचे खरे अद्वैत स्वरूप कसे आहे हे उत्तम निम्नशय रीतीने जाणून घेणे होय वर्तमानात याप्रमाणे त्रिपुटीचा भाव नसतो व अभावहि नसतो, हे निश्चयात्मक बुद्धीने जाणल्यानंतर मग आपणास कोणतेच द्वधात्मक सापेक्ष भाव मोह पाहू शकत नाहीत, व मुळातच जर द्वैत नाही तर जगास सत्य किंवा मिथ्या तरी कसे म्हणावे असा प्रश्न तेथे उत्पन्न होतो मूळ स्थितीत वर्तमानाला काळाचे स्वरूप नाही, क्रियेला क्रियेचे स्वरूप नाही, दृश्याला दृश्याचे स्वरूप नाही, व दृश्याला दृश्याचे स्वरूप नाही अशी ही कालरहित व द्रष्टा-दृश्य-दर्शन त्रिपुटीरहित सदैव वर्तमान परिस्थिति हीच आपले व मूर्च्छेचेहि अन्तस्तत्त्व होय, व तेथे कसल्याच भेदाची प्रतीति नसल्याने ते सर्व चराचराचे सहज व अत्रिम सत्त्व असून ते आत्मरूपहि आहे ही आत्मरूप, निरपेक्ष वर्तमान परिस्थिति हीच ब्रह्मस्थिति होय ही सर्व विश्वाचे सारसर्वस्व आहे येथे कशाचाहि अभाव नाही ही स्थिति कधी नाहीशी होणारी नाही निरपेक्ष वर्तमान हा ब्रह्माचाच पर्याय शब्द आहे^३ ”

इतरत्र शेटजी म्हणतात — ‘ आपल्या सर्व स्वाभाविक क्रिया बाह्यरूपच असतात त्या क्रियांना सहजस्थितिदेखील म्हणतात या सहजस्थितीत क्रियाचा भावाहि असत नाही अगर अभावहि असत नाही पशु, पक्षी इ मनुष्येतर प्राण्यांना फक्त इन्द्रियेच असतात, बुद्धि असत नाही त्यांच्या सर्व क्रिया स्वाभाविकच होत असतात पण त्यांना त्याचे ज्ञान नसल्यामुळे ते बद्ध असतात स्वाभाविक क्रिया ही वस्तुस्थिति आहे, आणि त्यांना जाणणे हे त्याचे ज्ञान आहे, आणि या ज्ञानानेच मनुष्य मुक्त होतो^४ ”

१ ‘देवे विश्व मद्रूप पार्य’ — श्री प्रतापशेटजी यांची ‘भगवद्गीतेची गुरुक्लिप्ती’

२ श्री शेटजींचीं तत्त्वज्ञानविषयक व्याख्याने, पृ १९२

३ श्री प्रतापशेटजी यांची खाजगी टिपणवही, भाग २ रा, पृ १०१

४ श्री प्रतापशेटजी यांचीं तत्त्वज्ञानविषयक व्याख्याने, पृ ११९.

सहजस्थितीच्या नजरेतून जन्ममृत्यूचा विचार

‘जगा काळ खाय । आम्ही माथा दिले पाय’ ॥ —सत तुकाराम

“एव मृत्यु आणि जन्म । दोहीचे एक वर्म ॥

आत्मा तेथे सम । उभयार्तीत ॥” —शिवकल्याण, श्रीमद्भागवत, दशम स्कंध

श्रीमद्भगवद्गीतेच्या दुसऱ्या अध्यायात भगवतानी अर्जुनास असे म्हटले आहे की, आत्मा जन्मत नाही किंवा मरतहि नाही हा जन्मला होता किंवा पुढे जन्मेल असेहि नाही हा अज, नित्य, शाश्वत व पुरातन असा आहे शरीराचा नाश झाला तरी ह्याचा नाश होत नाही ^१ आत्म-स्वरूपाचा विचार करतांना आपण पाहिले की, आत्मा म्हणजेच सर्वांच्या परिचयाचा ‘मी’ सच्चिदानंद रूप आहे तो अज अमर आहे आपण हेहि पाहिले की, आत्म्यासाठी सर्व प्रिय असते, आत्मा मात्र इतर कोणासाठी प्रिय नमून स्वतःसाठीच प्रिय असतो या आत्म-प्रीतीचाच एक नित्य परिचयाचा भाग म्हणजे आपण निरंतर हर्टीं आहोत याच स्वरूपाने राहावे, हा आहे मनुष्याचे मरणभय याच आत्मप्रीतीत उगम पावत असते ^२ आत्महत्येच्या मुळाशीदेखील हीच निरतिशय आत्मप्रीतीच दिमून येईल आपले वास्तविक स्वरूप अज, अमर असून मग मरणाचे इतके भय का ? याचे उत्तर ‘अज्ञान’ हेच द्यावे लागेल आपल्या अमर-त्वाचे ज्ञान आपणास नाही, तसे स्वरूपाने आपण अमर आहोतच, हे ज्ञान ज्यांना झाले त्या त्या थोर सतानी आपले मरणच मरून गेले असे नमूद करून ठेविले आहे इतकेच नव्हे, तर जगाला त्राहि भगवन् करून सोडणाऱ्या काळाच्या मस्तकावर आम्ही पाय दिला आहे, असेहि ते म्हणतात ज्ञानच हा सर्व चमत्कार घडवून आणते

१ तव परि ये चरन्त्याखिलमन्वानिकेततया त उत पदाऽऽक्रमन्त्यविगण्ण्य शिरो निर्ऋते ।

—भागवत, वेदस्तुति (१०-७-२७)

२ न जायते म्रियते वा कदाचिन्नाय मृत्वा भविता वा न भूय ।

अजो नित्य शाश्वतोऽय पुराणो न हन्यते हन्यमाने शरीरे ॥ —भगवद्गीता, २-२०

३ “प्राण्याचे सर्व व्यवहार ‘मी अज, अमर, अविनाशी आहे’ ही भावना न कळत राहिले धरूनच चाललेले असतात ही भावना न कळत जरी असली तरी इतकी दृढ असते की ती काही केऱ्या आपल्यातून काढून टाकता येणार नाही या दृढ भावनेवरच मृत्यु वगैरेसर्वथाचे प्रश्न उत्पन्न होणे शक्य आहे या भावनेच्या अभावी मृत्यूला काहीच स्वरूप येत नाही, कारण आपल्याम कशाचेहि ज्ञान होते ते सापेक्ष स्वरूपाचेच होतें मृत्यूच्या ज्ञानाला मृत्युरहित अशा अमरस्थितीचे सांकेतिक ज्ञान असणे अपरिहार्य आहे ” श्री प्रतापशेठजी यांची खाजगी टिपणवरी, भाग २, पृ ७२ ‘अमरत्वाच्या भावनेवरच आपले सर्व व्यवहार चालले असतात’ या शीर्षकाखाली

आता आपण श्री शेटजींच्या प्रक्रियेनुसार जन्ममृत्यूचा विचार करू 'मी'च्या विवेचनात आपण पाहिले की, 'आपण आहोत' याबद्दल कोणासहि शका नाही म्हणजे आपले अस्तित्व विचारावाचूनच सिद्ध आहे ते सिद्ध करावयास प्रमाणाची गरज नाही आपली आत्मप्रतीतिही तितकीच स्वाभाविक आहे ती कोणत्याहि बाह्य निमित्ताने सिद्ध नाही मृत्यूची मात्र याच्या अगदी उलट स्थिति आहे मृत्यूच्या तर नुसत्या कल्पनेनेच आपण थरारतो मृत्यूची आपणास कल्पनाच सहज होत नाही यावरून असे दिसून येते की, मृत्यूचे स्वरूप आपल्या अस्तित्वाप्रमाणे स्वतः सिद्ध नाही 'मी' म्हणजे जगातील यच्चयावत अस्तित्वाची खाण असून अस्त्विचाची खरी कसोटीहि 'मी'च आहे 'मी'इतके निस्सादिग्ध अस्तित्व कोणत्याहि वस्तूचे नाही अस्तित्वाच्या या कसोटीवर घासून पाहिल्यास जगातील कोणताहि पदार्थ खरा ठरत नाही, मृत्यु तर नाहीच नाही, कारण विचारावाचून मृत्यूला कोणतेहि रूप नाही तद्वतच जन्मालादेखील विचारावाचून कोणतेहि रूप नाही व अर्थहि नाही सहजस्थितीत सुखदुःख, जन्ममरण इ भेद नाहीत सहजस्थितीत वस्तूना अथवा क्रियाना रूप व अर्थ नसतात ते तर बुद्धीने दिलेले असतात सुखदुःख, जन्ममृत्यु इ भाव आपल्या बुद्धीतच उगम पावतात आपण विचार करून कधीच जन्मास येत नाही 'आता जन्म घेऊ या,' असा विचार करून आपण जन्म घेत नसतो जन्म तर निसर्ग म्हणजे सहजस्थितीतला आहे त्या वेळी त्याला 'जन्म' हे स्वरूप असत नाही जन्मच नाही, तर मृत्यूला अवकाश कसा असणार? कारण 'सति कुडये चित्र,' भित्त असेल तर चित्र असणार नित्य व शुद्ध अज अमर अपरोक्षस्वरूप 'मी' वर बुद्धि त्याच्या खऱ्या स्वरूपाच्या अज्ञानामुळे जन्ममरण इ आरोपित करीत असते, इतकेच आपल्या स्वतःच्या जन्माचा किंवा मृत्यूचा कोणासहि कधी अनुभव आहे काय? अर्थाने नाही हा अनुभव पुढेहि कधी येणार नाही कारण जन्म, मृत्यु इ भाव आत्मसरणीतले म्हणजे सहजस्थितीतले, परमात्मस्थितीतले नाहीत ते विषयसरणीतले आहेत 'मृत्यु' हा आपल्या विचारातच उगम पावत असल्यामुळे तो नेहमी 'येणार येणार' याच स्वरूपाचा राहिल, व एखाद्या बागुलबोवाप्रमाणे आपणास भयप्रस्त करीत राहिल प्रत्यक्ष मृत्यूने आपण कधीच मरणार नाही तर मृत्यूच्या भीतीनेच आपण मरणप्राय होतो यास्तव शेटजी मृत्यूस 'कल्पनेचे भूत', 'मनोराज्य' किंवा 'बागुलबोवा' म्हणतात त्याच्या प्रधातील खालील उतारे त्याच्या जन्ममृत्युविषयक विचाराची चागलीच कल्पना करून देतील —

“आपल्या बुद्धीस जन्ममृत्यूचे स्वरूप जसे वाटते त्याच स्वरूपाने जन्ममृत्यु जर खरे असते तर ते सर्व प्राणिमात्रास व लहान अर्भकासहि मोठ्या मनुष्याप्रमाणेच वाटावयास पाहिजे होते परंतु मनुष्येतर प्राणिमात्रास व लहान अर्भकास त्याची कल्पनाहि नसते यावरून मृत्यु हा काहीं सत्य पदार्थ नाही, कारण सत्य हे सर्वव्यापी असते

“आपण आता जीवत आहोत ही गोष्ट जर खरी असेल तर मृत्यु ही मूळस्थिति होऊ शकणार नाही, कारण मूळस्थिति ही सर्वदेशी व सर्वकाळीहि असलीच पाहिजे मृत्यूची स्थिति तशी नाही सबब ती मूळस्थिति होऊ शकत नाही

“मृत्यूची कल्पना ही जर जीविताच्या सापेक्षच आहे तर सर्व सापेक्ष कल्पना जीवितातल्याच असल्यामुळे मृत्यु ही कल्पनाहि जीवितातलीच आहे खरोखर मृत्यु हा काही पदार्थ नाही. त्याचप्रमाणे आपले हल्लीचे जीवितहि मूळस्थिति होऊ शकणार नाही, कारण तेहि टिकणारे नाही, तर आपले हल्लीचे जीवित व मृत्यु या दोहोमध्ये जी गोष्ट सामान्य असले तीच मूळस्थिति असली पाहिजे, हे उघड आहे

ज्या अर्था मीच जन्मतो आणि मीच मरतो, म्हणजे जन्म व मरण ह्या दोन्ही स्थिति माझ्यावरच येतात, जातात, त्या अर्था ‘मी’ हेच त्यातील सामान्यतत्त्व निघते मृत्यूमध्ये जर ‘मी’ नसेल तर त्या मृत्यूला कोणत्याहि प्रकारचा अर्थ येणार नाही”

“आपण स्वतः सिद्ध असून विनाकारण बुद्धीचे मागे लागून आपल्या मृत्यूची कल्पना करतो वास्तविक आपले अस्तित्व हे प्रत्यक्ष आहे, आणि आपण मरणार ही बुद्धीची कल्पना आहे मरणाची कल्पना ही प्रत्यक्षात कधीच अनुभवात येणे शक्य नाही, कारण प्रत्यक्ष व कल्पना याची जातच वेगळी आहे प्रत्यक्ष अपरोक्ष आहे व कल्पना ही परोक्ष असते प्रत्यक्षता ही निरपेक्षवर्तमानात असते, आणि कल्पना भूतभविष्यकालीन असते खरे पाहिले तर निरपेक्षवर्तमानकालाच निरतर असतो आपले अस्तित्व जर प्रत्यक्ष म्हणजे निरपेक्ष वर्तमानकाल स्वरूपाचे आहे तर त्याला मृत्यूची कल्पना विटाळू शकणार नाही मरणाची कल्पना करण्यास मी असावा लागतो, आणि कल्पनेच्या पलीकडे मृत्यूला अस्तित्व नाही आपण अमर असल्याशिवाय आपले अगर दुसरे कोणाचेहि मृत्यूचे ज्ञान होणार नाही मृत्यूच्या ज्ञानात मृत्यूचे आधीचे आणि नतःचेहि ज्ञान असावे लागते, तरच मृत्यूला मृत्यूचे स्वरूप येते

“मृत्यु ही एक शरीराची क्रिया आहे ती होत असताना आत्मस्वरूपच असते तेथे जीवितातील सापेक्षता नसल्यामुळे भेद होत नाही सव्य मृत्यूला मृत्यूचे स्वरूप जीविताची कल्पना करण्यातच येते ज्या मृत्यूत जीविताची कल्पना नाही तेथे मृत्यूहि नाही”

“आम्ही जन्मलो असे ज्ञान आम्हास जन्माचे वेळी होत नाही ते बऱ्याच वर्षांनंतर आईबाप व इतर लोकांच्या सांगण्यावरून होते या जगात मनुष्याला सोडून जितके काही मनुष्येतर प्राणी आहेत, त्या सर्वांना जन्ममरण नाहीच जन्ममृत्यु फक्त मनुष्याच्या विचारव्यापारात सापेक्षतेनेच वनतात, म्हणजे जन्ममृत्यूला जन्ममृत्यूचा अर्थ येतो निसर्गात जन्ममृत्यु नाहीच मृत्युदेखील एक मनोराज्य आहे अनुभवाचा आधार नसल्यामुळे त्याला ज्ञानदेखील म्हणता येत नाही आश्चर्याची गोष्ट तर ही की, मृत्यु निव्वळ मनोराज्य अमुन, त्याचा अनुभवाशी काही सव्य नसूनहि त्याने सर्व जगताला त्राहि भगवान करून सोडले आहे या मृत्यूच्या मनोराज्यालाच भवसागर आणि भवदुःख म्हणतात यात मृत्यूच्या दुःखाहून दुसरे मोठे दुःख मानण्यात येत नाही मृत्यूचे भय वास्तविक काही नसून ते फक्त बौद्धिक विचाराचे एक भूत आहे, जे अज्ञानी जनाना भिडवित असते”

१ खाजगी टिपणवही, भाग २, पृ ८८ २ श्री शेटजीची तत्त्वज्ञानविषयक व्याख्यानें, पृ १४५-१४७

३ श्री शेटजी यांची खाजगी टिपणवही, भाग २, पृ ९२-९३

वर दाखविले की, जन्ममृत्यूचा अनुभव ज्याचा त्याला कधीच नसतो हे ज्ञान तर दुसऱ्याला व दुसऱ्याच्या जन्ममृत्यूचे असते आपल्या मृत्यूचे ज्ञान आपणास स्वतः स असणे शक्य नाही, कारण ते तसे असेल तर आपण जिवंत आहोत असेच म्हणावे लागेल याचा अर्थ गेठजी आपातत विरोधाभासात्मक दिसणा या शब्दाम ये असा करतात की, जो कधी झालाच नाही तोच जन्मतो, आणि जो कधीच नव्हता तोच मरतो याचा अर्थ असा की, जन्ममृत्यु इ सापेक्ष-भाव आत्मसंरणीतले नमून विषयसंरणीतले असल्यामुळे ते आत्म्यास लागू होऊ शकत नाहीत 'मी' कधी जन्मासहि येत नाही व मरताहि नाही जन्ममरण तर स्वतः स सोडून इतरांना अविवेकामुळे प्रतीतीस येतात त्याचे स्वरूप वास्तविक नाही

साधारणपणे असे समजले जाते की, जन्म मृत्यु आत्म्यास स्पर्श करीत नाहीत ते देहाचे धर्म आहेत परंतु सहजस्थितीच्या नजरेने पाहिले असता शरीरदेखील आत्मरूप आहे ते जन्मतहि नाही व मरताहि नाही ते जसेच्या तसेच राहणार, कारण निसर्गात कोणतेच भेद नाहीत मग जन्ममरणरूप भेद तरी तथे कसे राहतील ? हीच खरी तत्त्वन्धि आहे याविषयी श्री गेठजींच्या काही ओव्या मननीय आहेत —

शरीर अस रामाचे । ते रूप असे पुरुषोत्तमाचे ।

परि तथे देहभावाचे । भान असेना ॥ १५९ ॥

रामाचे शरीर अति सुन्दर । ते स्वतः असे “ खुदाका नर ” ।

तया बाह्यत्व आणित्ती कातर । परोक्षत्वे ॥ १५७ ॥

रामास शरीर असे । ते पुरुषोत्तमाचे स्वरूप असे ।

परि न कीं जसे गोविदास भासे । रूप रामाचे ॥ १५५ ॥

- १ “ देहान् मर्त्यं न समजता त्याम अमर्त्यं, अग्निनाशी समजणे, म्हणजेच देहाची खरी सार्थकता ज्ञाती असे समजणे देहाची सार्थकता तेव्हाच होईल की, जेव्हा त्याला आत्म्याचे रूप देता येईल अशी देहसार्थकता करणे हाच देह गारणेचा हेतु म्हणजे लभ्य अन्वले पाहिजे

—गेठजींची ग्याजगी टिपणवही, भाग १, पृ. १०८

यथेव मृतमय कुम्भमद्भेदेऽपि चिन्मय । आत्मना मविभागोऽय मयैव क्रियतेऽनुजे ॥ ६९ ॥

—श्रीशकृत्वाचार्यविरचित अपरोऽनुभाति ।

खालील श्लोकात ज्ञानी पुष्पाच्या सहजस्थितीचे सुंदर वर्णन सापडेल —

येथे देह नव्हे मरे जग नव्हे हा सत्य मृत्यु नव्हे ।

काही पाप नव्हे मग यम नव्हे नरमादि काही नव्हे ॥

जात्या दुःख नव्हे मुटा गति नव्हे त्या चास म्योटा नव्हे ।

ब्रह्मानदि निमग्न चिन् अमता काहीच काही नव्हे ॥

श्री गेठजी एके ठिकाणी म्हणतात, “ मर पाहिले प्रमता आरणाम मदेर आत्म्याचेंच भान असतें, देहाचे भान आणणाम कधीच अमत नाही ते फक्त बोलण्यापुरतेंच असते ”—टिपणवही, भाग १, पृ. १०४

रामाचे शरीर आणि रामा । यात भेद ठाऊक नसे रामा ।
ते अपरोक्षरूप असे रामा । आणि एकरूप ही ॥ १५६ ॥

—जग मिथ्या की पुरुषोत्तमरूप

याप्रमाणे जन्ममृत्यूचे स्वरूप बुद्धिनिर्मित अतएव काल्पनिक कसे आहे हे पाहून आता आपण जगतान्या स्वरूपाचा विचार करू

जगताच्या स्वरूपाचा विचार

‘ हरिरेव जगत् जगदेव हरि ’ । ‘ सकलमिदमह च वासुदेव ’
‘ जग भासे जे सकळ । तो जगदात्माचि निखळ ।
ऐसा निश्रयो ज्याचा प्रबळ । मुक्त केवळ तो एक् ॥ ५१७ ॥
विश्व मीचि परमार्थे । मुक्ती तयाते बौळगणी ’ ॥ ५१८ ॥

—श्रीएकनाथकृत हस्तामलक

तत्त्वदृष्टीने पाहू गेल्यास जगत् हे जसे आपातत भेदयुक्त, नानात्वयुक्त दिसते तसे नसून ते ब्रह्मरूप आहे, हा वेदान्तशास्त्राचा सिद्धान्त आहे, व अनुभवी पुष्पाची प्रतीतिहि तशीच आहे ज्याची अशी प्रतीति आहे तोच मुक्त, असे श्रीनाथ महाराज वर उद्धृत केलेल्या आठव्यामध्ये म्हणतात परमात्मा व जगत् अज्ञानामुळे निरनिराळे वाटतात, वस्तुतः ते एकच आहेत याचा अर्थ असा नव्हे की, परमात्म्यात भेद व नानात्व आहेत याचा अर्थ असा होतो की, परमात्मस्वरूपावर भदादि अज्ञानामुळे आरोपित केलेले आहेत, म्हणून ते मिथ्या आहेत हा अविद्याकल्पित भाग वगळल्यास जगताची सत्ता ब्रह्मच आहे या दृष्टीने श्री शेटजी म्हणतात, ‘ जगत् कधी आलेहि नाही व कधी नाहीसे झालेहि नाही ते ब्रह्मस्वरूपाने जसेच्या तसे कायम आहे ’ ” तद्वतच ही ओवी^१ पाहा

जगताते मिथ्या म्हणणे । किंवा तयाशी पुरुषोत्तम वर्णणे ।
याचा एकचि अर्थ समजणे । ज्ञानियाने ॥ १८३ ॥

‘ सकल इद अह च वासुदेव ’ म्हणजे सर्व चराचर जगत् ब्रह्मरूप आहे इद म्हणजे खुर्ची, टेबल इ जडपदार्थ, ‘अह’ म्हणजे मी ‘मी’हा चैतन्यसृष्टीचा प्रतिनिधि आहे प्रथमत आता आपण श्री शेटजीच्या प्रक्रियेने चराचर जगत् ब्रह्मरूप कसे आहे ते पाहू विचाराच्या सोयीसाठी प्रथमत आपण जीवसृष्टीचा विचार करू हा विचार श्री शेटजींनी ‘मी’ व ‘तू’ हे काय पदार्थ आहेत या सदरावरील केला आहे आपण स्वतः स ‘मी’ समजतो, परंतु स्वतः हून इतरास ‘तू’ समजतो तद्वतच, आपण ज्याला ‘तू’ समजतो तोच ‘तू’ स्वतः स तर ‘मी’ असेच समजतो परंतु इतरास ‘तू’ या

१ श्री शेटजींची तत्त्वज्ञानविषयक व्याख्याने, पृ ९७ २ जग मिथ्या की पुरुषोत्तमरूप

रूपाने समजतो यापैकी खरा प्रत्यय कोणता ? 'मी'रूप प्रत्यय खरा की 'तू'रूप प्रत्यय हा खरा ? या दोन प्रत्ययापैकी आत्मप्रत्यय म्हणजे प्रत्येकजण आपणा म्वत स 'मी' समजतो हाच प्रत्यय खरा मानला पाहिजे, कारण मागे आपण पाहिलेच आहे की, 'मी'ची प्रतीति विचारावाचून स्वतः - सिद्ध स्वरूपाची असते 'तू'ची प्रतीति मात्र अशा प्रकारची नाही ती विषयसरणीत उगम पावते आत्मसरणीची व्याख्या शेटजी खालीलप्रमाणे करतात ^३ " आपण आपल्याविषयी कोणत्याहि प्रकारचा विचार न करता म्हणजे आपण स्वतःला विषय न करता आपण ज्या प्रकारे 'केवल' स्वरूपाने असतो त्या आपल्या अस्तित्वास 'आत्मसरणी' असे म्हणतात " आणि विषयसरणीची व्यवस्था शेटजी पुढे दाखविल्याप्रमाणे करतात ^१— " देशकाल, कार्यकारणभाव आणि सापेक्षादि दृष्टीने वस्तूंच्या-कडे पाहणे, अर्थात आपल्या ज्ञानात आपल्याव्यतिरिक्त विषयरूपाने म्हणजे आपल्यापेक्षा भिन्न किंवा निराळ्या रूपाने जे जे काही येते त्या तऱ्हेला विषयसरणी असे म्हणतात मग ते अगदी बाहेरचे पदार्थ असोत आपले शरीर असो, आपली मन बुद्धि आदि आत्मीयकरणे असोत, किंवा सुखदुःख वगैरे संवेदना असोत जे जे विचारात येणारे जाणारे पदार्थ ज्या तऱ्हेने आपणास समजतात त्या प्रकाराला विषयसरणी म्हणतात " यापैकी आत्मसरणी हीच खरी व प्रामाण्यभूत हांय, कारण ही म्वत सिद्ध अशी आहे हिला प्रमाणान्तराची गरज नाही, विषयसरणी मात्र बुद्धीत उगम पावत असल्यामुळे गोंटी आहे, कारण बुद्धीच्या बाहेर विषयसरणीतील विषयाना काही अस्तित्त्वच नाही या दृष्टीने विचार करू गेल्यास 'तू'चा उगम विषयसरणीत होत असल्यामुळे 'तू' खरा नाही, हे स्पष्ट आहे प्रत्येकाचा 'मी' मात्र विचारावाचूनच स्वानुभवरूप असून निम्सदिग्ध व स्वतः सिद्ध असतो एका 'मी'मध्ये व दुसऱ्या 'मी'मध्ये भेद नाही, कारण भेदच मुळी विषयसरणीतला पदार्थ आहे यामुळे आत्मसरणीतल्या 'मी'ला तो स्पष्टीदेखील करू शकत नाही खरा 'मी' इतका चपळ आहे की बुद्धि त्यास पकडावयास जाते, व 'पकडले' असे समजते तोच हा 'मी' 'मी' न राहून 'तू' म्हणजे मुर्ची, टेबल इ. प्रमाणे एखादा जड पदार्थच बुद्धीच्या हाती येतो, व खरा 'मी' बुद्धीच्या कक्षेच्या बाहेर तिला स्वराज्य-साम्राज्यत्वाने ऐटीत मिरवत असलेला दिसतो 'मी' दृश्याहून विलक्षण आहे, कारण तो आपल्या विचाराचा विषय कधीच होत नाही, तो अतिविलक्षण आहे, कारण सत्ता सर्वत्र एकट्या 'मी'चीच असते, हे मागे केलेले विवेचन या स्थळी लक्षात घ्यावे या-विषयी श्री शेटजींच्या प्रथातील काही उतारे उद्बोधक ठरतील —

“ गोविंदा रामाला 'तू' दिसतो परंतु त्या 'तू'च अस्तित्त्वच कोठे नाही त्या 'तू'ला कोणत्याहि प्रकारची सत्ता नाही 'तू'च्या ठिकाणी आपणास जी सत्ता प्रतीत होते ती 'तू'ची नमून गोविंदाच्या 'मी' चीच आहे असेच सर्व जगातील 'तू'च्या स्वरूपात दिसणाऱ्या पदार्था-विषयी समजावे आणि ही विषयसरणी चूक आहे हे एकदा पटले म्हणजे मग 'तू' म्हणजे विषय म्हणून काही पदार्थच राहणार नाही, आणि तो न राहिल्याने रामा व गोविंदाच्या 'मी' मध्येहि काही भेद राहणार नाही यावरून असे सिद्ध होते की, जेथे जेथे 'तू' दिसतो तेथे तेथे तो 'तू'

नसून 'मी'च 'मी' भरलेला आहे आपल्याला आपल्यापेक्षा निराळा जो जो पदार्थ म्हणजे जगातले सर्वच पदार्थ दिसतात, ते सर्व 'मी'च आहेत सर्व सत्ता 'मी'चीच आहे 'तू'चा पत्ताच नाही जन्ममृत्यु, सुखदुःख वगैरे काहीहि प्रकारे 'मी' मध्ये नाहीतच हे सर्व प्रकार विषयरूप 'तू'चेच आहेत 'तू'ची कल्पनाच भ्रामक आहे, कारण तिचा नाही विषयच म्हणजे सत्ताच नाही ।”

अन्यत्र श्री शेटजी म्हणतात — “या मध्यवर्ती सहजगिथितीचे स्वरूप सर्वांचे सत्त्व जो 'मी' त्या 'मी' स्वरूपाचे आहे, कारण 'मी'ला सोडताच येत नाही या 'मी'च्या खाली आपणास जाताच येत नाही 'मी'ला सोडून दुसरे काही तत्त्व आहे अस मानताच येत नाही मात्र येथे हा 'मी' अहकाररूप धरावयाचा नाही हा 'मी' सर्वांचाच आत्मा आहे त्यात हा अमन्याचा 'मी' आणि तो तमन्याचा 'मी' असा भेद नाही तो 'मी' सर्वांचे अविभाज्य सत्त्व आहे, तो केवळ सत्त्वरूप आहे तो बुद्धीच्या 'परे' आहे तो निरपेक्ष वर्तमानस्वरूप आहे या वर्तमानात काळच राहात नाही या निरपेक्ष वर्तमानातील 'मी'लाच परमात्मा म्हणतात ।”

‘जग मि'या की पु'पोत्तमरूप'मधील काही समर्पक ओव्या फारच वहारदार आहेत, म्हणून त्यांना उद्भूत करण्याचा मोह आवरत नाही —

गोविंदा रामास म्हणे 'तू' । परि रामास स्वतः स न वाटे 'तू' ।

'मी' असेच वाटतु । निश्चयेसी ॥ १५८ ॥

रामास स्वतः 'मी' वाटे । गोविंदास रामा 'त' वाटे ।

'तू' वाटणे सत्य केवी वाटे । विवेकी जना ॥ १६० ॥

सत्यज्ञान रामाविपर्याचे । पाहिजे असेल जर तयाचे ।

गोविंदासही 'मी'च वाटावे साचे । न की 'तू' ॥ १६१ ॥

'मी' शी 'तू' समजणे । हा वस्तुस्थितीचा विपर्यास पूर्णपणे ।

ह्यासी जाणजे मि'यापणे । निश्चयेसी ॥ १६२ ॥

अपरोक्षता असे फक्त 'मी'मध्ये । तीहि असे वर्तमानकाळामध्ये ।

कधी न आढळे 'तू' मध्ये । आणि भूतभविण्यामध्येहि ॥ १६६ ॥

जर कोणी मायेचा पूत । भेद रावुनी 'मी' आणि 'त'त ।

'तू'चा सबध दावी अपरोक्षतेत । मग सत्य म्हणू आम्ही जगताते ॥ १६७ ॥

येणे रीती सर्व ब्रह्माडाचे । एकरूप 'मी' अस तयाचे ।

जेथ अस्तित्व चराचराचे । एकवटले असे ॥ १६८ ॥

'अपरोक्षता' हा सर्व विश्वाचा । एकरूप 'मी' असे साचा ।

म्हणुनि न हाले आपुलेपणाचा । खुट तय ॥ १७१ ॥

१ श्री शेटजींचीं तत्त्वज्ञानविषयक व्याख्याने पृ १०५-६

२ तत्त्वज्ञानविषयक व्याख्याने पृ ७९-८०

याप्रमाणे संपूर्ण चरमृष्टि 'मी' म्हणजे आत्मरूप अथवा ब्रह्मरूप आहे हे आपण आता-पर्यंतच्या विवेचनावरून पाहिले आता अचर म्हणजे जड मृष्टि ब्रह्मरूप कशी आहे हे पाहण्याचे आहे प्रस्तुत विषयाचा विचार करताना वाचकांनी सहजस्थितीचे स्वरूप लक्षात घ्यावे ही विनंती आहे सहजस्थिति हीच खरी ब्राह्मी स्थिति आहे या स्थितीत आमच्या शरीरान्या द्वारा किती तरी क्रिया घडत असतात, परंतु त्यांना त्या अपरोक्ष सहजस्थितीत कोणत्याही तऱ्हेचे रूप आणि अर्थ ही नसतात, त्यांच्यात कोणत्याही तऱ्हेचा, आधी नंतर इ स्वरूपाचा कालक्रम नसतो, तद्वत्च त्या क्रिया उत्पन्न झाल्याचे स्वरूप आणि अर्थही नसतो हाच न्याय आपल्या सर्व अवस्थाना, जन्ममृत्यूला आणि आपापत बाह्य आणि स्वतंत्र म्हणून समजल्या जाणाऱ्या जगातील वस्तूना आणि पदार्थांनाही लागू होतो सहजस्थितीत ज्या पदार्थाशी व्यवहार केला जातो त्या पदार्थांमध्ये आणि आमच्यात भेद देखील असत नाही एक पदार्थ आणि दुसऱ्या पदार्थातही भेद असत नाही भेदाची उत्पत्ति तर देश, काल आणि सापेक्षता यांच्यामळे होते देशकालादि बुद्धीचे घटक आहेत सहजस्थितीत बुद्धीची लुडलुड नसते, तिच्या 'तिरऱ्या नजरे'ला वाव मिळत नाही म्हणून सहजस्थितीत आपले सर्व व्यवहार व व्यवहारातील पदार्थ ब्रह्ममय असतात ज्या वेळी बुद्धीची लुडलुड किंवा 'अव्यापारेणु व्यापार' सुरू होतो, म्हणजे जेव्हा आपण व्यवहाराला आपल्या बुद्धीचा विषय करू त्या वेळीच भेद दिसून येतात याचा अर्थ असा की, भेद अपरोक्षतेत नसून परोक्षतेत उत्पन्न होतात, आत्मसरणीत नसून विषयसरणीतच असतात वस्तुस्थिति अग्री आहे, म्हणजे सहजस्थितीत द्रष्टा-दृश्य भेद, एक दृश्य आणि दुसऱ्या दृश्यात भेद नसतात, कारण त्या स्थितीत विषयसरणी नसून अद्वैत आत्मसरणी असते तिच्यात आपली बुद्धि नसते, किंवा ती ब्रह्मरूपच असते तथापि बुद्धीचा कारभार सुरू होताच ती त्या सहजस्थितीतील ब्रह्मरूप व्यवहाराकडे 'तिरऱ्या नजरे'ने म्हणजे आपल्या देश, काल, सापेक्षता इ त्या चम्यातून पाहते आणि 'व्यवहारकाळात भेद तर होतेच' असा त्या शुद्ध सहजस्थितीचा विपर्यास करते प्रस्तुत बुद्धि जेथे ज्या वेळी नसते, तेथे त्या वेळेसबधी काहीदेखील बोलण्याचा अधिकार बुद्धीला असू नये, तिची त्यावद्दलची साक्ष प्रमाणभूत मानली जाऊ नये परंतु ही गोष्ट लक्षात आली तर फार मोठे काम झाले असे म्हणावे लागेल, कारण ही तत्त्वदृष्टि आहे

देश-काल याची उत्पत्ति बुद्धीच्या विचारव्यापारात म्हणजेच विषयसरणीत दिसून येते श्रीसमर्थ म्हणतात

उपाधीचा विस्तार झाला। तेथे काल दिभूती आला।

परव्ही काळाला। ठावचि नाही ॥

याचा अर्थ असा की, बुद्धि जेव्हा विषयसरणीचा अंगीकार करून सहजस्थितीतील क्रियेकडे किंवा वस्तूकडे बघते तेव्हाच देशकाल प्रत्ययास येतात प्रत्यक्ष क्रियेत अगर वस्तूंमध्ये त्याचा पत्ताही नसतो निरपेक्षवर्तमानकाळ हा तर परमात्मरूप आहे याविषयी श्रीशंकराचार्य म्हणतात 'कालशब्देन निर्दिष्टो अखंडानंदद्वय', म्हणजे काल या शब्दाने अखंड, अद्वय आणि

आनंदरूप ब्रह्मच दाखविले जाते परंतु बुद्धि विषयदृष्टि लावून त्याचे 'भूत, भविष्य, आणि वर्तमान' असे तीन तुकडे करते परंतु कोणता मुझ मनुष्य बुद्धीच्या या मर्कटचेष्टाना प्रमाण मानील ? जग दिसते म्हणून ते खोटे कसे ? जे दिसते ते खरे - असा आपला साधारणपणे समज असतो परंतु शास्त्रकार जग दिसते म्हणूनच खोटे असते असे म्हणतात 'दृश्यत्वात् मिथ्या' याचे कारण असे की, जो पदार्थ मुळात नाहीच, उदा वाझेचा मुलगा - तो दिसेल तरी कसा ? तद्वत्च अतींद्रिय, वाणी आणि मनाचा अधिषय जो परमात्मा तोही कसा दिसेल ? म्हणून वस्तुतः मसून अधिचेमुळे दिसणारे जग अनिर्वचनीय अतएव मिथ्या असले पाहिजे, असे शास्त्रकार म्हणतात 'जे जे दिसते ते ते खरे' अशी व्याप्तिदेखील खरी आहे, असे म्हणता येणार नाही, कारण मृगजळहि दिसते, स्वप्नात किती तरी वस्तु दिसतात, दौरी कळण्यापूर्वी दौरीवर सर्पहि दिसतो, म्हणून श्रीसमर्थ म्हणतात —

देखिले ते सत्यचि मानावे । हे ज्ञात्याचे देखणे नव्हे ।

जड मूढ अज्ञान जीवे । हे सत्य मानिजे ॥ —दासबोध

श्री शेटजी म्हणतात, 'विषयत्वान् मिथ्या' म्हणजे जग सहजस्थितीच्या दृष्टीने ब्रह्मच आहे तथापि बुद्धि त्याच्याकडे विषयसरणीने पाहू जाते म्हणून तिच्या हाती जे येते ते मिथ्याच असते विषयसरणी म्हणजेच बुद्धीच्या देश, काल, सापेक्षता इ अटी वाजस सारून पाहू गेल्यास एक शुद्ध ब्रह्मच दिसेल जगनाहि ब्रह्मच आहे, मात्र सहजस्थितीच्या दृष्टीने, बुद्धीच्या विषय-सरणीच्या दृष्टीने नव्हे शेटजींच्या प्रक्रियेनुसार तर आपल्या इद्रियाना जे दिसते ते सत्यच म्हणजे ब्रह्मच दिसते सत्यच जर एकमेव अस्तित्ववान वस्तु आहे तर इद्रियाना दुसरे काहीदेखील दिसणे कसे शक्य आहे ? मात्र ही इद्रिये "केवळ इद्रिये" आहेत, बुद्धिविशिष्ट इद्रिये नाहीत "केवळ इद्रिया"मध्ये भेद असत नाही भेद तर बुद्धीमुळे होत असतात वस्तूला प्रत्यक्ष करण्याचे काम इद्रियाचे आहे इद्रिये फक्त 'आहे' एवढेच दाखवितात इद्रियानी दिलेल्या सत्तेवर बुद्धि रूपरसादि गुण म्हणजे अटी लावण्याचे काम करते इद्रियाना कोणतेहि सापेक्ष गुण प्रत्यक्ष हाणे शक्य नाही, कारण इद्रिये ही वर्तमानकाळातच पाहतात "इद्रियाचे ठिकाणी प्रत्यक्षता निरंतरचीच आहे ती जात येत नाही केवळ इद्रियाना प्रत्यक्षता म्हणजे ब्रह्म, आत्मा, परमात्मा म्हणजे निसर्ग याचा अनुभव नेहमी होत राहणारच, आणि यालाच 'सहजस्थिति' असे म्हणतात रूपरसादि ह्या बुद्धीच्या अटी आहेत" पदार्थ-ज्ञानाचा प्रकार शेटजी खाली लिहिल्याप्रमाणे दाखवितात—

"पदार्थ-ज्ञानाचे वेळेस बुद्धि आणि इद्रिये दोन्ही लागतात असे जे वाटते तो आपला भ्रम आहे वास्तविक प्रकार तसा नाही तर ज्या क्षणी इद्रिये आणि पदार्थ याचा सवध म्हणजे सन्निकर्ष होतो, त्या क्षणी इद्रिये व पदार्थ म्हणजे द्रष्टा, दृश्य आणि दर्शन असे त्रिपुट्यात्मक ज्ञान

नसते तेव्हा फक्त एक प्रत्यक्षता म्हणजे सत्ताच असते परंतु दुसऱ्या क्षणी बुद्धि पाहिल्या क्षणाकडे आपल्या चक्ष्याने म्हणजे रूपरसादि गुणांच्या व देशकालांच्या अटीने पाहू लागते, तेव्हा तिला पाहिल्या क्षणाचे वास्तविक ज्ञान न होता, तिच्या चक्ष्याला अनुरूप म्हणजे रूपरसादि गुणरूपी अटीचेच विपर्यस्त ज्ञान होते इद्रियाच्या व्यापारात कोणतेच भेद नसतात भेद हे विषय करण्यात होतात, आणि हेच जगान्या उत्पत्तीचे ठिकाण आहे ”

श्री शेटर्जन्या प्रक्रियेनुसार इद्रियामध्ये भेद नाही सर्वच इद्रिये आत्मस्वरूप आहेत सर्व इद्रियाची प्रत्यक्षतादेखील एकच आहे इद्रियामध्ये दिग्मन येणारे भेद वास्तविक नसून विषयसापेक्षतेमुळे बुद्धीला ते तसे वाटतात, इतकेच बुद्धीची ही सापेक्ष दृष्टि बाजूला सारून पाहिल्यास भेद दिसून येणार नाहीत नाक, कान, डोळे इ इद्रियाचे विषय वेगळे वेगळे असूनही अनुभवात सर्वांची एकरूपता होते उदा मीच पाहिले, मीच ऐकिले, इ या विषयाचे सुंदर निरूपण श्री शेटर्जीनी ‘सर्व जगान्या एकत्वाचा अनुभव’ या शीर्षकाखाली केले आहे—‘आपले जेवढे म्हणून ज्ञान आहे ते सर्व शब्दस्पर्शादि पाच प्रकारचेच आहे, आणि ते नाक, कान इत्यादि पंचद्रियांनीच होते याव्यतिरिक्त दुसऱ्या कोणत्याही प्रकारचे जगताचे ज्ञान आपणास होत नाही इद्रिये ही पाच प्रकारची असली तरी त्या पाचामध्ये अनुभव हा एकरूपच असतो जसे आपणच पाहिले, आपणच ऐकिले या रीतीने सर्व इद्रियाचा अनुभव आपणासच येतो, आणि आपणास सर्व द्वैत नाहीसे होते यावरून हे सिद्ध होते की, अनुभव एकरूप असूनही जेव्हा आपण त्याच एकरूप अनुभवाला देश, काल, सापेक्षतादींच्या चक्ष्यातून म्हणजे सापेक्ष दृष्टीने पाहतो तेव्हा तोच अनुभव पाच प्रकारानी विभागला जातो म्हणजे एकाच अनुभवाचे शब्दस्पर्शादि पाच तुकडे होतात या पाच तुकड्यामध्येच जगातील यच्चयावच भेद समाविष्ट होऊन जातात म्हणजे एक अनुभव अथवा आत्मस्वरूपच विषयदृष्टीच्या द्वारा अनकरूप भासते याला उदाहरण द्यावयाचे झाल्यास आठ आधळ्यांना एकाच हत्तीचे ज्ञान आठ प्रकारचे झाले—हे देता येईल ”

बाहेर जगतात वस्तु आहेत, आणि या असलेल्या वस्तूचे आपणास ज्ञान होते यास शेटर्जी ‘आपला गैरसमज हे वस्तूचे स्वरूप आहे’ असे म्हणतात याचे कारण असे की, सहज-स्थितीत वस्तूला वस्तूचे स्वरूप नसते हा गैरसमज म्हणजे बुद्धीची विपर्यस्त दृष्टीने अथवा विषयदृष्टीने पाहण्याची तऱ्हा होय विषयदृष्टीतच सर्व भेदाची, वस्तूच्या नानात्वाची आणि त्याच्या वास्तवाची उत्पत्ति होते ही विषयसरणी सोडल्यास जग परब्रह्मरूप अथवा पुरुषोत्तमरूपच दिसेल ज्ञानी पुरुषाला जगान जगन् या रूपाने न दिसतां ब्रह्मरूपच दिसेल, कारण जर जगन्बुद्धीमुळे जगन दिसावयास लागते तर ब्रह्मबुद्धीमुळे ब्रह्म इद्रियांनीच दिसावयास लागेल यात नवल ते काय ? खरे तर असे की, इद्रियाना संवादित ब्रह्मच दिसते जगन् तर बुद्धीलाच दिसते तीच बुद्धि ब्रह्मबुद्धि झाली की काम फक्त झाले

आता श्री शेटजींच्या प्रथातील यासबधी उतारे देऊन हे प्रकरण संपवू —

“ आपणास सर्वच ज्ञान सापेक्षतेनेच होते, स्वतंत्रतेने होत नाही पदार्थांचे ज्ञान परस्पर सापेक्ष असून, ती सापेक्षता आपल्या बुद्धीतच आहे बाह्य जगात सापेक्षता नाही ही बुद्धीने दिलेली सापेक्षता काढून टाकली तर जग हे जगस्वरूपाचे न राहता ते ब्रह्मरूपच दिसेल ” (खाजगी टिपणवही, भाग १, पृ ७३)

“ विचारातच क्रियेला किंवा वस्तूला क्रियेचे किंवा वस्तूचे रूप येते, आणि त्या विचारातील क्रियेलाच किंवा वस्तूलाच अभावहि लागू होतो विचाराच्या आधी क्रिया किंवा वस्तु ब्रह्मस्वरूप म्हणजे आत्मस्वरूप असते ” (वरील ग्रंथ, पृ ७९)

“ जग म्हणून वाटते ते जग नसून तो आत्माच आहे ” (वरील ग्रंथ, पृ १०७)

‘जग ब्रह्मच आहे’ या शीर्षकाखाली शेटजी म्हणतात— “शरीर किंवा जग हे काही आत्मा नाही असे समजणे हे काही आत्मज्ञान नाही तर शरीर किंवा जग हे दुसरे काही नसून एक आत्माच आहे असे ज्ञान झाले म्हणजे त्यास खरे आत्मज्ञान म्हणता येईल व हेच खरे मिथ्यात्व होय शरीर किंवा जग हे मिथ्या स्वरूपाने निराळी काही वस्तु असून आत्मा हा त्यापेक्षा निराळा आहे असे जोपर्यंत वाटत राहिल, तोपर्यंत आत्मज्ञानाचे नाव काढावयास नको.” (खाजगी टिपणवही, भाग २, पृ ३३)

“ सत्य हे जसे अस्तित्वरूपी आहे तसे जग अस्तित्वरूपी नाही त्याचे अस्तित्व फक्त कल्पनेपुरतेच असते, म्हणून दोहोचे ज्ञान एकाच वेळेस होणे शक्य नाही जेव्हा सर्पाचे ज्ञान असते तेव्हा रज्जूचे ज्ञान नसते व रज्जूचे ज्ञान झाल्याबरोबर साप नाहीसा होतो त्याचप्रमाणे सत्याचे ज्ञान झाल्याबरोबर जगत् नाहीसे होईल सत्याचे स्वरूप पूर्णपणे चांगल्या रीतीने आपल्या लक्षात आले तर मग भेद किंवा जगत् म्हणून काही राहणार नाही, व ते त्यापासून उत्पन्न झाले असेहि आपणास वाटणार नाही सत्याचा आविर्भाव जर आपले बुद्धीत चांगला झाला तर तेच जगत् किंवा भेद आपल्यास सत्याचे स्वरूपाने म्हणजे एकरूपतेने प्रकाश लागतात, आणि सत्याचे ज्ञान नसल्यामुळे सत्यच जगत् रूपाने म्हणजे भेदरूपाने आपल्यास प्रतीत होत होते, असा प्रत्यय येईल म्हणजे जगत् किंवा भेद हे वस्तुस्थितीत नसून सत्याचे अज्ञानामुळे आपणास आपले बुद्धीत भासतात सत्य व जगत् हे दोन पदार्थ नसून एक सत्यच आहे आपल्यास त्याचे ज्ञान नसल्यामुळे कल्पनेने त्या सत्याचे तुकडे तुकडे करून आपण पाहतो, म्हणून आपणास ते ते भेद वाटतात व ते भेद म्हणजेच जगत् होय ” (वरील ग्रंथ, पृ ४२)

“ सापेक्षता ही पदार्थांमध्ये नसते तर ती आपल्या बुद्धीमध्ये असते याचा अर्थ असा की, देशकालाची दृष्टि स्वीकारणे म्हणजेच सापेक्ष दृष्टि स्वीकारणे होय एकदा देशकालाची दृष्टि स्वीकारली म्हणजे भेद वाटू लागतात सापेक्ष-दृष्टीनेच पदार्थांला अर्थ दिला जाऊन भेद कसे उत्पन्न होतात, हे पदार्थांला आपण सद्वा कशी देतो त्यावरून दिसून येते पदार्थांला स्वरूप सन्नेत दिले जाते ‘काय आहे’ या जिज्ञासेतच देशकालाचे म्हणजे सापेक्ष-दृष्टीचे बीज आहे,

आणि सज्ञा ही सापेक्ष-दृष्टीची पूर्तता आहे सापेक्ष-दृष्टीतच पदार्थास अर्थ मिळतो, व सज्ञेत पदार्थास स्वरूप दिले जाऊन अर्थ स्पष्ट होतो व भेद वाटावयास लागतात . सज्ञा देण्यातच पदार्थाला रूप दिले जाते श्रीतुळशीदास म्हणतात —

“देखिय रूप नाम आधीना । रूप ज्ञान नाहि नाम विहीना ” ॥ (तत्त्वज्ञानविषयक व्याख्याने, पृ ६४-६५)

“इन्द्रियान्या ब्रह्मानुभवाकडे बुद्धि जेव्हा ‘काय आहे’ या सकुचित दृष्टीने पाहू लागते, तेव्हा दृष्टि बदलल्यामुळे तिला त्या ‘केवळ व एकमेवाद्वितीय’ सत्तारूप ‘मी’चे ठिकाणी अनेक भेद वाटू लागतात, व मग त्यात ‘हा अमुक पदार्थ आहे,’ असे ज्ञान बुद्धीस होत ” (उक्त ग्रंथ, पृ ६८)

सापेक्षता हा जणु बुद्धीला जडलेला एक रोग आहे त्यावर शेटजी ‘मीचे वैलक्षण्य’ व ‘अतिवैलक्षण्य’ ही औषधयोजना करतात— “सापेक्षतेचा रोग नाहीसा करण्यास वैलक्षण्य हे एक औषध आहे या वैलक्षण्यान्या प्रभावाने द्वैत राटूच शकत नाही, कारण द्वैत हे विषयसरणीतले आहे या अतिवैलक्षण्यान्या प्रभावाने सर्व भेद जळून खाक होतात ” (उक्त ग्रंथ, पृ २५ व ७५)

‘जग मिथ्या की पुरुषोत्तमरूप’ या प्रथाची शेवटली ओवी याच अर्थाची आहे—

वैलक्षण्याचे रूप धरित । जगदाभासाते मिथ्या करित ।

अद्वैत किरण पसरित । प्रगटला पुरुषोत्तम ॥ १८५ ॥

‘भगवद्गीतेची गुरुकिल्ली’ यातील एकदोन ओव्या पाहा—

विश्वा येता ‘मद्रूप’ता । लया जाय अनेकता ।

एकचि उरे आत्मसत्ता । अपरोक्षरूपे ॥ ३२ ॥

‘मद्रूप विश्व’ म्हणता । विश्वा ये ‘मद्रूप’ता ।

‘मी’ न घे विश्वरूपता । विवेकी हो ॥ ३३ ॥

ऐसे ‘मद्रूप’ विश्व पाहता । जगन्मिथ्यात्व बाणे चित्ता ।

हा गीतार्थ ये हाता । गुरुकिल्लीने ॥ ३४ ॥

‘तत्त्वमसि’—तें तूं आहेस : ‘तूं’ म्हणजे ‘मी’

सर्व वेदान्तशास्त्राचे मुख्य प्रयोजन जिवाचे खरे स्वरूप ब्रह्मच आहे हे दाखविण्यात आहे श्री शेटजीनींहि प्रसंगानुसार जीव व ब्रह्म याचे ऐक्य दाखविणाऱ्या वचनाचा म्हणजेच महावाक्याचा विचार केला आहे शास्त्रामध्ये महावाक्ये निरनिराळी आहेत, उदाहरणार्थ, ‘तत्त्वमसि’, ‘अहं ब्रह्मासि’, ‘प्रज्ञान ब्रह्म’, अयमात्मा ब्रह्म’, ‘सर्वं खल्विद् ब्रह्म’, याचा समन्वय श्री शेटजीनी ‘जग मिथ्या की पुरुषोत्तमरूप’ या लहानशा प्रथात केला आहे या समन्वयाचे तात्पर्य असे की, जेथे जेथे ‘सर्वं किंवा ‘तू’ इत्यादि शब्दाचा उल्लेख असतो तेथे तेथे

‘मी’ हा शुद्धात्माच विवाश्रित असतो ‘मी’ हा सदासर्वकाळ अपरोक्षच असतो ब्रह्माची परोक्षता काढावी लागते, तसे ‘मी’चे नाही त्याची परिच्छिन्नता, अल्पज्ञता इ गोष्टी सोडल्या की, झाले काम ‘मी’ची अपरोक्षता कधीच सुटणे शक्य नाही याविषयी श्री शेठजी म्हणतात --

येथे कोणी शका घेती । ‘तत्त्वमसि’ वेद म्हणती ।
 आणि ‘सर्वं खल्विदं’ ही म्हणती । तयाचे काय ॥ १२५ ॥
 एक खरा काय तो ‘अहं’ । खोटे म्हणता ‘तत्’ आणि ‘त्व’ ।
 चारहि वेदा ये मिथ्यात्व । महावाग्यासवधी ॥ १२६ ॥
 यया शकेचे निराकरण । करिता आत्मरूपाचे विवरण ।
 मग सहजि होय एकीकरण । महावाक्याचे ॥ १२७ ॥
 ‘तत्त्वमसि’ यातील ‘त्व’ । या पदाचा लक्ष्यार्थ असे ‘अहं’ ।
 व्यवहारार्थ शब्द ‘त्व’ । हा गुरूने योजिला ॥ १२८ ॥
 ‘सर्वं खल्विदं ब्रह्म’ यातील ‘सर्व’ । याहि पदाचा लक्ष्यार्थ असे ‘अहं’ ।
 ‘सर्व’ पदाने सर्वांचा ‘अहं’ । गुरूने निर्देशिला ॥ १२९ ॥
 ‘सर्वं खल्विदं ब्रह्म’ यातील ‘सर्व’ । हा शब्द दावी शिष्याचा अनुभव ।
 तेथून समजाविण्या शिष्यासि सर्व । गुरूने आरभिले ॥ १३० ॥
 ‘सर्वं मद्रूपं वध पार्थ’ । यातील सर्व शब्द दावी अर्जुनाचा भावार्थ ।
 तेथून समजाविण्या सर्वार्थ । कृष्णे प्रारभिले ॥ १३१ ॥
 ‘तत्’ ‘त्व’ पदाचे । अनावरणविधी केले तयाचे ।
 परी हाती फक्त सालपट केळीचे । ‘मी’ वाचुनी ॥ १३२ ॥
 ब्रह्माचे ‘मी’शी करिता एकत्व । काढावे लागे ब्रह्माचे परोक्षत्व ।
 ग्यावे लागे फक्त अपरोक्षत्व । न कीं सांपेक्ष ‘मी’ ‘तू’ते ॥ १३३ ॥
 तैसे ‘मी’चे ब्रह्माशी मिलाण करिता । ‘मी’ची न काढावी लागे अपरोक्षता ।
 म्हणुनि आपुलेपण न सुटता । जीव असे परब्रह्म ॥ १३४ ॥

१ ‘An object may be great but it cannot dispense with the subject. Even the great God is thou only to me. If I, then God. The central position in respect of being is necessarily occupied by the subject or the I. What is this I? If we can find in it the unrelated and absolute being, which is the ideal of knowledge, such knowledge alone can liquidate all duality for good. The Atman or the self is no kind of object and does not therefore require any being beyond it to give meaning to it; it alone can be in it self. Truth and value here become one and indistinguishable. Being itself is bliss. We thus find that it is the true subject that must in the end devour the object, for it is the locus of both being and value’—Quotation from ‘Being and value,’ an article by Prof. G. R. Malkani.

सत्ता अपरोक्षतेत असे। तेथे मी तू सापेक्ष भेद नसे।

परी आपुलेपण सुटत नसे। परब्रह्मीही ॥ १३५ ॥

आपुलेपण सुटता। कवणा येई ब्रह्मरूपता।

‘अहं ब्रह्मास्मि’ ही वाक्यार्थता। अर्थहीन होई ॥ १३६ ॥

परब्रह्माचे स्वरूप शास्त्र वर्णिते परतु शास्त्राचे मुख्य तात्पर्य खऱ्या ‘मी’चेच वस्तुतः ते स्वरूप आहे हे दाखविण्यात आहे परब्रह्म ‘मी’मध्ये सामावलेले आहे ‘भगवद्गीतेची गुरुकिल्ली’ या प्रथात श्री गेठजी म्हणतात—

“मजवाचुनि अर्थ नसे। सच्चिदानदा ॥ १७ ॥

‘मी’केवल सत्ता असे। सच्चिदानद हे मदग असे।

तयाशी जो गुण समजे। तो जाण अविचेकी ॥ १८ ॥

सच्चिदानद मदग असे। परी तेथे द्वैत नसे।

अगागिभावहि नसे। पूर्ण अद्वैत हे ॥ १९ ॥

ऐशा अर्था ‘मी’ घेता। तोचि असे ‘श्रीकृष्ण’ तत्त्वता।

परतु तोहि असेचि रिता। मदर्थावाचुनि ॥ २३ ॥

कृष्णार्थ तोचि मदर्थ। मदर्थ तोचि कृष्णार्थ।

मदर्थावाचुनि कृष्णार्थ। काहीच असेना ॥ २४ ॥

आपण सदा सर्वकाळ ब्रह्मरूप तर आहोतच आपल्या खऱ्या स्वरूपान्या ज्ञानाने ‘मी’वहलऱ्या आपल्या अज्ञानमूलक सर्व खोट्या समजुती नाहींशा केल्या पाहिजेत म्हणून ‘ज्ञानानेच मोक्ष मिळतो,’ असे शास्त्रवचन आहे

‘ज्ञानादेव तु कैवल्य’—ज्ञानानेच मोक्ष आणि उपसंहार

‘मोक्ष ज्ञानानेच मिळतो’ हा वेदान्तशास्त्राचा महत्त्वाचा सिद्धान्त आहे मोक्षासाठी साश्वान् साधन ज्ञानच होय कर्म आणि भक्ति चित्तशुद्धिद्वारा ज्ञानातच पर्यवसित होतात व ज्ञानाने मोक्ष मिळतो श्री शेठजी ज्ञानमार्गी आहेत म्हणून त्यांचाहि मुख्य भर ज्ञानावर आहे योगी जसे समाधि लावून बसतात त्या समाधीने मोक्ष मिळणार नाही याविषयी श्री गेठजी म्हणतात—

“केवळ ब्रह्मस्वरूपात लीन होऊन जाण्यास ज्ञान म्हणता येत नाही तसे असेल तर समाधीनेदेखील अज्ञान नष्ट झाले पाहिजे अपरोक्ष ज्ञानाचा अर्थ स्वरूपात तन्मय होणे असा असेल तर आपण अपरोक्ष स्वरूपात तर नेहमीच राहतो, परतु आपणास ब्रह्मज्ञान होत नाही, कारण आपण ब्रह्म तर हरहमेश आहोतच आहोत मोक्षाचा अर्थ काही—आपण ब्रह्माच्या बाहेर

पडलेले आहोत आणि नंतर ब्रह्माकडे जाऊन त्याच्यात लीन व्हावयाचे आहे असा नाही मोक्षाचा अर्थ 'आपण ब्रह्म आहोत,' असे फक्त समजणे एवढाच आहे मात्र तसे समजणे वस्तूला अर्थ दिल्याशिवाय होणार नाही ज्ञानाचे ध्येय बुद्धीला 'अहं ब्रह्म'च्या वावर्तीत दृढ निश्चय करून देणे एवढेच आहे परंतु ज्ञानावाचून फक्त ब्रह्मात लीन झाल्याने अज्ञान जाणार नाही" (तत्त्वज्ञान विषयक व्याख्याने, पृ १७५)

श्री शेठजी ज्ञानमार्गी असले तरी त्यांच्या अत करणात भक्तीचा ओलावा पुःकळच दिसून येईल रोज दोन्ही वेळ ते नियमाने देवदर्शन घेतात त्या वेळी रामापुढे 'श्रीरामचन्द्र कृपालु भजमन हरण भव भय दारुण' ही तुळसीदासकृत रामस्तुति व इतर स्तोत्रे, मारुतीपुढे 'महावीर विक्रम वज्रगी। कुमति निवारण सुमति के सर्गी' ही मारुतीची 'हनुमानचाळीसा'तली स्तुति, आणि महादेवापुढे 'कैलासराणा शिवचंद्रमौळी' ही शिवस्तुति मोठ्या प्रेमाने म्हणतात तथापि सगुणोपासनेच्या वेळीहि परमेश्वराचे तात्त्विक स्वरूप त्यांच्या नजरेआड होत नाही म्हणून सरतेशेवटी अवधूत गीतेतला प्वालील श्लोक म्हणत असतात—

त्वयात्रया व्यापकता हता ते । ध्यानेन चेत परता हता ते ।

स्तुत्या मया वास्परता हता ते । क्षमस्व नित्य त्रिविधापराधान ॥

म्हणजे, हे परमेश्वरा । तुझी यात्रा करू गेल्यास जणु तुझ्या व्यापकतेला धक्का वसतो, तुझे ध्यान करू गेल्यास 'तू चित्ताच्या पर आहे' या स्थितीस जणु बाधा पोचते, तुझी स्तुति करू गेल्यास तुझ्या वाणीच्या पलीकडे असलेल्या स्वरूपावरच जणु आघात होतो तेव्हा तू आमच्या हातून प्रतिदिन होणारे हे त्रिविध अपराध क्षमा कर

त्याचा मुख्य भर सहजस्थितीचे स्वरूप चांगले समजून तिच्यात स्थित राहणे या गोष्टीवर आहे म्हणून 'यद्यत्कर्म करोमि तत्तदखिल शभो तवाराधनम्' ही आन्तरिक भावना नेहमी जागृत ठेवण्याची खटपट ते करीत असतात श्रीतुकाराम महाराजांच्या शब्दात 'कर्मधर्म त्याचा झाला नारायण' किंवा एका हिंदी कवीने म्हटल्याप्रमाणे, 'जहाँ जहाँ जाऊ सोई परिक्रमा, जो जो करू सोई प्रजा । सहज समाधि सदा उर राखू, भेद मिटादू दूजा ॥' याप्रमाणे ते आपली चित्तवृत्ति ठेवण्याचा प्रयत्न करीत असतात

योग्यांच्या काही वेळ लागून पुन्हा व्युत्थान पावणा-या समाधीला शेठजी विशेष किंमत देत नाहीत, कारण या प्रकारच्या समाधीत अज्ञान कायम असते ज्ञानी पुरुषाची समाधि ज्ञानाच्या प्रभावामुळे कधीच भंग पावत नाही लौकिकी दृष्टीने व्यवहार करीत असतानाहि या समाधीत खड पडत नाही श्रीगणनाथ महाराजांनी या सहजसमाधीचे फारच सुंदर वर्णन केले आहे श्रीनाथासारख्या अधिकारी पुरुषाची अमृततुल्य वचने उद्घृत करून आपण या प्रकरणाचा उपसहार करू —

“जेथे बाध्यबाधकता फिटली । सकळ अहं अविद्या तुटली । सहजसमाधी त्या नाव झाली । हे सग्या (शेवट) केली सिद्धान्ती ॥ ऐसी जे सैर (सहज) समाधि अवस्था । तोचि भोग

भोगोनि अभोक्ता । कर्म करोनि अकर्ता । जाण तत्त्वता तो एक ॥ तो क्रिया कारण सयोगे । डुलत देखिजे विषयभोगे । परी समाधिमुद्रा न भगे । भोगसगे अलिप्र ॥ तेवी पावोनि स्वरूपप्राप्ती ॥ योगी प्रारब्धाच्या स्थिती । नाना कर्म करिता दिसती । परी निजात्मस्थिती भगेना ॥ यालागी समाधि आणि व्युत्थान । या दोही अवस्थांचे लक्षण । अपन्वासीचि घडे जाण । परी पूर्णासी लक्षण ते कैचे ॥ स्वरूपावेगळे काही एक । पूर्णासी उरले नाही देख । समाधिव्युत्थानाचे मुख । त्या समुख येवो लाजे ॥ अर्जुना देवोनि समाधी । सवेचि घातला महायुद्धी । परी कृष्णकृपानिधी । तटस्थ त्रिशुद्धी न करीच ॥ यालागी समाधिव्युत्थानविधी । तादरूप्येसहित निरवधी । गिळानि झाली सैर (सहज) समाधी । पूर्ण निजपदी त्रिलसता ॥ ”

“स्वाधिष्ठान तेचि आसन । अखड त्यावरी आरोहण । तेथे येवोचि नेणे अभिमान । वैसले मन उठीना ॥ नवल आसनाचे महिमान । हारपोनि गेले विस्मरण । कदा एकातु नासडे जाण । हे सहजासन मुक्ताचे ॥ जे आसनीचे समाधान । समाधि आणि व्युत्थान । करी दोहोची वोळवण । हें चालते आसन मुक्ताचे ॥ जरी त्रैलोक्य हिडिन्नला । तरी ठायीहूनि नाही हालला । ऐसा न चळोनि मुस्तु चालला । जेवी अत्रे धावला दिसे चद्र ॥ मुक्तासी द्वंद्वे आढळता । द्वद्धाची बुडाली द्वद्धता । तो सर्वां सर्वपणे असता । सहजे द्वद्धता निमाली ॥ ”—एकनाथी भागवत

याच अर्थाची ‘स्वानुभव दिनकरा’तील ओवी पाहा —

“मग सहजस्थिती जिकडे पाहे । तिकडे स्वरूपचि देखताहे । त्रिगुण पचभूत विवर्जित आहे । स्वरूपचि अवघे ॥ ”

श्रीमंत प्रतापशेठजी यांच्या ग्रंथांचा परिचय

श्री शेठजींच्या तत्त्वज्ञानाच्या परिचयातच त्यांच्या ग्रंथांचाहि परिचय वाचकाना त्यातील अवतरणामुळे अप्रत्यक्षपणे झालाच आहे तथापि आता त्यांच्या ग्रंथांचा प्रत्यक्ष परिचयहि थोडक्यात करून द्यावाचका आहे शेठजींच्या तात्त्विक ग्रंथांमध्ये पहिले स्थान त्यांच्या दोन लहान, ओवीबद्ध ग्रंथाना द्यावे लागेल हे ग्रंथ म्हणजे ‘जग मिव्या की पुरुषोत्तमरूप?’ आणि ‘भगवद्गीतेची गुणकळी’ हे होत या ग्रंथांमध्ये श्री शेठजींचे सपूर्ण तत्त्वज्ञान सारग्राहीरूपाने ग्रथित झालेले आढळून येईल यातील तात्त्विक प्रमेयाची माडणी फारच चटकदार असल्यामुळे पहिल्या ओळी-पासूनच हे ग्रंथ वाचकांच्या मनाची पकड घेतात व ही पकड कडेपर्यंत कायम राहते, हा त्यांचा विशेष होय

यानंतर त्यांच्या ‘खाजगी टिपणवही, भाग १ व २’ यांचा नंबर लागतो यात निरनिराळे तात्त्विक मुद्दे गद्यात सूत्ररूपाने माडलेले आढळून येतील रोजच्या तत्त्वचर्चेत किंवा खाजगी चिंतनात स्फूर्तिरूपाने ज्या महत्त्वाच्या तात्त्विक गोष्टी शेठजींच्या मनश्चक्षुसमोर झळकू लागत, त्यांनाच ग्रंथरूपाने चिरस्थायी करण्याचा प्रयत्न या टिपणाच्या रूपाने केलेला आहे आता अलीकडेच त्यांचा हिंदी अनुवादहि प्रकाशित झाल्यामुळे हिंदी वाचकांचीहि सोय झाली आहे

श्री शेटजीचा मोठा व भारदस्त ग्रंथ म्हणजे ग्रंथरूपाने प्रकाशित झालेली त्याची तत्त्वज्ञानमंदिरात दिलेली तत्त्वज्ञानावरील व्याख्यान—या नावाचा होय यात श्री शेटजीनी इतर प्रथामध्ये सूत्ररूपाने निर्दिष्ट केलेली आपली तात्त्विक प्रक्रिया बऱ्याच विस्ताराने उलगडून दाखविली आहे. शिवाय चर्चेच्या आघाने अनेक वादग्रस्त प्रश्नांचा विचारहि सविस्तर केला आहे हा ग्रंथ वाचल्यानंतर शेटजीच्या तात्त्विक प्रक्रियेबद्दल वाचकांच्या मनात कोणत्याहि तऱ्हेची अस्पष्टता रहात नाही याहि ग्रंथाचा हिंदी अनुवाद प्रकाशित झाला आहे.

याशिवाय त्याची तात्त्विक व नैतिक विषयावर बडोदा, काशी इत्यादि स्थळी झालेली व्याख्यानहि प्रकाशित झालेली आहेत.

परिशिष्ट १

श्री. प्रतापशेटजी यांच्या तत्त्वज्ञानाचा व ग्रंथांचा मथितार्थ

‘ आपल्या तत्त्वज्ञानाचा व ग्रंथांचा मथितार्थ काय ? ’ हा प्रश्न आम्ही श्री शेटजींना हा निबध लिहावयाचे वेळी मुद्दाम विचारला त्यावर श्री शेटजीनी उत्तर दिले की, दोन गोष्टी जर उत्तम रीतीने समजल्या, पटल्या, आणि आत्मसान् झाल्या तर आमच्या तत्त्वज्ञानाचा व ग्रंथांचा मथितार्थ पदरात पडला असे म्हणावयास हरकत नाही त्या दोन गोष्टी वरील निबधत निरनिराळ्या सद्भाता येऊन गेल्या आहेत तथापि त्यांच्याकडे उत्कटतेने लक्ष वेधण्याच्या उद्देशाने आम्ही त्या पुन्हा एकत्र लिहीत आहोत.

(१) पहिली गोष्ट ही की, प्राणिमात्राला ‘ हल्ली तर मी आहेच आहे ’ अशी निश्चि खातारी असते ही खातारी विचारनिरपेक्ष व स्वयस्फूर्त या स्वरूपाची असते ‘ मी आहे किंवा नाही ’ असा स्वतः बद्दल सशय कधीच कोणाला उद्भवत नाही तद्वत्च, ‘ मी आहे ’ ही गोष्ट विचाराने, प्रमाणाने, अथवा तर्काने सिद्ध करावी लागत नाही, कारण ‘ मी ’चे स्वरूप स्वयंप्रकाश, स्वतः सिद्ध आणि स्वयंप्रमाण असते आणि म्हणूनच ‘ मी ’ हा कोणत्याहि ज्ञानाचा विषय होऊ शकत नाही त्याला बाह्यपदार्थाप्रमाणे विषयसरणीने ज्ञानात आणण्याची गरज पण नाही ‘ मी ’ला ज्ञानाचा विषय करू गेल्यास अर्थाचा अनर्थ होईल, तो ‘ मी ’ ‘ मी ’ न राहता जड, दृश्य असा काल्पनिक पदार्थ होऊनच आपल्या हाती येईल, आणि खरा ‘ मी ’ निराळाच राहून जाईल शुद्ध निरुपाधिक ‘ मी ’ विचारविषय होणे शक्य नाही ज्या ‘ मी ’ ची इतकी धोरवी आहे त्या खऱ्या ‘ मी ’ बद्दल ‘ आज ‘ मी ’ आहे, परंतु भविष्यकाळात ‘ मी ’ मरणार नाही कशावरून ? ’ अशा प्रकारच्या क्षुद्र शकला तिळमात्रदेखील अवकाश नाही कारण मीच्या अस्तित्वाची त-हाच अशा प्रकारची आहे की, तिच्यात नास्तित्वाला जागाच नाही ‘ मी ’ म्हणजे शुद्ध अमृतत्वाचा सागर आहे म्हणून त्याच्याबद्दल तो मागे होता किंवा नाही, पुढे राहिल किंवा नाही, अशा प्रकारच्या शका उद्भवू शकत नाहीत इतके निस्सादिग्ध त्याचे अस्तित्व आहे शिवाय असे पाहा की, अशा प्रकारची शका ज्यास

येते तोच तर 'मी' आहे, आणि शका घेणारा शकेचा विषय कधीच होणे शक्य नाही त्याला निराळा समजूनच त्याचेसवधाने शका घेता येईल, आणि असे समजणे म्हणजेच त्या 'मी'चे ज्ञान होय ही झाली एक गोष्ट

(२) दुसरी महत्त्वाची गोष्ट म्हणजे, कोणत्याही वस्तूला अथवा क्रियेला रूप आणि अर्थ विचारातच सापेक्ष दृष्टीने येतात आमचे जे जे ज्ञान असते, - मग ते ब्रह्मज्ञान किंवा परमात्म्याचेच ज्ञान का असना - ते ते सर्व सापेक्षच असते सापेक्षता ही ज्ञानात असते, वस्तूत अगर क्रियेत नसते म्हणून बुद्धीचे विचारव्यापार सुरू होण्याचे पूर्वी क्रियेला अथवा वस्तूला रूप आणि अर्थ नसतात त्या वेळी वस्तू आणि क्रिया शुद्ध सत्ता या रूपाने असतात परंतु त्याच सत्तारूप क्रियेला किंवा वस्तूला आम्ही विषय करतो, म्हणजे विचाराच्या कक्षेत आणतो त्याच वेळी त्यांना विषय करण्यात किंवा आणण्यातच सापेक्षतेने रूप आणि अर्थ मिळतात या जगातीलावरील यच्चयावत् क्रियाना आणि वस्तूना हाच न्याय लागू होतो जगातल्या सर्व क्रिया आणि वस्तू 'क्रिया आणि वस्तू' या रूपाने आमच्या विचारातच निर्मित होत असतात, स्वरूपत तर त्या शुद्ध सत्तारूप म्हणजे मद्रूप असतात त्या केवळ किंवा शुद्ध सत्तेला विचाराच्या बाहेर रूप आणि अर्थ असत नाही विचाराच्या बाहेर तर त्या ब्रह्मरूप किंवा परमात्मरूप अथवा मद्रूप असतात आत्मस्वरूपाचा विचार करताना आम्ही दाखविलेच आहे की, सत्ता फक्त 'मी'चीच असते, व ती विचारानिर्पेक्ष आणि स्वयंसिद्ध या स्वरूपाची असते जगातील अस्तित्वाची खाण 'मी'च होय, व अस्तित्वाची कसोटी पण 'मी'च होय क्रियाची आणि वस्तूची सत्ता आणि 'मी'ची सत्ता यात भेद नाही 'मी'चीच सत्ता क्रियाची आणि वस्तूची सत्ता आहे भेद सर्व विचारात उद्भवतात विचारातच सापेक्षतेमुळे 'मी' रूप किंवा सत्तारूप वस्तूना आणि क्रियाना रूप आणि अर्थ येतात सहजस्थितीत भेद नसतात या स्थळी आम्ही वर दाखविलेली एक महत्त्वाची गोष्ट लक्षात घ्यावी की, 'मी' हाच एक पदार्थ आहे, 'तू' म्हणून दिसणारा - म्हणजे सर्व जग काही पदार्थच नाही सर्वत्र 'मी'च 'मी' भरलेला आहे या 'मी'चा आपणास अनुभव असतो आपणास जे जगातील विषयाचे ज्ञान होते ते त्यातील सत्तेचे ज्ञान होत नसून बुद्धीने मद्रूप सत्तेला जे गुण लावलेले असतात त्या गुणामुळे त्या पदार्थाचे ठिकाणी एक प्रकारचे जडत्व उत्पन्न होते व त्या जडत्वाचेच ज्ञान आपणास होत असते

अज्ञान-निवृत्तीसाठी, सत्याच्या ज्ञानासाठी, किंवा मोक्षान्या प्राप्तीसाठी वर दाखविलेल्या दोन गोष्टी पुरेशा आहेत मात्र त्या मनावर चागल्या तऱ्हेने विंबल्या पाहिजेत तेवढे झाले तर सर्व काम झाले मग घटपटादीची खटपट नको, किंवा इतर क्रियाकलाप अथवा साधन नको मोक्ष फक्त ज्ञानानेच मिळतो ज्ञान दृढ झाल्याने मोक्ष करतलामलकवत् होऊन मनुष्यजीवनाचे साफ य होते

परिशिष्ट २

‘मी’चे अमरत्व व जन्ममृत्यूचे कल्पितत्व

श्री शेठजी यांनी मोठ्या जिव्हाळ्याने व कळकळीने आमचा प्रस्तुत निबंध वाचून त्यात बऱ्याच दुरुस्त्या केल्या आहेत शिवाय महत्त्वाची कामे बाजूस सारून ‘मी’च्या अमरत्वाबद्दल व मृत्यूच्या स्वरूपाबद्दल खालील मजकूर लिहून पाठविला आहे तो आम्ही त्याच्याच शब्दात नशाचा तसाच देत आहोत

“दुसरे असे की, हल्ली तर मी आहेच आहे, पण भविष्यकाळी मी मरणार नाही कशावरून ? या शकेचे उत्तर असे की, तुमचा भविष्यकाळीन मृत्यु हा तर तुमचा विषय आहे म्हणजे हल्ली तो तुम्ही नाही (हल्ली तुम्ही काही मेलेले नाही), मृत्यु तुमचेपासून वेगळाच आहे जी गोष्ट तुमचा विषय आहे, म्हणजे तुमचेपासून वेगळी आहे, ती केव्हाहि तुमचेपासून वेगळीच राहणार तो विषयरूपी पदार्थ केव्हाहि तुम्ही होणार नाही ही खुर्ची हल्ली तुमचा विषय आहे, म्हणजे तुमचेपासून वेगळी आहे, ती केव्हाहि तुम्ही होणार नाही, तुम्ही कधीच खुर्ची बनणार नाही असेच, मृत्यु हल्ली जर तुमचा विषय आहे, तो तुमचेपासून वेगळा आहे, तर तुम्ही केव्हाहि तो मृत्यु होणार नाही, म्हणजे तुम्ही केव्हाहि मरणार नाही

पुन्हा असे पाहा की, मृत्यूच्या कल्पनेला मृत्यूची कल्पना करणारा असावाच लागतो त्या कर्त्याचा अभाव जर आपण खरा धरून चाललो तर मृत्यु म्हणूनहि काही पदार्थ राहणार नाही, कारण मृत्यु हा आपल्याच कल्पनेचे भूत आहे ही कल्पना करणाऱ्या ‘मी’ला म्हणजे मला मृत्यु येणे शक्य नाही

आपण मरून पाहिले नाही की मृत्यु कसा असतो मृत्यूची कल्पना आपण झोपेवरून घेतलेली आहे झोपेत आपली जाणीव म्हणजे ज्ञान नाहीसे होते व झोप ही जाणीवरहित अधकारमय स्थिति असते त्याचप्रमाणे मृत्यूमध्येहि आपले ज्ञान राहात नाही व तीहि अधकारमय झोपेसारखी स्थिति आहे, म्हणजे झोपेचे स्वरूप आणि मृत्यूचे स्वरूप सारखेच आहे असे आपण समजतो - झोपेच्या स्वरूपात व मृत्यूच्या स्वरूपात आपण भेद समजत नाही मात्र झोप ही थोडा वेळ टिकते आणि मृत्यु हा कायमचा असतो, असे आपण समजतो परंतु झोपेत जाणीव नाहीशी होते हा आपला मूळ समजच चुकीचा आहे झोपेत आपली जाणीव नाहीशी झाली आहे असे आपणास वाटत नाही, तर ‘झोपेत मी काहीच जाणत नव्हतो’ असे जागे झाल्यावर आपल्यास वाटते, म्हणजे न समजणेपणाला स्वरूप जागृतीतच येते - हे आपल्या ज्ञानातच उत्पन्न होते झोपेत झोपेचे स्वरूप नसते तसे असते तर झोपेतच ‘मला काही कळत नाही’ असे वाटावयास पाहिजे होते आता झोपेचे न समजणेपणाचे स्वरूप जर जागृतीतच येते तर आपण सदैव जागृतच आहोत, म्हणजे आपल्या ज्ञानाचा अभाव कधीच होत नाही, तो ज्ञानाच्या विषयाचा अभाव असतो,

कारण ज्ञानाचा अभाव ज्ञानच जाणते यावरून तो ज्ञानाचा अभाव नसून त्याचे विषयाचा आहे— ही एक गोष्ट

दुसरे असे की, जी गोष्ट येणारी जाणारी आहे ती गोष्ट मृत्यूनंतर तरी सदैव तशीच टिकून राहील, असे कसे म्हणता येईल ? कारण एकदा जिचा बाध कळून आला ती गोष्ट सदैव टिकणारी म्हणजे मूळ वस्तुस्थिति अर्थात् सत्य कधीच असू शकणार नाही सत्य तर नेहमी एक स्वरूपात असले पाहिजे, व जे एक स्वरूपात असते व ज्यात कधीच बदल होत नाही त्यालाच सत्य म्हणणे योग्य होईल ज्या गोष्टीचा एकदा बाध दिसून आला ती गोष्ट सत्य नसते, व म्हणूनच श्रीमद्भगवद्गीतेत ' जातस्य हि ध्रुवो मृत्युर्ध्रुव जन्म मृतस्य च ' म्हटले आहे

याचा अर्थ जन्ममृत्यु खरे आहेत असा नसून ते जर जाणारे येणारे आहेत तर ते दोन्हीही खरे नाहीत ते आपल्यास जीवितदशेतच वाटतात मेल्यावर ' मी मेलो आहे ' असे कधीच व कोणासहि वाटत नाही यावरून जन्ममृत्यु हे दोन्हीही आपल्या अखड जीवितातलेच विषय आहेत हे उघड आहे

साराश, जागृति - सुपुत्रि वगैरे अवस्था व जन्ममृत्यु हे खरोखर काहीच नसून आपल्या अखड जीविताच्या सापेक्षतेनेच त्या आपल्यास वाटतात निरपेक्ष स्वरूपात, म्हणजे सहजस्थितीत तर त्याचा पत्ताच नसतो "

॥ इति शुभम् ॥

श्रीमंत प्रतापशेठ अमृतमहोत्सव गौरव-ग्रंथ

खंड पहिला - विभाग ३ रा

आठवणी

अ नु क्र म णि का

आठवर्णीचे.लेखक	पृष्ठ
१ : श्री. महेश्वर रामचंद्र करंदीकर	१
२ : श्री. महादेव गोविंद भालेराव	१
३ : श्री. व्यंकटेश जयकृष्ण मुंजे	७
४ : श्री. श्रीराम माधव चिगळे	१०
५ : श्री. दि. द. क्षीरसागर . . .	१४
६ : श्री. वसन्तलाल पटवा	२५
७ : श्री. पांडुरंग नारायण वैद्य ..	२७
८ : श्री. किसनशेठ मोर्ताराम पोतदार . . .	४७
९ : श्री. दत्तो सावळाराम नाईक	५८
१० : श्री. डॉ. प्रभाकर त्रिवेदी	६५

आठवणी

१

लेखक —श्री. महेश्वर रामचंद्र करदीकर,

प्रताप मिलचे निवृत्त हेड ङार्क, अमळनेर

श्रीमत् प्रतापशेठ याचे बाबतीत मला आठवणारी मुख्य गोष्ट ही की, श्रीमत् प्रतापशेठजी याचकडून माझे ४० वर्षांचे माहितीप्रमाणे कधीहि कोणत्याहि प्रकारे अपशब्द निघाला नाही ही फार उत्तम गोष्ट माझ्या अनुभवास आली आहे हा विशेष गुण आहे यात शका नाही

• • •

२

लेखक —श्री महादेव गोविंद भालेराव, B. A., LL. B., अमळनेर

कोणताहि मनुष्यप्राणी पूर्ण अगर सपूर्ण असा नसतो प्रत्येक मनुष्यप्राण्याचे ठिकाणी गुण व अवगुण असे असतात सर्वसामान्य मनुष्यप्राण्याचे ठिकाणी आहार, निद्रा, भय वगैरे उपजत अशा काही भावनायुक्त क्रिया असतात, परंतु मनुष्य हा एकच असा प्राणी आहे की, तो परिश्रमपूर्वक आपल्या भावनाची जोपासना करून त्याची शुद्धि करू शकतो इच्छा, फलासक्ति, ममत्व व अहकार, भीति, न्यूनत्व, श्रद्धा, भक्तिभाव, आत्मौपम्य वगैरे भावनाचे जे प्रकार आहेत, त्या भावनानी सामान्य

मनुष्याच्या जीवनावर फार महत्त्वाचे परिणाम घडतात मनुष्याचे मनात इष्ट व अनिष्ट अशा दोन्ही प्रकारच्या भावना उत्पन्न होतात अनिष्ट भावनांचे नियंत्रण करून त्यांचेवर प्रभुत्व मिळवून जो इष्ट भावनांची जोपासना व वाढ करू शकतो, तोच जगात यश व कीर्ती मिळवू शकतो जगात जे महापुरुष होऊन गेले, त्यांच्या चरित्राचे अवलोकन केल्यास मनुष्यप्राण्यामध्ये जे दुर्मिळ गुण विकसित होतात त्या दुर्मिळ गुणांचा समुच्चय झाल्यामुळेच ते महापुरुष बनले असे आढळून येईल भावनांचे नियंत्रण अगर मनोनिग्रह करण्याची बुद्धि अगोदर थोड्या लोकाना होते ती ज्या थोड्या लोकाना होते, तेहि त्यांचे दैनंदिन व्यवहारात जरूर असणारे मर्यादपर्यंतच तिची जोपासना करण्याचा प्रयत्न करतात, परंतु आपणास “मोक्षा”चे उच्च ध्येय गाठावयाचे आहे हे उद्दिष्ट डोळ्यापुढे ठेवून त्याचे प्राथमिकरित्या सद्भावनांची जोपासना व विकास करणारी माणसे फारशी सापडत नाहीत आपला व्यवहार यशस्वी व्हावा म्हणून तेवढ्यापुरती शान्ति धरणे, स्पर्धा-असूया-मोह वगैरे अनिष्ट भावनांच्या फारसे आहारी न जाणे, कोणाची मने शय्य तो न दुखविणे, वगैरे व्यवहारोपयोगी गुण पुष्कळ माणसे आपले अर्गी वाणवून घेतात संप्राहक वृत्तीला हे गुण आवश्यक असल्यामुळे सपत्तीचा संप्रह करण्याकरिता बरेच धर्देवाईक तेवढ्यापुरते गुणवान दिसतात परंतु सपत्तीचा संप्रह झाल्यानंतर बहुतेक श्रीमत माणसाना त्यागी वृत्ते येत नाही संप्रह करण्याची वृत्ति मर्यादित बहुतेकाची कायमच असते त्यागवृत्तीची थोडी थोडी जोपासना आयुष्याचे सुरुवातीपासूनच करावी, व ती त्यागवृत्ति आत्यंतिक वाढवावी असे ओळखून ती आचरणात आणणारी माणसे अगदी विरळा अशा अपवादात्मक वनिका-पैकी श्रीमत प्रतापशेठजी हे एक आहेत

श्रीमत प्रतापशेठजींचे स्वभावात जे बरेच असामान्य पैलू आढळून आले त्यात त्यांची विनोदी व आनंदी वृत्ति, नियमित व पद्धतशीरपणा, कोणत्याहि बिकट प्रसंगास न डगमगता त्यास धैर्याने तोंड देणे, व्यवहारकुशलता, करारीपणा, तर्कशास्त्रशुद्ध विवेचनपद्धति, सार्थी राहणी व उच्च विचारसरणी, शास्त्रीय ग्रंथांचे पठण व पाठान्तर, व मुमुक्षुवृत्ति प्रामुख्याने आढळून आली चतुर्थांशमात आत्मोन्नति करून घेऊन मोक्षप्राप्ति व्हावी अशा उद्दिष्टाने प्रेरित होऊन जी माणसे त्यास आवश्यक लागणारे गुणांचा व भावनांचा विकास करण्याचा सतत प्रयत्न करतात, त्यांपैकी श्रीमत प्रतापशेठजी हे एक आहेत ऐहिक सुखाचे पलकडे पारमार्थिक सुख असे काही तरी आहे, ते साध्य करून घेण्याकरिता चिंतन, मनन, ध्यानधारणा वगैरे जी साधने लागतात त्यांचे ते इच्छुक व अभ्यासी आहेत वाचन, मनन, निदिध्यास ह्यात अलीकडे त्यांचा बराच वेळ जातो ‘वेदान्त’ जाणण्याची व अनुभवण्याची तळमळ त्यांचे प्रथावरून व त्यांचे दिनचर्येवरून अगदी स्पष्ट होते

लौकिक दृष्ट्या व्यवहारात त्यांच्या अगचे जे गुण प्रत्यक्ष काही प्रसंगाने माझे अनुभवास आले, त्या प्रसंगाच्या त्रोटक आठवणी ह्या ठिकाणी नमूद करणे उचित होणार आहे त्यांची कुशाग्र बुद्धि व व्यवहारकुशलता ह्याबाबत खालील हकीकत साक्ष पटवून देईल

त्यांना इंग्रजी येत नाही त्यांचे शालेय शिक्षण मराठी चार इयत्तापर्यंत झाले आहे, परंतु कोणत्याहि प्रश्नासवधी तर्कशुद्ध व सूक्ष्म विचार करून अचूक सिद्धान्त काढण्याइतकी त्यांची बुद्धि व

तेजस्विता आहे इतका मानसिक विकास करून घेण्याकरिता त्यांनी पूर्ववयात निश्चयपूर्वक प्रयत्न केले असले पाहिजेत अदाजे तीस-बत्तीस वर्षापूर्वीची ही गोष्ट त्यांना एक गुतागुतीचा करारनामा करून पाहिजे होता त्यात करारनामा करून देणार व करारनामा करून घेणार ह्याचे परस्परगचे हक्क व जबाबदाऱ्या अगदी काटकोणपणे नमूद करणे जरूर होते ते असे की, त्या बाबतीत पुढे कोणत्याही प्रकारचा सदिग्धपणा अगर उणेपणा राहून वाद उपस्थित होऊ नये काही परस्परामधील स्थावर इस्टेटचे पूर्वीचे हक्कसंबंध सोडून देऊन समिश्र पद्धतीचे नवीन दीर्घ मुदतीचे हक्कसंबंध निर्माण करावयाचे होते उभय पक्षाकडून आम्ही त्या बाबतीत जरूर ती कागदपत्राची व तोडी माहिती घेतली, व शक्य तेवढी चिकित्सक टाटि वापरून एक आठवडाभर रापून एक लाबलचक मसुदा तयार केला व तो त्यांचेकडे पाठविला त्यावर तीन-चार दिवस विचार करून त्यांनी व्यवहारात येणाऱ्या अडचणीपासून उत्पन्न होणारा असा एक मुद्दा काढला की, ज्यामुळे सदर मसुद्यात सदिग्धपणा व उणीव राहात होती, व त्यामुळे पुढे कदाचित् कोणास तरी कोर्ट-कचेरी करावी लागली असती अर्थातच मसुद्यातील तो दोष कवळ करून त्याप्रमाणे मसुद्यात दुरुस्ती करण्यात आली मसुदे करण्याचे काम आपण फारच सोपे समजतो, व महत्त्वाचे अनंत दस्तऐवज (उदा०- खेरेदीखते, वध्रीसपत्रे, मृत्युपत्रे, भागीदारी पत्रे, भाडेपट्टे वगैरे) साध्या अर्जनवासाकडून लिहून घेतो त्यामुळे पुढे वाद उत्पन्न झाल्यास कोर्टात अर्थाचा अनर्थ कसा होता, आणि दस्तऐवज लिहून देणार व लिहून घेणार ह्याचे ध्यानी मनी नसणाऱ्या शर्तींही पुढे कशा लादल्या जातात ह्याची कोर्टकचेरीशी संबंध असणाऱ्यांच्या नेहमीची अनुभवातील गोष्ट आहे जे पक्षकार व्यवहारकुशल, कुशाग्र बुद्धीचे व दूरदर्शी असतील, तेच अशा सभाव्य आपत्ति टाळू शकतात ह्या करारनाम्याचे मसुद्याचे प्रसंगी त्याचे अर्गी असलेली व्यवहारकुशलता, चिकित्सक बुद्धि व दूरदर्शीपणा ह्या व्यवहारोपयोगी लागणाऱ्या गुणांची साक्ष पटली मसुदा करणाराजवळ नुसते कायदेशीर पांडित्य व (Forus & Precedents) चे पुस्तक असून भागत नाही, तर त्यास एक प्रकारची दूरवरच्या अडचणीचा विचार करून त्याबाबत सर्व शर्ती दस्तऐवजात बिनचूक नमूद करण्यास लागणारी व्यवहारी चिकित्सक बुद्धीची जरूरी असते व त्यामुळेच (Convey meing) हा वकिली पेशातील साधासुधा प्रकार नसून तो ह्या धद्यातील एक कष्टसाध्य असा भाग आहे

मनुष्याचे हातून कोणतीही कृति घडण्यास अगोदर त्यास ती कल्पना मुचावी लागते मग मनाचा जो धर्म विचारशक्ति त्यास चालना मिळते ती कृति बरी की वाईट ह्याचा विचार सदसद् बुद्धि करते हे ठरविल्यानंतर ती कृति ताबडतोब घडवून आणण्याकरिता मनुष्याचे अर्गी एक प्रकारची धडाडी, करारीपणा, त्याच एका कृतीवर व विचारावर रात्रदिनस तळमळ, वगैरे गुण ज्याचेजवळ असतील, तो ती कामे घडवून आणून यशप्राप्ति करून घेतो असा अनुभव आहे शेटजीनी आपले आयुष्यात जी वडाडीची, खासगी व सार्वजनिक स्वरूपाची कामे केली, त्यात खासगी कामे म्हणजे उद्योग-मदिरे (कापटान्या गिरण्या), व सार्वजनिक हिताची कामे म्हणजे आरोग्य व विद्या-मदिरे ही होत प्रताप हॉस्पिटल व प्रताप कॉलेज ही जणू काही त्याची अपत्येच होत त्यातल्यात्यात आरोग्यमदि-राचे काम फारच खर्चाचे व अवाढव्य आहे आज आपणास जो प्रताप हॉस्पिटलचा पसायु दिसत

आहे, त्याचे उगमस्थान कसे व कोठे असेल हे समजणे कठिण आहे शेटजीचे कल्पनेत व विचारात त्याची मूळ उत्पत्ति आहे हे खचित ! सन १९३५ साली पॅरिस येथे Gas-Poisoning मुळे त्याची व त्याचे पत्नीची जी प्राणान्तिक अवस्था झाली, व त्या व्याधि-निवारणार्थ तेथील उत्तम डॉक्टरानी त्यांना जी नि स्वार्थ व निस्सीम वैयक्तिकीय मदत दिली, त्या वैचारिक आंदोलनामुळे अमळनेर येथे प्रताप हॉस्पिटलसारखी योजना झाली असावी प्रथम प्रथम त्याचा विचार तीन-चार लाख रुपये दान करून एक ॲलोपॅथिक व एक आयुर्वेदीय दवाखाना अमळनेर शहरवासीयाकरिता चालवावा असा असावा, परंतु मानवी प्राण्याच व्याधि-निवारण नुसत्या दवाखान्याने होत नाही, व त्याकरिता आधुनिक सुसज्ज असे हॉस्पिटल लागते, व साधारण हॉस्पिटलला ३०-४० लाख रुपये लागतात मनुष्यप्राण्यांच्या व्याधिनिवारणार्थ इतके संपत्तिदान आपणास करता येईल की नाही व तशी योजना अमळनेरसारख्या गावी यशस्वी होईल की नाही ह्याचे वैचारिक झगड्यात त्याची ३-४ वर्षे गेली असावीत, व १९४० सालचे दिवाळीचे सुमारास त्यांनी अमळनेर येथे ४०-५० रोग्याकरिता हॉस्पिटल, व दोन दवाखाने काढण्याचा निर्धार केला हा ठाम निश्चय ता १४-११-१९४० रोजी झाला, व गावार्ताला ५-६ व्यक्तींना तो कळवून सोसायटी स्थापन करून तो धडाडीने अमळनेर आणण्याचा त्यांनी सकल्प केला सोसायटीची स्थापना करून तिचे कायदेकानू करून ती रजिस्टर करून आणण्यास कित्येक महिने लागतात असा आपला अनुभव आहे परंतु निश्चयी, करारी व वडाडीचा माणूस एखाद्या सकल्पित घटनेवर सर्व प्रयत्न केन्द्रित करून आपला सकल्प कृतीत तावडतो व कसा आणू शकतो हे शेटजीच्या प्रताप हॉस्पिटलच्या उदाहरणावरून स्पष्ट दिसून येते ता १४-११-१९४० ला निर्धार झाला रात्रीचा दिवस करून सदर सोसायटीचे Rules and Regulations ता १५-११-४० रोजी तयार झाले व सोसायटी स्थापनेचा अर्ज १५-११-१९४० रोजी लिहून सोसायटीच्या सभासदांच्या सभानिशी तो रवाना झाला, व सोसायटी अवघ्या सहा दिवसात स्थापून, नोंदूनहि झाली ! सोसायटीच्या मालकीची एक फूटभरहि जागा अमळनेरत नव्हती लागलीच ३०-४० एकर जमीन विकत घेऊन त्यावर लाखो रुपयांच्या इमारती तयार होऊन प्रत्यक्ष हॉस्पिटलचे अवाढव्य काम ता १७-११-१९४४ रोजी सुरुहि झाले एक निश्चयी व वडाडीची व्यक्ति आपली अयुक्त कल्पना परिश्रमाने व तळमळीने किती अल्प मुदतीत साकार करू शकते ह्याचे हे दृश्य आहे जवळजवळ अशीच हकीकत प्रताप कॉलेजची आहे “ निश्चयाचे बळ ! तुका म्हणे तेचि फळ ” ही श्रीसत तुकाराममहाराजाची उक्ति शेटजीसारखी करारी माणसेच अर्थपूर्ण करून दाखवू शकतात प्रताप हॉस्पिटल व प्रताप कॉलेज ह्यांना चिरकाल स्थैर्य प्राप्त करून देण्याबद्दल त्याची तळमळ अवर्णनीय आहे, - व अवर्णनीय राहिल

मनावर ताबा ठेवण्याची त्याची हातोटी व कोणत्याहि प्रसंगास धैर्याने व चिकाटीने तोंड देण्याची त्याची वृत्ति अनेक वेळा अनुभवास आलेली आहे एकदा एका शेअर होल्डरने त्याचा पाहुणा म्हणून त्याचा आठपधरा दिवस पाहुणचार घेऊन, शेटजीचा पाहुणा म्हणून रा भाऊसाहेब देव याचेकडून मिलबद्दल बरीच माहिती काढून घेतली, व नंतर त्याचे मनाप्रमाणे शेटजीकडून त्याची सभावना न झाल्यामुळे त्याचेवर अवास्तव आरोप रचून फौजदारी फिर्याद दाखल केली फौजदारी

फिर्याद हा श्रीमत माणसाना भेटसाविण्याचा व आपसात समजुतीने पैसे उकळण्याचा नेहमी प्रयत्न असतो, व तो पुष्कळ वेळा यशस्वी होतो त्याप्रमाणे ह्या फिर्यादीचे प्रसंगीसुद्धा फिर्यादीस काही तरी देऊन फिर्याद मिटवावी असे प्रयत्नहि झाले परंतु शेठजीनी तो मार्ग पत्करण्यास साफ नकार दिला व ४-५ वर्षे झगडून व मनस्ताप सहन करून फिर्यादीची फिर्याद हायकोर्टापर्यंत जाऊन रद्द झाली ह्या फिर्यादीचे काम चाटू असता एका फार महत्त्वाचे दिवशी, म्हणजे ज्या दिवशी आरोपीचे जाव-जवाव वगैरे होते त्या दिवशी, कोणाहि सामान्य माणसाचे चित्त दुसऱ्या महत्त्वाचे कामाकडे गुतणे अगर गुताविणे सर्वसाधारण सामान्य माणसास शक्य होत नाही परंतु खटल्याचे काम सुरू होण्याचे अगोदर व्हा मिनिटेपावेतो शेठजीना मिलच्या दुसऱ्या एका महत्त्वाच्या कामात एकाप्रचित्ताने मग्न झालेले मी पाहिले तेव्हा भेटृतील निरनिराळे कपे आपले ताऱ्यात कसे ठेवावे, व एका कण्यातून दुसरे कण्यात आपले मन कसे सहज लालेने वळवावे, ही कला शेठजीना पूर्णपणे अवगत असल्याचे आमचे निदर्शनास आले एका विचारातून व बाबीतून मन काढून टाकून ते दुसरे विचारात व बाबीत मग्न करणे ही मोठी अवघड गोष्ट आहे व ती ज्यास साध्य झाली आहे तोच मनुष्य दुःखात हि सुख अनुभवू शकतो हे आपण जगात पाहतो परंतु ही कला बहुसंख्य लोकांना प्राप्त होत नाही त्यास सहेतुक मानसिक प्रयत्न लागतात, व ते केल्यानंतरहि फार थोड्या माणसाना काही प्रमाणातच साध्य होऊ शकते आपल्या इच्छेप्रमाणे मनोव्यापार चाटू ठेवणे व मनोव्यापारावर सर्पूततया ताबा ठेवणे ही कला शेठजीना अवगत आहे असे आढळून येते परंतु एका विषयावरून मन काढून ते दुसऱ्या ठिकाणी लावणे हे इतकेसे कठीण नाही, पण ते मन निर्विकार व निर्विचार करणे हे मात्र तपश्चर्येशिवाय कोणासाहि साध्य करून घेता येणार नाही असे शेठजीचे म्हणणे आहे अन्तर्गत मनाचे जे गुणधर्म आहेत त्यातील विचार-विकार ह्या उपाधि ससारात राहून नाहीशा करता येणे जवळजवळ अशक्य आहे असे त्याचे म्हणणे आहे

त्याच्या विनोदी वृत्तीमुळे ते इतके व्याप साभाळूनहि समाधानात राहू शकतात, व त्याचे सहवासात येणाऱ्या माणसानाहि ते आनंदी करू शकतात अमळनेरच्या म्युनिसिपालिटीत आम्ही १५-१६ वर्षे काम केल्यानंतर सन १९३६ साली जे इलेक्शन होणार होते त्या वेळी आपण म्युनिसिपालिटीत उभे राहावयाचे नाही असे आम्ही ठरविले, परंतु काही भिन्न व चहाते यानी फार आग्रह केला व शेवटी शेठजीनाहि आग्रह केला प्रताप मिलचे एक अधिकारी व मी असे एकाच बांडांत उभे राहिलो मतदार समसमान मते देतील अशी शेठजीची अपेक्षा होती, परंतु प्रताप मिलचे अधिकारी व मिलमधील मजूर-मतदार ह्याचे सवध नित्याचे असल्यामुळे त्या अधिकारी उमेदवाराने सर्व मते आपणासच देण्याचा घाट अपरोक्ष जमवून आणला त्यामुळे त्या इलेक्शनमध्ये मजला अपयश आले आपले आग्रहावरून कोणासाहि उभे करून त्यात अपयश आले तर आपण त्या अपयशाची काही कारणे मागून उमेदवाराचे सान्त्वन करतो परंतु त्या अपयशाची काहीच कारणमीमासा न करता त्या अपयशामुळे मनाची खिन्नता विनोदी वृत्तीने कशी घालविता येते हे खालील लहानशा उदाहरणावरून दिसून येईल वरील इलेक्शननंतर जेव्हा शेठजीची व आमची प्रथम भेट झाली, तेव्हा मला पाहिल्या-बरोबर त्यानी तेथे असलेल्या नोकरास “डॉक्टराना घेऊन ये” असे एकदम सांगितले एकदोन

मिनिटानीं मी त्यांना विचारले, “ कोण आजारी आहे ? ” तेव्हा त्यांनी सांगितले की, “ आमचे घरी कोणी आजारी नाही, परंतु तुम्ही ‘ पडलात ’ असे मी काल ऐकले, तेव्हा तुम्हास भिती लागले हे डॉक्टर-कडून तपासून घेऊन तुम्हास औषधोपचार करावा म्हणून डॉक्टरांना बोलावतो आहे ” त्यावरून एकच हशा भिन्ना लगेच ते म्हणाले की, “ हे ‘ पडणे ’ शारीरिक नसून तुमच्या दुखावलेल्या भावनाना डॉक्टरांचा काही उपयोग द्योणार नाही तरी तुम्ही स्वतः तुमचे डॉक्टर बनून आलेले अपयश विसरून जाणे हाच तुमचे ‘ पडण्या ’ वर उपाय आहे ” विनोदात समाधान करण्याची केवढी प्रचण्ड शक्ति भरलेली आहे, हे त्या वेळीं माझे अनुभवास आले

त्याचे लहानपणी केलेल्या धार्मिक प्रथांचे पाठान्तर अद्याप जसेच्या तसे कायम आहे असा मला एकदा अनुभव आला धारवाडचे एक सशोधक ह्याना श्रीसुरेश्वराचार्य ह्याचे चरित्र लिहावयाचे होते, व त्याकरिता त्यांना एक प्रथ पाहिजे होता सदरचे चरित्र लिहिण्यापूर्वी चरित्रनायकाचे जन्मस्थान म्हणून महेश्वर मडलेश्वर येथे ते जाऊन आले, परंतु त्यांना जो प्रथ पाहिजे होता तो त्यांना इदूर वगैरे ठिकाणी मिळाला नाही अमळनेर येथे एक तत्त्वज्ञानमंदिर आहे, व तेथे अशा प्रकारचे प्रथांचा मोठा संपद् आहे असे कळल्यावरून ते येथे आले व त्यांना इतर ठिकाणी न मिळालेला प्रथ खरोखरच तत्त्वज्ञानमंदिरात मिळाला आठ दिवस येथे राहून त्या प्रथातून त्यांना पाहिजे होती ती टाचणे त्यांनी करून घेतली त्यानंतर त्यांनी अशा तत्त्वज्ञानमंदिराचे संस्थापक श्रीमत प्रतापशेटजी ह्याना भेटण्याची इच्छा प्रदर्शित केल्यावरून त्यांना शेटजीस भेटण्यास घेऊन गेले त्यांनी शेटजींना येथे येण्याचा उद्देश सांगून त्यांना लागणारा प्रथ तत्त्वज्ञानमंदिरात मिळाल्याबद्दल समाधान व्यक्त केले व तत्त्वज्ञानमंदिराची स्थापना केल्याबद्दल शेटजींना धन्यवाद दिले त्यांना श्रीसुरेश्वराचार्य ह्याचे जे चरित्र लिहावयाचे होते त्या चरित्रनायकाचे प्रथांची माहिती व त्याचे महत्त्व ते शेटजींना सांगू लागले त्यांची अशी समजूत असावी की, शेटजींना त्या प्रथांची माहिती, अगर निदान त्याचा अभ्यास नसावा तीन चार मिनिटे झाल्यावर शेटजींनी त्यांना सांगितले की, “ मला माझे गुरुजींनी त्या प्रथांची माहिती दिली आहे, एवढेच नव्हे तर त्यांनी माझेकडून त्याचे पाठान्तरदेखील करून घेतले आहे ” असे म्हणून त्यांनी “ नैऋत्यसिद्धि ” प्रथ पाठ म्हणण्यास सुरुवात केली, व सात-आठ मिनिटांत प्रथाचा एक अध्यायच पाठ म्हणून दाखविला तेव्हा धारवाडचे पाहुणे बरेच स्तिमित झाले अर्थातच त्या प्रथाचे महत्त्व शेटजींना सांगण्याचे त्यांनी थांबविले शेटजींनी ५५-६० वर्षांपूर्वी केलेले पाठान्तर त्यांचे वयाचे सत्तरावे वर्ष (ही गोष्ट सन १९४९-५० मधील आहे) त्यांनी मुखोद्गत खटाखड म्हणून दाखविले ह्यावरून त्यांचे सखोल अभ्यासाचा व पठणशक्तीचा मासला आम्हास पाहावयास मिळाला, व धारवाडचे पाहुण्याबरोबर मीहि आश्चर्याने थक झाले

श्रीमत प्रतापशेटजींची राहणी अगदी सार्धी आहे त्याचे बोलण्यात महाराष्ट्रीय व हिंदी साधु-सतांचे वाङ्मयातील दृष्टान्त यथोचित प्रसर्ग एकवयास मिळतात उच्च व प्रागतिक विचाराच ते एक प्रतीकच आहेत मी तर त्यांना “ सनातनी सुधारक ” ह्या कोटीतील समजतो त्यांचे जर्गी असलेल्या गुणसमुच्चयामुळे जुन्या व नव्या जमान्यातील जे चागले असेल, त्याची साखळी

जोडण्याचे विलोभनीय समाजकार्य अशाच पुरुषांच्या हातून घडेल, असा माझ्याप्रमाणे पुष्कळांचा दृढ विश्वास आहे

• • •

३

लेखक — श्री व्यंकटेश जयकृष्ण मुंजे

श्रीमान शेटजींच्या गौरवग्रथ महोदधिमध्ये ही माझी प्रेम व आदराने भरलेली श्रद्धाजाले या लघु लेखाचे रूपाने अर्पण करीत आहे

जिनकी रही भावना जैसी । प्रभु मूरत देखी तिन तैसी ।

कौरवाचे सभेत ज्या वेळी श्रीकृष्ण परमात्मा शिष्टाई करण्याकरिता गेले, व ज्या वेळी त्यांना दुर्योधनाने बाधण्याचा प्रयत्न केला त्या वेळी ते सभेतील लोकाना त्यांच्या भावनेप्रमाणे कोणाला योद्धा, तर कोणाला मल्ल, तर कोणाला प्रेमळ मित्र, अशा निरनिराळ्या सरक्षक व सहारक स्वरूपात दिसले, असे श्रीमद्भागवतात वर्णन आहे तसेच श्रीमान शेटजी व्यापार्यास उत्कृष्ट व्यापारी, रसिकास उत्तम रसिक, वेदान्त्यास उत्तम वेदान्ती, अशा तऱ्हेचे त्याचे दर्शन त्यांच्या गौरवग्रथात दिसून येईल मलाहि ते असेच निरनिराळ्या स्वरूपात दिसले, त्याचे दिग्दर्शन थोडक्यात खाली केले आहे

श्रीमान प्रतापशेटजींचा व माझा प्रथम परिचय सन १९०९ साली मी चोपड्यास मे रायली ब्रदर्स या कंपनीत नोकरी करीत असताना झाला ते मधून मधून चोपड्यास येत असत तेव्हा व्यवसायानिमित्त त्यांची भेट होत असे मी त्या वेळी त्याचेकडेस एक श्रीमत व प्रसिद्ध व्यक्ती या दृष्टीने पाहात असे त्यांना रोज सायकाळी फिरण्यास जाण्याची सवय आहे, व मीहि त्याचेबरोबर फिरावयास जाऊ लागलो त्याचेबरोबर त्याचे परमपूज्य गुरु कै सावळाराममास्तर व इतर स्नेही मंडळी ही असायचीच फिरताना किंवा बैठकीत ते अध्यात्मविषयावरच चर्चा करीत असत या चर्चेत भाव, अभाव, सापेक्ष-निरपेक्ष, अपरोक्षता, ब्रह्म, आत्मा-आणि शेवटी “मी” मी अशा शब्दांची चर्चा चालत असे पण मला त्या वेळी त्यातील एक अक्षरहि समजत नसे, व हे मोठमोठे लोक वारवार “मी” “मी” काय म्हणतात याबद्दल आश्चर्य वाटत असे पण पुढे कालांतराने जेव्हा मला या “मी” चा खरा अर्थ कळला, तेव्हा पूर्वीचे अज्ञान जाऊन मला कृतार्थता वाटली व आनंद झाला

ज्या वेळी चोपड्यास वर उल्लेख केलेली अध्यात्म-चर्चा चालत असे, त्या वेळी मलाहि तो विषय समजावा अशी इच्छा उत्पन्न झाली व त्याप्रमाणे मी श्रीमान शेटजींस विनती केली त्यांनीहि ती माझी उत्सुकता पाहून फार प्रेमाने आणि आनंदाने मान्य केली, व त्या गहन विषयातील प्रथम

धडे देण्यास सुरुवातहि केली पुढे तर ते जेव्हा चोपड्यास येत तेव्हा मला बोलावून घेत आणि विषय समजावून सांगत परमपूज्य कै सावळाराममास्तर हे त्या वेळी चोपड्यास रहात असत तेहि माझ्याकडे येऊन फार आस्थेने विषय समजावून सांगत, व माझ्या शकाचे निरसन करीत असे हे उभयता मला गुरुस्थानी असून त्यांनी माझ्यावर जे अध्यात्मविषयाचे संस्कार केले व मला जी गोडी लावली ह्या त्यांच्या उपकाराची फड कधी होईल असे मला वाटत नाही

सन १९३४ साली मी प्रताप भिलमध्ये नोकरीस राहिलो व आजहि म्हणजे १९५४ साली त्याच नोकरीत आहे या वीस वर्षांचे दीर्घ कालात श्रीमान शेटजीशी माझे नित्य संबध येत गेल्यामुळे त्याचे अर्गी असलेल्या अनेक गुणापैकी मला जे प्रामुख्याने दिसले ते म्हणजे-प्रसिद्धिपराड्मुखता, विनोदप्रियता, उत्कृष्ट व्यवहारचातुर्य, आणि नित्यनेमाने अध्यात्मचर्चा, असे सांगता येतील

श्रीमान् शेटजीना सर्व लोक प्रतापशेट याच नावाने ओळखतात पण ते स्वत आपले हे नाव कधीहि सांगणार नाहीत, व त्याचेसमक्ष हे नाव सांगून त्याची ओळख करून देणेहि त्यांना खपत नाही त्यांना कोणी त्याचे नाव विचारले तर ते मोतीलाल माणकचंद असेच सांगतील गावाचे नाव विचारले तर मारवाडातील त्याचे राहत्या गावाचा उल्लेख करतील, पण चोपडा म्हणून सांगणार नाहीत कारण चोपडा हे गाव त्याचे नावाने प्रसिद्ध आहे पण कस्तुरीचा सुगंध हा जसा छपविण्याचा प्रयत्न केला तरी छपत नाही, तसे शेवटी त्याची इच्छा नसली तरी 'प्रतापशेट' म्हणून त्याची प्रसिद्धि होतेच, त्याला त्यांनी तरी काय करावे ? प्रमु इच्छा बलीयसी !

त्यांच्या अनेक विनोदप्रचुर आठवणी या गौरवप्रथात प्रसिद्ध होतील माझीहि एक आठवण या ठिकाणी नमूद करीत आहे मनुष्य आनंदात, चैर्नात असला तर त्याला विनोद सुचणे स्वाभाविक आहे पण आसन्नमरण स्थितीत त्याची विनोदबुद्धि कायम राहणे ही एक और गोष्ट आहे श्रीमान् शेटजी १९२५ साली पॅरिस येथे विपारी वायून आजारी झाल्यानंतर त्यांना बोटीने मुंबईस आणण्यात आल त्या वेळची त्याची स्थिति पाहून सर्व स्नेही, सोय्यं, आप्रइष्ट अत्यंत चिंतातुर झाले होते बोट बंदरात आल्यानंतर त्याची भेट घेण्याकरिता व कुणाल विचारण्याकरिता बोटीवर वरील माणसाची रीघ लागली होती त्यातच थुळे मिलचे त्या वेळचे लोकल एजन्ट कै श्री आप्पासाहेब केळकर हेहि भेटीकरिता गेले श्री आप्पासाहेब याचा एक डोळा कृत्रिम होता, व हे शेटजींना माहीत होते श्रीमान् शेटजीचे भेटीचे वेळी नकळत त्या डोळ्याचा पादरा भाग वर आला, व बुबुळाचा कात्रा भाग आत गेला हे श्री शेटजींच्या लक्षात आले व ते आप्पासाहेब याना विनोदाने म्हणाले, "आप्पासाहेब, आपला हा डोळा पादरा कसा झाला ?" तेव्हा आप्पासाहेबाचे लक्षात आले की, आपला डोळा फिरला असावा नंतर त्यांनी तो दुरुस्त केला

श्रीमान् शेटजींच्या व्यवहारचातुर्याचीहि एक गोष्ट येथे नमूद करतो कोणता मनुष्य काय उद्देशाने आपणाकडे येत आहे हे श्री शेटजी चटकन् ओळखतात त्याचे उत्तरहि त्याचेपाशी तयार असते उमरावतींच्या एका प्रसिद्ध व्यायामशाळेला युरोपमधील एका देशाचे आपले खेळ करून दाखविण्याकरिता बोलावणे होते परदेशात ५० खेळाडूना घेऊन जाणे म्हणजे मोठ्या खर्चाचे काम.

या खर्चाला मदत मिळावी म्हणून वरील व्यायामशाळेचे पथक इतर गावां खेळ करित असलेल्या आले त्यांच्या राहण्याची व खाण्यापिण्याची सर्व व्यवस्था श्रीमान् शेटजीनीच केली त्यांना आर्थिक मदताहे मिळावी म्हणून असलेल्या काही प्रसिद्ध व व्यायामप्रेमी मंडळींचे एक डेप्युटेशन श्रीमान् शेटजीकडे आले त्यांनी ओळखले की ही मंडळी मदत मागण्याकरिताच आली आहे डेप्युटेशनने सगळं सरळ मदत न मागता उद्याचे खेळाचे कार्यक्रमाचे प्रसंगी आपण अभ्यक्ष व्हावे अशी विनती करण्याकरिता आम्ही आलो आहो असे श्री शेटजींना सांगितले त्यांचे मनातील उद्देश असा की, शेटजींना अभ्यक्ष केले म्हणजे त्यांना मान दिल्यासारखेहि होईल व पैशाची मदतहि मिळेल परंतु श्रीमान् शेटजीनी त्यांचेपुढे असा पेच टाकला की मी अभ्यक्ष झालो तर मदत देणार नाही, व मदत पाहजे असेल तर अभ्यक्ष होणार नाही तेव्हा काय पाहिजे ते सांगा, असा सवाल केला ते हा डेप्युटेशन मधील मंडळींनाहि पेच पडला की काय उत्तर द्यावे आपण शेटजींना प्रथमच अभ्यक्ष व्हा अशी विनती केली, व आता त्यांना आपण अभ्यक्ष नको पण मदत पाहिजे असे कसे सांगावे ? ही आपत्ति व पेच टाळण्याकरिता डेप्युटेशनमधील मंडळीने शेवटी श्रीमान् शेटजींना आपण अभ्यक्षच झाले पाहिजे अशी आप्रहाची विनती केली, व त्यांचे अभ्यक्षतेखाली दुसरे दिवशीचा कार्यक्रम पार पडला

वरील प्रसंगाला अनुसरून श्रीमान् शेटजींनी अशी टीका केली की, अलीकडे लोकांचा असा समज झाला आहे की, अभ्यक्षपदाचा मान दिला म्हणजे देणगी भेळते पण हे बरोबर नाही हे असे उदाहरणाने दाखवून द्यावे लागते

शेवटी सर्व गुणावर कळस म्हणजे त्याची अथात्माविषयी असलेली लहानपणापासूनची आवड ही आवड, प्रेम, श्रद्धा, त्याचे ठिकाणी त्याचे गुरु कै सावळाराम मास्तर यानी उत्पन्न केली, व ती त्याचे ठिकाणी इतकी दृढ आणि बडमूल झाली आहे की, एखादे वेळी जेवण न मिळाले तरी चालेल, पण रोज नित्य नेमाने सकाळ-दुपार दोन तास ब्रह्मचर्चा ही झालीच पाहिजे (व हा लाभ मलाहि मिळतो) याचा परिणाम म्हणजे 'ससारी असूनि निराळा' अशी त्याची भूमिका झाली आहे कितीहि सकटे येवोत, कितीहि प्रकृति बिघडो, ते आपल्या आत्मनिष्ठेपासून आपले मन यत्किंचितहि दळ देत नाहीत याचे एक उदाहरण म्हणजे, पुण्याला ते पोटदुखींचे व्यथेने अत्यंत आजारी असताना व पोटात फॅन्सर झाले आहे की काय अशी भीतीहि उत्पन्न झाली असताना त्याच आजारत 'जीविताचा अर्थ' हा सुप्रसिद्ध लेख त्यांनी लिहिला आहे,--त्यावरून खात्री होईल

अशा या महान् पुरुषाचे सहवासाचा लाभ गेले ४५ वर्षे मला मिळाला, आणि मिळत आहे हे मी माझे परम भाग्य समजतो, आणि यापुढेहि असाच मिळो अशी श्री परमेश्वराची अत-करणपूर्वक प्रार्थना करून हा लेख पुरा करतो





[लेखक—श्रीराम माधव चिंगळे, एम् ए, तत्त्वज्ञानमदिर, अमळनेर]

श्रीमंत प्रतापशेठजींचा व माझा परिचय सुमारे पधरा वर्षापूर्वी अगदी पहिल्याने झाला श्री. शेठजी त्या वेळीं नेपाळच्या यात्रेस जाताना मध्ये प्रयागला उतरले होते तेथे गुरुवर्ये प्रा रामभाऊ रानडे याचे अतिथि या रूपानें, मी ज्या जागीं रहात असे त्या होळकर वाड्यातच त्याचा मुकाम होता, आणि प्रा रानडे यानीच मला त्याची नांद व्यवस्था ठेवण्याबद्दल आज्ञा केली होती ठराविक वेळेवर सर्व मडळी आली परतु आलेल्या मडळीकडे बघून शेठजी बहुतेक मागाहून येत असावे असा माझा समज झाला व खुद्द शेठजीनाच त्याचा व्यवस्थापक असे समजून, शेठजी केव्हा येणार असा प्रश्न मी, विचारून बसलो शेठजी पडले पक्के गमती व स्वभावाचे विनोदी शिवाय त्यांना त्यांच्या साध्या राहणीमुळे असे प्रसंग पूर्वाहि अनेक वेळा येऊन गेलेले तेव्हा, आपण जणु शेठजीचे कारभारी याच थाटाने व आविर्भाषाने त्यानी उत्तर दिले, 'शेठजी आले' या उत्तराने मी अमळ बुचकळ्यात पडलो, कारण माझी सर्वसामान्य शेठ नामधारी व्यक्तीची कल्पना निराळीच होती मोठी मारवाडी पगडी, मारवाडी थाटाचे धोतर, मोठे पोट, वगैरे वगैरे परतु उपस्थित मडळीमध्ये तर या कल्पनेस उतरणारी एकहि व्यक्ति नव्हती थोड्याच अवकाशात सर्व मडळी बैठकीवर आपापल्या इतमामा-प्रमाणे स्थानापन्न होताच मला कळून आले की, आपण ज्याना शेठजींचे कारभारी समजलो तेच खुद्द शेठजी होत. या प्राथमिक विचित्रशा परिचयातच श्री शेठजींच्या राहणीचा कमाळीचा साधेपणा माझ्या मनावर बिंबला, व हे शेठ काही और आहेत असे मला कळून आठे पुढील परिचयात हा माझा प्राथमिक समज अधिकाधिक दृढ होत गेला विशेषत या बाह्यत दिसून येणाऱ्या साधेपणाबरोबरच त्यांच्या चेहऱ्यावर एक प्रकारचे पावित्र्याचे, ज्ञानाचे, उच्च सस्कृतीचे व एका विलक्षण प्रतिभेचे तेज झळाळत असलेले मला प्रथमदर्शनीच दिसून आले, व अशा व्यक्तीने तत्त्वज्ञानमदिरासारखी सस्था नसती काढली तरच आश्चर्य, असा विचार माझ्या मनात शेठजीकडे पाहता पाहता येऊन गेला श्री गुरुवर्ये रामभाऊ रानडे यानी श्री शेठजींशी माझा परिचय करून दिला व नंतर माझे श्री शेठजींशी सभाषण सुरू झाले सभाषण सुरू होताच मला आश्चर्याचा दुसरा धक्का बसला, कारण आत्मज्ञानाचा प्रसंग निघताच शेठजी सभाषणात इतका काही जिन्हाळा ओतू लागले, त्या विषयाशी इतके काही समरस होऊ लागले की, ही व्यक्ति अध्यात्मशास्त्रातहि चांगलीच मुरचवी आहे, त्यात पूर्णपणे मुरलेली आहे अशी माझी खात्री झाली यामुळे माझा जो दुसरा समज होता की, शेठ लोकांचा अध्यात्मज्ञानाशी अहिनकुलवन सबध असतां, -त्यालाहि धक्का बसला

त्या वेळी नुकतेच माझे प्रयाग विश्वविद्यालयातील उच्च शिक्षण सपले होते, व माझ्या भावी आयुष्याची दिशा ठरू पाहात होती अध्यात्मज्ञानासाठी स्वतःस वाहून घ्यावे असे मला मनापासून धाटे, व त्या दृष्टीने अनुकूल वातावरणाच्या शोधात मी होतो तथापि तत्त्वज्ञानमदिरात मला प्रवेश

मिळण्यासारखा नव्हता कारण महाविद्यालयीन शिक्षणात तत्त्वज्ञान हा माझा विषय नव्हता तरी पाहाने प्रयत्न करून, या टर्झीने मी भीतभीतच शेटजीच्या कानावर सर्व परिस्थिती घातली परंतु माझ्या प्रभाला नकारार्थी उत्तर मिळाले असते तर मला मुळीच आश्रय वाटले नसते मला आश्रय वाटले ते शेटजीच्या होकारार्थी उत्तरामुळेच विशेषत ज्या अगत्याने व जिव्हाळ्याने आणि आपुलकीच्या भावनेने श्री शेटजीनी मला सस्थेचे ठरलेले नियम डावलून सस्थेत प्रवेश देण्याचे कवळ केले ते पाहून मला अगदी गर्हिलेच आले, व माझ्या मनात नुकतेच अकुरित होत असलेले अध्यात्मज्ञानाचे रोपटे झपाट्याने वाढू लागले त्या वेळचे श्री शेटजीचे शब्द जणू आताच उच्चारलेले आहेत इतक्या स्पष्टपणे मला आजही आठवतात ते म्हणाले, 'चिंमळे, आमची सस्था तुमच्यासारख्या अध्यात्म-मार्गातील खऱ्या जिज्ञासुंसाठी तर आहेच, परंतु अशी माणस भेटणेच कठीण अधिकांश लोक पाथस्थाप्रमाणे येतात, नोकरी मिळताच सस्था सोडून जातात तेव्हा, तुम्ही फिलॉसॉफी घेऊन एम ए झाला नाहीत तरी हरकत नाही तुमची अध्यात्माची उत्कट जिज्ञासा हाच एक गुण पुरेसा आहे तुम्ही अवश्य या आणि हवे तितके दिवस सस्थेत राहा तुमच्या ध्येयास अनुकूल सर्वे सवलती सस्थेत तुम्हाला मिळतील ' आणि खरोखरीच कवळ केल्याप्रमाणे माझ्या अपेक्षेच्या बाहेर सत्रलती मला देण्यात आल्या उदरनिर्वाहापुरती आर्थिक मदत मला मिळाल्यामुळे शास्त्राध्ययनास व अध्यात्म चिंतनास मला सर्वेस्वी वाढून घेता आले सस्थेतील प्रत्येक सदस्यावर काही ना काही तरी कर्तव्याचे बंधन असतेच परंतु यापैकी अनेक बंधे माझ्यावर कोणतेही बंधन लादण्यात आले नाही या बाबतीत मला पूर्ण स्वातंत्र्य देण्यात आले, व त्याचा मी पुरेपूर सदुपयोगही केला क्वचित्प्रसंगी यामुळे सस्थेच्या अधिकाऱ्यांशी विरोध निर्माण होण्याचा प्रसंग आला असताना श्री शेटजीनी माझी बाजू सावरून धरली, व आपले दिलेले वचन पुरे केले माझ्या आध्यात्मिक विकासास याप्रमाणे श्री शेटजीनी चांगलाच हातभार लावल्यामुळे मी त्याचा मनापामून आभारी आहे अनेक प्रसंगी तर श्री शेटजीनी माझ्या आर्थिक स्वरूपाच्या प्राप्तांकर अडचणीतूनहि स्वतः मदत करून मला सोडविले आहे मला इतके दिवस निघेने अध्यात्म साधनात गढून जाता आले ते यामुळेच माझ्या वरील स्वानुभाववरून शेटजीच्या ठायी वसत असलेली माणसाची पारख, त्याची अध्यात्म ज्ञाननिष्ठा, जिज्ञासुना सर्वतोपरी मदत करण्याची तयारी, त्याचा तत्त्वज्ञानमंदिर ही सखा उघडण्याचा उदेश, आपद्प्रसन्नाना मदत करण्याची तयारी, आपल्या सस्थेतील नियमाना यान्त्रिक स्वरूप न येऊ देता गरज असल्यास त्यांना बाजूला सारण्याची तयारी (Following the spirit of the rules and regulations and not their letter) इत्यादि अनेकानेक गुण श्री शेटजीच्या ठायी वसत असलेले दिसून येतील किती तरी मडळी श्री शेटजीच्या या व इतर गुणाची साक्ष याच गौरव-प्रथात देतील

माझ्या अंमळनेरच्या तत्त्वज्ञानमंदिरातील गेल्या पंधरा वर्षांच्या वास्तव्याच्या काळात श्री शेटजीना अगदी जवळून बघण्याची साधि मला मिळाली आहे यामुळे त्याच्या चारित्र्याचा व व्यक्तिमत्त्वाचा मला चांगलाच परिचय झाला आहे काय असेल ते असो, तत्त्वज्ञानमंदिरातील व्यक्ती-बद्दल शेटजीना विलक्षण जिव्हाळा व आपलेपणा वाटतो ज्या वेळी इतराना शेटजीजवळ जाण्यास

सक्त मनाई असते अशाही वेळी - घरी, दारी, शय्येवरी, भोजनी इ प्रसंगी गड्यास 'फिलॉसफी' से आये हे गेसा बोले ' हे जादूचे शब्द सागताच थोड्याच वेळात गडी सर्द होऊन लगेच परततो व 'जाड्ये साहेब', असे म्हणून नरमतो व मनात थोडासा वरमतोही 'फिलॉसफी' हे एक बडे प्रकरण आहे असे त्यास वाटत असेल वाह्य जगात वस्तुस्थिति याच्या उलटदेखील असेल, किंवा आहेही परंतु 'फिलॉसफी'चा बडेपणा व्यवहारी जगात असो किंवा नसो, तथापि श्री शेटजीच्या बड्या मनात त्याचा उगम व कायमचे वास्तव्यहि आहे, ही गोष्ट निश्चित व निर्विवाद होय

श्री प्रतापशेटजी 'साथी राहणी व उच्च विचारसरणी' या भ्येयाची प्रत्यक्ष मूर्ति होत बाह्यत त्याचे जीवन अतिशय साधे आहे त्यात चार जणांच्या जीवनापेक्षा कोणतेहि वैशिष्ट्य दिमून येणार नाही शेटजी श्रीरात असले तरी त्याची श्रीमती परोपकारार्थ आहे स्वतःच्या अत्यावश्यक गरज खेरीज करून निव्वळ चैनीसाठी त्यानी आपला पैसा कधीच खर्च बेला नाही या दृष्टीने ते स्वतः स गरीब समजूनच वागतात घरी एकदा दोन भाज्याना सोडून तिसरी भाजी करण्यात आली तिला पाहून शेटजी म्हणाले, "आपण इतके श्रीमंत नाही, आपणास दोनच भाज्या पुरे" जोडा अगदी निकामी होईतोपर्यंत त्याला नीट करून वापरतील एकदा तर त्याचा खर्च जोडा फिरावयास जाताना वाटेतच कामातून गेला तथापि घरून दुसरा जोडा न मागविता शेटजी तसेच अनवाणी पायांनी चालत आले, आन्तरिक भावना ही की, गड्यास उगाच तसदी नको, व एखादे प्रसंगी तशीहि सवय हवी एकदा मसाज (मालिश) चालू असताना विशेष सवलतीच्या परवानगीने मला त्याचेजवळ जाण्याचा प्रसंग आला तेव्हा जे दृश्य पाहिले त्यामुळे मी तर आश्चर्याने थक्क झालो गोंगपाटाच्या गादीवर गिवून नीट केलेली चादर अथरलेली आहे व तिच्यावर शेटजी मोठ्या आनदाने बसलेले आहेत हे पाहून मी म्हटले, "लखपति गृहस्थाचा थाट तर पाहा" यावर शेट जीनी हसून उत्तर दिले, 'आम्ही स्वतःसाठी लखपति नाही'

बर्गल साऱ्या, काटकसरीच्या राहणीबरोबर त्याची विचारसरणी मात्र फारच उच्च प्रकारची आहे त्याच्या लहानसहान गोष्टींमध्येदेखील एक प्रकारची उच्च सांस्कृतिक पातळी दिमून येईल, व तिच्या खाली शेटजी कधीच जाणार नाहीत विनोददेखील त्यांना खालच्या पातळीवरचा चालणार नाही त्यांच्याकडे येणाऱ्या कीर्तनकारांना प्रथमतःच सूचना देण्यात येते की, निव्वळ लोकाना हसविण्याच्या दृष्टीने फाजील विनोद नको मात्र विनोद मुळीच नको असे शेटजीचे म्हणणे नाही इतके अरसिक त रास नाहीत तसा त्याचा स्वभाव बराच विनोदी आहे तथापि कीर्तनाचा रसभंग करणारा व मर्यादेचे उल्लंघन करणारा विनोद त्यांना पसंत नाही ज्यामुळे कीर्तनाच्या मुख्य रसाचा परिपोष होईल, व जो ग्राम्य स्वरूपाचा नाही अशा विनोदास शेटजी कधीच हरवत घेत नाहीत ते स्वतः विनोद करीत असताना या मर्यादा कसोशीने साभाळतात ही सांस्कृतिक मर्यादा शेटजीच्या प्रत्येक हालचालीत दिमून येईल कोणत्याहि विषयावर सभाषण त्यांना उच्च पातळीवरून हवे असते विशेषतः तात्त्विक चर्चा तर त्याची फारच उच्च भूमिकेवरून चालते एकदम तत्त्वाचा

१ अमळनेरला बहुतेक लोक 'तत्त्वज्ञानमादिर' या संस्थेला 'फिलॉसफी' या नावाने ओळखतात,

ठाव घेणारी चर्चा त्यांना पसत असते निव्वळ शब्दाचा काथ्याकूट करणे-या गोष्टीचा त्यांना मनापासून तिटकारा आहे कोणत्याही विषयावर सभापणाचा प्रसंग आल्यास शेटजी त्यात मनमोकळेपणाने भाग घेतील, तथापि त्याची खरी कळी खुलते ती अध्यात्मविषयाच्या निरूपणाच्या प्रसंगी म्हणून कित्येकदा फिरावयास जाताना त्याचेबरोबर सतोषम नावाचे गृहस्थ ' दीपतरनाकर ' चालता चालताच वाचताना दिसून येतील, व शेटजी तिकडे नीट लक्ष देऊन ऐकताना व त्यातील गहन ओव्याचा खुलासेवार अर्थ करीत असताना दिसून येतील तद्वतच जगला न टेकडीवर जाऊन पांचल्यावर शिपीबोवा श्री आचार्यांच्या 'सदाचार' या स्तोत्रावर हसस्वामीची टीका वाचीत असताना दिसून येतील दुमासला तर अहर्निश ज्ञानसत्रच चालू असते सकाळी उठल्याबरोबर शेटजी प्रथमतः तत्त्वचिंतनास प्रारंभ करतात, व या तत्त्वचिंतनाचे वेळी स्फुरलेली विचारमौक्तिके आपल्या कापऱ्या हाताने लिहून काढतात

श्री शेटजीच्या अर्गी पुष्कळच उत्तम गुण आहेत शेटजी नररोज श्रीरामचंद्रप्रभूंच्या दर्शनाचे वेळी एक श्लोक म्हणत असतात, त्यात रामाच्या ठायी वसत असलेल्या गुणाचाच उल्लेख आहे ---

वर्मे तत्परता मुखे मधुरता, दाने समुत्साहता ।

मित्रेऽवचकता, गुरौ शरणता, चित्तेऽतिगभीरता ॥

आचारे शुचिता, गुणे रसिकता, शास्त्रेषु तादात्म्यता ।

वैराग्ये परता, शिबे भजनता, त्वय्यस्ति भो राघव ॥

आम्हास तर असे वाटते की, श्री शेटजीनी भगवान रामचंद्राचा आदर्श पुढे ठेवून त्याचे गुण हेतुपुरस्सर आपल्या जीवनात आणण्याचा कर्मोशीने प्रयत्न केला असावा कारण वरीलपैकी सर्वच गुण शेटजीमध्ये बऱ्याच मोठ्या प्रमाणात दिसून येतात भगवान रामचंद्र मर्यादापुरुषोत्तम होता शेटजीचे वागणेहि सर्व तऱ्हेने मर्यादशाल आहे ते वर्मनिष्ठ आहेत, तोडाने गोड बोलणारे आहेत, 'दानशर' तर ते आहेतच वचना ते कोणाचीहि करणार नाहीत, मग मित्राविषयी तर बोलावयासच नको ते स्वतः म्हणतात, 'आम्हास सहसा कोणी फसवू शकणार नाही कदाचित् कोणी फसाविले तरी आम्ही मात्र कधीच कोणाची फसगत करणार नाही शेटजी नितान्त गुरुभक्त आहेत, प्रयत्नित च अतिशय गभीर आहेत शुद्ध आचारविचाराचे आहेत, गुणिजनासाठी रसिक पण आहेत, शास्त्रातील तत्त्वांशी समरस आहेत, प्रपचात असूनहि त्यात आसक्त नाहीत, तत्त्वचिंतन तर त्यांचे नेहमीच चालू असते

शेटजीच्या ठायी अनेकानेक गुण आहेत तथापि आमच्या दृष्टीने त्यांच्यात वसन असलेला सर्वात मोठा गुण म्हणजे त्यांना आपल्या ठायी असलेल्या दोषाचे किंवा कमतरतेचे ज्ञान असणे - हा होय या बाबतीत शेटजी अतिशय प्रामाणिक आहेत ते स्वतः कबूल करतात, " मला कीर्ति हवी आहे, या बाबतीत मी नि स्पृह नाही तथापि मला पोकळ कीर्ति नको मला भरीव कीर्ति हवी आहे ज्यामुळे लोकांचे खरे कल्याण होईल, व ज्यामुळे टिकाऊ स्वरूपाचा परोपकार घडेल अशा प्रकारची

कामे करूनच मला कीर्ति हवी आहे ” इतरांनी त्याची पुष्कळ स्तुति केली तरी ते म्हणतात, ‘माझे अवगुण मला चांगलेच कळतात व जाणवतातहि ’ त्याचे वरील शब्द ऐकून मी त्यांना म्हटले, ‘शेठजी’ आपल्या अभ्युदयाचे खरे रहस्य या आत्मपर्यवेक्षणतच आहे ” मनुष्य स्वभावतःच गुणगोपय असतो असे असूनहि ज्याला आपण पूर्णपणे निर्दोष आहोत असे वाटते, त्याच्या ठिकाणी अहकार निर्माण होऊन हाच मोठा दोष निर्माण होतो. अहकार हा तर सर्व दोषांचे व अनथांचे मूळच आहे सुदैवाने आमचे सर्वांचे प्रिय असलेले शेठजी या दोषापासूनहि मुक्त आहेत

त्याच्या या अमृत-महोत्सवाच्या समयी त्यांना दीर्घ आयुरारोग्य देण्याबद्दल परमेश्वरास विनती करण्याचे कामी अनेकांबरोबर मीहि सहभागी होत आहे

• • •

५

लेखक—दि. द. क्षीरसागर

खानदेशातील उन्हाळा मे महिना बगल्याभोवती वाळू पसरलेली दुपारी एक वाजता मी जेवणानंतरची वामकुशी करीत होतो इतक्यात दारावर टिचकी वाजली दार उघडताच एक बैरागी आत शिरला माझ्या प्रतिकाराला न जुमानता त्याने माझे भविष्य सागायला सुरुवात केली आरंभीच्या त्रिनचूकपणाने मी त्याच्या आहारी गेलो हातावरील रेषा पाहून तो म्हणाला, “साहेब, तुम्ही एकदा विलायतेला जाऊन आला आहात आणि दुसऱ्यादा लवकरच जाल ” मी आश्चर्याने विचारातच पडलो कारण मी नुकताच १९३२ अखेर परत आलो होतो व पुन्हा जाण्याची शक्यता स्वप्नातहि नव्हती मी म्हणालो, “मग जाऊन परत आल्यावरच तुम्ही या १९३४ च्या जुलैच्या सुमारास मला × शेठजीचे पत्र आले “आधुनिक यंत्रसामुग्री विकत घेण्यासाठी व देशाटन करण्याकरिता आम्ही युरोपला जाण्याचे निश्चित केले असून तुम्हास बरोबर न्यावयाचे आहे ”

१९३६ च्या जुलै महिन्यात तो बैरागी माझ्या बदललेल्या पत्न्यावर नेमका आला व आपले बक्षीस सव्याज घेऊन गेला १९३४ च्या सप्टेंबरमध्ये शेठजीचा विलायतेला जाण्याचा वेत जाहीर झाला, व मी कार्यक्रम आखण्याच्या पत्रव्यवहारामध्ये गर्क झालो शेठजीच्या लोकप्रियतेमुळे त्यांना महाराष्ट्रात बऱ्याच प्रमुख ठिकाणी मेजवाऱ्या झाल्या गाड्याबरोबर नळ्याला यात्रा प्रत्येक ठिकाणी माझी वर्णी लागली आणि शेवटी शेवटी तर अजीणाने प्रकृति विघडण्याची पाळी आली

× टीप —लेखास जागा मर्यादित असल्यामुळे श्रीमत् प्रतापशेठजी याचा उल्लेख करताना फक्त शेठजी या शब्दाचा उपयोग केला आहे तरी वाचकानी कसलाहि गैरसमज करून घेऊ नये

बरोबर जाणाऱ्याची सख्या वाढत वाढत दहापर्यंत गेली त्यामध्ये शेटजी, सौ बाईसाहेब, श्री बाबूशेट, चोपड्याचे मगनशेट, सुगतचे अवालाल, धुळ्याचे रामभाऊ शिपी, बेजामिन, मी व दोन नोकर (स्वधपाकी दाते व चपरासी नामदेव) असे आम्ही दहा जण झालो ता ६-१-३५ ला आम्ही मुंबईस कपडे व इतर सामान खरेदी करण्यास गेलो मगनशेटने कटाश्राने सर्व कपडे खादीचे तयार केले आम्हा सर्वाकरिता थड हवेत आवश्यक असे देशी लोकरांचे कपडे केले जखरीची औषधे पेट्या, वगैरे सर्व तयारी झाली

शेटजीना निरोप देण्याचे समारंभ अनेक झाले ह्यापैकी उल्लेख करण्यासारखा म्हणजे प्रताप मिलमधील मजूर व अधिकारी यांनी दिलेला होय एवढा सर्व परिवार सोडून पुष्कळ दिवसासाठी इतक्या दूर जाण्याच्या विचाराने शेटजीचे मन विपण्ण झाले होते जणू आपल्या मुलाबाळांना सोडून जात आहोत असे त्यांना वाटत होते मजुराच्या सभेतून शेटजीबद्दल वाटणाऱ्या प्रेमान्या लढा उसळत होत्या हाराचा ढांग पडला अनेक हृदयद्रावक भाषणे झाली सर्वांनी एकमुखाने शेटजीचे शुभाचिंतन केले

मिलच्या मुसलमानानी अल्लाची प्रार्थना करून सांगितले की, ही आमची ठेव आम्ही तुझ्याकडे ठेवतो आहोत ती आम्हाला सुरक्षित परत करावी

आमचा अमळनेर सोडण्याचा दिवस झपाट्याने जवळ येत होता पासपोर्ट वगैरे तयारी परिपूर्ण झाली, व ता ९ मार्च १९३५ ला सायकाळच्या गाडीने आम्ही मुंबईस जाण्यास निघालो त्या दिवशी भावनावश होऊन मजुरानी जवळजवळ सुटीच घेतली मिलपासून तो स्टेशनच्या प्लॅट-फॉर्मपर्यंत मुर्गासहि शिरकाव नाही अशी माणसाची गर्दी झाली तेथून वाट काढीत काढीत शेटजीच्या गाडीला स्टेशनपर्यंत पोहोचण्यास अर्धा तास लागला जयजयकाराने आकाश दुमदुमून गेले इतकी माणसाला माणूस भिडणारी गर्दी पूर्वा कधी झाली नसेल आगगाडी सुटण्याची वेळ होत आली तसतसा शेटजींचा व लोकांचा दुखावेग जास्त होत गेला इकडे गिरणी ओस पडून सर्व मजूर स्टेशनवर गेले, व त्या अमळनेरच्या लहानशा प्लॅटफॉर्मवर हालण्यासहि जागा मिळेना शेटजींच्या कृपेचा प्रसाद मिळालेल्या सर्व सस्थातील माणसे तेथे आली होती शेटजीवरील भक्तीचा अमाप अलोट पूरच उसळला होता १० तारखेस आम्ही मुंबईस येऊन पोहोचलो

१४ मार्च उजाडला सकाळची न्याहारी वगैरे आटोपून आम्ही ९ वाजता बोटीच्या धक्यावर गेलो पासपोर्ट, प्रकृति तपासणे वगैरे शास्त्रविधीतून पार पडून बोटीवर चढण्यास ११ वाजले धक्यावर निरोप देण्यास ४-५ शे मडळी आली होती उत्साहाचे रूपांतर दुखात होऊन अश्रूच्या सरीवर सरी कोसळू लागल्या शेटजीच्या मद गतीच्या पावलात जणू पुढील भविष्यच दिसत होते लॉर्ड्स क्रिस्टीनोची व्हिक्टोरिया बोट सुटली व अत करणाचे बंध ताणू लागले लोखंडाची ब्रेस्ट, तिला कसली भावना ! ती दूर दूर जाऊ लागली असक्य आत्ममित्रांच्या अश्रूनी भिजलेले हातरूमाल फक्त दिसू लागले आमचे अश्रु समुद्रांत पडले व त्याने ते आत्मसात् करून टाकले

बोटीवरील दिवस एकामागून एक जाऊ लागले. शेटजीच्या बरोबर आणलेले फराळाचे सामान एक दोन दिवस पुरले व्हिक्टोरिया बोटीवर हिन्दी पदतीचे सर्व जेवण मिळत असे ते

खाण्याचे शेठजी व सौ बाईसाहेब यांनी नाकारले बोटीच्या कप्तानाने आमच्या सर्व विनंत्या झिडकारून स्वयंपाक करण्यास परवानगी दिली नाही दोघेहि जवळजवळ उपासच करू लागले महात्मा गांधींच्या देशातीलच शेठजी, हे कप्तानाच्या लक्षात आले नाही चार दिवस झाले बोट एडनहून पुढे गेली, तरी दोघांनी अन्नग्रहण केले नाही ह्या सत्याप्रहाचा तडाखा कप्तानास चांगलाच बसला व शेठजींनी आपल्या अमोघ अस्त्राने नमविल्यावर त्याने बोटीवरील स्वयंपाकघरातील कोपन्यात लो(4डी) पत्रा टाकून त्यावर स्वयंपाक करण्यास परवानगी दिली, बोट लाण्याची मुदत संपून गेली होती बोटीवरील शेठजींचा कार्यक्रम व्यवस्थित पार पडू लागला मार्च महिना होता तरी लाल समुद्रातील उष्णता असह्य होती विशेषत युरोपियन लोकाना अगावर कपडे ठेवणेहि अशक्य होत होते परंतु सुवेझच्या जवळ आलो तसतशी उष्णता कमी झाली सुवेझ कालव्यातून बोटीला फार कमी वेगाने जावे लागते मदगतीने ती पोर्ट सैयदला पोहोचपर्यंत प्रवाशाना सुवेजहून मोटारने निघून कायरो पाहून पोर्ट सैयदला ती गाठता येते त्याप्रमाणे आम्ही कायरो शहर व पिरॅमिड पाहण्याची सवि साधली कायरोहून पिरॅमिडचा प्रवास उटावरूनहि करतात उटावरली स्वारी पुष्कळना बोटीपेक्षाहि लागली परंतु शेठजी लहानपणापासून त्या बाबतीत पटाईत असल्यामुळे त्यांनी यातील खरी मजा लुटली पिरॅमिड पाहून आम्ही सर्व पोर्ट सैयदला बोटीमध्ये बसलो बोटीवरील कार्यक्रम साधारण रोजच्यासारखाच होता जेवताना तीन गट पडावयाचे शेठजी व सौ बाईसाहेब आपल्या केबिनमध्ये दाते याने केलेल्या शुद्ध भारतीय भोजनाचा आस्वाद घ्यायचे इतरापैकी रामभाऊ, बेजामिन व मी मासाहारी विभागात बसत असू मगनशेठ, बाबूशेठ व अगलाल आपले शाकाहाराचे निराळेच टेबल पकडायचे मधून मधून दाते याने केलेली भाजी-आमटी आम्ही चाखीत असू आमच्या मासाहाराच्या खमगपणाबद्दल मी मगनशेठ, अबालालना चिडवीत असे तर तेहि त्यांच्या भजी-पापडाबद्दल बढाई मारत असत

नेपल्स येथे उतरून पुढील प्रवास आगगाडीने करावयाचे सर्वानुमते ठरले बेजामिनचा ओढा इंग्लंडकडे जास्त होता पण ते उलट जास्त खर्चाचे झाले असते, म्हणून अगोदर इतर सर्व देश पाहून मग इंग्लंडला जाण्याचे मी सुचविले कोणताहि पेचप्रसंग निर्माण झाला असता आघाडीवर आमचे “तानाजी मालुसरे” नेहमी मगनशेठ असत त्यांच्या पुढारीपणामुळे माझी सूचना स्वीकारण्यात आली दिवसामागून दिवस गेले, आणि एके दिवशी आमची बोट इटली आणि सिसिली यांचेमधून जाऊ लागली बरती आकाश व खाली पाणी या कटाळवाण्या वातावरणातून जमिनीचे दर्शन मिळालेल्या डोऱ्यांना त्या वेळी अत्यानंद झाला २४ मार्चला सकाळी बोट नेपल्सला लागली स्वयंपाकाची व्यवस्था असणारे हॉटेल शोधून काढण्यास बराच वेळ लागला नेपल्स येथे आमचा मुकाम दोन दिवस होता नेपल्सच्या आसपासची पॉपई व व्हेसुव्हिअस ही दोनच ठिकाणे आम्ही पाहिली व्हेसुव्हिअसच्या रोपाने भस्मसात झालेल्या पॉपईचे काही अवशेष पाहून हृदय विदारक जाते मोठमोठी मंदिरे, सभागृहे व इतर मोठमोठ्या इमारतींचे भग्नावशेष पाहून शहराच्या त्या वेळच्या वैभवाची कल्पना येते ह्यापुढेच व्हेसुव्हिअस ज्वालामुखी आहे आम्ही सर्वजण एका मोठ्या फियाट गाडीतून वर चाललो होतो सडक सपताच गाडी थांबल्यावर आम्ही

चालत जाऊ लागलो प्रचंड तोफखाना चालावा असा आवाज आणि हजारो सुरुंग उडावे अशी लाव्हाची, जाळाची व दगडाची फेक यामुळे आम्हाला जास्त जवळ गेल्यावर एकमेकांचे बोलणेहि ऐकू येईना उष्णता अगाला लागू लागली व बुटातलेहि पाय भाजू लागले, तरी शेटजी व मगनशेट मागे फिरण्याच्या विचारात विसनात शेवटी लाव्हाचे थरावर थर बाहेर येताना दिसू लागले, जसा मुशीतला तत्र लोखंडाचा रसच उतू येत होता आमच्या वाटाड्याने पायालावळच्या धगधगणाच्या रसात इटालियन पैसा टाकला तो वितळून आतच चिकटून बसला दगडाच्या कपारीने तो वर काढला तो तुकडा आम्ही तसाच हिंदुस्थानात परत आणला होता परत आल्यावर हॉटेलमध्ये रात्र काढली, व दुसऱ्या दिवशी सकाळी खास बसने रोमला निघालो

सुदुर सुदुर रमणीय बागा, डोंगर, झाडी ह्याची दृश्ये पहात पहात आमची बस ताशी ५० ते ६० मैल वेगाने जात होती पुष्कळ वेळेला सडक अगदी खेड्यातून जात असे खेड्यातल्या रस्त्यावर भाजी विकावयास इटालियन बाया आपापल्या घराच्या ओटीवर बसलेल्या होत्या त्यांचे कडून आम्ही भाजीहि विकत घेतली खेड्यातील अनवर्णा, फाटके कपडे अगावर असलेली घाणेरडी मुले पाहून भडक वर्णने असलेल्या मुसोलिनीच्या इटलीताहे अशी दैन्यावस्था आहे, हे प्रत्यक्ष पाहून शेटजींना आश्चर्य वाटले पुस्तकी इतिहास व परिस्थिति ह्यामध्ये पुष्कळ फरक असतो याची यात्री झाली रोमला पाहिलेल्या स्थळांपैकी प्रामुख्याने उल्लेख करावयास पाहिजेच असे मुसोलिनी स्टॅडियम, भविष्यकाळी कोसळलेल्या हुकूमशाही राजवटीला पूरक अशी सैन्यभरती करण्याचा हा प्रचंड कारखानाच होता प्रवेश द्वारासमोरच जवळजवळ १५ फूट उंचीचा मुसोलिनीचा सगमरवरी मुखवटा, सर्व स्टॅडियमभोवती बहुतेक सर्व प्रत्यात इटालियनांचे पूर्णाकाराचे सगमरवरी पुतळे, एका भव्य पटागणाच्या मध्यविंदूवर ठेवलेला ७ फूट व्यासाचा एक अखंड सगमरवरी गोल आणि अति मनोहर, रम्य अशी ठिकठिकाणची उद्याने हे सर्व पाहून आमचे डोळे दिवून गेले

दुसरे न विसरता वर्णन करण्यासारखे म्हणजे रोमचे स्मशान होय आत प्रवेश केल्याबरोबरच आपण एखाद्या राजवाड्याभोवतालच्या उद्यानातच शिरत आहोत असे वाटते इतके स्वच्छ, नीटनेटके, सुदुर व जवळ जवळ प्रत्येक थडग्यावरील निरनिराळी नक्षी व खोदकाम हे सर्व पाहून आपण स्मशानभूमीत जात आहोत हे मुद्दाम सांगितल्याशिवाय पटले नाही मृत्यूला इतक आनंदमय करणारे, मृत्यूचे स्वागत करण्याची इच्छा निर्माण करणार असे स्मशान इतर ठिकाणी कचित् पाहावयास सापडेल शेटजी तर इतके रमले की, दोन-तीनदा स्मरण देऊनहि ते बाहेर निघण्यास तयार नव्हते ह्यातहि विनोद निर्माण करून मगनशेटला ते म्हणाले, “ पृथ्वीच्या पाठीवर कोठे जरी मनुष्य असला तरी मरायला त्याने अवश्य रोमला यावे ”

नंतर आम्ही रोमचे प्रसिद्ध सेंट पीटर्स कॅथीड्रल हे सुदुर मंदिर पाहिले

आम्ही रोमला पोचलो त्याच्या दुसऱ्याच दिवशी एक फार दु खद घटना घडली. मुंबई-हून आमच्याच बोटीने एक मद्रासी कुटुंब नेपल्सला आले होते एक गृहस्थ, त्याच्याबरोबर दोन बायका व दोन इतर गृहस्थ अशी पाच माणसे होती ती नेपल्सला एक दिवस जास्त राहून दुसऱ्या

दिवशी रोमला पोचली व आमच्याच हॉटेलाच्या दारात त्याचीहि मोटर उभी राहिली त्यातून ते मुख्य गृहस्थ जे उतरले ते उलट्या बाजस उतरले इतक्यात मागून फार वेगाने दुसरी एक मोटार धावत येऊन त्याचा फडशा उडवला !

आम्ही दुस या दिवशी रोम सोडले पुढचा प्रवास आगगाडीने इटरलाकनपर्यंत केला. आल्समधून जाताना अतिशय नयनमनोहर देखावे, बर्फाच्छादित शिखरे, डोंळे पोचत नव्हते इतक्या खोल दऱ्या, निरनिराळ्या रंगीत फुलाचे पर्वतावरील पट्टे ही सर्व दृश्ये पाहून नदनवनच पृथ्वीवर जणू आले आहे असा भास होत होता आम्ही जसजसे वर जाऊ लागलो तसतशा शेटजींच्या अध्यात्मिक भावना इतक्या जागृत होऊ लागल्या की, मधून मधून डोंळे मिटून ते मनन करताना दिसत होते

इटरलाकनजवळील आल्सचे प्रख्यात शिखर “ युग फ्राऊन ओर ” Jung Fraun Oeh हे पाहण्यास आम्ही एकदाती रुळांच्या विजेच्या आगगाडीने गेलो बौर्टातून प्रवास करताना खाली पाणी व वर आकाश, परंतु येथे खाली बर्फ आणि वर आकाश थडीला सुमारच नव्हता येथील एका शिखरावरील हॉटेलमध्ये आम्ही उतरलो बरोबर नलेले फराळाचे तेथे बसून खाद्ये व थोडा वेळ विश्रांति घेऊन निरनिराळी शिखरे पाहण्यास जात असता बऱ्याच अतरावरून “ हॅलो, हॅलो ” असा आवाज ऐकू येऊ लागला बघून पाहतो तो एक अत्यंत जररद म्हातारा आमचेकडे झपाझप पावले टाकीत येत होता सौ बार्साहेदाच्या पोषार्यावरून आम्ही हिंदुस्थानातले हे त्याने ओळखले त्याचे नाव निकोलाऊस ब्लोऊस (Niklaus Blouh) ह्याने निरनिराळ्या त्रिपयावर, विशेषत धर्म व इतिहासावर, सुमारे २०० पुस्तके लिहिली होती वय ९२ वर्षाचे, ब्रह्मचारी, नेहमी वस्ती वरच व अतिशय सलोळ असा निरनिराळ्या सस्कृतीचा अभ्यास, यामुळे शेटजींच्या मनात त्याच्याबद्दल कौतुकास्पद जिज्ञासा नेर्माण झाली, व त्यानी त्याला प्रश्न विचारण्यास सुरुवात केली गोंधेहि गाढे विद्वान, मराठीतून जर्मनीत व जर्मनीतून मराठीत भाषांतर करताना माझी संसहोळपट झाली शेटजीनी आपल्या तत्त्वज्ञानविषयक ज्ञानाने त्याच्यावर फारच मोठी छाप पाडली

इटरलाकनहून आम्ही झुरिच (Zurich) ला आलो, जगविख्यात “ व्हॉलकर्ट ब्रदर्स ” तर्फे १-२ गिरण्या आम्हास दाखविण्यात आल्या कारखान्यातील स्वच्छता, मजुरांची उद्योगप्रियता, टापटीप वगैरे पाहून शेटजींना फार आनंद झाला व हिंदुस्थानात अशी परिस्थिति कधी निर्माण होईल का, असा प्रश्न त्यानी विचारला

नंतर पुढचा टप्पा व्हिण्नाचा शहराचे सौंदर्य, ऑस्ट्रियन लोकांचे प्रेमाचे वागणे, सुंदर हवा ह्या सर्वांनी आम्हाला इतके आकर्षून घेतले की, आम्ही तेथे दोनतीन दिवस जास्त मुक्काम केला उन्हाळ्यात व्हिण्ना शहर हे आतरराष्ट्रीयच वाटते अनेक देशातील लोक रस्तोरस्ती दिसतात त्याचप्रमाणे जगातील प्रख्यात डॉक्टर ह्याविडी व्हिण्नालाच असत, म्हणून कितीतरी लोक जुनाट रोगावर उपचार करून घेण्यास तेथे जात असत शेटजींनीहि वरचेवर होके वर काढणाऱ्या श्री बावूशेटजींच्या नाकाच्या प्रासावर इलाज करण्याचे ठरविले ह्या बाबतीतील विशेष तज्ज्ञ डॉक्टर नॉयमॉन याची मुलाखत

मिळण्यासच आम्हास दोन दिवस लागले वावूशेठना त्यांनी काहीं औपधे लिहून दिली व मुरयत ऑपरेशन सुचविले, परंतु ह्याकारिता लागणाऱ्या निदान एक महिन्याची सवड नव्हती म्हणून तो वेत रहित करावा लागला

ता १० एप्रिलला आम्ही बुडापेस्टला आलो सुशोभित मोठमोठे रस्ते, उगाने व म्मारके याकरिता बुडापेस्ट प्रसिद्ध आहे सध, गभीरपणे वाहणाऱ्या दान्युब नदीवर एका वाजूला पेस्ट व दुसऱ्या वाजूला बुडा असे हे शहर वमले आहे बुडान्या पाठीमागे निसर्गरमणीय टेकड्या आहेत दोन्ही शहराची हातमिळणी करणारे निरनिराळ्या बाधणीचे सहा भव्य पल दान्युबवर आहेत हिंदी संस्कृतीविषयी हंगेरियन लोकाना अतिशय आदर असे कारण, या लोकांची श्रद्धा अशी की, ते अंतक शतकापूर्वी हिंदुस्थानातूनच तिकडे गेले असावेत ह्याचा शोध लावण्याकरिता हिंदुस्थानात येऊन गेलेल्या प्रोफेसर मेजासाई याची व शेठजीची ओळख करून दिली ह्याच्या तोडून एकलेल्या हिंदु संस्कृतीच्या स्तुतीने शेठजीना अत्यंत अभिमान वाटला विशेषत हंगेरियन भाषेने वानगीदाखल अजूनही काहीं हिंदी शब्द हंगेरियन भाषेत जसेच्या तसेच ठेविले आहेत हे ऐकून आम्हाला अत्यंत आश्चर्य वाटले यापेक्षा जास्त आश्चर्यकारक म्हणजे खंड्यातील स्त्रियांचा पोपाख अगदी उत्तर भारतीय वाटत असे यापैकी घागेरे आणि ओढणी ही अजून जशीच्या तशीच होती

मी १९३२ साली शिकण्यासाठी ज्या गिरण्यात काम करीत होतो, त्यापैकी दोन, शेठजीना मुदाम दाखलेल्या शेठजीनीं अत्यंत आपुलकीने व जिज्ञासेने सर्व खात्याची पाहणी केली कपडा खात्यात चाळीस सान्यावर एक, त्रासन खात्यात चार वाजूवर एक, अशा काम करणाऱ्या मुली एका सेकदाचीहि खोटी न करता विजेसारख्या हालत असताना दिसत होत्या काचेसारखी स्वच्छता व कसलीहि नुसतानी नाही वगैरे गोष्टी शेठजीनीं अत्यंत बारकाईने पाहिल्या गिरणीचे मालक (वॅरन) बारोन फान क्रिटनर याच्याशी शेठजीनीं कापड-खरेदीपासून तो कापड-विक्रीपर्यंतच्या सर्व गोष्टींचा ऊहापोह केला त्याच्या बगल्यावर छोट्यासा अल्पोपहार करून आम्ही हॉटेलमध्ये परत आलो दुसरा कारखाना आम्ही पाहिला तो कापड छापण्याचा ह्याचे मालक बारोन मरदाई यांनी स्वतः लक्ष घाटून सर्व कारखाना आम्हास दाखविला एक पामून सात रगापर्यंतची सोळा छापण्याची यंत्र रात्रदिवस काम करीत होती ह्याहि कारखान्यात मी सहा महिने काम करीत होतो कापड रग-विण्याचा, छापण्याचा व धुण्याचा हा प्रचंड कारखाना होता आकर्षक व सुबक असे जवळजवळ १२०० नमुने आम्हास दाखविण्यात आले ह्याचा माल सर्व जगभर रपत असे हे त्याच्या विक्री-खात्यातील नोंदबुकावरून दिसले

१९३४ साली रेडियो व इलेक्ट्रिक बल्ब तयार करण्याचे काम शिकण्यास गेलेला माझा वाकटा भाऊ तेथे बुडाकेझी सॅनिटोरियममध्ये या वेळी अत्यवस्थ आजारी होता ती त्याची शेवटलीच भेट होणार होती म्हणून त्याच्या खास इच्छेवरून मी तेथे तीन चार दिवस जास्त राहण्याचे ठरविले डॉक्टरांच्या अंदाजाप्रमाणे तो त्यानंतर जास्तीत जास्त सहा आठवड जगगार होता म्हणून सर्व मड-ळीनी पुढे बलिनला जावे व मी बुडापेस्टलाच राहावे असे ठरले बलिन येथे श्री गणपुले नावाचे माझ्या ओळखीचे एक गृहस्थ २०-२५ वर्षे व्यापार करीत असत त्यांना तारा करून सर्व मडळीची

उतरण्याची व बर्लिनमधील प्रमुख स्थळे दाखविण्याची मी व्यवस्था केली वधूची जगण्याची आशा नव्हतीच सामानसुमानाची व पुढील खर्चाची व्यवस्था करून मी १४ एप्रिलला बर्लिनला जाऊन पोहोचलो प्रवासात आमचा वारवार जीव खाणारा कार्यक्रम म्हणजे हिशोबाचा असे रुपयातून पोंड, पोंडातून इटालियन लिरा, स्विस फ्रँक, ऑस्ट्रियन शिलिंग, हंगेरियन पेग्यो, व जर्मन मार्क ह्या अदला-बदलीतून जाताना हिशोबाची तोडमिळणी कधीच होत नसे हिशेव मुख्यत मगनशेट ठेवित असत त्याची साधारणपणे “ जाऊ देण्याची ” मनोभूमिका असली तरी शेटजीचा काटेकोरपणा त्यांना मुळाच चैन पडू देत नसे बर्लिनला त्यांनी एक रात्रभर जागून पैन् पैची तोडमिळणी करून दुसरे दिवशी सकाळी आमच्यासमोर ठेवली बर्लिनला पाहिलेल्या ठिकाणापैकी सासोसी राजवाडा, जर्मन पार्लमेंट, जगाविख्यात झू, म्यूझियम वगैरे ह्या वेळी जर्मनीतल्या सर्व लहानमोठ्या ग्रहरी ज्याचे जाळे पसरले होते अशापैकी एक “ एककिंमती दुकान ” (Einkauf) आम्ही बर्लिनला पाहिले मनुष्य-प्राण्यास लागणारी प्रत्येक वस्तु येथे स्वस्तात स्वस्त मिळत होती म्हणजे अन्नरस जन्मत्यावरोबर लागणाऱ्या सर्व वस्तूपासून तो अगदी शवपेटांपर्यंत ह्या नऊ मजली भव्य इमारतीत जवळजवळ ५.०० विक्रेत्या मुली काम करीत असत यावरून या दुकानाच्या अन्नपणणाची कल्पना येईल

ता १४ ला आम्ही बर्लिनहून निघालो आणि थेट पॅरिसला येऊन पोहोचलो युरोपमध्ये कोणत्याही गावी उतरलो की प्रथम हिंदी पद्धतीचा स्वयंपाक करावयास मिळेल असे हॉटेल पाहणे हे आमचे पहिले काम असे आजपर्यंत विशेष त्रास न पडता ते साधत असे परंतु पॅरिसला इतक्या अडचणी निर्माण झाल्या की, मगनशेट व मी तीन चार तास हिंडूनाही अशा हॉटेलचा शोध लागेना अर्थातच बाकीच्या सर्वांना स्टेशनवरच ताटकळत बसावे लागले शेवटी हॉटेल लिबिह्गस्टनच्या मालकाने मेहेरबानी करून आम्हास आवश्यक त्या खोल्या देण्याचे कवूल केले, व आम्ही तेथे राहण्यास गेलो प्रत्येक खोलीत लहानशी गॅसच्या स्टोव्हसह स्वयंपाकाची जागा, दोन पलंग, खुर्च्या व बपाट इतके सामान होते सोईच्या समाधानाचा झालेला आनंद पुढे भयंकर दुःखात टाकणारा होता त्याची आम्हास काय कल्पना ?

पॅरिस शहराची सर्व जगाला मोहिनी आहे कितीही दिवस व पैसा खर्च केला तरी मनुष्य अनुभव राहतो जो रस्ता व ठिकाण पाहाने ते पाहिल्यापेक्षा जास्त मनोहर ! बावूशेटना जात्याच कलेची गोडी असल्यामुळे त्याचे डोळे शिल्पकला, चित्रकला यावर नेमके टपून असायचे, व त्यातच ते रमून जावयाचे अस्सल हिंदी संस्कृतीत वाढलेल्या सौ बाईसाहेबाना चित्रचित्र व जवळजवळ अर्धनग्न पोशाखातील स्त्रिया पाहून अचवा वाटायाचा आमच्या दृष्टीने आमच्याशी अतिशय धोटापणाने बोलू इच्छणाऱ्या बायाना, टिगल करून टाळण्याचा आम्ही प्रयत्न करीत होतो मगनशेटचे लक्ष अर्थातच म्युनिसिपालिटीकडे तेथील समाजातील घाणेरड्या गोष्टीवर नेमके कटाक्षाने बोट ठेवून ते आमच्या निदर्शनास आणीत

जगप्रसिद्ध “ शास आले ” (Champs Alle) रस्ता, अति प्रचंड म्युझियम, झुऑलॉजिकल गार्डन, व्हर्सायचा तह झालेली जागा, आयफेल टॉवर (Eifel Tower) इत्यादि, आम्ही तडाखेबंद

कार्यक्रमाने पाहून घेतले. मगनशेट, अबालाल आणि बाबूशेट यांच्या चटावलेल्या जिभाना मधून मधून मुईमुगाच्या शेगा, नारळ, काजू वगैरे खाण्याची तीव्र इच्छा झाली की टॅक्सी करून त्या वस्तू आम्ही हस्तगत करीत असे. माझा बुडापेट्ट्याचा मित्र मार्कोविच याचा वाकटा भारू सुप्रसिद्ध फ्रेंच कार रेनॉल्टच्या कारखान्यात इजिनियरचे काम करीत असे. ती गाडी त्याने बाजारभावापेक्षा बरीच स्वस्त मिळवून देण्याचे कट्टल केल्यावरून शेटजीनी दोन गाड्या घेण्याचे ठरविले. त्याप्रमाणे ह्या कंपनीच्या तद्विषयक अधिकार्यांची मुलाखतही ठरविली.

लहानापासून थोरापर्यंत आनंदाने वेढोप करणारा ल्युना पार्क पाहावयाचा राहिला होता. तेथे आम्ही जेवून रात्री १० वाजता गेलो. ल्युना पार्कचे आकर्षण कधीच संपत नाही. कसलाही दुखी मनुष्य तेथे जाऊन आनंदी होतो. वेदव आणि विकृत स्वरूपात आपले प्रतिबिंब दर्शविणाऱ्या आरसे-महालात तर हसून हसून आमची इतकी मुरकुडी वळली की, आमचे भरणे जेवण पचून जाऊन आम्हाला पुनः फराळ करावा लागला. निरनिराळ्या ठिकाणी बेसावधगिरीने पडणे, कपडे उडणे असल्या प्रकारानी आम्ही हसून हैराण झालो. शेटजीनी स्वतः पोक्तपणा बाजूला ठेवून आमच्यात हिरीरीने भाग न्यावा व आम्हालाही हासवावे. इतक्या मनसोक्तपणे हासताना शेटजी कधीच दिसले नव्हते. ह्याप्रमाणे उत्तम रीतीने मन रिझविणाऱ्या ल्युना पार्कला दुवा देत आम्ही घरी आलो. मुले फार हासली म्हणजे ती रडतात, अशी आयाची समजूत असते. तोच प्रकार आमच्यापुढे दुसरे दिवशी वाढून ठेवला होता. हा खेळ विधि आमच्याशी निर्दयपणे खेळणार होता. रात्री अडीचला घरी येऊन आम्ही झोपलो. दुसरे दिवशी म्हणजे ता. २३-४-३५ रोजी सकाळी आम्ही रेनॉल्टच्या कारखान्यात जाणार होतो. नित्याप्रमाणे शेटजीच्या न्याहारीची चौकशी करण्यास मी त्यांना उठविण्यास गेलो. दारावर टिचकी वाजविली, आतून ओ आली नाही. मला वाटले, रात्री हामून दमलेले शेटजी गाढ झोपले असतील. मी माझे स्नान आटोपून अर्ध्या तासाने पुनः उठविण्यास गेलो, तरीही आतून ओ नाही. झोप कशाला मोडा म्हणून मी आणखी पधरा मिनिटे थांबलो व दारावर टिचकीणेवजी थाप मारली, तरीही आत गुपचूप मग दणका मारला, उत्तर नाही. माझ्या काळजात एकदम चर्च झाले. डोके सुन्न झाले. किडी फिरविण्याच्या जागेतून मी वास घेतला. नाकात गॅसचा भयकारा शिरला. दोघानाही गॅसची विपवाधा झाल्याची माझी खात्री झाली. माझ्या विचाराची गति थांबली. एक सेकंदाचाही विलंब न लावता दार फोडून दोघाना बाहेर काढणे अत्यंत आवश्यक होते. जवळ ना काठी ना दगड मदतीसाठी धावावाच करावी. तर निमिषमात्राच्या होणाऱ्या उशीराने काही तरी होऊन बसायच, म्हणून मी दारावर खाद्याने दणके देण्यास सुरुवात केली. डोळ्यासमोर अथारी येईपर्यंत मी दार फोडण्याचा प्रयत्न केला. भेदूची विचारशक्ति बंद झाली, खालच्या मजल्यावरील खोलीत असलेल्या मगनशेटकडे मी धाव घेतली, तोपर्यंत हॉटेलमधील इतर मंडळी खोल्यातून पटापट बाहेर आली. मगनशेट, बाबूशेट, अबालाल वगैरे सर्व वर शेटजीच्या खोलीकडे गेले, व मी मॅनेजरच्या कचेरीत जाऊन मिळेल ती मदत मिळविण्याकरिता फोन करू लागलो. वरच्या मजल्यावरून दारावरील धक्क्याचा दणादण आवाज येत होता, आणि एकदम दार मोडून कोसळल्याचे मी ऐकले. तेव्हा आता प्रथम डॉक्टरचीच मदत पाहिजे होती. गॅस-पॉयझनिंग हे अपघातात जमा होत असल्यामुळे

एकहि खाजगी डॉक्टर येईना माझे फ्रेच भाषेचे ज्ञान अगदीच तुटपुजे तेथील सरकारी नियमाप्रमाणे मिलिटरी डॉक्टर बोलवावा लागला तो येत असल्याचे आश्वासन मिळताच मी पुन वर गेलो तो मगनशेठ आपल्या हत्तीच्या मुसड्यानी चिंधड्या पाडलेले दार उचळून बाहेर आणीत होते खोलीमध्ये गॅस इतका टिचून भरला होता की, आम्हाला आत शिरण्यास महनु प्रयास पडले मगनशेठनी आतमध्ये तशीच मुसडी मारली व प्रथम खिडक्या उघडल्या मातापित्यावर्गाल ह्या अति भयकर प्रसंगामुळे वावूशेठ जोक्सबोवोशी रडू लागले त्यांना आवरण्याची कामगिरी अबालालने पत्करली खोलीतील देखावा काळजाला चिरून टाळणारा होता सौ बाईसाहेब व शेठजी विछान्यावर अस्ताव्यस्त बेगुद्ध पडलेले होते, दोघांचीहि नाडी हाताला लागत नव्हती सौ बाईसाहेबाचा श्वासहि बंद पडू लागला होता शेठजीच्या तोडातून अगदी जलद असा घर घर आवाज येत होता डॉक्टर येईपर्यंत आम्ही दोघानाहि बाहेर काढून जमिनीवर ठेवले इतका वेळ या अनर्थाचे कारण असणा या गॅसच्या तोटीकडे पाहण्यास कोणीहि भानावर नव्हते रात्री तिचा उपयोग केल्यावर, ती संपूर्णपणे बंद केली नव्हती आणि हेच ह्या सर्व आपत्तींचे कारण ताबडतोब फायर त्रिगंड, पोलिस, काही परिचारिका व मिलिटरी डॉक्टर येऊन दाखल झाले दोघांचेहि कृत्रिम श्वसन केले अनेक ठिकाणच्या रक्तवाहिन्या तोडून अक्षरशः डावरासारखे काळे रक्त बाहेर काढले आणि निमिष मात्रात दोघांच्या श्वासनलिकेत ऑक्सिजन गॅस सोडला घड्याळाची स्प्रिंग तुटावी आणि काटा फर्नरिंदिशी सर्व आकड्यावरून फिरावा त्याप्रमाणे हा दीड तासाचा वेळ विचार, गति व कृति यामध्ये लागणाऱ्या अवधीस मुळीच सधे न देता एकमेकात मिसळत होते

हा अपघात असल्यामुळे पोलिसाची चौकशी सुरू झाली परंतु आमच्या विनवण्यामुळे दोघाना ताबडतोब दवाखान्यात नेण्यास त्यांनी परवानगी दिली आशेने सुख कवटाळण्यास जावे व एकदम घोर अधान्या दरीत पडावे असा प्रकार झाला ल्युना पार्कमधील आनदाचा दुर्दैवाने पुरेपूर सूड घेतला दोघांच्याहि प्रकृतीस ताबडतोब आराम कसा वाटेल याबद्दलची भयकर तळमळ आम्हांला लागली वाटेल ते करून उत्तमोत्तम डॉक्टराची उपाययोजना व्हावी म्हणून प्रयत्न सुरू झाले तात्कालिक योजना म्हणून दोघानाहि ऑक्सिजन गॅसवर ठेविले होते पुढे काय हांणार व कसे होणार या भयानक प्रश्नाने डॉक्याच्या चिंधड्या उडत होत्या काही सुचत नव्हते सौ बाईसाहेबाना स्त्रियाच्या वॉर्डमध्ये स्पेशल रुममध्ये व शेठजीना पुरुषाच्या वॉर्डमध्ये ठेवले होते हेड सर्जनला विचारून दवाखान्याच्या ठरलेल्या वेळेच्या व्यतिरिक्त केव्हाहि जाऊन चौकशी करण्यास परवानगी मिळविली विछान्याजवळील खुर्चीवर तासन तास बसावे व परमेश्वराकडे डोळे लावून त्यांच्या शुद्धीवर येण्याची वाट पाहूवी एवढेच जास्तीत जास्त आम्ही करू शकत होतो दवाखान्यात शिरताच दिसेल त्या नर्सला विचारावे व शुद्धीवर आले नाहीत असे समजताच खाडकन् निराश व्हावे असे अनेकदा झाले सौ बाईसाहेब सुमारे २४ तासानंतर शुद्धीवर आल्या, व शेठजी चौथे दिवशी दु ख्यातहि झालेला तो आनंद गगनात मावेना ।

आता राहिली लवकर प्रकृति सुधारण्याची काळजी । मुंबईला फोन करून सर्व बातमी कळविली व तिकडूनहि जवळजवळ रोज फोनने चौकशी केली जात होती ह्या अपघातजन्य प्रकृतीला

त्वरित व योग्य रीतीने हाताळू शकेल असा डॉक्टर आम्हाला कसा सापडावा ! शेवटी धागादोरा लागता लागता हल्लीचे केंद्रीय मंत्री डॉ. केसकर ह्यावेळी पॅरिस विश्वविद्यालयात शिकत होते, त्याच्याकडे गेलो ते आम्हाला तडक श्री राणा याच्याकडे घेऊन गेले. शेठजीच्या प्रकृतीचे महत्त्व ओळखून श्री राणा यांनी आम्हाला सुप्रसिद्ध डॉक्टर गार्नींग याचा लाभ करून दिला. डॉक्टर गार्नींग स्वतः न चालता येण्याइतक्या सधिवताताने आजारी होते. तरी पण ढकलगाडीत बसून अत्यंत तळमळीने ते रोग्याची सेवा करीत असत. सर्व मुलाखती वाजूला ठेवून ते तडक दवाखान्यात आले व उपचार मुरू केले. सौ. बार्डसाहेबाची प्रकृती झपाट्याने सुधारून पध्दग दिवसान्या आत त्यांना दवाखान्यातून सुटका मिळाली. परंतु शेठजीच्या प्रकृतीत सुधारणा न होता गुतागुतच होऊ लागली. डॉक्टर उपचाराची फाकाट्टा करीत होते, तरी त्यांनाही गोधळून टाकणारा प्रकृतीचा विघाड मागे हट्टेना. उपचार इतके अघोरी व निर्दय होते की ते पाहूनच आमच्या डोळ्यांतून अश्रु येत. सौ. बार्डसाहेबाचे दुःख मधूनमधून इतके उचबळून येई की, त्यांना आवरणे दुरापास्त होत असे. त्यांची प्रकृति एकसारखी उलटण्याची भीति वाटत होती. शेठजीचा मात्र शारीरिक आणि मानसिक दुःखावर कल्पनेच्या बाहेर अचाट तावा. त्यांच्या शरीरातले अशुद्ध रक्त अद्यापि पूर्णपणे बाहेर न आल्याकारणाने त्यांना १०४-१०५^० पर्यंत ताप येत असे. उद्वललेला न्युमोनिया वाढत वाढत आटोफ्यावाहेर गेला. शेठजी स्वतः विठान्यात नमन करीत पडलेले असत. जणू काही आत्म्याचा व शरीराचा सवयच नाही. शारीरिक दुःखाचा त्यांच्या मनाला यत्किंचिन्ही उपसर्ग होत नव्हता. पाठीला आवळा टोचावा त्याप्रमाणे सात आठ सुया असलेल्या टोचणीने पवरा वीस ठिकाणी भोसळून त्या जागेचे रक्त निर्वात केलेल्या (Vacuum) वाटलीत शोषून घेत. मोहरीची पूड टाकलेल्या बर्फाच्या पाण्यात व्हॅक्यूम मिश्रण ते त्यांच्या अगाभोवती गुडाळून १५-१५ मिनिटे ठेवीत. हे सर्व डॉ. गार्नींगच्या देखरेखीखाली त्यांनी मोठ्या गौरवपूर्ण शटात शेठजीच्या सहनशीलतेचे कौतुक केले. शरीरात व मनात शेठजींनी खरोखरच फारकत केली होती. उच्च दर्जाच्या आध्यात्मिक उन्नतीशिवाय हा सयम अशक्य होय. एवढ्या मोठ्या दुःखात शेठजी कधी कणहूले सुद्धा नाहीत. डॉक्टरांनी हात टेकले, व शेठजीना तावडतोव उगण हवेत नेण्याची आवश्यकता असल्याचे त्यांनी सांगितले, कारण तांपर्यंत पॅरिसमध्ये हिमवर्षाव चालू होता.

परंतु कोठे जावे व प्रकृतीचा धोका पत्करावा कसा ? मुंबईशी फोनवर बोलणे केले. डॉक्टराची सल्ला घेतली व इटलीत जिनोआ येथे शेठजीना न्यावयाचे ठरले. ताप व न्युमोनिया थोडा तरी कमी होऊन शरीर जरा तरी प्रवासश्रम होण्याची वाट पाहात होते. परंतु आजाराचा मागे न सरण्याचा हट्ट व शेठजीचा त्यावर मात करण्याचा हट्ट या दोघात जणू काय शर्यत लागली होती. शेवटी त्याच परिस्थितीत पॅरिस सोडण्याचे ठरले. वायूशेठ व मगनशेठ या दोघांनी वैयर्थीने धोका पत्करण्याचा निश्चय केला व जिनोआला दोन चार दिवस मुकाम करून बोटीने थेट मुंबईला जाण्याचा वेत पक्का केला. ह्या सुमारास जिनोआहून निघणारी एकच बोट होती. ती म्हणजे आम्हाला घेऊन गेलेली (M V VICTORIA) पॅरिस येथील लॉर्ड ट्रिस्टीनोच्या ऑफिसात गेलो व चवकशी करता त्यांनी रोग्यास बरोबर नेण्याचे साफ नाकारले. दुर्दैवाचा हल्ला सर्व आघाडीवरून होत होता. शेठजीचा सल्ला घेण्याच्या परिस्थितीत ते नव्हते. शेवटी

मगनशेठ आणि मी कंपनीच्या जनरल मॅनेजरला खास मुलाखतीने भेटलो व अक्षरशः साश्रु नयनाने त्याच्यापुढे हात जोडले. एकाच अटीवर परवानगी देण्याचे त्याने कवळ केले प्रकृतीचे गर्भीर स्वरूप पाहून मुबईपर्यंत जिवंत पोहोचण्याची त्याला आशा नव्हती “मृत” शरीरास आम्ही समुद्रात सोडून देतो, त्याला तुमची तयारी पाहिजे, नाहीतर “एमबाम्” करण्याची सर्व तयारी आणि शवपेटी तुम्हास तुमच्या खर्चाने मुबईपर्यंत न्यावी लागेल असे निश्चून सांगितले आम्ही एकदम तयार झालो कारण दुसऱ्याची तरी कोणाची सहा घेणार ? अशा रीतीने बोटीवरील जागा तर ठरल्या परंतु जिनोआपर्यंत प्रकृतीची सुरक्षितता साभाळण्याकरिता त्याच दवाखान्यातील डॉक्टर व नर्स याना बरोबर घ्यावे लागले पुढील जगाच्या प्रवासावर पाणी सोडून आम्ही पॅरिस सोडले, व मायदेशी परतण्यास निघालो डॉक्टर व नर्स अगदी बोटीवर चढेपर्यंत होते उपचाराची रूपरेषा बोटीवरील डॉक्टराना त्यांनी समजावून सांगितली आम्ही बोटीवर चढलो बोट जसजशी दक्षिणेकडे जाऊ लागली तसतशी शेठजीची प्रकृति जलद गतीने सुधारू लागली व अवध्या चारच दिवसात ताप साम्यावस्थेत येऊन केविनमध्ये ते हिंडू फिरू लागले शेठजीना स्ट्रेचरवरून बोटीत चढविले आणि मागोमाग चार माणसानी शवपेटी आणून ठेवलेली पाहताना आमच्या मनात आशेनिगशेचे समरागण माजले हांते काय होणार ? परमेश्वराच्या मनात काय आहे ? सर्व भावनाचा एकदम स्फोट झाला शेठजी त्याच प्रमाणात शांत असत त्याच्या चेहऱ्यावर यत्किंचिनाहि चळविले दिसत नसे पोर्ट सैयद, सुवेझ, एडन वगैरे बदरे झपाझप मागे टाकीत टाकीत बोट हिंदुस्थानच्या किनाऱ्याकडे निघाली शेठजी आता जवू लागले हांते, व डेकवर हिंडू लागले हांते शवपेटीची जाणीव त्यांना अद्यापिहि नव्हती प्रत्येक बदरावरून प्रकृति सुधारत असल्याची आनदाची बातमी आम्ही मुबईला तारेने देत होतो अखेर ता ३ जूनला सकाळी अधारातच मुबईचे दिवे चमकताना दिसू लागले अशा रीतीने परमेश्वराने निर्दय खेळ केल्यानंतर का होईना, हा महाराष्ट्राचा-हिंदुस्थानचा ठेवा आपल्या मायभूमीच्या पदरात आणून टाकला.

आम्हा सर्वांना हायसे वाटले बोट बॅलार्ड पियरला लागताच किनाऱ्यावर शेठजीचे आनंद, इष्ट, स्नेही, चहाते वगैरेच्या झुडीच्या झुडी सद्गदित कठाने हातात हारतुरे घेऊन शेठजीच्या दर्शनास उत्सुक असलेले दिसत हांते एडनहून तारा करून डॉ वाड वगैरे तज्ज्ञाना बॅलार्ड पियरवरच बोलाविले होते. शेठजीना तडक नॉर्सिंग होममध्ये ठेवण्यात आले तज्ज्ञाची निदाने, उपाययोजना निश्चित झाल्यावर त्यास पुण्यास नेण्यात आले तेथून दिवाळीच्या सुमारास प्रकृति सुधारून ते अमळनेरास आले व आपली नित्याची कामे करू लागले

त्यानंतर आजपर्यंत श्रीमान प्रतापशेठसाहेब यानी अनेक प्राणघातक दुखण्याशी झुज दिली आहे. आसपासची मडळी कितीहि घाबरली तरी ते स्वतः शांत असत व उलट इतरांनाच धीर देत यातील रहस्य मी त्यांना एकदा विचारले असता ते म्हणाले की, “कोणताहि व्यवहार देण्याने व घेण्याने होतो मी कशाचा स्वीकारच करीत नाही” युग फ्राऊन योग्य येथे भेटलेले श्री निकोलाऊस व्लाऊख यानी वादविवादात वैतागून “मग जगात सुखी कोण आहे ?” या विचारलेल्या प्रश्नास शेठजीनी थोडक्यातच मार्मिक उत्तर दिले की, “जे आले असून नाहीत किंवा मृत्तीच आले नाहीत ते”

શેઠજીंच्या शात वागण्यात बरील गभरि व खोल अर्थ असतो व तेच त्याच्या आयुष्याचे सार आहे असे मला वाटते

श्रीमत् प्रतापशेठ यांना उद्‌ड आयुष्य लाभो व ते आमच्यात असेच तळपत राहोत अशी परमेश्वरास तळमळीची प्रार्थना आहे

• • •

६

लेખक श्री. वसंतલાલ કે. પટવા.

પ્રતાપ મિલ, અમલનેર

શ્રીમાન્ પ્રતાપશેઠજીનો જન્મ ઈ સ ૧૮૭૯ ના ડીસેમ્બરની ૧૧ મી તારીખને શુરુવારે, જયપુર રોડના મોહનપુરા નામના નાના ગામમાં પૂન્ય જાનેશ્વરમહારાજની પુણ્યતિથીને નિવેશ થયો તેમના પિતાનું નામ છેાટુરામજી અને માતાનું નામ શીવકુરુમાઈ અંજાને સાગસાત વરસની ઉંમર થતા સુધી તેમનું જીવન તેમની જન્મભૂમીમાં જ ગોપાતન લીલામાંજ ગયું

આઠ વરસની ઉંમરે તેઓ યોગમાં શ્રીમાન્ શેઠજી માણેકચંદ્ર રતારામજીને લા દત્તક આપ્યા શ્રીમાન્ માણેકચંદ્રજી રોઠ સરકારમાં તેમજ ગામમાં સૌથી વધુ પ્રભાવશાળી વ્યક્તિ હતા યોગમાં પૂવ ખાનદેશમાં શ્રીમ તેાનું ગામ છે અને તે વખતે તેની જાહેરાતલાલી એક નાના રોટ જેવી હતી

પૂન્ય રોઠજીનો સ્વભાવ ધણેજ સરળ, રમુજી, નિયમિત અને આનંદી છે સાદું જીવન અને ઉચ્ચ વિચારથી તેમના સમાગમમાં આવતા દરેક વ્યક્તિ પ્રભાવિત થાય છે શ્રીમાન્ શેઠજીનું આધુનિક શિક્ષણ બિવકેલ થયું નથી, પરંતુ સ્વયં શાસ્ત્રી પૂ સાવળારામ ભારતરની સતત પ્રેરણાથી, પૂર્વજન્મના સંસ્કાર અનુસાર, આધ્યાત્મ જ્ઞાનની નીપુણતા મેળવી અને આજે હિન્દુસ્તાનમાં અજ્ઞેડ એવી શીક્ષાસોષીકલ રીસર્ચ ઇન્સ્ટીટ્યુટ અમલનેરમાં ચલાવી રહ્યા છે સદરહુ ઇન્સ્ટીટ્યુટમાં અનુભવ લેવા માટે વિદેશના પ્રેફેસરો પણ આવે છે પૂન્ય શેઠજી હંમેશા અધ્યાત્મ ઇન્વેસ્ટમેન્ટ જીવે છે તેમને અભિમાન તો લેશમાત્ર પણ નથી તેમના તત્ત્વજ્ઞાન ઉપરના વિચારો તેમના પુસ્તકમાં સુદર અને સરળ ભાષામાં આલેખાયા છે, જેનું ભાવ-પૂર્વક મનન કરવાથી દુલભ તત્ત્વજ્ઞાન પણ સરળતાથી સમજાય તેમ છે

સ્વ તિલકમહારાજની સંદેશીની ચળવળની પ્રેરણાથી પૂન્ય શેઠજીએ “ સ્વદેશી વસ્તુ ભગર ” નામનો એક મોટો રોગ્યર સ્વદેશી ઉદ્યોગની ઉન્નતિ માટે યોગમાં ખોલ્યો ત્યાર બાદ તુરંતજ ઈ સ ૧૯૦૬ માં અમલનેરમાં કાપડની મીલની શરૂઆત કરી અને ઉત્તરોત્તર વધુ ઉત્પાદનના ઉદ્યોગમાં ઉન્નતિ કરી ધુલીયામાં ઈ સ ૧૯૨૮ માં ધી ન્યુ પ્રતાપ મીલસ પણ શરૂ કરી પૂન્ય શેઠજીએ ખાનદેશમાંજ મીલો કરી, ખાનદેશી રૂ વાપરી, ખાનદેશની જનતાનું કલ્યાણ કર્યું છે અને મીલોનો માલ ધણેજ મજબુત અને ટકાઉ હોઈ હિન્દુસ્તાનમાં લગભગ દરેક પ્રાન્તમાં સારા પ્રમાણમાં પ્રચલિત થયો છે અને એકસપોર્ટમાં પણ અને મીલોના માનની સારી કંદર થઈ છે એકવાર વાપરના બાદ ધરાક પ્રતાપ મીલનોજ માલ વેદેએ એમ માગતો આવે છે ઈ સ ૧૯૦૮ થી શ્રીમાન્ શેઠજીએ ફક્ત નફા ઉપરજ કમીશન લઈ ઉદ્યોગનો મહાન આદર્શ સાધ્યો છે ન્યારે બીજા એજન્ડો ઉત્પાદન ઉપર કમીશન લઈ રહ્યા છે

“સત્યમેવ જયતે” એ સિદ્ધાંત ઉપરજી પત્ન્ય શેઠજીની વહેવારમા અને વહેવારમા ઉત્તરોત્તર ઉન્નતિ થઈ છે અને મીલોની લાખી કારકાર્દામાં કોઈપણ વહેવારની તકરાર નથી કે તેને વેચેલ માલની ભત ધરાવેર નથી આવી કે માલ વખતસર મળ્યો નથી અનેર સત્તેગો મુજબ લાવો ગમે તેટલા વધી જવા છતાંય વેચાણ કરેલ માલ ધરાવેર મુક્તમા કોઈપણ વળતની કતંગત વગર વહેવારોએ મલતો રહેા છે.

પૂત્ય શેઠજીનુ જીવન જનક-વિક્રેદી જેવુ છે. આટલો મોટો વહેવાર ચલાવવા છતાં સતત આત્મચિતન અને સત્યની ઉપાસનામાંજ તેઓ એકનિદ્રાથી દટ રહ્યા છે. ગૃહસ્થી જીવનમા રહીને તેઓશ્રીનુ પરમાર્થ સાધવાનુ ઉદાદરણ આપણને પ્રેરણાદાયી થાય જેમનો આત્મા સર્વ બુતા સાથે એકતા અનુભવે છે, અનુકંપા અને કરુણથી ભરેલ છે, તેવા આ સંત-પૂર્વજ-મના યોગબ્રહ્મ મહા-માને આ જન્મ ઈશ્વર-કૃપાથી આત્મસાક્ષાત્કાર થયો છે તેમ માંડ માનવુ છે. પત્ન્ય શેઠજી ખરા કર્મયોગી છે. જનતાના કલ્યાણાર્થે માટા પ્રમાણમા પત્ન્ય શેઠજીએ સસ્થાઓ કાઢી, તેઓની સપૂર્ણ વ્યવસ્થા કરી, ત્યાજમાંથીજ ખર્ચ સુખ અને સતોષધન પામ્યા છે.

રામદાસ સ્વામીના કહેવા મુજબ “**વહ્ જ્ઞાન વૈરાગ્ય સામર્થ્યે જયે, પરી અતરી નામ વિશ્વાસ તેથો**.” પત્ન્ય શેઠજી પ્રખર જ્ઞાની, આત્મવાદી હોવા ઉપરાંત સતત પરમાત્માના ચિંતનમા નિમગ્ન રહેા છે. ભક્તિમાર્ગે શ્રીરામચંદ્રજીનુ સતત ચિંતન કરે છે. અમળનેરમા શ્રીરામચંદ્રજીનુ તથા શ્રાશ કરાચાર્યજીનુ સુદર અને ભવ્ય મંદીર પણ બંધાવ્યુ છે.

અનેક સસ્થાઓને તેમજ વિદ્યાર્થીઓને પત્ન્ય શેઠજીએ મદદ કરી છે. તેમાં ખાસ ઉલ્લેખનીય મદદ હિન્દુસ્તાનમા નવજીવતોને લક્ષકરી તાલીમ મળે તે માટે “**બોસલે મિલીટરી સ્કૂલ નાશીક**” ને રૂ. ૧૦૦,૦૦૦ આપેલા છે.

પૂત્ય શેઠજીએ શ્રી જમનાલાલજી બળજના સમાગમમા આવતાં ગો-ભેવાનુ વત લીધુ છે અને ફક્ત ગાયનુ જ દૂધ અને ઘી વાપરે છે. ગરીબ કુટુંબમા જન્ની બાળ અવસ્થામા ગો-પાલન કરનાર પૂત્ય શેઠજી સાહેબની જીવન ઝરમર શ્રી. સયાજીરાવ ગાયકવાડ જેવી ગણી શકાય.

પૂત્ય શેઠજીએ તેમના ભાઈ નાનલાલજીના ચિ મગનલાલજીને દત્તક લીધા છે અને તેઓશ્રી તેમના કામમાં સપૂર્ણ મદદ કરીને અને મીલોનુ કામકાજ કુશળતાથી સભાળે છે.

મારા વરીલ બન્યુ શ્રી રા રા કાનિલાલ સામ્રાજિ પૂત્ય શેઠજીની કૃપાથી ઈ સ ૧૯૨૪ના ઓગસ્ટ મહીનામાં પ્રતાપ મીલ્સની દુકાન કાનપુર ખાને શરૂ કરી અને પોતાના કામથી પૂ શેઠજીને સપૂર્ણ સંતાપ આપેા અમારા કુટુંબના દુર્ભાગ્યે તેઓ ૨૬ વરસની યવાન અવસ્થામા કુટુંબી બિમારીમા ગુજરી ગયા જેથી અમારા કુટુંબ ઉપર મોટી આફત અને દુઃખ આવી પડ્યુ. પૂત્ય શેઠજીએ ધણીજ વ્યાથી, મોટા મનથી અને પિતૃવાત્સલ્યથી મને નાદાન ઉન્મમગમા વગર અનુભવે કાનપુર દુકાને કામ ઉપર નીમ્મો જેથી અમારા કુટુંબને ધણી જ મદદ થઈ. એટલુ જ નહી પણ મને વખતાવખત તક આપીને મીલનુ કામ શીખવી બાણતો કર્યો. તેમના પિતૃવાત્સલ્યથી મને મારા પિતા કે માટા ભાઈની ખોટ જલ્દાર્થ નથી મારા અનુભવ લખ્યો છે તેવા અનેક ઉપર ખરા દુઃખમાં સાદાચ કરીને પૂત્ય શેઠજી અનેકતા પાલનકાર બન્યા છે. પરમાત્મા તેમને લાખુ આયુષ્ય આપેા અને તેમના આત્મનત્વથી મળતી સુવાસ અને પ્રેરણાથી સદા અમને બંધાને અને જગતના દરેક આત્માને ઉન્નતિ તરફ લઈજાય પૂત્ય શેઠજી બાબત મારા જેવા માણસ ક્ષમવાને સમર્થ નથી જે કાઈ થોડો સ્વાનુભવ થયો તે સત્ય સ્વરૂપે લખ્યો છે.

७

निवेदक श्री. रा. पांडुरंग नारायण वैद्य, उर्फ पांडुतात्या
लेखक श्री. रा. घनःशाम विश्वनाथ यरनाळकर, बी कॉम

दोन शब्द :

श्रीमंत प्रतापशेठजींचे व्हडशा माहचर्य ज्या महाभागाना लाभले अशा व्यक्तीपैकी राजश्री पांडुरंग नारायण वैद्य, अमळनेर, ही एक आहे सतत '५' वेपर्यंत त्यांना श्रीमान् शेटजीचे सांभ्रिया लाभले आहे त्यांच्या वयाने मत्तगाची मर्यादा गाठली आहे त्यांनी श्रीमंत प्रतापशेटजींचे जीवन अगदी जवळून न्याहाळले आहे नव्हे, त्या-याशा त समरस झाले आहेत त्यांच्या या निकटवर्तित्वा-मुळे व सतत सांभ्रियांमुळे त्यांना श्रीमंत प्रतापशेटजींचे व्यक्तिमत्त्व स्पष्ट करून देणाऱ्या अनेक अविस्मरणीय व विनादी प्रसगाची आठवण अजून ताजी आहे

दि प्रताप मिल्स, अमळनेरमधील बहुतेक सर्व व्याप्ते, कांकुनापामुन तो तहत अधिकारी वर्गापर्यंत रा पांडुरंग नारायण वैद्य यांना 'पांडुतात्या' या प्रेमळ नावाने ओळखतात ते एक विनोदमूर्ति आहेत त्यांच्या हजरजबाबी विनोदाने एकणारा खदखदून हसणार नाही असा दुर्मिळ ! खुद्द श्रीमंत प्रतापशेटजी तात्यांना आम्रह करून विनाद करावयास लावतात त्यांच्या फोट्या पोट धरवून हसावयाम लावतात त्यांच्याजवळ अनेक हास्यकारक सत्य घटनांचा सचय आहे त्यांनी आपल्या आठवणींच्या पोतडीतून एक एक रहस्यमय कथा बाहेर काढली की, वैठकीत हाभ्यकडोळ उठल्याविना राहात नाही श्रीमंत प्रतापशेटजी प्रवासात तात्यांना बराबर घ्यावयाचे विसरत नाहीत, कारण प्रवासात तात्या असले की कटाळा, आळस कधीहि यावयाचा नाही हे अगदी ठरलेच !

वयाचे १६ वे वर्षी रा पांडुतात्या श्रीमंत शेटजींचे नोकरीत रुजू झाले परंतु श्रीमान् शेटजींनी त्यांना कधीहि नोकरीप्रमाणे वागावेले नाही श्रीमंत प्रतापशेटजींची नोकरी त्यांनी इसाने-इतबारे आजतागायत केली, व करीत आहेत श्रीमान् प्रतापशेटजींचे सांभ्रियांमुळे त्यांना त्यांच्या जीवनातील प्रसगाच्या आठवणी लिहून देण्याबद्दल अमृतमहोत्सव गौरवप्रथ समितीने सांगितल्यावरून त्यांनी लिहिण्याचे ठरविले, परंतु वयोमानपरत्वे व मोतीविट्टमुळे त्यांचे डोंळे पूर्ववत् काम करीनातसे झाले असल्याने त्यांनी मला ते काम सांगितले त्यांच्याजवळ बसून त्यांची गोष्ट श्रवण करावी, व त्या गोष्टीस वाङ्मयसौंदर्याचा साज चढवून तिला सुरम्य वाचनीय स्वरूप देण्याचे व तिचे समग्र लिखाण करण्याचे काम माझ्या हातून घडले खरे ! तरी पण तात्या एकदा वर्णन करू लागले की नेहमी मला तो प्रसग नजरेसमोर घडत आहे की काय असा आभास हाई त्याची वर्णनाची शैली अवर्णनीय आहे यात शका नाही त्यांनी स्वतःचाच एक प्रसग निवेदन केला तो फारच गमतीदार व चातुर्यपूर्ण आहे

एक हिंदी गृहस्थ श्रीमान् शेठजीना भेटण्याकरिता आले त्या अगोदर श्रीमान् शेठजीना बरीच मंडळी भेटून गेली होती, त्यामुळे ते जरासे थकल्यासारखे झाले होते रा पाडुरगतात्या दारातच या हिंदी सदगृहस्थास भेटल्यामुळे त्याने तात्याना विचारले, 'शेठसाहेब, अदर है, भाई ?' तात्यानी उत्तर दिले, 'है।' 'क्या, मे अभी मिल सकता हूँ ?—' असा दुसरा प्रश्न त्या गृहस्थाने केला तेव्हा तात्या म्हणाले, बहोत आदमी मिलके गये है। अब शेठसाहेब जरा आराम करनेवाले है। इस लिये वे आपको मिल न सकेगे।

यावर तो अगदी लगटच करू लागला व म्हणू लागला, 'हमको मिलना बहोत जरूरी है, भाई। कैसे भी मुझे उनको मिलना चाहिये।' या त्याच्या भाऊगर्दीकडे पाहून तात्यानी त्याला एक दोहरा म्हणून दाखविला तो असा—

अरे भाई, मिल मिल सब कोही कहे।
मिलना धनीके हाथ।
मोतीलाल माणक, मिले।
यह किस्मत की बात ॥

हा दोहरा वाचकाचे चटकन लक्षात येईलच हा अर्थी आहे धनी म्हणजे एक अर्थ-मालक, व दुसरा-ईश्वर तसेच 'मोतीलाल माणक' हे श्रीमान् प्रतापशेठजीचे शुभ नाव आहे, हा एक अर्थ, व दुसरा-मोती, लाल, माणक इत्यादि संपत्ति हा अर्थ अशा रीतीने तात्यानी त्या गृहस्थास आश्चर्यचकित करून सोडले 'वा भाई, तुमने तो कमाल किया।' असे म्हणून तो निघून गेला

तात्याचे पाठान्तर खूप आहे व ते बहुश्रुत आहेत शिवाय स्मरणशक्तीही तीव्र आहे तात्या आले की सर्वजण त्याचेभोवती गोळा होतात, व एखादा गमतीदार प्रसंग सांगण्याबद्दल आप्रह् करतात 'अलम् अतिविस्तरेण।'

यापुढील पानामधून श्रीमंत प्रतापशेठजींचे जीवनाचे काही पैलू प्रकाशात आणणाऱ्या प्रसंगाचे लेखन दिसून येईल घटना सत्य आहेत त्या 'चक्षुर्वैसत्यम्' आहेत, त्यामुळेच अधिक सुरस आहेत तात्यानी हे प्रसंग माझ्याकडून लिहून घेऊन श्रीमंत शेठजीची अप्रत्यक्ष अल्पशी सेवा करण्याचा योग आणला याबद्दल मी त्याचा संपूर्ण आभारी आहे.

आपला नम्र

घ वि यरनाळकर

जन्मभूमीचे स्वल्प दर्शन :

श्रीमान् प्रतापशेठजी याचा जन्म राजस्थानात झाला ते एक राजस्थानी आहेत राजस्थान हे एक अनेक शूर स्त्रीपुरुषाचे, नरवीराचे जन्मस्थान असल्याचे आपला इतिहास सांगतो अशा शूराच्या भूमीत जन्म घेणारे श्रीमान् प्रतापशेठ हे एक नररत्न, दानशूर व प्रसिद्ध उद्योगपति आहेत महाराष्ट्राचे प्रसिद्ध सतशिरोमणि श्रीज्ञानेश्वरमहाराज ज्या दिवशी समाधिस्थ झाले, त्याच दिवशी,

म्हणजे कार्तिक वद्य १३, सवन् १९३६, ता ११ डिसेबर १८७९ रोजी याचा जन्म झाला प्रातः कालची वेळ, ब्राह्ममुहूर्त प्राप्त झाला असताना श्रीमान् शेटजीनी या भूलोकान्त पाऊल ठेवले जयपूर सस्थानातील 'मोहनपुरा' नावाच्या एका लहान गावी त्यांनी जन्म घेतला खरा, पण पुढे ते महाराष्ट्रात स्थायिक होतील हे एक भविष्यकालच जाणू शकला असता

श्री प्रतापशेट ३-४ वर्षांचे असताना छोट्टारामजीनी मोहनपुरा गाव सोडले व जवळच नवापुरा येथे सर्व मडळीसह राहावयास गेले प्रतापशेट याचे आजोबा गोपीरामजी व आजी यांचेसह सर्व मडळी नवापुरा येथे राहण्यास गेली सात्त्विक वृत्ति व तेजस्विता अर्गा वाणलेल्या एका मध्यम स्थितीत असलेल्या गरीब पण स्वाभिमानी कुटुंबात त्यांनी जन्म घेतला छोट्टाराम हे त्यांच्या जन्मदात्या पित्याचे नाव घरच्या गरीबीमुळे श्रीमान् प्रतापशेटजीना उट व शेळ्या चारावयास जगलात जावे लागे चोपडा (पूर्व खानदेश) येथे राहणारे कै श्रीमान् माणकचन्द्रजी याना पुत्रलाभ झाला नाही म्हणून त्यांनी आपले मुनीम कै रा गोकुलदासजी याना कोणा तरी सुदर मुलास शोधून आणण्यास पाठविले, परंतु रा गोकुलकाकाना ते काम जमले नाही म्हणून श्री माणकशेटजीनी त्याचे मामेसासरे श्री काशीदासजी हे मारवाडला जाणार होते त्यांना तिकडूनच एखादा चांगला बालक घेऊन येण्याबद्दल सांगितले श्री काशीदासजी जेव्हा नवापुर्यास आले त्या वेळी श्री प्रतापशेटजी उट, शेळ्या चारावयास जगलात गेले होते उट चारण्यास जाणारा हा बालक पुढे सपत्तिमान् होणार होता ही एक विधिघटनाच होय बडोदा येथील भूतपूर्व नरेश कै सयाजीराव महाराज गायकवाड हे देखील राजघराण्यात दत्तक जाण्यापूर्वी अशाच प्रकारे मेढ्या-बकरी चारावयास घेऊन जात होते, असे बडोद्याच्या राजघराण्यातील नरेशाच्या चरित्रावरून दिसून येते

श्रीमान् प्रतापशेटजीचे वास्तव्य मोहनपुर्यास व नवापुर्यास असताना 'रामप्रताप' असे त्याचे नाव होते दत्तविधानानंतर त्याचे 'मोतीलाल' असे नामाभिधान झाले नवापुर्यास एक वृद्ध स्त्री त्याची दूरची नातेवाईक होती त्यांना लाडाने 'परत्या' म्हणून संबोधणारी ही एकच स्त्री हयात होती या वृद्धेच्या घरी गेल्यानंतर घरच्या मडळीनी तिला सागावे की, 'माजी, चोपडावाला, रामप्रतापजी आ गया है।' तिने आनंदून म्हणावे, कठे है ?' त्यावर त्या मडळीनी परत सागावे की, 'थाके पासहिं वेठ्या है,' नंतर त्या वृद्धेने आपल्या हाताने चाचपडावे व श्रीमान् प्रतापशेटजीना शोधावे हातास लागताच तिने पाठीवरून ममतेने हात फिरवीत म्हणावे, कौन रे, म्हाको 'परत्या' आया कोई।' यावर श्री शेटजीचे हृदय गदगदून येई व ते म्हणत, हां माजी'

'बेटा, निफा छो ना ? म्हाको मोठ्यो ओर उकेटावर दुबर तो ठीक है ना ? असे म्हातारीने विचारल्यावर श्री शेटजीनी होकारार्थी मान हालवावी त्याचप्रमाणे तिने पुढे म्हणावे, 'और म्हाके बिंदणी भी ठीक है ना ? 'ठीक' असे श्रीमान् शेटजीनी आदराने सागावे

अशा रीतीने श्रीमान् शेटजीना 'परत्या' या एकरी नावाने संबोधणारी वृद्ध माणसे होती

प्रतिवर्षी श्री शेटसाहेब मारवाडात कालाडोरा येथे जाऊन स्वतः बांधविलेल्या आपल्या नव्या हवेलीत (बगल्यात) थोडा काळ राहातात व तेथून ते मोहनपुरा, नवापुरा व बासा या गावी जाऊन

नातेवाइकास भेटून येत असतात बासा गावी श्री शेठजीचे आजोळ आहे आजोळी असणारे मामेभाऊ श्री झ्जाजुरामजी याचाहि श्री शेठजीचवर्ण पूर्ण लोभ आहे त्याना भेटण्यास श्रीमान शेठसाहेब जात त्या वेळी बासा गावाजवळ गेल्यानंतर श्रीमान शेठजीना आपल्या बाल्यावस्थेतील खेळ आठवत लहान असताना काही दिवस ते आजोळी राहिले असताना बकन्या चागात्रयास गावाजवळ असणाऱ्या डोंगरात जात असत या डोंगरातून चारा, काटम्या, लाकडे, वगैरे गोळा करून ते घरी घेऊन जात असत या डोंगराजवळच एक रंतीची मोठी टेकडी आहे त्या रंतीचे टेकडीचे माथ्यावरून श्रीमान शेठसाहेब बालपणी आडवे पडून घरगळत पायभ्यापर्यंत जात असत हा खळ त्याना फार आवडत असे जेव्हा जेव्हा ते मारवाडात जातात, तेव्हा तेव्हा बरोबर असणाऱ्या मडळीना ते आजहि तसा खेळ करून दाखवितात, आणि गमत ही का, त्या सर्वानाहि तसे लोळत जाण्याची सुरसुरी येते व तेहि वरून खालपर्यंत लोळत जातात

श्रीमत प्रतापशेठजीना मारवाडातून श्री काशीदासजी चोपड्यास घऊन आल श्री माणकचदजी याना मुलाबद्दल पहाताच प्रेम निर्माण झाले व त्यानी त्यास घरी ठवून घेतले पुढे दोन वर्षे लोटल्यावर यथावेधि दत्तावेधान करण्यात आले, व श्री प्रतापशेठजीचे नाव 'मोतीलाल' असे ठेवण्यात आले दत्तावेधान वैदिक पद्धतीने व मोठ्या समारंभाने करण्यात आले पुढे श्रीमत शेठजीच्या बालशिक्षणास प्रारंभ झाला

सावळाराम मास्तर :

पूज्य पिताजी श्री माणकचदजी वारल्यानंतर श्रीमत प्रतापशेठ याचे मन उदास झाले घरात गायन-वादनाची अनेक वाद्ये होती त्याचा उपयोग व्हावा व त्याचे मन रमावे म्हणून रा गोकुळकाकानी सावळाराम बाळाजी नाईक याना दरमहा दोन रुपये पगारवर गुरुजी नेमले सावळाराममास्तर हे एक सुस्वभावी व सदाचरणी वेदान्ती होते निर्लेभी व निःस्पृहवृत्ति त्याच्या अर्गी वसत होती ते परमार्थात व तत्त्वज्ञानात रंगलेले होते त्याची चित्तशान्ति अनुपम होती त्याच्या सहवासात येणारा मनुष्य परमार्थाची पायरी चढल्याविना राहात नसे मार्मिक व सुगम विश्लेषण पद्धति त्याना अवगत होती कोणताहि विषय अतिशय सोप्या भाषेत सांगणे त्याना सारलेले होते प्रारंभी सतार-वादनाकरिता जरी सावळाराम मास्तर याना नेमले होते, तरी पुढे पुढे श्रीमत प्रतापशेठजीना मराठी शिक्षविषयाचे काम त्यानी हाती घेतले श्रीमत प्रतापशेठजीच्या अभ्रणाला सावळाराम मास्तरासारख्या तत्त्वनिष्ठ पुरुषाचे हाताखाली मुरुवात झाली हे एक त्याचे भाग्यच म्हणावयाचे 'वास्तविक पाहता श्री शेठजीना परमेश्वररूपेने गडगज संपत्ति होती मनात आणले असते तर ते चैन करू शकले असते परंतु कर्मवशान त्याना सावळाराम गुरुजीसारखे सात्त्विक विचारांचे गुरु प्राप्त झाले आणि त्याच्या जीवनाला एक निराळेच बळण लागले श्रीमान शेठजीनांही त्याच्यापासून पुरेपूर लाभ घेतला हेहि एक अवघड कामच आहे कारण, उत्तम गुरु मिळूनदेखील त्याच्यापासून योग्य तो फायदा घेण्याचे कार्य जर त्या शिष्याचे हातून झाले नाही तर 'वृथा तस्य जीवतेन' श्री प्रतापशेठजीना मराठी शिक्षण तर मिळालेच मिळाले, पण त्यानी मास्तरसाह्याकडून वेदान्त

विषयाची गोडी चाखली वेदान्तमाग्रात पोहून जाणे अगम्य आहे, पण मास्तरसाहेबासारखा धुरंधर नावाड्याच्या सहाय्याने श्रीमान् प्रतापशेठजीनी ते धाडस केले. अध्यात्मिक ज्ञानाची चटक एकदा लागली की सुटत नाही. सावळाराम मास्तराच्या सल्ल्यानेच श्रीमान् शंकराचार्य, स्वामी विवेकानंद, रामकृष्ण परमहंस यांसारख्या तत्त्वज्ञानी ज्ञानवतांच्या प्रथांचे अभ्यसन करून श्रीमान् प्रतापशेठजी यांनी वेदान्तान्तर्गत रसांचे पान केले, व त्याबद्दल भरीव कार्य म्हणून त्यांनी तत्त्वज्ञानमादिराची उभावणी केली. या मादिरास आज आखेल भारतात फार मानाचे स्थान आहे.

सावळाराम मास्तराची राहणी अत्यंत साधी व विचारसरणी अत्यंत सात्त्विक व उच्च प्रकारची होती. अगत सदरा, डांब्यावर पागोटे, गळ्याभोवती उपरणे, प्रसंगविशेषी कोट व साजलसे वंतर्, पार्या नगरी जांडा, इतकेच त्याच्यात. सदगुणाचा वास निश्चित होता, परंतु त्याचा स्वभाव किंचित् सशयी होता. या सशयी स्वभावाबद्दल सावळाराम मास्तरांचे जीवनात घडलेले काही मनोरंजक विनोदी प्रसंग ओघाओघाने आले म्हणून येथे देत आहे.

प्रसंग १ ला :

श्रीमान् प्रतापशेठजींचे चोपडे दुकानी माडीवर कै सावळाराम मास्तराचा छ्वास चालत असे. रोज सकाळी व संध्याकाळी दान वेळ मास्तरसाहेब तेथे येऊन शिष्यण देत असत. त्या दुकानास पुढे ओटा आहे व माडीवर जाण्यास दोन मार्ग आहेत. एकदा अशी गोष्ट घडली की, मास्तर ज्या मार्गाने नेहमी माडीवर जात, त्याच मार्गावर एक महारोगी बसलेला होता. मास्तरसाहेब नेहमीप्रमाणे त्या मार्गाने जाण्यासाठी आले तो त्यानी त्या महारोग्यास वाटेत बसलेले पाहिले त्याना एकदम किळस आली व ते दुसऱ्या मार्गाने माडीवर गेले. त्यानी लगेच दुकानाच्या शिपायास बोलावून घेतले व त्यास तो ओटा व पायऱ्या स्वच्छ धुऊन काढावयास लावले. तेवढ्यानेहि त्याचे समाधान झाले नाही, तर पुढे बरीच वर्षेपर्यंत त्या रस्त्याने त्यानी माडीवर जाण्याचे वर्ष्य केले.

प्रसंग २ रा :

मास्तरसाहेबाना मूळव्याधीच्या रोगाने अतिशय त्रस्त करून सोडले होते. रोगमुक्त होण्यासाठी खूप प्रयत्न केले. तसेच श्री प्रतापशेठजीनींही खटपट केली. पण व्याधिनाश होईना. तेव्हा एक दिवस रा पाडुररतात्या यांनी मास्तरसाहेबाना म्हटले, “गुरुजी, आपण अमीरभाई हाकेमाचे औषध घ्यावे असे मला वाटते. ते वयोवृद्ध व अनुभववृद्ध आहेत. गावातल्या पुष्कळ मडळींना त्यानी रागमुक्त केले असल्याचे आमच्या कानी आले आहे. तेव्हा आपली समति असेल तर मी त्यास बोलवून घेतां. द्रव्य दुकानाच्या भागील वाजूस घर आहे त्याचे.” कै सावळाराम गुरुजीनीं हांकार दर्शविताच अमीरभाईम बालवून आणले. त्यानी प्रकृति पाहिली व म्हटले—

‘इतने दिन आपने ब्यू नहीं इलाज किया ? इस व्याधी को मे सात दिनके अदरहि हटा दूंगा। आप को सिर्फ इतना ही करना पड़ेगा कि मे जो कुछ देऊगा वह खा लेना और पय रखना।’

सावळाराम गुरुजींनी ते मान्य केले त्यानंतर त्या हकिमाने सात दिवसाच्या चौदा पुढ्या पाठविल्या आणि त्या लेणी व खडीसाखरेतून ध्यावयास सांगितले सात दिवसानंतर त्या हकिमाच्या सागण्याप्रमाणे रोगाचे निर्मूलन झाले व पुढे आठएक दिवसात मास्तरसाहेबाची प्रकृति खडखडीत बरी झाली त्यांनी त्या हकिमास बोलावून तसे सांगितलेहि पण ।

या गोष्टीस थोडा काळ लोटला पुढे एक दिवस त्याचेशेजारी राहणारे विनायकशास्त्री त्यांना मागात भेटले त्याची मुद्रा बरीच चिंतातुर दिसल्यामुळे मास्तरांनी त्यांना विचारले— ‘ काहो शास्त्रीबुवा, आज जरा काळजीत दिसता ? ’ शास्त्रीबुवा बोलले, ‘ काय कराव मास्तरसाहेब, आमच्या चिरजीवास—त्र्यंबकाला— बरेच वाटत नाही पहा मूळव्याधीने अगदी जर्जर केलेय—’ मध्येच त्यांना थांबवून मास्तरसाहेब म्हणाले, ‘ अरंरं, मूळव्याधच ना । मग तुम्ही मुळीच घाबरू नका । त्याला अगोदर माझ्याकडे पाठवून द्या । मी करतो त्याच्या औषधाची योजना । त्याला पाठवून द्या अगोदर ’ विनायकशास्त्र्यांनी चि त्र्यंबकला मास्तराचेकडे पाठवून दिले मग कै मास्तरांनी त्यास हकिमाकडून औषध घेण्यास लावून दिले त्याप्रमाणे त्र्यंबकशास्त्री औषध घेऊन आले सात दिवसाच्या चौदा पुढ्या त्याने दोनएक दिवस औषध घेतले व त्याचा त्यास गुण आला पण रोग निर्मूलन झाले नव्हते त्या ब्राह्मणाने पुढे चार दिवस श्राद्धपन्नाची जेवणे बडविली विशेषत भिरची, भजी वगैरे खाऊन त्याला कुपय झाले, आणि परिणाम म्हणून त्याची मूळव्याध दुणावली सात दिवसानंतर तीच तक्रार घेऊन तो मास्तरसाहेबाकडे आला व सांगू लागला, “ का हो गुरुजी, तुम्ही सांगितलेल्या त्या हकिमाचे औषधाने मला बरे वाटण्याचे तर राहोच, पण जास्तच झाले आहे

“ ओं ५५ काय म्हणतोस ? त्या हकिमाचे पुढ्यांनी तुला बरे नाही वाटले ? उलट जास्तच झाले आहे ? अगदी तशशाच पुढ्या होत्या का रे ? ” थोडेसे साशक्तेने मास्तर म्हणाले

“ तुम्ही सांगितल्या तशशाच पुढ्या, तितक्याच दिवसाच्या । ” त्र्यंबकने खुलासा केला

“ मग तुला बरे वाटले नाही तर । ” खात्री करून घेत मास्तर म्हणाले — “ अरंरं । मग मलाहि रोग पुन उद्भवला आहे अस वाटायला लागलय । ”

मग त्यांनी त्या हकिमास बोलावून घेतले व विचारले की, “ हकीमजी, का हो, त्या त्र्यंबकला तुम्ही तेच औषध देऊनदेखील बरे का वाटू नये ? उलट रोग दुणावला असे तो म्हणतो ” तेव्हा हकीमजी न कचरता हसून म्हणाले, ‘ मास्तरसाब, आपकी भूल हो गयी है । मेरी दवासे ऐसा कभी नहीं होगा । आप फिर न कीजिये । उनको बुलावा कीजिये मैं आपके सामने ही उन की पूछताछ करता हूँ । ’

त्र्यंबकला बोलावणे गेले तो आल्यावर त्यास हकिमाने विचारण्यास सुरुवात केली, ‘ क्यो बेटा, तूने मेरी दवा खा लिया ? ’ ‘ जी, हाँ ’ त्र्यंबक म्हणाला ‘ अच्छी तरहसे । ’ हकिमांनी पुन्हा विचारले त्यावर त्र्यंबकने होकार भरला ‘ सात दिन मे तुमने पय रक्खा था क्या बेटा ? सच बता देना हा ’ हकिमाने मूळ सुदयास हात घातला थोडेसे चाचरत व बाहीसे आठवत त्र्यंबक म्हणाला, “ हाँ जी, थोडासा बुपय हुआ । मैं दो तीन यजमानो के घरमे भजीर्यो बहोत खा लिया । माफ करना । ”

हकिमाने विजयी मुट्टेने कै सावळाराम गुरुजीकडे पाहिले, व म्हटले, “ भाई, अब ऐसा करो । फिर मुझसे दवा ले जाना और दो महिने तक पय्य रखना । खाली रोटी और घी, इतनाही खाना लेना । फिर देखना तुम्हारी तबियत कैसी हो जायगी । ”

त्यानंतर दोन महिन्यांनी झ्यवक मास्तराना भेटायला गेला त्याची प्रकृति निरोगी झाली होती त्याला आलेला पाहताच मास्तरानी बिचारले, “ का झ्यवक, कस काय आहे ? ”

“सपूर्ण बरा झालो आहे, मास्तरसाहेब ” असे त्याच्या तोंडून उत्तर आल्याबरोबर मास्तर-साहेबहि आनंदून म्हणाले, “ मग मलाहि आता बरे वाटत आहे ”

अशा रीतीने बरील दोनाहि प्रसंग कै मास्तरसाहेबाचा सगळी स्वभाव दर्शवितात. परंतु ‘ एको हि दोषो गुणसन्निपाते निमज्जतीन्दो किरणेत्रिवाङ्ग । ’

कै सावळाराम वाळाजी नाईक हे एक उत्तम सतारिया होते ततुवाये ते उत्तम प्रकारे वाजवीत सशाम्ब सगीत ते जाणत असत भारदस्त रागदारी व गानगैली त्याना अवगत होती त्याच्या या गानपटुतेचा फायदाहि श्री शेटजीना थोडासा मिळाला श्री प्रतापशेटजीहि सतार वाजवावयास शिकले ते स्वत गत तोडा वाजवीत असत गायन, वादन याविषयी अभिरुचि श्रीमान् शेटजीना कै मास्तरसाहेबाकडून मिळाली व वृद्धिगतहि झाली यामुळे बाहेरगावचे सतारिया, बीनकार व गवई मडळी श्री प्रतापशेटजींच्याकडे येऊन हजेरी देऊन जात, व काही वर्षे नोकर म्हणून ही राहून जात श्री शेटजी त्यांच्या गुणाची वाहवा करून त्याना योग्य ती सभावना देत असत अशा बैठकी जुळवणे व त्या रगविणे हे काम त्यांच्या सतत सहवासात असलेले रा पाडुरग नारायण वैद्य ऊर्फ पाडुतात्या यानी उत्तम प्रकारे करावे रा पाडुतात्या याना लहानपणापासूनच वादन व गानश्रवणाचा नाद होताच व ही जी गायक किवा वादक मडळी येत असत त्याचे बैठकीचे वेळी रा पाडुतात्या हे तबला-वादनाची साथ करीत असत श्री शेटजींच्या नजरेत ही गोष्ट आली व त्यानी एक दिवस रा पाडुतात्या याना बोलावून सुचोवले की, पखवाज, वादनाचा नाद तुला उपजतच आहे व तू वाजवतासहि बरा माझी इच्छा अशी आहे का, तू बाहेरगावी जाऊन नामाकेत पखवाजीकडे थोडे दिवस शिक्षण घ्यावेस त्याप्रमाणे श्री शेटजीनी इंदोर व नगर या ठिकाणी पत्रव्यवहार करून रा पाडुतात्या याना प्रथम थोडे दिवस इंदोर येथे, व त्यानंतर कै नाथबुवा नगरकर (कै नाना पानसे याचे पट्टशिष्य) यान्याकडे खास पखवाज शिक्षणाकरिता पाठविले हे नाथबुवा श्री शेटजींच्याकडे बरेच वेळा येऊन पखवाज-वादन-कौशल्य दाखवून गेले होते

शिक्षण घेऊन आल्यानंतर रा. पाडुरगतात्या गवयाची व बीनकाराची साथ उत्तम प्रकारे करीत असत कधी कधी ते स्वतंत्र पखवाज वादन करीत ध्रुपद, धमार वगैरे परण वाजवून दाखवीत रा पाडुरगतात्या याना वयाचे १६ वे वर्षी, अजमासे सन १९०० मध्ये पाठविले होते पुढे त्याना मोटर-इयंत्रिंहग शिकण्यासाठी त्याचे वयाचे ३०-३२ वे वर्षी श्री शेटजींनी मुबईस पाठविले श्री शेटजींच्या कृपेने रा. पाडुतात्या याना बरीलप्रमाणे दोन प्रकारच्या शिक्षणाचा लाभ झाला, व त्याचा उपयोग श्री शेटजीनी उत्तम प्रकारे घेतला सभ्या रा पाडुतात्याचे वय सत्तर असल्याने त्याच्या

बोटाना वातविकाराने पखवाज वाजविणे व मोटर चालविणे अश्याय झाले आहे तसेच नजर कमी झाली असल्याने ते सध्या मिलमध्ये मोटर सुपरव्हिजनचे काम पाहतत

श्रीमान् प्रतापशेठजींच्या या गानप्रियतेमुळे वर उल्लेखिल्याप्रमाणे पुष्कळ गवई, बीनकार व सतारिया त्याचकडे येऊन गेले नजीरखों सतारिया व मुरादखों बीनकार हे काही दिवस श्री शेठजींकडे राहून गेले होते या अनुषंगाने श्री शेठसाहेब यांच्यारुढे येणाऱ्या गवयासबधी व त्याचे वैठकीचे प्रसंगी घडलेल्या काही गमतीदार व विनोदपूर्ण गोष्टी खाली देत आहे

मुनीरखांचा घोटाळा :

श्रीमान् शेठ गंगाराम छविलदास यांच्या मुबई पेढीचे मुनीमजीचा मुलगा बच्चुभाई याचे लग्न अमळनेरच्या गंगाराम सराराम शेठ शिंपी यांच्या मुलीशी ठरले होते त्या लग्नास श्रीमंत प्रतापशेठ चौपड्याहून अमळनेरला आले होते येथे आले असताना श्री बाबूराव मुठे व श्रीमंत शेठजी फिरावयास निघाले ते स्टेशनवर आले मुरतेहून मुसावळकडे जाणारी गाडी नुकतीच येऊन उभी होती त्या गाडीत एका डब्यात मुनीरखा नावाचा एक गवट्या बसला होता त्याने श्रीमंत शेठजींना पहाताच एकदम “ओ हो, हो, हो ! शेठसाहाब !” असे हाक मारून मोठ्या प्रेमाने त्यांच्याशी हस्तान्दोलन केले व पुढे असे म्हटले—“आपने तो बहोतही रियाज (Practice) बढा दिया है ।” श्रीमंत शेठजी म्हणाले, “कुछ नहीं, कुछ नहीं, कायका बढाया ?” मग तो म्हणाला—“चोपडे के वो प्रतापशेठ भी हैं । लेकिन उनमें कुछ दम नहीं ।”

मुनीरखाने असे म्हणताक्षणीच श्रीमंत प्रतापशेठजींचे डोभयात प्रकाश पडला व मग ते मुनीरखाला म्हणाले, “उस्तादजी, ऐसा कैसा ? प्रतापशेठ—कहाँ राजा भोज और हम कहीं गगल्या तेली ! हमसे उनकी बराबरी कैसी होगी ?” उस्तादजी म्हणाले, “छोडो हो, उसमें क्या जी है !”

नंतर श्री प्रतापशेठजींनी प्रतापशेठजींची स्तुति करीत जायची, व त्याने प्रतापशेठजींची निंदा करायची असे बऱ्याच वेळा झाल्यावर, पुढच्या डब्यात रावरचे बालकिसन शेठ बसले होते, त्यांनी श्रीमंत प्रतापशेठजी याना पाहून त्यांना हाक मारली व प्रतापशेठजी तिकडे गेले त्यांच्याशी दौन चार शब्द बोलणे होते न होते पवढ्यात गाडी हालली इकडे बाबूराव मुठे यानी त्याला सांगितले की “उस्तादजी, ये ही तो प्रतापशेठ ह ।”

जेव्हा त्या मुनीरखाचा डबा श्री शेठजींचे समोरून पुढे सरू लागला, तेव्हा उस्तादजींनी श्रीमंत प्रतापशेठजींना म्हटले, “शेठसाहाब, आपने हमको पसा दिया ।” यावर श्रीमंत शेठजी म्हणाले, “हमने आपको पसाया की आप खुदही पस गये ?”

पांडोवा येवलेकर :

चौपड्याजवळच (पूर्व खानदेश) उनपदेव या नावाने प्रासिद्ध असलेले, एक गरम पाण्याचा झरा असलेले कुड आहे या ठिकाणी स्नान करण्याकरिता स्नानदेशातील बहुतेक मडळी येत असतात

एकदा शिरपुर मुक्कामचे श्री शेटजीचे परम स्नेही श्री कुलकर्णी सवज्ज हे आपले कोटांचे व इतर अधिकारी मडळींसह चोपड्याजवळ उनपदेव येथे गरम पाण्याच्या झऱ्यात स्नान करण्यासाठी जाण्याचे निमित्ताने सहलीवर आले त्यांनी प्रथम श्री शेटसाहेबाना तारेने कळविले होते व त्याप्रमाणे ती सर्व मडळी चोपड्यास श्री शेटजीच्याकडे आली श्री शेटजींनी त्याचे उत्तम प्रकारे स्वागत केले रात्री त्या मडळींना श्री शेटजींच्याकडून भेजवानी देण्यात आली बोलता बोलता सहज श्री कुलकर्णीसाहेबानी म्हटले - 'शेटसाहेब, आपल्याकडे गवई मडळी आहेत असे ऐकले तेव्हा या मडळींना आज आपण थोडे ऐकवा ना ।' श्रीमात्र शेटजींनी ते मान्य केले थोडासा विचार करून श्री शेटजींनी रा पाडुतात्याना बालावणे पाठविले रा पाडुरगतात्या येताच त्याना श्री शेटजी म्हणाले, 'पाडुरग, आज या मडळींना गाण ऐकवायच आहे तेव्हा पाडोवा येवलेकराला रात्री ९ वाजता येण्याची तयारी ठेवायला साग ' 'बर आहे ' असे म्हणून रा पाडुरगतात्या पाडोवा येवलेकर यांच्याकडे जाण्यास निघाले

हे पाडोवा येवलेकर जवळ जवळ दोन वर्षे श्री शेटजींच्या सेवेत होते ते धुपद, धमार व ख्याल, टप्पा गायकी उत्तम जाणत असत त्याचा आवाजहि मधुर असून श्रांत्याना रगविण्याची कला त्याना पूर्ण अवगत होती ते एक शिवभक्त होते आपली गानंदवता प्रत्यक्ष उमाहेश्वर आहेत असे ते समजत असत म्हणून शकराचा प्रसाद असे मानून त्याना गाजा ओढण्याची सवय होती, त्यामुळे त्याचा बहुतेक काल नशेतच जात असे तरीही श्री शेटजी यांच्याकडे दिवसातून सकाळ सध्याकाळ हजेरी देण्याचे त्यांच्या हानून कधीच चुकले नाही ते स्वतः कर्मठ व सदाचरणी होते म्हणूनच श्री शेटजींनी त्याची खाण्यापिण्याची सर्व व्यवस्था त्यांच्या चोपडे येथील दुकानाच्या जवळच असलेल्या श्रीबालाजीचे मंदिरात ह भ प ढामुबुवा याचेकडे केली होती रा पाडुरग तात्याना श्री शेटजींनी सांगितल्यावरून ते थेट पाडोवा येवलेकर याचेकडे आले, व "रात्रीचे अजमासे ९ वाजता आपली बैठक करण्याचे ठरले आहे, आपण तयारीत असावे " असे सांगितले त्यावर पाडोवा म्हणाले, ' जरूर जरूर येईन '

रात्री ९ वाजण्याचे सुमारास बैठकीची आरास वगैरे करून रा पाडुरगतात्या पाडोवा येवलेकर याना बोलाविण्यास गेले त्या वेळी नुकतेच स्नानसभ्या आटांपून पाडोवा येवलेकर शकराच्या प्रसादाचे येथेच ग्रहण करून धुंदीत एकाग्रचित्त होऊन बसले होते त्यांच्या तल्लीनतेचा भगतात्याच्या आगमनाने झाला रा पाडुरगतात्यांनी म्हटले, "महाराज, सर्व तयारी झाली आहे, चलायच " त्यावर पाडोवानी आपल्या तंत्रीनूत डोळे थोडेसे किलकिले करून तात्यांच्याकडे प्रथम पाहिले व उत्तरादाखल म्हटले, "हे पहा, पाडुरगजी, मी शेटजींचा नाकर आहे मी केव्हाही यायला तयार आहे, पण माझ गाण हे काही शेटजींचे नोकर नाही । माझी आज तबियत लागत नाही " पाडांबाच्या या अनपेक्षित उत्तराने तात्या गारच झाले, व त्याना भीतियुक्त आश्चर्य वाटले 'किंकर्तव्यमूढ' अशी अगदी अर्जुनासारंगी तात्याची स्थिती झाली ते तडक श्री शेटजींच्या सन्निध आले व त्यांनी पाडोवाचा निरोप जशाच्या तसा निवेदन केला श्री शेटजींना आश्चर्य तर वाटलेच, पण त्याना रागहि आला त्यामुळे ते लगेच तात्याना म्हणाले, ' पाडुरग, उद्यापर्यंतचा हिशेब करून पाडोवा येवलेकरच्या

हातावर ठेव व त्यांना सांग, - तुम्हास रजा दिली आहे म्हणून आणि हे पहा, वेळ निभावून नेण्यासाठी गावातून कोणी गर्वई शोधून आण '

रा पाडुरगतात्यानी तशा आणीवाणीच्यावेळी हरप्रयत्न करून गावातून गर्वई शोधून आणला व वेळ मारून नेली गाणे जवळजवळ दान वाजेपर्यंत चालले होते गाण सपल्यावर गावातली मडळी चालती झाली व घरची सर्व मडळी निजण्याच्या तयारीस लागली

इकडे पाडोवा येवलेकराची तद्री गाजाच्या सपुष्टतेमुळे उतरू लागली तेव्हा ते मादेरातून निघाले व श्री शेटजीच्या दुकानासमोरील पारावर आले त्या वेळी दुकानासमोर एक वट, पिपळ व निंब अशा तीन वृक्षाचा त्रिवेणी पार होता त्या पारावर एक लहानम मारुतीच व महादेवाच मंदिर होत, व आजहि आहे या मंदिराच्या समोर पारावरच उतारू वैरागी धुमी लावून वसत असत त्या वैरागी लोकाजवळ गाजा असायचाच ' तेव्हा पाडोवानी पारावर येताच ' जयराम बुवाजी ' असे एका धुमी लावून वसलेल्या वैराग्यास म्हटले वैरागीबुवा म्हणाले, " लेव शंकरका प्रसाद, लेव भैरव्या ! " मग पाडोवानी ब्रह्मानंदच भिळाला, त्यानी बुरग्यावर झुरके मारले पाडोवाची हृदयवाणी श्री शेटजीच्या घरी सपत आलेल्या शेवटच्या मजुळ स्वरांनी छेडली गेली होती त्यात शंकराच्या प्रसादाने अतर्मुख गानविद्या स्फुरण पावली तावडतोव मादेरातून तबोरा (तानपुरा) आणवून त्या पारावरच धुमीजवळ आसन घातून ' बुवाजी, हम अब आपको शंकरजीका भजन सुनायेगे ' असे म्हणून तबोरा सुरात मेळवून गायनास प्रारंभ केला

रात्री अडीच वाजण्याचा सुमार, सभोवार शुभ चंद्रप्रकाश निवुरलेला सृष्टिदेवता शान्त व प्रसन्न, अशा वेळी पाडोवानी ललत रागाच्या स्वराची मजुळ पखरण हळुवार पसरली पहाटचा राग व वेळेला अनुरूप असल्याने आसमत स्वरलहरीत न्हाऊन निघाला वातावरण धुव व भारावून गेले स्वराची आळवण कौशल्याने व सुवीने करण्याची हातोटी पाडोवानी हस्तगत केली असल्याचे ऐकणारास सहजच कळून आले असते तरल गतीच्या मधुर स्वराच्या फेकीने वातावरण विद्ध झाले होते झोपण्याचे तयारीत असलेल्या पाटणेमडळीच्या व शेटजीच्या कानावर या स्वरलहरीचे मजुगुजन आले थोडेसे मुग्ध होऊन ' हा मधुर कसनार आवाज कोठून येत आहे ' अशा उत्कटेने काही जण गॅलरीत येऊन पाहू लागले कोणी गर्वई पारावर गात असल्याचे स्पष्ट दिसले मग सर्व मडळीनी श्री शेटजींना आग्रह करून खाली आणले, व पारावरच एक छोटीशी बैठक टाकून त्यावर वसले श्री शेटजीनी गवयास ओळखले होतेच त्याचा राग पाडोवा या व्यक्तीवर होता, म्हणून का गानकला प्रशंसनीय नाही ? पाडोवाचे गाणे संपूर्ण रगले होते त्यात पाहुणे मडळी रगून गेली मध्येच एका वैराग्याने पाडोवानी सूचना केली की, ' श्री प्रतापशेठ नीचे आके आपके पासही बैठे है । ' हे ऐकून पाडोवानी नजर वळवून श्री शेटजीच्याकडे दृष्टि टाकली मग काय ? त्याच्या गाण्याला बहर चढला. गानदेवता प्रत्यक्षात उतरल्याचा भास झाला व मडळींना खालील सुभाषिताचा साक्षात्कार झाला—

यथा नयति कैलास नगं गान-सरस्वती ।

तथा नयति कैलास न गंगा न सरस्वती ॥

पहाटेचे जोगी, भैरव हे गाऊन शेवट भैरवीने पाडोवानी कमाल केली गाणे सपले तरी मडळी जागची हालनात पाडोवा तबोरा खाली ठेवून श्री शेटजींच्याकडे आले व हात जोडून म्हणाले, “काल मैरुलीला मी आलो नाही याच कारण, मी जरी आपल्या सेवेला तयार होतो तरी माझी गानदेवता त्या वेळी तयार नव्हती त्यामुळ आपला थोडाम्ना उपमर्द माझ्या हातून घडला आहे, याबद्दल दयाळू अत करणान आपण क्षमा करावी ” इतर मडळींच्या प्रसन्न चेहेऱ्यावरून श्री शेटजींना पाडोवाविषयी दया आली व त्यांनी म्हटले, “आपल्या कालच्या वर्तणुकीचा मला बराच राग आला, व त्या रागात मी आपणास राजा देण्याची आज्ञाही दिली आहे परंतु आपल्या गान-कलेच कौशल्य पाहून आपणास राजा देण्याचा वेत राहित करून मी आपणास आजपासून पुन्हा नोकरीत ठेवित आहे ”

श्री शेटजींच्या दयार्द्र अत करणास अनेक धन्यवाद देत पाडोवा येवलेकर स्वस्थानास परत गेले

‘ रामकलीची प्राप्ति— ’

या जगात मानव करणी करण्यास जन्मला खरा, परंतु एका अदृश्य पण अदम्य शक्तीच्या स्वाधीन त्याचे प्रारब्ध अमल्याने त्याची कार्यशक्ति वाढल्यासारखी होते कार्य करणे हेच फक्त मानव जाणतो, पण त्या कार्याचा परिणाम कोणत्या रीतीने होईल हे तो जाणत नाही त्याच्या या प्रारब्ध-वशतेमुळे चागले किंवा वाईट परिणाम त्यास भोगावे लागतात तथापि ‘मना त्वाचि रे पूर्व सचीत केले । तयासारखे भोगणे प्राप्त झाले ।’ या समर्थान्या उक्तीप्रमाणे मानवाने पूर्वजन्मात पुण्यकर्म किंवा पापकर्म केले असेल, त्यानुसार इहजन्मात भोग भोगण्याची समर्थता त्याचे अंगी असावयास पाहिजे श्रीमान् प्रतापशेटजी यांच्या जीवनात ‘रामकली’चे आगमन म्हणजे पूर्व-साचेतच होय

श्री प्रतापशेटजी अजमासे विशीच्या आतवाहेर होते त्या वेळी त्याचे वास्तव्य चोपड्यास त्याचे स्वतःचे घरी होते नाशिकच्या सिंहस्थ मेळ्याकरिता द्वारकेहून नाशिककडे जाणारे जवळजवळ ५०० ते ७०० बैरागी चोपडे येथे मुकामास आले या विरक्त वैराग्यांचे समवेत खूपच लवाजमा होता हत्ती, पालखी, घोडे, उट, अबदागिरी, अशा धाटाने ते आलेले होते त्या बैरागी लोकांच्या शिरस्याप्रमाणे गावात कोणी धनिक यजमान मिळतो का पहावा या हेतूने त्यांच्यापैकी काही महत् हत्तीवर बसून ग्राममार्गाने विचारपूस करित जाऊ लागले श्री प्रतापशेटजींचे नाव त्याचे कानावर आले त्यामुळे ते महत् त्यांच्या दुकानी येऊ लागले ही वेळ सकाळी आठ वाजण्याची होती

दुकानात हेड मुनीम रा गोकुळकाका होते त्यांना महतानी श्री शेटजींविषयी विचारले रा गोकुळकाकानी उत्तर दिले की, मालक फिरावयास गेले आहेत श्री शेटजींना भेटण्यास महत् तेथेच थावून राहिले श्री शेटजी थोड्याच अवधीत फिरून आले त्यांनी ते हत्ती दाराशी पाहिले, व दुकानात पाऊल ठेवल्यावर कोणी बैरागी बसलेले त्यांना आढळले ही काय गर्दी आहे? अशी प्रच्छा श्री शेटजींनी गोकुळकाकान्याजवळ केली सर्व वृत्तान्त गोकुळकाका सागत असतानाच महतानी मध्येच म्हटले, “श्रीमान् शेटसाहेब, आमचे भोजनाचा आजचा दिवस आपलेकडे आहे ”

“ आमचे मुनीमजी आपली सर्व प्रकारची व्यवस्था ठेवतील ” असे सांगून, श्री शेटजी, ज्या ठिकाणी हत्तीण उभी होती तेथे तिच्याजवळ जाऊन तिला थापटू लागले

त्या क्षणीच त्या हत्तिणीची व श्री शेटजीची अनोळखी फिटली बराच वेळ श्री शेटजी हत्तिणीस थापटताना पाहिल्यावर माहुतास साहजिकच विचारावेसे वाटले की, “ मालेक, आपकी हाथीपर बैठनेकी इच्छा हो, तो आप बैठ सकते हो। ” श्री शेटजींना जे हवे होते तेच मिळाले नंतर त्या हत्तिणीवर शेटसाहेब आरूढ होऊन गावात फिरून आले परंतु हास म्हणून जरी ते त्या हत्तिणीवर बसून गावात हिंडले तरी त्यांना एक प्रकारचा कमीपणा वाटला त्यांना वाटत होते की, आपण दुसऱ्याचे मालकीचे हत्तिणीवर बसून गावात फिरलो हे काही बरे नाही त्या महताना विचारून ती हत्तीण आपण कायमचीच आपल्याकडे ठेवली तर काय हरकत आहे ? ” विचार आल्याक्षणीच त्यांनी मुनीमजींना आपला विचार बोलून दाखविला थोडेसे आश्चर्यचकित होऊन मुनीमजींनी भीति व्यक्त केली, की हत्ती पाळणे आपल्यासारख्या बनिया लोकाना मुकिल जाईल ते काम एक राजा किंवा पकीरच करू जाणे परंतु श्री शेटजीचा निश्चय होऊन चुकला होता ते म्हणाले, “ काय वाटेल ते होवो, मी ही हत्तीण घेणारच ” नाइलाज होऊन मुनीमजी महताना म्हणाले, “ महत महाराज, श्री शेटजीची इच्छा आहे की, आपल्याजवळ असलेली ती हत्तीण आपण त्यांना द्यावी तेव्हा तिची किंमत काय आहे हे आपण सागावे ”

आनंदयुक्त मुद्रेने ते महत हिंदीत म्हणाले, “ मुनीमजी, तुम्ही काही काळजी करू नका ती हत्तीण श्री शेटजींना शोभून दिसते त्यांच्यासारख्या व्यक्तीजवळ ही वस्तु सप्रहणीय आहे आम्हास तिच्याबद्दल काही किंमत नको ” परंतु श्री शेटजी ही तशीच ध्यावयास तयार होईनात मग नाइलाजाने महत म्हणाले, “ श्री शेटसाहेब, तुमच्याजवळून आम्हास काहीएक जास्त नको त्या हत्तिणीबद्दल आपण आम्हास रु २००० द्यावेत ”

भाग्योदयाचा काल नजीक असला की अशा तऱ्हेच्या अनेक घटना घडून येत असतात श्री शेटजींनी महतानी सांगितलेली किंमत रु २००० व रु ५०० दक्षिणा म्हणून वर दिले सर्व वैरागी मंडळीचे यथास्थित भोजन झाल्यावर सतुष्ट अंत करणाने महतानी श्री शेटजींना आशीर्वाद दिला की—

“ बेटा, यहांस आगे इसी ही गजके आगमनके कारण गजान्त लछमी अपने ही पैसे तुम्हारे घर आवेगी । फिर न करना । मगर इसकी देखभाल अच्छी तरहसे करना न भूलो । ”

दाराशी आलेल्या या हत्तिणीची यथाचित व यथासांग पूजा श्री शेटजींनी पत्नीसमवेत केली या हत्तिणीच्या रोजच्या आहाराबद्दल माहुताकडे पृच्छा केली तेव्हा त्याने सांगितले की, रोज चार चौथे आटा, पाच शेर गूळ, चार शेर तूप, आट्ट्याचे रोट करून ते तुपात चुरावयाचे व चारावयाचे शिवाय गवत वेगळेच

श्रीमान शेटजींनी या हत्तिणीचे नामाभिधान ‘ रामकली ’ म्हणून ठेवले या रामकलीच्या पायगुणानेच श्री शेटजींनी चोपड्यास प्रेस फॅक्टरी, अमळनेरला प्रताप मिल, व नंतर धुळ्यास

दि न्यू प्रताप मिल काढल्या अशा रीतीने रामकलीची प्राप्ति म्हणजे श्री शेटजींचे पुढे झालेल्या भरभराटीचे प्रथमचे सुचिन्हच हांय 'प्रसादचिन्हानि पुर फलानि'—या कविकुलगुरु कालिदास याच्या उक्तीतील मर्म प्रत्यक्षात उतरल्याचे श्री शेटजींच्या या प्रसंगानुन निदर्शनास येते अमळनेरला मिल काढण्याच्या सवधात श्री प्रतापशेटजींचे वास्तव्य अमळनेरला झाले येताना रामकलीसाहि त्यानी अमळनेरला आणले पुढे उन्हाळ्याकारिता श्री शेटजीं हूमसला गेले असताना इकडे त्या हातिणीस आजार होऊन ती गतप्राण झाली त्यानतर बगाली मळ्यात तिचे मिठामध्ये दफन करण्यात आले श्री शेटजींना हूमसलाच ही गोष्ट समजली, तेव्हा त्यांना फार वाईट वाटले

पुष्करणीत अवगाहन :

'नसतींच विघ्ने येती घरा' या न्यायाने मनुष्य चितेतो एक व होते भलतेच असाच एक प्राणसंकटाचा प्रसंग श्रीमत प्रतापशेटजींच्यावर आला हाता पण सुदैवाने व रामकृपेने ते त्यानुन वाचले

आश्रिन शु ११ ला मोठ्या बालाजीचा रथ चोपड्यास निघतो हारथासव चोपडे येथील मोठ्या बालाजीचे मादेगाचा असतो रथ या मादेगापासून निघून चोपडे येथील बऱ्हाणपूर दरवाजा-जवळ थावतां येथे बालाजीचे पुष्करणीत स्नान होते त्या स्नानाचे वेळी भाविक लोक पुष्करणीत केळी, खारीक, बदाम वगैरे पेंकतात इतर श्रद्धावत लोक प्रसाद म्हणून ही केळी वगैरे घेण्यासाठी धडपडत असतात कोण वडपड चालत !

अशाच एका यात्राप्रसंगी श्री माणकचन्द्रजी यांनी बरोबर श्री सुकाशेश व एक शिपाई देऊन श्रीमत प्रतापशेटजींना पाठावेले होते त्या वेळी श्रीमत प्रतापशेटजी जवळ जवळ ११-१२ वर्षांचे होते व चोपड्यासच राहात होते यात्रेत फिरून झाल्यावर श्री सुकाशेश यांनी श्रीमत प्रतापशेटजींना पुष्करणीवर ज्या ठिकाणी प्रतिष्ठित मळणी बसतात त्या ठिकाणी बसविले व जवळच शेषायास उभे ठेवले, आणि श्री सुकाशेश दुसरीकडे निघून गेले

बाटाजीचे स्नान झाल्यावर बालाजी रथावर गेले व त्यांच्या मागोमाग गर्दीहि हट्टू लागली श्रीमत प्रतापशेटजींना गर्दीमुळे त्याच ठिकाणी थावावे लागले गर्दी कमी कमी होत होती एवढ्यात एक केळे पुष्करणी कुडात टपकून येऊन पडले ते अगदी श्री प्रतापशेटजींच्या समोरच पडले हे पडलेले केळे आपल्याकडे ओढून घेण्याकरिता समोरच्या पायरीवर बसलेल्या श्री प्रतापशेटजींचे एक नातंवाईक रा तुळसीराम पीतावरशेश यांनी हाताने पाणी आपल्याकडे ओढण्याचा सपाटा सुरू केला त्याचप्रमाणे त्याच्याजवळच बसलेल्या इसमाने ते केळे आपल्याकडे यावे म्हणून पाणी ओढण्याचा प्रयत्न चालवला जेव्हा श्री तुळसीराम पीतावरशेश याना ते केळे हातचे जातें असे वाटले, तेव्हा त्यांनी श्रीमत प्रतापशेटजींना हाक मारून सांगितले की, 'प्रताप, तू घे ते केळे', आणि असे म्हणून त्यांनी पाणी श्री प्रतापशेटजींचेकडे लोटण्यास सुरुवात केली श्री प्रतापशेटजी चौथ्या पायरीवर बसले होते ते खाली उतरून पाण्याजवळच्या पायरीवर आले व त्यानीहे पाणी आपल्याकडे ओढण्याचा प्रयत्न सुरू केला

एवढ्यात मागून एक मनुष्य तेच केळे घेण्याकरिता पाय-यावरून धडधड धावत आला त्याचा शेवटचा पाय पाण्यातल्या पायरीवरून घसरला व तो कुडातच पडला पडता पडता त्याने श्री प्रतापशेठजीचा पाण्याजवळ टेकून ठेवलेला हात ओढून घेतला त्याबरोबर दोघेहि पाण्यात पडले ! त्या वेळी श्रीमंत प्रतापशेठजीना पोहता येत नव्हते तेवढ्यात एका साळ्याने ते पाहताच श्रीमंत प्रतापशेठजीची शेडी धरून त्यांना वर काढले श्रीमंत प्रतापशेठजी पाण्यात पडल्याचे पाहून लोक धावरून येत म्हणून त्यांनीच वर काढल्याबरोबर हात वर करून लोकांस सांगेतले की, तुम्ही काही धावरून नका मी सुरक्षित आहे

धरून कोरडे कपडे आणवले व ते घालून श्रीमंत प्रतापशेठजी घरी गेले श्रीमंत प्रतापशेठजी पाण्यात पडल्याचे-त्याचे सासरे-श्री देवचंद डा.दुशेठ याना बाजारात दुकानी समजले ते ऐकताच धावरून ते धावत सुटले व ओरडू लागले की, 'घर हूव गयो ! घर हूव गयो !' परंतु श्री प्रतापशेठजीचे दुकानात श्रीमंत प्रतापशेठजीना सुरक्षित पाहताच त्याचे समाधान झाले व ते घरी परत गेले अशा रीतीने प्राणावरील सकट टळले

भाषाभिन्नतेमुळे उद्भवलेले गमतीदार प्रसंग

श्री प्रतापशेठजी प्रतिवर्षी उन्हाळ्याकरिता थड हवेच्या ठिकाणी जात असतात अजमासे १९३१-३२ सालातील उन्हाळ्यात श्री प्रतापशेठजीनी उत्कमडला जाण्याचे निश्चित ठरविले त्यानुसार त्यांनी प्रथमच एक बगला भाड्याने घेऊन ठेवला होता श्री शेठजी, सौ शेठानीजी, श्री वावूशेठ, कै रा वावूराव मुठे-एक जुने स्नेही, - व रा पाडुरग वैद्य, दोन ब्राह्मण, दोन गडी इतकी मडळी भिळून उत्कमडला जाण्यासाठी निघाली उत्कमड गावी प्रचारात मद्रासी भाषा असल्याने रोजच्या व्यवहाराला अनेक अडथळे येऊ लागले रेल्वेतून उतरताच टागेवाला व हमाल यांच्याशी मजुरी ठरविताना कठिण गेले मद्रासी भाषा या मडळीपैकी कोणासहि अवगत नसल्याने सर्व गोष्टी खुणेवर चालवाव्या लागत टागेवाल्यास ठरविताना आणेली, चवली, पावली वगैरे खुर्दी एकत्र हातात घेऊन त्याचेसमोर धरावा व त्यातून तो जे उचलेल तितके भाडे आपणास पडले असे समजून ध्यावे लागे बाजारहाट करीत असताना पचाईत पडे भाषाभिन्नतेमुळे अनेक प्रसंग उद्भवले, की जेथे विनोदानिर्मित झाली

प्रसंग पहिला :

श्री शेठजीच्या नेहर्माच्या रिवाजाप्रमाणे उत्कमडजवळील प्रसिद्ध स्थळे पाहण्यास त्यांनी सुरुवात केली प्रथम 'टायगर पाथ' हे स्थळ पाहण्याचे ठरले श्री शेठजी नित्य सकाळी मोकळ्या हवेत फिरावयास जात असत त्याप्रमाणे त्या दिवशी सकाळी श्री प्रतापशेठजी, रा पाडुरगतात्या व कै वावूराव मुठे या मडळीनी 'टायगर पाथ'कडेच आपले फिरणे उरकावयाचे ठरविले त्याप्रमाणे बरोबर तिकडे जाण्याचे मार्ग दर्शविणारा कच्चा नकाशा घेऊन ही मडळी निघाली जवळ-जवळ एकदोन मैलाचे अंतर चालून झाले तरीहि टायगर पाथकडे जाण्याच्या मार्गाचे निदर्शक फलक

रस्त्यावर कोठेहि आढळले नाहीत, त्यामुळे साशंक होऊन 'आपण रस्ता सोडून भलतीकडेच तर जाऊन राहिलो नाही ना?' मडळीना असे वाटले रस्त्यात रहदारीहि दिसना, तेव्हा 'आता कोणास विचारावे?' हा प्रश्न मडळीना भेटसावू लागला तरीपण त्यानी आपले चालणे चाडूच ठेवले पुन्हा एक दीड मैल गेले तरीहि काही पत्ता लागेना तेथे ते थोडा वेळ थंबून राहिले एवढ्यात समोरून एक खेडूत बाई येताना त्याना दिसली तेव्हा या मडळीनी त्या बाईस थांबविले व रा पाडुतात्या यानी तिला शुद्ध मराठीत विचारले—“बाई, टायगर पाथ कुणीकडे आहे?” ‘इझे स्वामी’ अस काहीतरी त्या बाईन मद्रासीत म्हटले आपला प्रश्नच त्या बाईस समजला नसावा म्हणून रा बाबूराव मुठे यानी तिला हिंदीत म्हटले—“बाई, बाघ! बाघ का रास्ता कहाँ है? टायगर! टायगर का रास्ता?” तरी पण तिला काही समजले नाही एवढ्यात श्री शेठजी पुढे होऊन म्हणाले—‘वो बाघ? शेर, शेर कहते जगलमे रहता वो बड़ा बड़ा रहेता! बाघ कहते उसका रास्ता बता देना’ ”

इतक्यानेहि त्या बाईस काही समजेना म्हणून श्रीमान शेठजीनी आपले वीन्ही हात वाघाच्या पंज्यासारखे उगारून एक पाय मागे व एक पुढे करून वाघाच्या जबड्यासारखे तोड करून व थोडासा वाघाच्या डरकावण्याप्रमाणे आवाज काढून त्या बाईस वाघाचे प्रात्यक्षिक करून दाखविले त्या बाईस समजले तर नाहीच, परंतु तिची वेगळीच समजूत झाली व ती भयभीत होऊन एका शेताच्या रोखाने पळत जाऊ लागली ती जिकडे जात होती तिकडे बऱ्याच अंतरावर मद्रासी शेतकरी शेतकाम करीत असताना दिसून येत होते प्रसंग वेगळाच उद्भवले असे हेरून रा पाडुतात्या यानी श्री शेठजीना व रा बाबूराव मुठे याना 'य पलायते स जीवते' चा मार्ग दाखविला.

रा पाडुतात्याचे म्हणणे मडळीच्या चटकन लक्षात आले आणि तिघानी गावाच्या रोखाने झटपट पाय उचलीत गाव गाठला.

प्रसंग दुसरा :

श्री शेठजींच्या बरोबर गेलेल्या मडळीत कै रा बाबूराव मुठे हे होते असे वर उल्लेखिलेले आहेच त्याच्या डोक्यावर ठिकठिकाणी नायटे उठले होते व ते फार खाजत होते तशा स्थितीतच ते श्री शेठजींचे बरोबर उटकमडला गेले होते त्या नायट्यापासून त्याना त्रास होत असे हे श्री शेठजींच्या लक्षात येताच त्यानी त्यास डॉक्टरी उपचार ताबडतोब करून घेण्याची सूचना दिली इतकेच नव्हे तर उगा आपण फिरून परत येताना सरकारी दवाखान्यात जाऊन औषधोपचार करून येऊ असेहि म्हटले तदनुसार दुसरे दिवशी सकाळी कै रा बाबूराव मुठे, श्री शेठजी व रा पाडुतात्या फिरावयास गेले व अजमासे ८ ते ८॥ चे दरम्यान परत येताना सरकारी दवाखान्यात शिरले दवाखान्यात बरेच रोगी बसले होते व डॉक्टरसाहेब क्रमवार त्याची तपासणी करीत होते ही मडळी आत येताच डॉक्टरानी त्याच्याकडे नजर दिली पेहेरावावरून कोणीतरी मुंबईकडील मडळी असावीत असा तर्क करून खुर्चीकडे अगुलानेर्देश करून बसण्यास सुणावले मडळी स्थाना-

पन्न झाली थोड्याच अवधीत डॉक्टरसाहेब या मडळींच्या परामर्शाकारिता जवळ आले व त्यानी इप्रजीत विचारले—

‘ What do you want ? ’ (आपणास काय हवे ?) या प्रश्नास रा. बाबूराव यानी न समजून अर्धवट हिंदीत उत्तर दिले—“ हमको प्रकृति बताने की है । ”

परंतु डॉक्टराना हे उत्तर समजल्याचें दिसले नाही कारण ते फक्त मद्रासी व इप्रजी जाणत असावेत नंतर इप्रजीत समजावून देण्याची पाळी रा बाबूराव मुठे याचेवर पडली त्यानी मोडक्या तोडक्या इप्रजीत म्हटले—

“ I no come English ” (मला नाही येत इप्रजी) त्यावर डॉक्टर हसले व म्हणाले,
Never mind ”

तेव्हा श्री शेठजी पुढे होऊन त्यानी बाबूरावाची टोपी बाजूस करून हातात घेतली व डॉक्टराना उद्देशून म्हटले—

‘ Doctor see these Fodas ’ (डॉक्टर, हे फोड पाहा) डॉक्टरना फक्त ‘ See these ’ (हे पाहा) एवढेच समजले म्हणून ते चिकित्सक दृष्टीने तपासणी करू लागले त्या फोडांच्याबद्दल जास्त सागण्याकारिता श्री बाबूराव मुठे हातवारे करीत म्हणाले—

“ डॉक्टर, This sometime go, sometime come Go and come, go and come ”
(हे फोड काही दिवस जातात, परत काही दिवस येतात, जातात येतात

रा बाबूरावाचे तोडून इप्रजीचे हाल होत असलेले डॉक्टराच्या ध्यानी आले पण भाषा-भिन्नतेमुळे निमूटपणे सहन करणे भाग होते ते हसून म्हणाले—

“ Alright, alright ” (अहम्, अस्स) डोक्यावर असलेले ते फोड फार खाजत असत हे डॉक्टरना कसे सागावयाचे हा प्रश्न श्री शेठजींच्या पुढे पडला ‘ खाजविणे ’ याला इप्रजी शब्द आठवेना तरी ते स्वस्थ वसले नाहीत त्यानी म्हटले— ‘ Doctor, these Fodas day and night very (!!!!) ’ ‘ खाजतात ’ हा शब्द सागावयाचा होता पण श्री शेठजीनी त्या आवेगात नव्यानी डोके खाजविण्याची क्रिया (Action) करून दाखविली व तसे खाजवीत असताना चेहेऱ्यावर विवक्षित बदल करून “ स्ऽहाऽऽ ” असे करून दारुविले डॉक्टरान्या लक्षात सर्व प्रकार आला पण त्याना देखील हम् आवरता येईना

‘ (अच्छा) Alright ’ असे म्हणून त्यानी औषधयोजना केली व ते फोड पुढे काही दिवसात बरे झाले

प्रसंग तिसरा :

उटकर्मंडला एकदा फिरावयास जाताना वाटेत एक लग्नमंडप लागला त्यात एका मद्रासी गृहस्थाच्या मुलीचे लग्न लागत होते त्या लोकान्या चालीरीति पाहण्याचे उद्देशाने श्री प्रतापशेठ त्या मंडपात शिरले पानसुपारी घेतली व वधूवरास एक एक रुपया अहेर करून परतले ज्याही-

मडळीस आनद झाला व त्यानीं आभारहि प्रदर्शित केले पण त्याची भाषा याना समजली नाही व याची भाषा त्याना समजली नाही !

चापानेर येथील गंमत :

श्री शेटजीना त्याचे एका नातेवाइकाकडे लग्नाचे निमंत्रण आले म्हणून ते 'चापानेर' ला जाणार होते चापानेर हे चाळीसगाव तालुक्यातील एक खेडेगाव आहे श्री शेटजी, रा बाबूराव मुठे, एक गडी व झीनर इतकी मडळी जाण्याचे ठरले श्री शेटजीची स्वतःचीच मोटर असल्याने वेळेची कोणतीच अडचण नव्हती

जाण्याचे दिवशी सकाळी अमळनेरहून ही मडळी निवाली धुळे येथे पोचल्यावर जेवण-खाण वगैरे सर्व आटोपून मुमारे ३॥ वाजता (दोन प्रहरी) पुनश्च मार्गस्थ झाली 'जौटूम' चा घाट आला घाटातून गाडी सावधगिरीने चालू लागली सध्याकाळचे आत हा घाट ओलाडावा लागतो घाट ओलाडून मडळी कन्नड येथे आली कन्नड येथे श्रीमत प्रतापशेटजींचे व्याही राहतात त्या ठिकाणी पानसुपारीचा बेत पूर्वीच ठरलेला होता त्यानुसार तेथे चहापाणी वगैरे सर्व आटोपून मुमारे ६॥ ते ७ वाजता (सायंकाळी) निघाले

चापानेर हा गाव सडकेपासून आडवळणावर असल्याने श्री शेटजीची मोटर गावच्या वेशी-जवळ रस्ता थोडासा खराब असल्याने अडली तेव्हा झीनर व बरोबर असलेला गडी याना रस्त्या थोडासा दुरुस्त करून गाडी गावापर्यंत आणण्याबद्दल मागून श्री शेटजी व बाबूराव मुठे गावाच्या रोखाने निघाले गावातील लग्नाची आरास, गॅसलाइट्स वगैरे दिसत होतेच आणि गोगाटाहे कानावर येत होताच रस्ता दुरुस्त होऊन गाडी गावात जाईपावेतो अर्थात तास लागेल तेव्हा इथे उभे राहण्यापेक्षा गाव अर्ध्या फलांगावर आहे 'आपल पायी पायी निघाव' असा विचार करून श्री शेटजी व बाबूराव मुठे निघाले होते तो वेळ अजमासे रात्रौ ८ ते ८। चा होता

पकात्रे तयार करीत होते त्या मडपाजवळ श्री प्रतापशेटजी व बाबूराव मुठे येताच श्री प्रतापशेटजीची खेळकर वृत्ति जागृत झाली व ते व बाबूराव मुठे मडपाजवळ जाऊन तेथील मडळीस म्हणाले की, आम्ही दोघे दिवसभर उपाशी आहोत, तेव्हा आम्हाला काही तरी खावयास द्या ते ऐकताच स्वयंपाकी मडळीनी त्यांच्यावर खेकमून म्हटले की, जाव उधर मडपमे, यहाँ क्या है ! असे म्हणून त्याना हाकून लावले

नंतर ते दोघे लग्नमडपाजवळ आले तेथे पुष्कळशा बायकाच बसल्या होत्या त्याना यानीं म्हटले की, "माताजी, हम सब दिनके भूके है, हमको जिमा देव ।"

ते ऐकताच त्या बायका ओरडून म्हणाल्या की, "यहा क्या है ? कुछ नहीं मिलेगा यहाँ-पर, जाव ।" तेव्हा श्री प्रतापशेटजी म्हणाले, "माताजी, भोजन नहीं तो नहीं, सिर्फ कुछ खाने-को हाँ दे दो ।"

तरीहि त्या म्हणाल्या—'यहाँ कुछ नहीं मिलेगा, जाव ।'

इतक्यात मडपातल्या एका १२।१४ वर्षांच्या मुलाने श्री प्रतापशेठजींस ओळखले व त्याच्या आईस तो म्हणाला—“मों, ये तो प्रतापशेठजी है।” हे ऐकताच तेथील सर्व बायका उठून लगवगीने घरात पळून गेल्या, कारण शेठजीचे जातीत व्याही व विहिणी यांच्यामध्ये विहिणीनी बुरखा काढण्याचा रिवाज आहे इतक्यात ही गडबड ऐकून घरातून व्याही बाहेर आले व श्री शेठजींना हात जोडून म्हणू लागले की, ‘श्रमान् शेठजी, यह क्या?’ तेव्हा श्री शेठजी हसून म्हणाले की, “हम सिर्फ खानेको मगते है, आप हमको खानेको भी नहीं मगने देते।”

“ते ऐकून व्याख्यानी आमचे हात धरून आदराने आम्हास आत नेले व आम्ही लग्न-समारंभत भिसळले।”

बद्रीकेदारची यात्रा :

सन १९३८-१९३९ सालात श्री शेठजी, बाईसाहेब, श्री मगनलालजी व त्याच्या सौभाग्यवती, रा पाडुरगतात्या, रावसाहेब मुजे, रा वासुअण्णा कामत (‘ज्ञानेश्वरी-हृदय’ ग्रंथ कर्ते कोल्हापूरकर) प्रोफेसर ओक व इतर आचारी, गडीमाणसे अशी भिळून जवळ जवळ १५-१६ मडळी बद्रीकेदारच्या यात्रेकरिता निघाली रेल्वेने हरिद्वारपर्यंतचा प्रवास केला हरिद्वारला मडळीचा दोन दिवसाचा मुकाम पडला या मुकामात सर्वांनी यात्रेमध्ये लागणाऱ्या प्रवासी सामानाची खरेदी केली यानंतर सर्व मडळी मोटर सन्डिहसने हृषीकेश व देवप्रयाग येथे गेली येथून बद्रीकेदारकडे जाणारा रस्ता पहाडानून वर चढत जातो मोटारचा प्रवास येथेच समाप्त होतो या पुढचा मार्ग डोल्यानून करावा लागतो देवप्रयाग ते बद्रीकेदार जवळजवळ १००-१२५ मैल आहे सर्वांच्या करिता डोल्या ठरविण्यात आल्या होत्या श्री शेठजींच्याकरिता ठरविलेल्या डोलीत त्यांनी आपले सर्व प्रवासी सामान ठेवून दिले व थकल्यानंतर बसावे असा विचार करून डोलीवाल्यास बरोबर चालते ठेवून श्री शेठजी पायी पायी निघाले सर्वांनी डोलीत बसावे पण श्री शेठजींनी पायी पायी चालावे असे दोन तांन दिवस झाल्यावर मडळीना सकोच वाटू लागला त्यांनी श्री शेठजींना तसे सांगितले, पण त्याचे आपले सांगणे की, थकल्यावर मी डोलीत बसतोच टाण्याटण्यावर विश्रांति-स्थळे होतीच त्या ठिकाणी थावून लोक विश्रांति घेत व पुढे चालू लागत याप्रमाणे दहा दिवसाचे प्रवासानंतर प्रत्येकाचे श्मश्रू बाढले तेव्हा श्मश्रू करण्याकरिता नजीकच्या वस्तीचे ठिकाणी थावण्याचे ठरले मार्गात एक गाव बराच वस्तीचा लागला त्याच ठिकाणी श्मश्रू करावयाचा ठरला मडळीपैकी काहीनी एक नापित बोलावून आणला त्या नापिताचा अवतार धिप्पाड राक्षसासारखा खेडवळ वाटला आणि त्याची शब्द पण खेडवळ होती त्यामुळे दाढी करण्याचा विचार प्रत्येकाने सोडून दिला पुढे १॥-१॥ महिन्याच्या त्याच्या प्रवासात कोणीहि दाढी वगैरे केले नाहीच

श्री शेठजींनी पायी बद्रीकेदारपर्यंत जाण्याचा मनोदय पुरा केला येताना मडळीच्या आमहावरून ते डोलीतून परत आले सर्व यात्रा परिपूर्ण झाल्यावर परत मडळी हरिद्वारला आली काही मडळीचा विचार ठरला की, या ठिकाणी दाढी वगैरे सर्व करून मग निघावे यास श्री शेठजींनी समति दिली मध्यतरीच काही मडळींच्या मनात आले की, एक ग्रुप फोटो घ्यावा. त्यासाठी

दाढी वगैरे करावी व कपडे स्वच्छ पेहेरावेत असे ठरविण्यासाठी मडळी श्री शेटजीना विचारण्यास गेली तेव्हा श्री शेटजीनी स्पष्ट शब्दात सांगितले की, “ फोटो घ्यायला माझी हरकत नाही, परंतु यात्रेत घेतलेला फोटो आहे या स्थितीत घेतलेला बरा नटून थटून गुळगुळीत दाढी करून मग फोटो घेणे आपणास मुळीच आवडणार नाही अशा स्थितीतच घ्यायला पाहिजे ”

श्री शेटजीच्या म्हणण्यास रुकार देणे भाग पडले व मडळीचा मुप फोटो घेण्यात आला तो फोटो चित्रावलि विभागात छापलेला वाचकास दिसेलच अशा रीतीने सर्व मडळीची यात्रा पूर्ण झाली व मडळी स्वस्थानास परत आली श्री शेटजीचा मनोनिग्रह व वास्तवतेशी प्रामाणिकपण दिसून येतो

चांदा गांवीं घडलेली सत्यकथा :

बऱ्हाडात चांदा गाव आहे त्या ठिकाणी श्रीमान शेटजीचे चुलत साडू राहात होते त्याच्या घरी त्याच्या मुलाचे लग्न होते व त्यासाठी श्री शेटजीना निमत्रण आले होते लग्नाकरिता ते जाण्यास निघाले लग्न शेगावी होते रेल्वेचा प्रवास करून ते ‘ शेगाव ’ स्टेशनपर्यंत येऊन पोचले वेळ रात्रीची हांती सकाळ झाल्यावर मग गावात जावे असा विचार करून श्री शेटजी सेकड ह्यासच्या वेडिंग रूममध्ये निजण्यासाठी गेले त्या ठिकाणी बरीचशी मडळी होती त्याच्या बोलण्यावरून बहुधा ती बऱ्हाडी मडळीच असावीत असे श्री शेटजीनी ओळखले त्यांनी आपली ओळख कोणासहि न देता त्याच्या बरोबर तेथे झोपून गेले दुसरे दिवशी सकाळी बऱ्हाडी मडळीना भिरवत गावात नेण्यासाठी वाजती घेऊन बोलावणे आले भिरवणूक निघाली त्या भिरवणुकीत श्री शेटजीहि सामील झाले श्रीमान शेटजीनी दक्षिणी पद्धतीचा पोषाख केल्या असल्याने मारवाडी मडळीपैकी लोकानी त्यांना ओळखले नाही बऱ्हाडी मडळी उतरण्यासाठी जी जागा ठरवली होती तेथपर्यंत भिरवणूक येऊन थांबली प्रत्येकजण आपापले सामान उतरवून आत जाऊ लागला त्याचप्रमाणे श्रीमान शेटजीनी आपल्या गड्याकडून आपली वळकटी वगैरे सामान घेतले व आत प्रवेश केला. भिंतीलगत सामान ठेवून त्यांनी वळकट ठेवली व त्यावर ते बसले

थोड्या अवधीत श्री शेटजीचे साडूचे बंधु तेथे आले त्यांनी श्री शेटजीच्याकडे पाहिले व न ओळखून म्हटले, ‘ कसे काय मुनीमजी ? शेटजी कोठे आहेत ? ’ त्यांना वाटले की, हे श्रीमान शेटजीचे मुनीमजी आहेत श्रीमान शेटजीनी उत्तर दिले, ‘ शेटजी, परसाकडला (दीर्घशेकेस) गेले आहेत ’ एवढीच विचारपूस करून ते निघून गेले कोणीहि त्यांना ओळखले नाही बऱ्हाडी मडळीपैकी बरीच मडळी त्यांना विचारीत, ‘ मुनीमजी, तुम्हारे शेटसाहब कव आयेगे ! ’ ‘ आयेगे थोडे देरसे ’ असे उत्तर देऊन त्यांनी समाधान करावे श्रीमान शेटजीनी मुनीमजीची भूमिका पुरी वठविण्याचे ठरविले प्रत्येक प्रश्नास काही तरी उत्तर देऊन वेळ मारून न्यावी असे चालले

जेवणाची वेळ झाली मडळी जेवावयास बसू लागली मारवाडी मडळीची पगत ज्या बाजूस होती त्या बाजूसच श्री शेटजी जाऊन बसले त्याच्याजवळ बसण्यास काही मारवाडी मडळी कचरू लागली कुजवूज होऊ लागली व काही मडळीनी श्री शेटजीना म्हटलेहि की, “ तुम्ही आमचे

जातीचे मडळीत बसू नका आम्ही तुमची वेगळी व्यवस्था करतो बसलेल्या पानावरून न उठता श्री शेटजीनी सांगितले, “मी येथेच बसणार !” त्याबरोबर बरीचशी कुजवूज होऊ लागली इतक्यात एक व्याक्ते आली व काय गडबड आहे असे विचारू लागली मडळीनी सांगितले, प्रतापशेटजींचे हे मुनीमजी आहेत, व ते आपल्या जातीच्या मडळीत बसणार म्हणतात !

‘कोठे आहेत ते मुनीमजी मला दाखवा’ मी त्याची समजत घालतो असे ते गृहस्थ म्हणाले त्यावर मडळीनी त्या गृहस्थास मुनीमजी बसले होते, तेथे आणले व म्हटले, “हेच ते मुनीमजी !” श्री शेटजीच्याकडे पाहिल्यावर त्या गृहस्थाने म्हटले, “अहो, हे तर श्रीमान प्रतापशेटजीच आहेत, मुनीमजी नव्हेत !”

हे ऐकताच सर्व मडळी फार खजील झाली व झाल्या गोष्टीबद्दल त्यानी श्री प्रतापशेठ याची क्षमा मागितली

उपसंहार :

‘गुणा प्रजास्थानम् ।’ श्री शेटजीच्या अर्गी वसत असणाऱ्या गुणाचे सम्यक्दर्शन घडवून आणणाऱ्या प्रसगाचे वर्णन मागील पानावर केलेले आहे भरलेल्या जिलेवीच्या ताटानून चागली वाईट निवडण्याचा प्रसंग आला म्हणजे ही ध्यावी का ती ध्यावी असा पेचप्रसंग निर्माण होता त्याप्रमाणे श्री शेटजींच्या जीवनातील अनेक प्रसगातून कठीणत्वाने बरील प्रसंग निवडताना फार श्रम घ्यावे लागले ‘सावी राहणी व उच्च विचारसरणी’ त्याच्या अर्गी बाल्यावस्थेपासून बाणली आहे जन्माने जरी ते मारबाडी आहेत तरी त्याचे वळण महाराष्ट्रीय आहे टिळकाचे तत्त्वज्ञान त्याच्या ठिकाणी मुरलेले आहे ते राष्ट्रीय वृत्तीचे दानशूर गिरणीमालक आहेत येणाऱ्या सगाना उदात्तपणे व प्रसन्नवृत्तीने तोड देऊन सकटाना न डगमगता मार्गक्रमणा करीत राहणे हे त्याचे ब्रीद आहे ‘गुणी गुण वेत्ति न निर्गुणो नर.’ । ते स्वतः गुणवान असून गुणज्ञ आहेत इतरांचे ठायी असलेल्या गुणाना पुरेपूर ओळखून त्याची योग्य ती चाहा करण्याचे ते कधीहि विसरत नाहीत

रा पाडुरग नारायण वैद्य ही व्यक्ति त्याचे वयाचे १६ वे वर्षापासून श्री शेटजींच्या सेवेत आहे केवळ सेवेत आहे इतकेच नसून पत्रावळीजवळ द्रोणाचे जितके निकट सांनिध्य आहे तितके त्याचे व श्री शेटजींचे सवध आले आहेत त्यामुळे मागील पानावर उद्धृत केलेले प्रसंग हे रा पाडुरगतात्यानी वर्णिलेले आहेत प्रसंग सत्य व विनोदी असल्याने वाचकाना रजित करणारे आहेत तसेच त्या प्रसगातून श्री शेटजींचे व्यक्तिमत्त्व दिसून येत असल्याने ते वाचकास उच्चोचक ठरतील अशी अपेक्षा आहे

श्री प्रतापशेठजी गौरव-प्रथ समितीने रा पाडुरगतात्यास व मला हे प्रसंग-वर्णन गौरव-प्रधाकरिता लिहून देण्याची साधे दिली याबद्दल आम्ही उभयता समितीचे मन पूर्वक आभार मानतो समितीने हाती घेतलेले अमूल्य कार्य ईशकृपेने सिद्धीस जावो, अशी आमची उत्कट इच्छा आहे श्रीमान शेटजीना परमेश्वराने आयुष्यमान करावे अशी आमची प्रार्थना आहे

८

लेखक :— श्री किसन मोतीराम पोतदार, अमळनेर

बालपण व शिक्षण :

ह्या वेळी शेटर्जींचे वय आठ-नऊ वर्षांचे होते त्या वेळच्या परिस्थित्यनुरूप व्यावहारिक ज्ञाना-पुरतें वाचणे, लिहिणे, हिशेब करणे वगैरे शिकण्याकरिता रा सीताराम पतोर्जीच्या शाळेत शेटर्जींना ठेवले शाळा विनसरकारी होती त्याची शिकविण्याची पद्धत, मानेवर खडा ठेवून खडे काढणे, भितीस जुने दस्तऐवज चिकटवून वाचावयास लावणे, विनचूक परवचा म्हणणे, हिशेब करणे, चुकल्यास कडक शिक्षा करणे, या पद्धतीस कटाळून शेटर्जींनी शाळेत जाण्याचे बद्द केले त्यानंतर घरीच गुरुवर्य सावळाराम मास्तराची शिकवणी लावली त्यांनी शेटर्जींची स्वभावाची भूमिका व आवड पाहून शेटर्जींना सतारवादन, गाणे व तत्त्वज्ञानाची आवड लावून शिकविण्यास सुरुवात केली त्यामुळे शेटर्जींना गाण्याची, रागरागिणीची चागलीच माहिती झाली, व तत्त्वज्ञानी होऊन व्यवहार-कुशल पण झाले श्री माणकचंद रतीराम शेट याचा स्वर्गवास भाद्रपद शु ५ सवन् १९५० रोजी झाला त्या वेळी श्री प्रतापशेटर्जींचे वय १४ वर्षांचे होते याचे मारवाडमधील नाव रामप्रताप होते चोपड्यास आणल्यावर मोतीलाल ठेवले, परंतु ते पूर्वाच्या नावाने श्री प्रतापशेट म्हणूनच प्रसिद्धीस आले वयाने अज्ञान असल्यामुळे दुकानाचा व जीनचा सर्व कारभार रा रा गोकुळशेट हेच पाहत असत रा गोकुळशेट हे वयस्क व त्याच्या प्रामाणिक व प्रेमळ स्वभावामुळे श्री प्रतापशेट त्यांना काका म्हणत व वडिलासारखाच मान देत शेटर्जींचे शिक्षण मराठी चौथी पर्यंतच झाले होते विशेषत त्यांना धार्मिक व पौराणिक पुस्तके वाचण्याची फार आवड होती जीन-मधील शिपाई रात्री राहतेघरी पहारा देत ते पुरभय्ये असल्यामुळे प्रथम प्रहरी तुलसीकृत रामायण वाचांत असत त्याची वाचण्याची भाषाशैली व त्यातील गभीर अर्थ ऐकून शेटर्जींना तुलसीकृत रामा-यणाची गोडी लागली, व त्यांनी वडील ह्यात असतानाच तुलसीकृत रामायणाची मोठ्या टाड्याची प्रत एक किंमत रु ८ ची व्ही पी ने मागविली होती, व गुरुवर्य सावळाराम मास्तराचा सहावास झाल्यापासून, त्यांच्याकडून रोज सकाळ सध्याकाळ वाचन करून शकानिरसन करण्याचा अभ्यासच ठेवला होता, व क्रमाने अध्यात्मिक चर्चाहि करीत मी कोण आहे, जन्मास येऊन माझे कर्तव्य काय, हे तत्त्व शेटर्जींना बरोबर समजावून अर्गी बाणून देण्याचे काम पूज्य श्री गुरुवर्य सावळाराम मास्तरांनीच केले, व ही कामगिरी त्या वेळी फारच अमोल झाली

मुंबईस प्रथमच मोठ्या माणसास चालविण्यासारखी तानाचाकी सायकल निघाली होती ती प्रथमच शेटर्जींनी चोपड्यास आणली नंतर दोनचाकी निघाली तीहि पहिल्यादा चोपड्यास शेटर्जींनीच आणली तसाच गोलबागडीचा फोनोग्राफ निघाला होता तोहि आणला होता नंतर एक

हत्तीणाहि घेतली होती तिचे नाव 'रामकळी' असे होते सदर हत्तीण अमळनेर येथेच वारली असल्या त्या वेळच्या काळास अनुसरून नवीन नवीन वस्तु पाहून तेथील लोकाना शेटजीचे फारच कौतुक वाटे

त्या वेळीं शेटजीच्या सहवासात दामोदर बाळकृष्णबुवा, हिरालाल फत्तू महाराज, चितामण दादा चौधरी हीं मडळी असत बहुतेक रोज सध्याकाळी हीं सर्व मडळीं दुकानावरून जीनमध्ये जावयाची, व तेथून हरिहरेश्वराच्या मंदिरापर्यंत मोकळ्या हवेत फिरावयास जात असत फिरावयास जाताना शेटजीचा गभीर स्वभाव, शांत वृत्ति, तेज पुज प्रकृति, सर्वांशी मधुर बोलणे हे पाहून जिकडून फिरावयास जात त्या रस्त्यावरल लोकाना शेटजीस पाहून फार आनंद होत असे, व कौतुक वाटत असे जास्त काय, बाहेरगावचे पाहुणे वगैरे आल्यास ते मुद्दाम शेटजींना पहाण्याची इच्छा करीत व दर्शन घेत 'म्हातारे माणसाकडून कल्याण होवो' असे उद्गार निघत

खामगावकर शेटजीचे मामेभाऊ भिकूलाल ठाकूरलाल शेट हे एखादे वेळी चोपडयात येत, त्या वेळी सध्याकाळी दांघेहि फिरावयास निघत

श्री प्रतापशेटजीची गभीर वृत्ति, शांत स्वभाव, तेजस्वी चेहरा, सत्याची आवड, सार्थी रहाणी, वयाने वडील असतील त्याच्याशी मर्यादेने वागणे हे गुण पाहून दिवाणजी गोकुळशेट याना फार अभिमान वाटे ते जरी नोकर होते तरी त्यांना शेटजीविषयी फारच आपलेपणा वाटे व शेवटपर्यंत वडिलासारखाच मान दिला व मर्यादेने वागले.

औद्योगिक यश :

शेटजीचे वडील बारल्यानंतर सर्व दुकानाचा व जीनचा व्यवसाय श्री रा गोकुळशेटच पहात असत शेटजी वयात आल्यावर रा गोकुळकाका प्रसंग पाहून बोलत असत की, 'आता आपण सज्जान झाला आहात, आपला सर्व व्यवहार आपण पहावा, माझ्याने आता वयमानामुळे होत नाही त्या वेळी शेटजींनी उत्तर द्यावे की, 'हा सर्व व्यवहार तुमचाच आहे, तो तुम्हीच पाहिला पाहिजे' नंतर इ स १९०४ मध्ये स्वतःचे मोतीलाल माणकचंद या नावाने कपाशीच्या गाठी बाधण्याचा प्रेस बाधला यावेळी शेटजीचे वय २४ वर्षांचे होते त्यानंतर त्या वेळी टिळकान्या देशी चळवळ चालू असल्यामुळे चोपडयास पुण्याहून एक अभ्यकर नावांचे गृहस्थ व्याख्यान देण्यासाठी आले होते त्याची देशी वस्तु, देशी साखर वापरण्यावर व्याख्याने झाली त्याच वेळी शेटजींनी तेथे स्वदेशी दुकान काढले सदर दुकानात स्वदेशी बागड्या, साखर, कापड अशा सर्व स्वदेशीच वस्तु विक्रीस ठेवण्यात आल्या होत्या त्याच वेळी सरकारी नोकरीत असलेले रा दामोदर केशव दलाल स्वदेशाभिमानाने सरकारी नोकरीचा राजीनामा देऊन सदर स्वदेशी दुकानावर (मॅनेजर) व्यवस्थापक म्हणून शेटजींचे पदरी नोकरीस राहिले

प्रताप मिलची कंपनी रजिस्टर केल्यानंतर श्री शेटजी व दामुअण्णा दलाल यानी शेअर खपविण्याकडे प्रयत्न सुरू केले रोज गावात, खेड्यावर इतर गावी जाऊन शेअर खपविले १९०८ साली प्रताप मिलचे काम प्रत्यक्ष सुरू झाले

इ स १९१४ साली पहिली लढाई झाली ज्या वेळी लढाई सुरू होती त्या काळात मिलची चागलीच भरभराट झाली त्या वेळी मिलने शेअरहोल्डर लोकाना शेकडा ४० पर्यंत डिविडेंड दिले सदर छोट्याशा मिलचे रूपांतर आज ११०० लुम्स व ४९३८४ स्पिडल्स (चात्या) चालू आहेत अशा मोठ्या मिलमध्ये झाले आहे

श्री शेटजीनी मोठी दूर दृष्टि ठेवून गुजराथीत म्हण आहे, “तक मोठी वात छे” तक म्हणजे सधि साधणे हेच व्यापारात उन्नतीचे मुख्य साधन आहे सदर सधि पाहून इ स १९२३ मध्ये श्री शेटजीनी धी न्यू प्रताप मिल्स, धुळेची स्थापना केली सदर मिलकरिता प्रथमच रु ३०,००००० तीस लाखाचे शेअर्स उभारले धी प्रताप मिलमधील श्री शेटजीचे सतत उद्योगाची व प्रामाणिकपणाची जनतेची खात्री झालेली असल्यामुळे एक दीड महिन्याचे आतच सर्व शेअर्स खपले व अधिक आलेल्या मागण्या निरुपायाने नाकाराव्या लागल्या सदर मिलमध्येहि आज १०५८ लुम्स व ४६९२८ स्पिडल्स (चात्या) चालू आहेत

दोन्ही मिलमध्ये कापड खानदेश, वन्हाड व काही गुजराथ या देशी कापसापासूनच बनविले जाते टिकाऊ, मजवृत्त अशी सदर मिलचे कापडाची रयाति आहे वाजागत शेतकरी गिन्हाईक दुकानात प्रथम अमळनेर अगर धुळे मिलचेच कापड विचारतो सहसा दुसऱ्या मिलचे घेत नाही

सदर दोन्ही मिलचे कापड कानपूर, दिल्ली, अमृतसर, बनारस, कलकत्ता, औरिसाकडेहि पुष्कळ विकले जाते अमळनेर व धुळे मिल्सची काही ठिकाणे, दुकाने व एजन्सीज आहेत हल्ली समुद्रापलीकडील देशात एक्सपोर्टेन्ही बराच माल विकला जातो

आजपर्यंत अमळनेर मिलचे काम श्री प्रतापशेट हे स्वतः पहात आहेत व न्यू प्रताप धुळे मिल्सचे काम, मॅनेजिंग एजट म्हणून, चि मगनलाल ऊर्फ बावूशेट हे अमळनेर येथे वडिलाचे देखरेखीखाली कामाचा अनुभव घेऊन बरीच वर्षे पहात आहेत ते कामात व्यवहारकुशल व व्यवहारदक्ष आहेत सदर काम उत्तम रीतीने सांभाळून सावण, सुवासिक तेंले, दतमजन, पेन वाम वगैरे औषधी तयार कारखाना आरवी येथे मित्रनगरची वसाहत करून काढला आहे धुळ्यास एम शेट नावाचा लोकोपयोगी वस्तूचा मोठा प्रेक्षणीय स्टोअरहि काढला आहे

श्रीमान् बावूशेटजीना कलेची फार आवड आहे स्वतःचे देखरेखीखाली धुळे मिलमध्ये दरवर्षी श्रीगणपति उत्सव फारच सुंदर साजरा होत असतो कलापूर्ण श्रीगणपतीच्या सिंहासनाची बैठक कुशलतेने सजविलेली, कारागिरीने युक्त अशी आजुबाजूची माडणी प्रेक्षणीय असते नाट्याचे, गायनाचे, भजनाचे, कर्तनाचे ८१९ दिवस क्रमाने कार्यक्रम असतात श्रीगणपतीचे दर्शनास गावागावाहून बराच मोठा जनसमूह येत असतो त्या वेळी तेथे यात्रेचेच स्वरूप येते

श्री बावूशेटजीनी सिनेमासृष्टीतहि प्रयत्न व वल्पकता सुरू केली आहे त्यातहि त्यांना यश मिळो अशी ईश्वराजवळ प्रार्थना आहे श्री बावूशेटजींनी वयाचे ३६ वर्षाचे आतच उद्योगात व व्यापारात उत्तम प्रगति केली आहे

संस्कृतात एक श्लोक आहे'—

मानुष्य, वर वंशजन्म, विभवो, दीर्घायुरारोग्यता, ।

सन्मित्रं, सुसुत, सती प्रियतमा, भक्तिश्च नारायणे, ॥

विद्वत्त्व, सुजनत्वमिन्द्रियजय, सत्पात्रदाने रति- ।

स्ते पुण्येन विना त्रयोदशगुणा संसारिणा दुर्लभा ॥ १ ॥

आज वराल श्लोकात वर्णन केल्याप्रमाणे भाग्यवान श्री प्रतापशेठजी आहेत. हे आमच्या दोन्ही खानदेशचे सौभाग्यतिलक आहेत.

अडचणीचे प्रसंग :

मोठाले धंदे करताना काय अडचणी येतात हे अनुभव धंदे करणारांनाच असतात उत्कर्ष होणाऱ्या माणसास पाहून उत्कर्ष सहन न होणाऱ्या व्यक्तीहि दुनियेत असतात श्री शेठजीनी सदर उद्योगास आरंभ केल्यावर येवल्याचे श्रीमान् वल्लभदास शेठ हे द्रव्याचे अडचणीचे वेळी वेळेवेळी मदत करीत त्यांना मदत न करण्याविषयी काहीं व्यक्तीनी श्री वल्लभदास शेठ याना सुचविण्याचे प्रयत्न केले, परंतु श्रीमान् शेठजींचे 'सत्य बोलणे,' निश्चयी वृत्ति, उद्योगप्रियता वगैरे गुणामुळे श्री वल्लभदासशेठजीनी सदर विरुद्ध सागणाऱ्या व्यक्तींच्या सागण्याकडे दुर्लक्ष करून शेवटपर्यंत शेठजींशी मित्रत्व ठेवून वागले, मिल चालू झाल्यावर एकदा पगाराकरिता लागणारी रक्कम चोपडे टुकानावरून येण्यास उशीर झाला व नेमल्या वेळीं पगार होत नाही असे मजुराना समजल्याबरोबर मुबईचे सर्व बकाळी लोक त्या वेळी कामावर असल्यामुळे मुबईचे मजुरांच्या संवयीप्रमाणे मिलचे ऑफिसरानी समजूत घातली असताहि काम बंद करून बाहेर पडले अशा वेळी न डगमगता शेठजीनी मजुराना शांतपणाने समजावून सांगितल्याबरोबर सर्व मजूर कामावर गेले.

लोकोपयोगी संस्था :

श्रीमान् शेठजीनी बऱ्याच लोकोपयोगी संस्थाना द्रव्यरूपाने मदत केली आहे, व काही स्वतः हि स्थापन केल्या आहेत धि फिलॉसफी इन्स्टिट्यूट ही संस्था पूज्य गुरुवर्य सावळाराम मास्तर याचे इच्छेनुरूप स्वतःचे आवडीस्तव काढली आहे या संस्थेमाफत काहीं लहानमोठे प्रथहि प्रसिद्ध झाले आहेत. सर्व संस्थांची व प्रथाची नावासह यादी सदर गौरव-प्रथात इतर लेखात आली आहे

पूज्य गुरुवर्य सावळाराम मास्तर याचे कृपेने शेठजीना तत्त्वज्ञानाची आवड उत्पन्न होऊन त्याचा तत्त्वज्ञान हा अतिशय आवडीचा विषय झाला आहे तत्त्वज्ञानाचा प्रसार होण्याकरिता व जगातील इतर धर्मातील तत्त्वज्ञानाशी तुलनेकरिताच धि फिलॉसफी इन्स्टिट्यूटची स्थापना झाली या पद्धतीवर सर्व जगात दुमरी संस्था नाही असे म्हणतात या संस्थेत प्रिन्सिपॉलचे जागेवर प्रथम श्री टोकेकर, नंतर डॉ मैत्र, प्रो. भानू वगैरे मंडळी होती हल्ली जी आर मलकानी, M A., हे बरेच वर्षांपासून काम पहात आहेत हे सदर संस्थेचे डायरेक्टर आहेत. याना इन्स्टिट्यूटचे स्वर्चाने

इंग्लंडला पाठविले होते तेथे त्यांनी केव्हाजची M Litt ही पदवी मिळविली नंतर येथे येऊन त्यांनी फिलॉसफी या विषयावर १०-१५ ग्रंथहि (इंग्रजी भाषेत) प्रसिद्ध केले आहेत

श्रीमंत प्रतापशेठ यांचे स्वभावातील विशेष गुण :

महाभारतात एक वाक्य आहे जसजसे मनुष्याचे वय वाढेल त्याबरोबर सदगुणाची, विद्येची व सपत्तीचीहि वाढ झाली पाहिजे याप्रमाणेच एक नेहमीचे प्रचारात म्हण आहे कीं, ' विशी विद्या तिशी धन, असे न झाले तर आयुष्यभर वणवण ' या म्हणी फारच उपयुक्त आहेत याप्रमाणेच शेठजीचे आयुष्यात घटना घडून आली आहे वरील सर्व गुण अनुकरणीय आहेत याप्रमाणे कोणीहि वागण्याचा प्रयत्न केल्यास आयुष्यात यशस्वी होऊ शकेल

१. सत्य बोलणे — पुष्कळांचे म्हणणे असते कीं, सत्याने व्यवहार होत नाहीत हे म्हणणे श्री प्रतापशेठजींना मुळीच पटत नाही त्यांचे म्हणणे आहे कीं, नुसते शाब्दिक सत्य नको सत्याने केलेले व्यवहारच कायम टिकतात व यशस्वी होतात त्यांना असत्य मुळीच आवडत नाही त्यांचे सर्व व्यवहार सत्याने झाले आहेत, हे विचारी माणसास दिसून येईल

२. प्रामाणिकपणा — हा त्यांचा व्यवहारातला मोठा सदगुण आहे मोठाले धंदे व व्यवहार चालविण्यास व त्यात यश येण्यास प्रामाणिकपणा ही एक गुणकिळी आहे प्रामाणिकपणाच्या अभावी नेहमी अपयशच येणार असे शेठजींचे म्हणणे आहे

३. सतत उद्योग — हा शेठजींचा मूळ स्वभावच होऊन बसला आहे त्यांचेच फळ आज दोन्ही मिल्स व इतर सस्था हे दृश्य दिसत आहे उद्योग करावयाचा तो लोकोपयोगी, अर्थोत्पादक व पारमार्थिक असा असावा उगीच निष्फळ उद्योग करणे ठीक नाही, असे शेठजींचे ध्येय आहे

४. वेळचेवेळीं कामें होणे — यावर शेठजींचा मोठा भर असतो जी काय कामे करावयाचीं त्याची आदल्या दिवशीच यादी करून ठेवीत असतात, व नेमलेल्या वेळेवर ज्या त्या अधिकाऱ्यास बोलावून, विचारविनिमय करून, खुलासा करून ज्याचे जे काम ते त्या अधिकाऱ्यावर सोपवून देतात

५. वेळ व्यर्थ न दवडणे — शेठजींचा रोजचा कार्यक्रम आजपर्यंत अगदी यत्रासारखा चालू आहे सकाळी पाच वाजता उठणे, शौचाहून आल्यावर तोड, हात धुऊन फिरावयास जाणे, आठ वाजेपर्यंत फिरून आल्यावर दोन अडीच तास फिलॉसॉफीतील निवडक फेलोशी व त्याचेबरोबर तत्त्वज्ञानाची आवड असणाऱ्या त्यांच्या मित्रमंडळींशी ईश्वरविषयक उद्वापोह करीत बसणे नंतर ११॥ ते १२ चे दरम्यान जेवण व नंतर थोडी विश्रांति घेऊन २ ते ३ पर्यंत व्यावहारिक रोजचे आलेले टपाल पाहून व उत्तराची व्यवस्था लावून पुन दोन तास ईश्वरविषयक तत्त्वज्ञान या विषयावर चर्चा, नंतर पुन फिरावयास जाणे फुकट वेळ दवडणे त्यांना आवडत नाही.

६. समयसूचकता —समयसूचकतेची मोठाल्या व्यवहारात फारच जरूरी असते साध्या गोष्टीदेखील एखादे वेळी लक्षात येत नाहीत. श्री शेटजी घरी असोत, अगर बाहेर गावी असोत, पुष्कळ वेळा निरोपाने अगर पोस्टाने ज्या त्या नोकऱ्यास सुचविले आहे की, अन्न आले आहे, कपाशी उघड्या जागेवर पडली आहे ताडपत्री वगैरे झाकण्याची व्यवस्था करावी एखादे वेळी बाहेरगावचे पाहुणे येणार असल्यास व शेटजी बाहेरगावी असल्यास पाहुण्याची त्यांच्या आवडी-प्रमाणे कशी व्यवस्था ठेवावयाची हीदेखील बारीकसारीक माहिती आपल्या कारकुनास वेळोवेळी पोस्टाने कळविलेली आहे

७ वाचनाची व लेखनाची आवड — सदर आवडीचा अकुर शेटजींना लहानपणापासून आहे गुरुवर्य सावळाराम मास्तरांच्या सहवासाने, उपदेशाने व रूपेने तत्त्वज्ञानासारख्या कठीण विषयावरही शेटजी व्याख्यान देऊ शकतात व लेख लिहू शकतात त्यांच्या व्याख्यानाची व लेखाची काही पुस्तकेही प्रसिद्ध झाली आहेत हे सदर विषयाचे आवडीचेच फळ आहे

८. साधी राहणी — मिल चालू झाल्यापासून स्वतःच्या अगावर धोतर, शर्ट, कोंट, उपरणे ही सर्व प्रताप मिल अमळनेरमध्ये तयार झालेलीच वापरतात श्रीमत असून अगावर सोन्याचा एकही दागिना नसतो राहणी महाराष्ट्रीयन आहे, त्यामुळे हुवेहूव लो टिळकासारखेच भासतात

९. निरभिमानपणा — कोणीही भेटले अगर सहज पाहिले तरी स्वतःहून, कोण, काय आहे, असे प्रेमाने बोलतात म्हणणे ऐकून घेतात त्याचे बोलणे ऐकणाऱ्यास आनंद होतो, व आज आपणास काही तरी नवीन समजले असे वाटते

१०. गरिबापासून श्रीमंतांपर्यंत सर्वांशी मोकळेपणाने बोलणे व त्यांच्या पत्रांची उत्तरे वेळोवेळी बिनचूक देणे — फिरोबास गेले असता रस्त्यात विद्यार्थी अगर कोणीही गरीब मनुष्य भेटल्यास व बोलण्याची इच्छा दर्शविल्यास त्यांच्याशी अगदी मोकळेपणे बोलतात व त्यांना समाधानकारक योग्य असे उत्तर मिळते घरी कोणास भेटावयाचे असल्यास शिपायाबरोबर निरोप दिला म्हणजे लगेच बोलावतात वेळ नसल्यास केव्हा भेटावयाचे ती वेळ कळवतात पत्राची उत्तरे सहसा चुकूनही दिले जात नाही असे मुळीच होत नाही हा बहुतेकाना अनुभव आहे

११. पैशांचे वाबतीत चोख व्यवहार — पैशांचे व्यवहारात निर्भांडपणे चोख राहणे शेटजींना आवडते व्यवहारात चोर राहणे हाच अन्न व पत वाढविण्याचा मार्ग आहे वाजवी असेल ते देणे-घेणे यात दिरगाई त्यांना पसत नाही

१२. नित्य ईश्वराविषयी तात्त्विक विचार करणे — शेटजी ईश्वराचे आस्तित्व पूर्णपणे मानतात त्याचे म्हणणे आहे की, जग मिथ्या म्हणजे जग नाहीच दृश्य दृष्टा हे सर्व ईश्वराचेच रूप आहे अहंकारविषयक बुद्धीमुळे जग भासते, दिसते, हे शेटजींना स्वतः लिहिले त्या “जग मिथ्या की पुरुषोत्तमरूप ?” या पुस्तकात ओवीरूपाने फारच सुंदर समजावून सांगितले आहे सदर पुस्तक मननपूर्वक वाचले असता वाटते की, शेटजी श्रीमत, कुशल व्यापारी तर

आहेतच, पण सन्ताही आहेत ही विचारसरणी खऱ्या साधुसताची, महात्म्यांचीच असते असे विचार निरय मननपूर्वक ईश्वराविषयी विचार केल्यावाचून बनणे शक्य नाही

१३. विद्वानांचा व गुणी जनांचा आदर — या गुणामुळे त्याचा पुढेच चागल्या चागल्या विद्वानांशी परिचय होऊन मित्रताही झाली आहे प्रथम डॉ. कुतैकोटी, प्रोफेसर भानु, ब्रह्मनाळकर शास्त्री यांचा परिचय होऊन हल्लीं तर महाराष्ट्रातील कोणीहि विद्वान् शैथिलीना ओळखत नाही असे आढळणेच कठीण हल्लीं जी आर मलकानी, चंद्रोदय भट्टाचारी, माधवराव ओरु, प. जेरे शास्त्री ही विद्वान् मंडळी फिलॉसफी इन्स्टिट्यूटमध्ये कायमची शेटजीचे सहवासालाच आहेत

१४. स्वाभिमान व देशाभिमान — मनुष्यास स्वाभिमान पाहिजेच परंतु तो योग्य व रास्त पाहिजे फाजील स्वाभिमान नको स्वाभिमानाने वारणे हे माणुसकीचे लक्षण आहे स्वाभिमानावाचून मोठे कार्य होऊ शकत नाही त्याबरोबर देशाभिमानहि पाहिजे, नाही तर स्वाभिमानाचा उपयोग नाही हे दोन्हीहि गुण पूर्णपणे शेटजीचे अर्गी आहेत

१५. जें होणें शक्य असेल त्याचाच उच्चार करणें, नाहीतर स्पष्ट नाही सांगणें — बहुतेकाना कोणी काहीहि कार्य पुढे माडले, तर विचार न करताच हो हो म्हणतात व ऐन वेळेवर टाळाटाळी करून शेवटीं नाही सांगतात. असे करणे शेटजीना मुळीच पसत नाही पहिल्यादाच विचार करून हो किंवा नाही हे स्पष्ट सांगतील त्याचे विचारात न उतरल्यास भिडेने हो म्हणणार नाहीत, त्यामुळे समोरचा मनुष्य फशी पडत नाही

१६. ज्या कामास आरंभ केला असेल तें पूर्ण होईपर्यंत सारखी दक्षता ठेवणें — दोन्ही मिल्स व इतर सस्था पूर्णावस्थेत येणे व सुरळीत चालणे हे शेटजीच्या दक्षतेचेच फल आहे ही सर्व कामे होत असता वेळेवेळीं प्रत्येक कामाचे ठिकाणी जाणे, तेथील सुपरवायझर लोकाना काम लवकर व कमी खर्चात कसे होईल ह्या सूचना देणें, रोजचे, आठवड्याचे, महिन्याचे खर्चाचे आकडे नेहमी पाहणे, काम घेणाऱ्यांना आपआपल्या कामाची काळजी बाळगणे, वगैरे बाबीकडे विशेष लक्ष ठेवित त्या वेळीं ते स्वतःचे आरामाकडे व खाण्यापिण्याकरिता होणाऱ्या गैरसोयी सोसून काम पुरे होईपर्यंत सारखे झटत राहिले सुरू केलेले काम पुरे झाल्याखेरीज त्यांना चैनच पडत नाही, हा त्याचा स्वभावच आहे

१७. व्यवहार करतांना सरळपणा व सावधपणा — शेटजीना कोणताहि व्यवहार सरळ व सरळ माणसाशी करणे पसत आहे शक्य तोपर्यंत सरळ व्यवहार न करणाऱ्या व्यक्तींशी ते व्यवहार करीतच नाहीत व्यवहार करताना पूर्ण विचार करून, कायदेकानूची चौकशी करून व्यवहार करण्याची त्यांना सवय आहे कितीहि फायदा असो, वेडेवाकडे व्यवहार करणे त्यांना पसत नाही

१८. मनुष्याची परीक्षा तो ज्या कामास लायक असेल त्याच कामावर त्याची योजना करणे — नोकरीस ठेवताना मनुष्य कोणता व्यवसायी व व्यासगी आहे हे बरोबर ओळ

खून त्याच जागेवर त्याची योजना करणे, ज्या कामावर मनुष्य ठेवावयाचा असेल त्या जागेस जो योग्य असेल अशाच माणसाची निवड करणे, व त्यास उत्साह देऊन त्याजकडून काम करून घेणे. हेहि एक कारण सर्व सस्था व्यवस्थित चालण्यास आहे

१९. ओळख न विसरणें —बऱ्याच वर्षांपूर्वी एखाद्याचा थोडा जरी परिचय झाला असेल, व तो प्रसंगानुरूप कुठेहि भेटल्यास ते लगेच ओळखतात. आनंदाने विचारतात, की आपली भेट अमुक ठिकाणी झाली होती, व याप्रमाणें बोलणे झाले होते

२०. तक मोठी बात छे —ही गुजराथीत एक म्हण आहे तक म्हणजे “सधि” व्यापारात सधीची वाट पाहून ती ओळखणे व साधणे फार महत्त्वाचे आहे. सधि पाहून उद्योग व व्यापार करणाराच यशस्वी होतो शेटजीचे लक्ष अशा सधीकडे असते व ती सधि त्याच विचाराती आली तर ते कधीच गमावीत नाहीत कपाशी खरेदी करणे, कापड विकणे व स्टोअरचा माल अधिक प्रमाणात खरेदी करणे, वगैरे बाबतीत शेटजीचे तेजी-मदीची सधि साधण्याकडे विशेष लक्ष असते

२१. होतकरू विद्यार्थ्यांस व होतकरू व्यावसायिकास मदत करणें —बऱ्याच विद्यार्थ्यांना फीची, पुस्तकाची, राहण्याची व जेवणाची मदत करित असतात काहीना अमेरिका, जर्मनी वगैरे ठिकाणी उच्च शिक्षण घेण्याकरिता जाण्यासहि द्रव्यरूपाने मदत केली आहे काही नवीन होतकरू यानाहि द्रव्याची मदत करून व्यापारधंद्यास लाविलें आहे काही निराश झालेल्याना सुसल्ला देऊन उपदेश करून उद्योगास लाविले आहे काही निराश्रिताना स्वतःच आश्रय देऊन आपले पदरी ठेविले आहे

२२. गरिबांनं देखील श्रीसत्यनारायणाचे प्रसादास अगर लग्नकार्यप्रसंगी आमंत्रण दिल्यास न विसरतां जाणें —श्रीसत्यनारायणाचे प्रसादास मिल-मजुराकडे गेलेली उदाहरणें तर पुढकळच आहेत, परंतु लग्नाचे पानसुपारीस गरिबाचे बोलावणे असल्यास कधीच टाळीत नाहीत एकदा तर गावात एके ठिकाणी लग्नाचे पानसुपारीस जात असता, रस्त्यावरच एका गरिबाने (त्यावेळेसच असल्यामुळे) पानसुपारीस बोलाविले आनंदाने पाहिल्यादा त्याचेकडे जाऊन पानसुपारी घेऊन नंतर आमांत्रित ठिकाणी गेले

२३. व्यवहारांत अव्यवहार्य वाधा उत्पन्न झाल्यास, कोटांचा निकाल पसंत करतात—अव्यवहार्य वाधा उत्पन्न झाल्यास विनाकारण ऊहपोह न करता नुकसान झाले तरी कोटांत झालेला निकाल त्यांना पसंत पडतो स्वतःचे व्यवहार सरळ व चोख असल्यामुळे कोटांतदेखील बहुतेक निकाल शेटजीचे बाजूनेच लागतात

२४. बोलल्याप्रमाणें वागणें —व्यवहार करताना चुकून जरी एखादी बाब फबूल केली गेली, त्यात नुकसान जरी होत असेल, तरी शब्द कधीच मागे घेत नाहीत बोलल्या प्रमाणेच वागतात

२५. त्यागदृष्टि —श्रीमान् प्रतापशेठजींचा ज्यांना सहवास आहे विचारपूर्वक त्यांना शेटजीचे वागण्याकडे पाहिल्यास असेच दिसून येईल की त्याची खरी त्यागदृष्टि आहे सर्व व्यवहारात आहेत

आणि नाहीत. जगाकडे शेटजी पुरुषोत्तमरूपाने पाहतात जग हे त्यांना पुरुषोत्तमरूप दिसते हे त्याचे “जग मिथ्या कीं पुरुषोत्तमरूप ?” या पुस्तकातील स्वतः केलेल्या १४० ओव्या विचारपूर्वक वाचल्यास, “मेरी अमरता” हे छोटेसे पुस्तक व त्यांनी आजपर्यंत लिहिलेली बुके “खासगी टिपणवही १ व २” “हे कया और हम समजते क्या ।” तत्त्वज्ञानावरील ५१ व्याख्याने, ही सर्व बुके वाचून मनन केल्यास कोणीहि विचारी माणसास कळेल की, शेटजीची वृत्ति काय आहे. विवेकहीन व अज्ञानी माणसाचे उद्गारात काय कळणार ? तुकाराममहाराजाचे म्हणणे आहे की, “येथे पाहिजे जातीचे” तेच ओळखतील शेटजीनी परोपकारी लोकोपयोगी जो धनाचा व्यय केला आहे त्यावरून त्यागवृत्ति तर दिसेलच, परंतु विवेकदृष्टीने (ज्ञानदृष्टीने) पाहिल्यास त्यागाचीच मूर्ति दिसेल

२६ समता — प्रसंगावाचून कोणतीहि गोष्ट कळून येत नाही बाहेरगावी प्रवासात, यात्रेत अशा प्रसंगी सहज कळून येते की, शेटजीचा स्वभाव समतेने वागण्याचा आहे हा अनुभव प्रवासात बहुतेक मडळींना आहेच

२७. विवेकी. — श्रीमान् शेटजी फारच सद्विवेकी आहेत विचार केल्यावाचून ते कोणतेहि कार्य करीत नाहीत आजची त्याची योग्यता हा सर्व त्याचे सद्विवेकपूर्वक केलेल्या कर्माचाच परिणाम आहे

२८. निर्व्यसनी — बहुतेक श्रीमताना काही ना काही तरी व्यसन असतेच, निदान सट्टा अगर रेसीस हे तरी असावयाचेच. सट्टा करणे अगर रेसीसमध्ये पैसे लावणे ह्यास बरेच व्यापारी भूषण समजतात शेवटीं काय परिणाम होतो हे सर्व जाणतातच परंतु शेटजींना एखादे झुल्लूक देखील व्यसन नाही ते निर्व्यसनी आहेत त्यांना ३७ वर्षे विडी ओढण्याची सवय होती, पण त्यांनी ती आता पूर्ण बंद करून टाकली आहे

जाहीर व्याख्याने :

१ आर्यकन्या महाविद्यालय, बडोदा, येथे वार्षिक उत्सवप्रसंगी अध्यक्षीय भाषणाचा साराश, स्त्रियानाहि शिक्षण हवें, पण विशेषत ते नैतिक स्वरूपाचे पाहिजे कारण पुढच्या पिढीच्या त्या माता आहेत व पुढच्या पिढीचें शिक्षण त्यांच्या घरगुती शिकवणीवर बहूशी अवलंबून असते

२ नागपूर येथे अखिल भारतीय आगरवाल महासभा येथें झालेले भाषण त्याचा साराश श्री प्रतापशेटजींनी ‘जी’ पुस्तके स्वतः लिहिली आहेत व भाषणे केली आहेत ती अमोल आहेत ती जर विवेकी माणसाने वाचून त्याचा विचार केला, तर शेटजी निमित्तमात्र श्रीमंत आहेत. त्यांची विचारसरणी सत, योगी, ऋषीसारखी आहे

ओवी

जगाते मिथ्या म्हणणें । किंवा तयासी पुरुषोत्तम वर्णणे ।

याचा एकचा अर्थ समजणे । ज्ञानियाने ॥ १८३ ॥ (श्री प्रतापशेटकृत)

अर्थात् जगाला पुरुषोत्तमरूप समजून त्या विश्वरूपाची सेवा होईल असे सर्व व्यवहार शरीर आहे तोपर्यंत करणे त्यातच स्व-सेवा व विश्वरूप सेवा घडून येऊन शेवटी अनायासेच विदेही वृत्ति होते, व निर्वासना वृत्तिने देहत्याग म्हणजेच मुक्ति हे त्यानी एका ओवीत सहज समजावून सांगितले असे उद्गार वृत्ति, सध, सतमय ज्याची झाली असेल तेच सागतील, इतराना सागता येणे शक्य नाही

“मेरी अमरता” लेखक. श्री प्रतापशेठ हा लहानसा निबध फक्त तीन पानाचा आहे तो अत्यंत वाचनीय आहे यात मी कोण आहे, माझे स्वरूप काय आहे हे सहज समजण्यासारखे आहे जी वस्तु पुष्कळ शास्त्रपठनाने, तपश्चर्येने कळण्यास कठीण, ती एका छोट्याशा निबधात सहज कळण्यासारखी सौण्या भाषेत समजावून सांगणे ही गोष्ट सामान्य नाही असे “विचार” विवेक व मननरूपी बरेच दिवस तपश्चर्या केल्यावाचून बनणे सभवनीय नाही हे विचार कळून आचारात बाणणे म्हणजेच साधुत्व

मी आता आहे अगर नाही या बाबतीत बुद्धीला कोणत्याही प्रकारची शका नाही व याचे उलट मी हल्ली आहेच आहे असा बुद्धीस पूर्ण विश्वास आहे, व तो कोणतेहि प्रमाण लावल्या-वाचून आहे

प्रथम मी आहे, नंतर मी प्रमाण प्रमेयाचा व्यवहार करतो, प्रमाण म्हणतात, इन्द्रियाना, इन्द्रिये जशी विषयरूप वस्तूस विषय बनवतात तसा “मी” ला विषय बनवू शकत नाही, हेच माझे निर्मर्याद स्वरूप यास पुरुषोत्तम अगर परमात्मा म्हणतात हा बुद्धीचा विषय नाही मला बुद्धि विषय करू शकत नाही, सबब मी मर्यादित नाही मी म्हणजे माझे स्वरूप अमर्याद आहे सूर्याजवळ जशी दिवस, रात्र नाही, तसाच मला भूतकाळ, भविष्यकाळ नाही, मी कायमचा वर्तमानकालीच आहे

तसाच मी चिन्तस्वरूप पण आहे वसा ? तर मी आहे हे मी जाणतोहि आहे, की मी आहे यावरून मी ज्ञातस्वरूप, चिन्तस्वरूप पण आहे

हे विचार आत्मसान् करून मुक्त झाले पाहिजे हाच परम पुरुषार्थ आहे

याप्रमाणे शेठजीची विचारसरणी आहे ही विवेकी विद्यार्थ्यांना, विचारी माणसाना व मुमुक्षु लोकांना फारच उपयोगी व महत्त्वाची आहे

यावरून “मेरी अमरता” या निबध-लेखकाचे विचार किती उच्च व सूक्ष्म आहेत हे वाचकान्या सहज लक्षात येईल

या गौरव-प्रथात बरेचसे लेख निरनिराळ्या लेखकाचे आहेत त्यात बरीचशी माहितीहि आली आहे विनती आहे की, माझा लेखकाचा व्यवसाय नसल्यामुळे या सश्रिम चरित्रात बरीच विसंगतता झाली असेल असे मला वाटते याबद्दल श्रीमान् शेठजी व वाचक क्षमा करतील

या लेखाचा लेखक, मी किसन मोताराम पोतदार, श्रीमान् प्रतापशेठजीचे सेवेस संवत् १९६० चे कार्तिक शु १ पासून आज पन्नास वर्षे आहे माझे मित्र पाडुरग नारायण वैद्य हे माझे

आधी दोन वर्षांपासून आहेत आमचे दोघाचेहि वडाल आमचे वयाचे चौदावे वर्षी निवर्तले होते दोघानाहि घरात आई, कुटुंब व भाऊ-बहिणी मिळून समसमान माणसे होती दोघाचीहि स्थिति गरिबीची असल्यामुळे आम्ही समदु खी होतो चोपड्यास दोन वर्षे नोकरी केल्यानंतर प्रगति व्हावी म्हणून मनात आले की शेटजीचे आश्रयाने बडोद्यास कलाभवनमध्ये शिकण्यास जावं शेटजीना आम्हीं दोघानी आमचे विचार सांगितले शेटजीनी मोठ्या प्रेमाने व आनदाने आम्हास विचारले की, तुमचे घरी तुमचेवर अवलंबून कोण कोण व किती किती माणसे आहेत ? आम्ही सांगितले की प्रत्येकास आई, बायको व दोन आमचेपेक्षा लहान भाऊ बहिणी लगेच थोडा वेळ विचार करून सांगितले की, तीन चार वर्षे बडोद्यास राहिल्यावर तुमचे घरच्या मडळीची परिस्थिति काय होईल ? शिक्षण मध्येच सोडावे लागेल, अपुऱ्या शिक्षणामुळे शिक्षणाचा काही उपयोग होणार नाही व आहे यापेक्षा अधिकच अडचण प्राप्त होईल यापेक्षा इमानाने व प्रामाणिकपणाने येथेच नोकरीवर राहिलात तर काहीं दिवसानी तुमचे बरे होईल लगेच बडोद्यास जाण्याचे विचार मनातून काढून टाकून कामास लागलो आज त्याचे रूपेने मी प्रताप मिलमध्ये मिल हेडक्वार्टर आहे व माझे मित्र पाडुरंगतात्या मोटार डिपार्टमेंटमध्ये मुख्य सुपरवायझर आहेत

पाडुरंगतात्यास शेटजीनी मोटार घेतल्यावर सुबईस मोटारीचे काम शिकण्यास ठेविले होते व मला मिलमध्ये कारकून म्हणून आरभापासून ठेविले मला वेळोवेळी सुचवावे की, बघ, कामाची चागळी माहिती करून घे काम पद्धतशीर वेळचेवेळी बिनचूक सरकारी कामासारखे झाले पाहिजे शेटजीचे उपदेशाने मला कामाची उत्तम माहिती होऊन आज मी हेडक्वार्टरचे काम करीत आहे आमचे दोघाचेहि शेटजीचे उपदेशाने कल्याण होऊन आम्ही सुस्थितीत व आनदात आहो त्या वेळचे त्याचे बोलणे ततोत खरे झाले त्याचा आशीर्वाद फलरूप झाला त्याचे आशीर्वादाने, रूपेने आम्हा दोघाची दारिद्र्यावस्थेतून मुक्तता झाली व त्याचीच ज्ञाननौका, अज्ञानसागरातून तारून आम्हास पारमार्थिक मुक्तताहि करून देईल अशी आमची पूर्ण श्रद्धा आहे शेटजीचे पदरी खाजगी व इतर सस्थेत जी जी माणसे आहेत त्या सर्वांना शेटजीचा सहवास व सेवा सोडून जावेसे वाटत नाही आयुष्यभर त्याचेच सहवासात रहावेसे वाटते त्याप्रमाणे आम्हा दोघानाहि सेवा घडावी अशी ईश्वरा जवळ प्रार्थना करून हा लेख पुरा करतो



९

लेखक श्री. दत्तात्रय सावळाराम नाईक, स्टोअर-कीपर, प्रताप मिल्स, अमळनेर.

श्रीमान् पूज्य प्रतापशेठजी यांचे अमृत-महोत्सवांत त्यांना अर्पण करण्यांत यावयाच्या गौरव ग्रंथासाठी मीं देखील दोन शब्द लिहावे अशी सूचना महोत्सव समितीकडून मला आली याबद्दल मी समितीचा फार आभारी आहे कारण, या महोत्सवात हस्तेपरहस्ते का होईना, परंतु मला भाग मिळावा व पूज्य शेठसाहेबांच्या सन्मानाचे कामी अशात मीं सहभागी व्हावे अशी माझी मनापासून इच्छा होती ती सधि मला समितीने दिल्याबद्दल मी कृतज्ञ आहे.

आमच्या घराण्याचा श्रीमंत शेठसाहेबांशी पिढीजात संबंध आहे माझ्या वडिलांनी श्रीमंत शेठसाहेबाना लहानपणीं शिकविले परंतु मी माझ्या वडिलांचा सर्वांत लहान मुलगा असल्यामुळे श्रीमान् शेठसाहेबांच्या पूर्वयुष्याशी माझा परिचय झाला नाही माझ्या वडिलांनी श्रीमान् शेठसाहेबाना तत्त्वज्ञान जरी शिकविले असले, तरी त्या वेळी मी अतिशय लहान असल्यामुळे माझे वडील त्यांना काय शिकवीत असत हे मला समजत नव्हते शेठजी एक मोठी व्यक्ति आहे एवढेच लहानपणीं मी जाणून होतो व त्यांच्याबद्दल केवळ भीतियुक्त आदरच मी शाळेत व कॉलेजमध्ये असताना माझ्या मनात वसत होता त्याचा माझा निकट संबंध १९३६ सालापासून आला कारण, त्या वेळीं त्यांच्या पर्सनल पत्रव्यवहाराचे काम माझ्याकडे सोपविण्यात आले होते ह्या काळाच्या पुढे त्यांच्या व्यक्तिमत्त्वामधील एकेक पैशू माझ्या निदर्शनास येत गेला

त्यांचे स्वभावातील महत्त्वार्ची गोष्ट म्हणजे त्यांनी एखादा संकल्प केला म्हणजे तो वज्रलेपच समजावयाचा कितीहि काळ लोटला, कितीहि अडचणी आल्या व काहीहि विघ्ने आली, त्या सकल्याविरुद्ध कोणी कितीहि मन वळविण्याचा प्रयत्न केला तरी त्याचा झालेला सकल्प मोडावयाचा नाही त्यांच्या जीवनातील यशाचे हा स्वभावविशेष मुख्य कारण आहे. धरसोड ही वृत्ति त्यांना माहीतच नाही ह्या स्वभावविशेषाचे प्रत्यंतर मला आले ते खालीलप्रमाणे

श्रीमान् शेठसाहेबाना तत्त्वज्ञानाची पाहिल्यापासून अभिरुचि चोपड्यास असताना निरनिराळ्या शहरातून व कॉलेजातून विद्वान् मंडळी, प्रोफेसर्स याना बोलावून आणून त्यांच्याकरवी ते तात्त्विक विषयावर चर्चा करवीत असत ही विद्वत्ताप्रचुर भाषणे सगळ्यांनीं ऐकावीत व सगळ्यांना ज्ञानाचा लाभ व्हावा हा त्यात मूलभूत हेतु असे म्हणून या उपक्रमाला त्यांनी ज्ञानसत्र असें यथार्थ नाव दिलें ही शेठसाहेबांची तात्त्विक अभिरुचि दिवसेंदिवस वाढत गेली आणि एके दिवशीं ते त्यांचे गुरुजींबरोबर उपनिषदेवास गेले असताना तेथे फराळ वगैरे झाल्यावर तेथील नाल्यापासून वरील वाजूस सुमारें शें-दोनशे फुटावर एका निवाचें झाड आहे. त्या झाडाचे छायेखाली विश्रांतीसाठीं सतरजी टाकून ते बसले असताना त्यांच्या गुरुजींनीं अद्वैतवादाचे महत्त्व त्यांना पटवून दिले व

अद्वैतवाद हे आपणा भारतीयचे अमूल्य ज्ञानधन असता त्याची जाणीव आपल्या भारतीयास नाही भारततातील निरनिराळ्या विश्वविद्यालयातून तत्त्वज्ञान विषय घेऊन उत्तीर्ण झालेल्या मडळीत सुद्धा पाश्चात्य तत्त्वज्ञानाची महती गाथिली जाते आणि आपले अद्वैतवादाचे अमूल्य असे ज्ञानधन उपेक्षिले जाते त्यात विशेष दुःखाची गोष्ट ही की, पाश्चात्य विद्वानानी आपल्या भारतीय तत्त्वज्ञानाची महती समजून ते आपले भारतीय ग्रंथ आनंदातिशयाने डोभ्यावर घेऊन नाचले असता देखील आपले आधुनिक विश्वविद्यालयातून वरीलप्रमाणे उत्तीर्ण झालेल्या आपल्या देशाच्या आधारस्तंभ अशा तरुण पिढीमध्ये आपल्या विशेषबधी आत्यंतिक अशी उदासीनता व अनास्था आहे ही गोष्ट श्रीमान् शेटसाहेबांच्या नजरेत त्यांच्या गुरुजीनी आणून दिली व आज आपल्या तरुण पिढीस या-सबधी जागृत करण्यासाठी अद्वैत वेदान्तनिष्णात अशा आचार्यांकडून वरील पदवीधराना आपल्या विद्येचे शिक्षण देणाऱ्या सस्थेची आज देशाला किती आवश्यकता आहे हे शेटसाहेबाना त्यानी पटवून दिले. शेटसाहेबाना ही गोष्ट पटली व त्यांच्या तोडून सकल्प निवून गेला की, आपल्याला सस्था काढावयाची झाले तोडून शब्द निघाला तेव्हा ही गोष्ट व्हावयाचीच असे ठरलेले, मग त्यात कितीहि अडचणी येवोत. श्री शेटसाहेबानी नंतर वरील मूलभूत ध्येयाला अनुसरून सस्थेची योजना आणून सस्थेची इमारत उभारली पौर्वात्य व पाश्चात्य तत्त्वज्ञानाचा तुलनात्मक अभ्यास करण्यासाठी ज्यात सोय आहे अशी भारतातील ही एकमेव सस्था आहे.

श्रीमान् शेटसाहेबानी ही सस्था काढण्यात जो अपरपार पैसा घातला, तितकेच, किंबहुना त्यापेक्षा कितीतरी अधिक, ही सस्था चालवण्यात ते अपरिमित परिश्रम घेत आहेत तत्त्वज्ञान म्हणजे जीवनातील खरे तत्त्व काय आहे, म्हणजे जीवनातील एकमेव मूल्य म्हणजे जीवनाचा यथार्थ असा अर्थ काय आहे हे जाणण्याची श्री शेटजीना ओढ लागली असून त्यासबधी लेख लिहून सस्थेतील मडळीना हा विषय समजावून सांगण्यात श्री शेटसाहेब फार परिश्रम घेत असतात या त्यांच्या पैशाचे व विशेषत अपरपार अशा परिश्रमाचे चीज व्हावे व तत्त्वज्ञानाबद्दल ज्याना खरा जिवाळा आहे व जे श्री शेटसाहेबांचा दृष्टिकोण जाणतात अशा मडळीचे सहकार्य मिळून सस्थेचा उत्कर्ष व्हावा अशी त्या जगन्निघत्यापाशी प्रार्थना आहे.

वरील स्वभावविशेषाचा दुसरा मला जो अनुभव आला तो पुढीलप्रमाणे—

श्रीमान् शेटजी मागे एकदा महाबळेश्वराला असताना जुन्या महाबळेश्वरी दर्शनास गेले होते तेथे एका बैराग्याचे एक लहानसे टपरे होते व सदर टपऱ्यात राम लक्ष्मण व सीता ह्यांच्या मूर्ति होत्या सदर मूर्ति जुन्या पद्धतीच्या व ओबडधोबड होत्या टपरे अगदीं जुने होऊन मोडकळीस आले होते व एका बाजूची भित पडून गेली होती मंदिर मातीचेच होते आणि मूर्तीचे सरक्षण ऊन, हवा व पावसापासून होत नव्हते त्यामुळे बैराग्याने गयावया करून श्री शेटसाहेबाना प्रार्थना केली की, सदर मूर्तीचे सरक्षण ऊन, पाऊस व वायापासून व्हावे म्हणून ही पडलेली भित बावून द्यावी श्री शेटसाहेबांच्या तोडून बरे शब्द निवून गेला परंतु आता त्याप्रमाणे नीट व्यवस्था करावयाची म्हणजे काय करावे हा प्रश्न त्यांच्यापुढे उभा राहिला तेव्हा त्यानी तेथे एक छोटेसे मंदिरच बावावयाचा विचार केला. परंतु बैराग्याच्या मूर्ति ओबडधोबड असल्यामुळे बैराग्याच्या सम्मतीने जयपूरला

घडविलेल्या मनोहर अशा मूर्ति श्री शेटसाहेबानी मुबईहून आणविल्या, आणि त्याच्या टप-याच्या ठिकाणी छोटसे मंदिरहि बांधण्यास आरंभ केला, पण अर्धे काम झाल्यावर नवे मंदिर बांधतानाच वैरागी हरकत करू लागला त्याचे म्हणणे पडले की, ह्या मंदिरात वैरागीच पुजारी पाहिजे, ते त्याचे म्हणणे श्री शेटसाहेबानी मान्य केले पण त्याच्यानंतर वैरागी न मिळाला तर काय करावयाचे, पूजा बंद करावयाची अगर दुसरा कोणी पुजारी ठेवावयाचा असे श्री शेटसाहेबानी त्याला विचारले परंतु ह्यानंर बोलणेच खुटले व मंदिराचे काम बंद पडले त्यामुळे आता अमळनेरला नेऊन तेथेच एक राममंदिर बांधावे व त्यात या मूर्ति बसवाव्या असा विचार करून श्री शेटसाहेबानी मूर्ति पुण्यात पाठवून दिल्या पुढे महाबळेश्वराच्या लोकांचे त्या वैराग्यासहि घेऊन शेटजीकडे एक शिटमडळ आले, व वैराग्याने श्री शेटजींना एकदम साष्टांग नमस्कार घातला व नव्या मूर्ति बसवून मंदिर पुरे करण्याची मडळींनी विनंती केली परंतु त्याच्या म्हणण्यास श्री शेटजी काही केल्या होकार देईनात पण त्या सर्वांनी अतिशयच आर्जेचे केल्यानंतर शेवटी श्री शेटजी कबूल झाले, पण पुण्यास गेलेल्या मूर्ति त्यानीच महाबळेश्वरास परत आणाव्यात असे त्यांना सांगितले

परंतु वरील भानगडीत अमळनेरास राममंदिर बांधावयाचे असा सकल्प झाल्यामुळे पुढे अमळनेरासहि राममंदिर बांधण्यासाठी योजना सुरू झाली त्यासाठी मूर्ति घडविण्याकरिता इटलीहून सगमरवरी दगड मागविण्यात आले, व आंध्रच्या कारागिराकडून सुवक मूर्ति घडवून घेऊन दोन्ही खानदेशात अतिशय भव्य व आधुनिक पद्धतीचे असे श्रीराममंदिर श्रीमान शेटसाहेबानी सुमारे तीन लाख रुपये खर्च करून बांधले

झालेला सकल्प तडीस गेला पाहिजे ह्या स्वभावविशेषाच्या त्याच्या जीवनातील वरील गोष्टी तुलनात्मक दृष्टीने त्याची इतर कार्ये पाहिल्यास किरकोळ स्वरूपाच्या दिसतील त्याच्या २५ अगर ३० व्या वर्षी ते चोपड्यासारख्या अगदी कोप-यात राहत असताना व शिक्षण वेताचेच असून १९०५-६ ह्या जुन्या काळात जवळ पैसा नसताना खानदेशमध्ये कापडाची गिरणी स्थापन करावी ही त्या वेळच्या त्याच्या मगदुराच्या दृष्टीने जवळ जवळ अशक्यप्राय असलेली गोष्ट घडवून आणण्याचा त्यानी निर्धार केला त्या काळी अतोनात मेहनत घेऊन त्यानी त्याचा निर्धार प्रत्यक्षात आणला एवढेच नव्हे तर त्यानी मिल्स स्थापन करण्याचे कार्य एवढ्या यशस्वी रीतीने केले की, पहिली मिल स्थापन झाल्यावर तिच्याच नभ्यावर लोकाना भरपूर डिबिडड वाटूनदेखील पहिलीपेशा दीडपट मोठी अशी त्याच भाडवलात त्यानी दुसरी गिरणी बांधली

अमळनेरच्या दोन्ही गिरण्या मिळून एकूण ११०० लूस व सुमारे ५०००० स्पिन्डल्स आहेत. काही वर्षानी श्री शेटसाहेबानी एक गिरणी धुळ्यास देखील स्थापन केली अमळनेर येथील गिरणी स्थापन करण्यात श्री शेटसाहेबाना किती प्रयास व दगदग सोसावी लागली असेल याची मोजदाद व कल्पनासुद्धा आपणास करता येणार नाही अमळनेरची मिल काढली तेव्हा शेजर भाडवळ गोळा करण्यासाठी काळवेळ न पहाता उन्हातान्हातून त्यांना फिरावे लागले आहे नंतर मिलच्या इमारती बांधणे, यत्रे मागविणे व कंपनीच्या कायद्याप्रमाणे सगळ्या गोष्टींची तजवीज

करून दोन्ही मिल्स् पूर्ण भरभराटीस आणणे या गोष्टीला केवढी चिकाटी, मेहनत व कार्यतत्परता पाहिजे हे आपणास समजेलच परंतु श्री शेटसाहेबांनी केवळ त्याच्या स्वतःच्या एकट्याच्या हिंमतीवर सर्व कामे यशस्वी रीतीने पार पाडून दोन्हीही मिल्स् ऊर्जितावस्थेस आणिल्या या सर्व गोष्टींचे बीज एकच आहे, आणि ते म्हणजे एकदा बीजस्वरूप असा सकल्प त्याच्या मनाभूमिकेत रुजला की त्याला त्याच्या बुद्धिमत्तेचे व क्रियाशीलतीचे स्वतः व पाणी मिळून त्या बीजरूपी सकल्पाचा प्रत्यक्षात अफाट असा वृक्ष अवतरलाच असे समजावे

श्रीमान् शेटसाहेबांच्या जबरदस्त आत्मविश्वासाबद्दल गोष्ट सागावयाची म्हणजे विलायतेतील त्याच्या आजाराची गोष्ट

सन १९३५ ची गोष्ट श्रीमान् शेटसाहेब व सौ बाईसाहेब, श्रीमान् बाबूशेटजी, सुरतेचे श्री अबुभाई, चोपड्याचे श्रीयुत मगनलाल नगोतदास शेट वगैरे मडळी विलायतन्या सफरीला निघाली सोबत गडीमाणसे व मार्गदर्शनासाठी मि बेजामीन हे ज्यू गृहस्थ व त्या वेळेचे वीव्हिंग मास्तर मि श्रीरसागर हे पण होते सर्व कॉन्टिनन्ट पाहून झाल्यावर सदर सफरीत इंग्लंडमध्ये जाऊन लंडनला राजे पंचम जॉर्ज याचा राजतमहोत्सव समारंभदि पहावयाचा असा त्याचा इरादा होता श्रीमान् शेटसाहेब व त्याची पार्टी पॅरिसला येऊन पोहोचली तेथे एका हॉटेलमध्ये मुक्काम होता. श्री शेटसाहेब व सौ बाईसाहेब ज्या खोलीत उतरले होते, त्या खोलीतला ग्यासचा पाईप थोडा गळत असलेला कांणाच्या लक्षात आला नाही व थडीमुळे दारे, खिडक्या वद केल्यामुळे सदर पाईपमधील ग्यास रात्री दाटला झोपेमध्ये व प्रवासामधील थकण्यामुळे हे श्रीमान् शेटसाहेबांच्या व सौ बाईसाहेबांच्या ध्यानात आले नाही, व या विषारी गॅसमुळे दोघेही खोलीत बेगुद्ध पडली रात्रभर आसोऱ्हासावाटे हा गॅस फुफ्फुसात गेल्यामुळे व पर्यायाने सर्व रक्तात भिनल्यामुळे सर्व शरीरात गॅसचे विष सचरले पुढे दोघेही पार अत्यवस्थ झाले पुढे काही दिवसानी सौ बाईसाहेब थोड्या दुरुस्त झाल्या परंतु श्रीमान् शेटसाहेबांना डबल न्युमोनिया होऊन व त्याचे रोमारोमात विषाचा संचार होऊन त्याची प्रकृति अतिशय बिघडली महिनाभर हॉस्पिटलमध्ये पॅरिसला उपचार करूनही गुण न आल्यामुळे तशाच अत्यवस्थ स्थितीत त्यांना हिंदुस्थानात आणले अशा परिस्थितीतही श्रीमान् शेटसाहेबांची चित्तवृत्ति अतिशय स्थिर होती व सूक्ष्म रीतीने पाहणाऱ्यांना त्यांच्या दृष्टीत जबरदस्त असा आत्मविश्वास प्रतीत होत होता

त्याचे जीवनातील दुसरे भयंकर गडातर म्हणजे मागे ते नेपाळास गेले असताना तेथून परत आल्यावर त्यांना जो पोटदुखीचा विकार झाला तो अतिशय विकोपास जाऊन त्यांना उपचारासाठी पुण्यास काही दिवस राहावे लागले पुण्यास डॉ भडकमकर ह्याचा उपचार चाडू होता शेकडो इजेक्शने, औषधे व पक्स-रे फोटो झाले परंतु रोग हटेना पुढे मुबईहून नामांकित डॉक्टर बोलावून त्याचेकरवी तोटावाटे पोटात नऱ्या घाटून पोटातून निरनिराळे द्रव बाहेर काढून त्या द्रवाचे पृथक्करण करून रिपोर्ट घेण्यात आले हे द्रवाचे रिपोर्ट मुबईतील प्रख्यात जर्मन डॉक्टर यास दाखविण्यात आले सदर डॉक्टरानी या रिपोर्टावरून हा रोग कॅन्सर असण्याचा संभव आहे असा

अभिप्राय दिला व डॉ मडकमकरहि म्हणाले कीं, कदाचित् हा रोग कॅन्सर असावा इतर मोठ-मोठ्या डॉक्टरानी सदर 'गॅस्ट्रिक ट्यूमर' विकार आहे म्हणून अभिप्राय दिला होता येथपर्यंत परिस्थिती येऊनमुद्धा, शरीर निव्वळ अस्थिपंजर असूनमुद्धा श्रीमान् शेठजीची चिचवृत्ति शांत व स्थिर होती त्याच्या दृष्टीत आत्मविश्वास ओतप्रोत भरला होता ह्याच वेळेस त्यानी त्याचे "जीवनाचा अर्थ" व "ज्ञान्याचे विचार" हे दोन लेख लिहिले यावरून येवढ्या आजारातहि व जीवनाची शाश्वति नाही असा प्रख्यात डॉक्टरानी निर्वाळा दिला असताना देखील श्रीमान् शेठसाहेबाची वृत्ति किती स्थिर होती व त्याचा आत्मविश्वास केवढा जबरदस्त होता ह्याची प्रचीति येईल.

यानंतर त्याच्या स्वभावातील तिसरा विशेष म्हणजे त्याची अर्ध् अशी त्यागवृत्ति खानदेश एज्युकेशन सोसायटीचे हायस्कूल व कॉलेज यासाठी लाखो रुपये वेचताना त्याना अजिवात दिकत वाटली नाही दुस यासाठी जवळकी दिडकी देतानामुद्धा मनुष्याचा जीव थोडा थोडा होतो स्वार्थासाठी मनुष्य त्याच्या उत्पन्नाच्या मानाने वाटेल तो खर्च करील, किंवा उत्पन्नापेक्षा अधिक खर्च करून कर्जबाजारीहि होईल, परंतु स्वार्थ सोडून दुसऱ्यासाठी आपल्या उत्पन्नातील थोडासा वाटा कोणी मागितल्यास आपल्या मनाची चलबिचल होते त्या चलबिचलीकडे आत्मसशोधन म्हणून आपण पहावे म्हणजे श्रीमान् शेठसाहेबाच्या त्यागवृत्तीचे खरे महत्त्व आपणास समजेल. एखाद्या सार्वजनिक फंडासाठी रुपया दोन रुपयेदेखील खिशातून काढताना आपल्या मनाला जे दुःख होते ते आठवून नंतर शेठजीनी जे लोकसेवेसाठी लाखो रुपये वेचले आहेत त्याची किंमत समजेल त्यागाला एक प्रकारचें धारिष्ट लागते रुपया दोन रुपयापुरते आपलेकडून धारिष्ट होत नाही तेव्हां लाखो रुपये आपल्या इस्टेटीतून तोडून देणे किंवा कठीण काम आहे ते आपण अजमावले पाहिजे शेठसाहेबाच्या हजाराच्याच काय परंतु लाखाच्या देणग्या कितीतरी आहेत त्याची मोजदाद करण्याचे काही कारण नाही केवळ त्याचे त्यागवृत्तीतले धारिष्ट किती अफाट आहे यासाठीच केवळ त्याचा उल्लेख करावा लागतो.

या त्यागवृत्तीची त्याची परमावधि म्हणजे त्यानी हॉस्पिटलला दिलेली त्याच्या आयुष्यातील सर्व कमाई ही होय श्रीमान् शेठसाहेबाची सर्व कमाई धुळे व अमळनेर येथील मिल्सचे शेअर भाडवलात गुंतवलेली होती व तशी वी त्याना वेळोवेळी गुंतवावीहि लागली कारण दोन्ही गिरण्यातील कोणाहि शेअर-होल्डरानी त्याचे शेअर्स विक्रीला काढताच ते शेअर्स श्रीमान् शेठसाहेबाना घ्यावे लागत असत कारण त्यानी लोकांकडून धुळे व अमळनेर येथील गिरण्यासाठी भाडविल शेअर्स-रूपात गोळा केले होते लोकानी घेतलेले शेअर्स आपण परत घेऊ अशी बोली नसतानामुद्धा त्यापैकी ज्याना त्याचे पैसे परत पाहिजे होते ते ताबडतोब त्याचे शेअर्स विकत घेऊन त्याना देणे आपले कर्तव्य आहे असे श्री शेठसाहेबानी मानून त्याप्रमाणे घेऊवेळीं असे विक्रीस आलेले शेअर्स त्यानी खर्दी केले परंतु अशा रीतीने शेअर्सच्या स्वरूपात त्याच्या आयुष्यात साचलेले त्याचे सर्व धन त्यानी एकदम एका हप्त्याने अनाथपीडित अशा जनतेच्या दुःखविमोचनासाठी खानदेश मेडिकल अँड सर्जिकल एड सोसायटी या नावाची सस्था स्थापन करून त्या सस्थेला देऊन टाकले.

याशिवाय शेटर्जींचा आणखी एक गुण-विशेष म्हणजे “काव्यशास्त्रविनोदेन कालं गच्छति धीमताम्” या कव्युक्तीप्रमाणे त्याचा सर्व वेळ नुसत्या केवळ काव्यशास्त्रविनोदातच नव्हे तर त्यापेक्षाहि अधिक उत्कृष्ट रीतीने म्हणजे सदैव आत्मचिंतनातच जात असतो व्यावहारिक उद्योग-ध्यात ते कामापुरते लक्ष देत असतात व तसे लक्ष त्यांना यावे लागते परंतु त्याचा सर्वस्वी ओढा आत्मचिंतनाकडेच लागलेला असतो व्यवहारात आपण जिंकडे तिकडे सुशिक्षित म्हणाविणारे देखील पुष्कळ लोक पाहतो त्यांचा बहुतेक वेळ इतस्या उच्च दर्जाच्या वातावरणात फारच कचिन् जाताना आपणास आढळून येईल बहुतेक वृद्ध लोकांचा देखील वेळ बुद्धिबळ खेळणे, निरुपयोगी गप्पा मारणे, पत्ते खेळणे अथवा कुबमध्ये असाच व्यर्थ वेळ घालविणे किंवा फार तर प्रापचिक दृष्ट्या घरगुती कामे करण्यात जातो परंतु त्याच्या मनाची ओढ करमणूक व प्रापचिक उद्योग यापेक्षा वरील पातळीच्या विषयाकडे बहुधा दिसावयाचीच नाही श्रीमान् शेटसाहेबांचे व्यक्तिमत्त्वाची जी छाप आपणावर पडते ती ह्याचमुळे की, त्याची भिल्लसवधी जरूर जी कामे व त्याचा आवडता विषय जो तत्त्वज्ञान त्याचे चिंतन, ह्यापलीकडे इतर कोणत्याहि बेकार विषयासाठी त्याच्या आयुष्याचा एक क्षणदेखील कोणास भिळावयाचा नाही

दुसरी त्याच्या स्वभावातील विशेष गोष्ट मनात भरण्याजोगी म्हणजे त्याचा विनोदी स्वभाव. आपण इतरापेक्षा कोणी मोठे आहोत असे वाटणाऱ्याचा एक वर्ग असतो अशा लोकांची नेहमी राहणी अशी असते की, ते कोणी एक विशेष मोठे असून इतर कमी दर्जाचे आहेत असे वाटेल अशा तऱ्हेची नेहमी त्यांची वागणूक होत असते हाताखालच्या माणसाशी अगर ऑफिसरशी त्याचे बोलणे अशा तऱ्हेचे असते की, त्याचा वरिष्ठपणा त्यांना नेहमी भासमान होत रहावा श्रीमान् शेटसाहेबांच्या एकदर दैनिक राहणीत या गोष्टीचा पूर्ण अभाव दिसून येतो, व जबरदस्तीने ते वरिष्ठ आहेत असा मानण्याचा प्रसंग न आल्यामुळे अत प्रेरणेनेच त्याच्याबद्दल नितान्त आदर व पूज्य भाव सभोवतालच्या प्रत्येक माणसात नैसर्गिक रीत्याच निर्माण होत असतो एखादा मोठा ऑफिसर असो अगर शिपाई असो, शेटसाहेबांचे बोलणे एकाच खुल्या दिलाने असते व प्रसंगोपात्त विनोदाची गोष्ट निघाल्यास ते अगदी खदखदून हसताना दिसावयाचे, मग समोरचा मनुष्य मोठा असो अगर लहान असो कारण मानवी अत करण त्याच्या दृष्टीने दोषाचे एकच अशा वेळी त्यांनाहि समोरच्या मनुष्याशी विनोद करण्याची शक्यता होऊन ते खुल्या दिलाने असा विनोद करतात. ह्यावरून त्याचे अत करण किती मृदु व कृत्रिम अहभावनेच्या आहारी न गेलेले आहे हे दिसून येते.

द्वानंतर दुसरी गोष्ट त्याच्या स्वभावातील मनात बिंबणारी म्हणजे त्याची दुर्दम्य अशी उमेद ही होय चालू ७५ व्या वर्षी सुद्धा त्यानी कैलास पर्वतावर जाण्याची तयारी चालविली होती त्यासाठी सामानाची जुळवाजुळव सुद्धा होऊं लागली होती परंतु काही महळींनीं सौ वाईसाहेबांच्या प्रकृतीकडे लक्ष देऊन त्यांना मोडता घातला त्यामुळे त्यांचा नाइलाज आला. नुकतेच ते कुंभमेळ्यास जाऊन आले. सदर अलाहाबादपर्यंतचा प्रवास त्यांनीं मोटारने केला व कुंभमेळ्यातील महान् गर्दीमध्ये व त्रासामध्ये ते आपली यात्रा यशस्वी रीतीनें करून आले थोड्याच वर्षांपूर्वी त्यांनीं

अशीच सफर मोटारनेच म्हैसूरपर्यंत सुद्धा काढली होती. फिलॉसॉफिकल कॉन्फ्रेंससाठी ते म्हैसूरला गेले होते. येथे नुकत्याच येऊन गेलेल्या अमेरिकन गृहस्थाबरोबर त्यांचा अमेरिकेला देखील ह्या वर्षात जाण्याचा इरादा आहे.

वरीलप्रमाणे श्रीमान् शेटसाहेबांच्या जीवनांतील गुण प्रामुख्याने मला आदळले तेवढ्यांचाच निर्देश केला आहे. इतर त्यांचे पुष्कळ गुण आहेत की ज्यावर पुष्कळ लिहितां येईल; परंतु विस्तार-भयास्तव ते लिहितां येत नाहीं येवढेच !

दत्तात्रय सावळाराम नाईक

१३-७-५४



SHRI PRATAPSHETJI AS I KNOW HIM

(Prabhakar Trivedi, M A , D Litt Lecturer in Philosophy,
National College Barhalganj)

I passed the M A Examination in Philosophy from the Banaras Hindu University in 1937 and joined the Indian Institute of Philosophy Amalner, in July the same year as a research fellow. I was thus brought into contact with Shri Pratap Shetji who is the Donor, the Founder and the President of the Institute. I was required to do work under the guidance of Prof G R Malkani who was, and is even now, the Director of the Institute. It was consequently not at all necessary for me to be in direct touch with Sethji. And every year there are many research fellows who spend the whole session there without paying a single visit to him. But there were some factors which brought me in much closer contact with him than most of my friends at the Institute.

Sethji is deeply interested in Vedanta and has almost a passion for discussing the fundamentals of that system of thought with other persons interested in it. So, as long as he is at Amalner, there is a regular discussion on Philosophy, particularly, the Shankarite Vedanta from 8 to 11 in the morning. There are many regular participants in the discussion, but he generally welcomes the participation by research fellows for whose benefit he spends about 30 to 40 thousands of rupees per year through the Institute. He speaks Marathi, Gujarati and a sort of Hindi. But whenever there are any participants in the discussion who speak neither Marathi nor Gujarati, the discussion is, as a rule, carried on in Hindi. I was perhaps introduced to this class by my

friend Shri Keshava Deo Gupta, who also was a research fellow from Banaras and was senior to me by one year, both at Banaras and Amalner. But the two important factors which account for my continuance in that class were firstly, my own deep interest in the Vedanta, and secondly, that I spoke Hindi which was usually the medium of discussion there.

Sethji spends his summers at some hill station in India, usually in the South—Mahabaleshwar, about 75 miles to the south of Poona, used to be his most favourite summer-resort those days. He has a number of persons in his Vedantic circle at Amalner. But the company of some one from that circle even at the summer-resort is indispensable. And as no one else was in his sight that year, (1939), he expressed his desire to me to accompany him to Mahabaleshwar. I agreed. I agreed because I had not been able to submit my thesis in time, that is, by the 31st of March as required, and, on my request, was granted a few weeks' time by the Director to finish the work. I was told that Mahabaleshwar would be a much cooler place for my work than Amalner which becomes terribly hot in April and May.

So, one fine morning, I started with Sethji in his car for Malegaon and Nasik, and Bhima Shankar and Poona, *en route* to Mahabaleshwar. This journey to Mahabaleshwar kept me in very close touch with Sethji for about two months, and what I saw of him as a man during that period placed him very high in my esteem. In the following lines I propose to describe some incidents which though quite colourless otherwise, may well serve to reveal some of the many qualities of head and heart which the Almighty has generously bestowed upon Sethji.

To my mind, one of the most important factors in Sethji's greatness is the fact that he is hardly conscious of his greatness. Though he is the owner of a number of Mills in Dhulia and Amalner, and has donated in lakhs to Educational Institutions, hospitals, and Goshalas in Maharashtra, he hardly fails to remind the members of his inner circle whenever an opportunity arises, that he belonged to an ordinary family before he was adopted as a son by a rich businessman at Chopda (East Khandesh). "Look at those children," he said to me, pointing to some boys who were minding their cows in the fields just before Malegaon. "I was one such boy in Rajasthan before I came to Chopda." I was struck by his simplicity and his greatness arising out of the forgetfulness of his own greatness.

We reached Panchavati the same evening and spent about two or three days in a palatial building which belonged to a friend of his at Yeola. Reaching Panchavati, I realised that one of the responsibilities I had to shoulder was to keep in my custody one or two-annas-pieces worth ten rupees or so, with which I was supplied each morning, and to distribute them to the beggars, or offer them at places of worship, according to his direction, wheresoever we happened to go from morn till evening. It was a pleasant task, the only unpleasant thing about it being that I had very little opportunity of spending any thing from my own pocket in that direction except through the back door. It is needless to say that my own expenses during the journey were also borne by Sethji himself, for I was treated as a guest, and it is his custom to do the same with any one accompanying him.

I suppose the said responsibilities of mine had not yet begun when, on the banks of the Godawari, as soon as we finished our bath, a beggar approached him for some money. Shethji searched all his pockets for his money bag. But he soon realised that he had left it at the residence. "Bhaiya, have you got any money here?" He inquired of me before I could offer it myself. I did have some money with me there which served the purpose for some time. But before we reached our car on the road, and my pocket also had become empty, another beggar came in. Sethji had no money. But he hardly refuses a beggar. "What will you do with the money?" he inquired of the beggar. "I feel hungry and propose to purchase some eatables" was the reply, as expected. "Get into the car, then" he said seated him by his side, took him to the residence, fed him like an honourable guest and also paid him a few annas before he (the beggar) left us.

On our way to Poona from Nasik onward, we had to cross the river Pravara. "Get down, Mr Trivedi," he said to me, "we shall drink the waters of the Pravara. In Marathi we have a saying 'Gangā Snāna, Pravara Pāna'. That is, one should bathe in the Gangā and drink the waters of the Pravara. I really found the water of the Pravara very tasteful and was led to think reverentially of the Gangā at Banaras where I had spent six years of my student life. I was all silent. But Sethji is too shrewd a man not to read the minds of people around him. And with a view to guard me against a possible misunderstanding, he at once remarked, "I do not mean your Gangā at Banaras. In Maharashtra, by

Gangā we mean the Godawari” As days went on I found in him this trait of guarding his hearers from all possible misunderstanding with a view to make himself quite clear

A few miles before the crossing of the Poona and Bhīma Shankar Roads, our car failed. It required some pushing. The road was lonely. The driver and cleaner were trying their best to push it, but without success. I was standing aloof, thinking that my participation in it would be below my dignity. But as soon as Sethji arrived on the scene, he joined them with all his might. I felt ashamed and followed suit. This time we were successful. Since then, I have had good reasons to believe that people from the North, particularly from U.P., Behar and Bengal, in comparison to their brethren in Maharashtra, are more pleasure-seeking and a bit reluctant to recognize the dignity of physical labour.

At Poona we put up for about four days at the Bungalow of the then Manager of Sethji's cotton Mills at Amalner. “I propose to show you the whole of Poona during these few days,” Shethji remarked to me when we started for our walk the next morning. And he redeemed his pledge, taking me around all the important places and explaining to me in minutest details all that needed explanation with the affection a fond father bestows upon his five or seven years old child. I can boast of very loving parents, parents who never uttered a single harsh word to me throughout the whole of my recollectable life. I am also fortunate in having a number of very sincere friends, and not less fortunate in having good teachers. But what I saw of Sethji during those two months as a teacher, I have often thought that, whatever his value as a father or a friend, of which I have not much knowledge, of the very large number of teachers that I came across during the whole period of my student life, few can compare favourably with Sethji as a loving teacher.

Between Poona and Mahabaleshwar, there is Wai, which, situated on the bank of the river Krishna, is perhaps a sub-Division of Satara. At Wai, there is a big Goshala which I visited with Sethji. A gentleman asked us to put down our impression about the Goshala in the visitors' book. Sethji insisted that I should do it. I argued that he was known all over Maharashtra while mine was an insignificant name. And yet much to my dislike, I had to carry out his orders. There was one thing with Sethji which worried me considerably. He mostly falsified my conjectures regarding his behaviour in different situations. I thought he would

donate about Rs 25/- to the Goshala. But he did not spend a single anna. I felt dejected, so much so that when we drove towards Mahabaleshwar, I intentionally kept looking in a different direction and avoided responding to him, pretending not to hear him. I am inclined to believe that Sethji readily read my mind and as soon as we came across a hillock to the Western side of the road, he said to me "Mr Trivedi, this is the hillock I had purchased for Rs 17,000 as a pasture land for the cows of the Goshala. Since I consider it my own Goshala, it would not have been proper for me to write any thing in appreciation of it myself." I was extremely pleased with this piece of information and thought that the ways of great men, as of God, are inscrutable for ordinary mortals.

Mahabaleshwar is a beautiful small town, built on a range of the Western ghats, about six thousand ft high, covered over with forests of Jambool trees. The trees on both sides of the roads, in an attempt to shake hands as it were, stretch their shady arms towards one another and thus form a sort of canopy over the road on which it is so pleasant to walk. The soil is red and the dust falling on the trunks and branches of trees dresses them in red garments, as it were. But the water of Mahabaleshwar is hard and one does not feel proper appetite unless one walks about eight to ten miles a day.

As soon as we reached our bungalow, Sethji, like a true Guru, gave me all the necessary instructions for my safety there. He particularly warned me against the Fursa, the most poisonous snake in which those forests abound, the Ramatha and other poisonous trees which are extremely harmful to the teeth, the possibility of getting sun-stroke, though the air was so cool there, etc., etc.

Our daily routine consisted in a two hour walk, from 7 to 9 A.M., during which we discussed all sorts of subjects, mostly philosophy, and discussion on the Vedanta under some shady tree near our quarter, from 9 to 11 a.m. I have to admit with much pleasure and gratitude that what I learnt of Vedanta in Mahabaleshwar at the feet of Sethji in the most typical India fashion, is to me the most valuable treasure which I acquired and possess in this life. Not that I am less indebted to Prof. Malkani and Dr. Murti, so far as my knowledge of the Vedanta is concerned. But, on the emotional side, there is a world of difference between class-room lectures which we have learnt from the West, and the homely conversational Indian fashion in which a loving Guru imparts

knowledge to his students

In the evening, we would go out for a walk again. Sethji would ask the driver to bring the car to a particular point where we would be waiting for it for coming back. There are several dozen important Points in Mahabaleshwar, the Bombay Point, the Ladwick Point, and so on. A Point is a place of beautiful natural scenery, usually on the edge of a chasm. A particular evening, we went to a Point several miles away from our bungalow, perhaps the farthest Point towards the north-east. The chasm below was very deep. A tiny man, with a heavy wooden box on his head, was seen struggling hard on his way up from the bed of the chasm. We took pity on him but could not help him. In half an hour or so, the man came up and went ahead. After some time our car arrived. We happened to overtake the man and immediately Sethji stopped the car. When, on enquiry, he learnt that the man would share the same road for a few miles, he asked him to take his seat in the car. The man belonged to a very low stratum of society and was extremely hesitant. But ultimately he did sit in the car. One of the most pleasant things, and a point of real greatness, about Sethji is that he can enjoy a joke with any person, notwithstanding his or her social status. When the man was about to depart, Sethji said 'you go your way. But I must have the box in return for your fare'. As he took Sethji seriously, he looked bewildered. I added "Why allow even him to go? You must have the box in return for his fare, and you must have him also in return for the freight of his box". We all laughed heartily.

After about two months' stay at Mahabaleshwar, we returned to Amalner via Poona and Ahmadnagar. We had to spend one day at Ahmadnagar with Sri Poonam Chandra Ji. In the evening, about three miles away from Ahmadnagar, we let the car go and moved towards the city, walking. A woman, of a very low social status, was seen walking on the road with a heavy basket on her head. A few yards ahead of us a piece of cloth fell from the basket behind her, unnoticed. Sethji called her and asked her in Marathi to pick it up. I thought our duty was over. The cloth was too dirty for us to touch. She turned back and approached the piece of cloth. But Sethji stepped forward and, realising that her basket was very heavy, he picked up the cloth himself and placed it in her basket before she could bend down for doing it herself.

The character of a man, to my mind can be judged not only from his great public achievements, but also, and more so, from the ordinary incidents of life which usually pass unnoticed. The few instances I have mentioned above, and many more of the type which still remain unmentioned, have driven me to the conclusion that Sethji is great not because of his riches, but more so because of the many virtues of head and heart which, in their combination constitute greatness as such.

श्रीमंत प्रतापशेठजी अमृतमहोत्सव गौरव-ग्रंथ

खंड १ ला-विभाग ४ था

Messages

अनुक्रमणिका

शुभ संदेश (Messages)

1	Hon Dr S Radhakrishnan	1
2	: Shree Appasahib Pant, New Delhi	2
3	: Shree Krishnraj Thakersy	3
4	Dr S K Maitra, Benaras	4
5	S D Vashist, Bombay	8
6	Prof. R K Khandekar, Poona	10
७	ना. माधव श्रीहरि अणे, पुणे	१३
८	: श्री. स. का. पाटील, मुंबई	१४
९	: श्री. व. ह. पळशीकर, जळगांव	१४
१०	: श्री. त्रिभुवनदास वल्लभदास, येवला	१५
११	: सरदार मा. वि. किंबे, इंदूर	१५
१२	: सौ. कमलाबाई किंबे, इंदूर	१६
१३	: श्री. वि. रा. वेलणकर, सांगली	१७
१४	: श्री. वा. मा. चौंडे (बुवा) वाई	१८
१५	: श्री. द. वा. जोशी, जळगांव	१९
१६	: श्री. चिंतामणि महाराज देगपांडे, भोर	२०
१७	: श्री. ह. भ. सराफ, अहमदाबाद	२३
१८	: श्री. कमलनयन बजाज, मुंबई	२३
१९	: श्री. राधाकृष्ण बजाज, वर्धा	२४
२०	: श्री. नारायणलाल पिच्ची, मुंबई	२५
२१	: श्री. गोविंदलाल बन्सीलाल, मुंबई	२६
२२	: श्री. राजमल लखीचंद लासवानी, जामनेर	२६
२३	: श्री. हिरालाल शास्त्री, जयपूर	२७
२४	: श्री. श्रीकृष्णदास जाजू, वर्धा	२७
२५	: आनंदजी लालका वाचनालय, सेधवा	२८
२६	: पं. कवि श्रीपाद केशवशास्त्री टाकळकर	२९

MESSAGES

Vice-President

New Delhi,
18 May, 1954



My Dear Professor Oak,

Thank you for your letter of 15th inst. I am glad to know that Shreeman Pratapseth will complete 75 years of age on 11th December this year. I have known about his devotion to the Advaita Philosophy and the very valuable work that he has done in promoting its study at the Indian Institute of Philosophy. Many of our distinguished Professors of Philosophy had connections with that Institute. I have no doubt that he will do everything in his power to establish this Institute on a secure basis.

My best wishes that Shreeman Pratapseth may have a peaceful and useful time in the years ahead.

Yours sincerely,
S RADHAKRISHNAN

Ministry of External Affairs,
New Delhi,
March 4, 1954

Dear Friend,

Will you please refer to your letter of the 12th February ?

I am indeed very happy to associate myself with the celebrations of the 75th birth-day of Shri Pratap Seth. His service to the country and to humanity is so well-known that all his admirers and associates wish him a long life. I wish the whole function every success. I also wish that many more worthy sons of India emulate and follow the example of Shri Pratap Seth.

You can make any use of this letter you like.

Yours sincerely,
APA B. PANT.

Sri Vithaldas Chambers,
Apollo Street, Bombay

I gladly associate myself with the Amrita Jubilee celebrations of Shri Pratap Seth, the well-known industrialist and philanthropist of Amalner. I do so because I firmly believe that the life-story of Shri Pratap Seth affords a striking example of how an assiduous cultivation of virtues like self-help, initiative and enterprise can crown one's career with success. Indeed, it is given to few men to claim such a distinguished record of achievements as that of Shri Pratap Seth.

Seventy-five years ago, Shri Pratap Seth drew his first breath in the bosom of poverty in a small village in Rajasthan. But, from the earliest years of his career, the will to succeed dominated his thoughts. He chose Chopade and later Amalner, both in Bombay State, as the area of his activities. Today Shri Pratap Seth is a leading textile industrialist—not a small achievement by any standard of appraisal.

A God-fearing man, Sethji is a sincere friend of the poor and has done much to alleviate their suffering. His munificent gifts for the promotion of right knowledge about religion and philosophy are well-known. Many educational institutions, both at Amalner and elsewhere, bear his honoured name and owe their existence to his generosity. The sick and the ailing have also received their full share of attention from Shri Pratap Seth, whose bounties have made it possible to establish many new dispensaries and to increase medical facilities in several hospitals. A firm believer in vigorous manhood, he has given liberally to the Military School at Nasik, where the youth of the country are given preparatory training in the art of defending the nation. The benefactions of Sethji, I learn, amount to well over forty lakhs of rupees which are being spent to promote knowledge and to dispel want and disease.

On this auspicious occasion, I send my sincere felicitations to Shri Pratap Seth and pray for his long life which is such a great asset to the community.

KRISHNARAJ THACKERSEY

SHRIMANT PRATAPSHETH

By Dr S K MAITRA, M A , Ph D, Banaras Hindu University

I must congratulate the organizers of this Commemoration Volume upon their splendid idea of celebrating the seventy-fifth birth-day of Shrimant Pratap Sheth by presenting him with a Volume written by his friends, consisting of essays on subjects connected with Indian philosophy and appreciations of Shethji's work in the field of education as well as in other fields, especially the services he has rendered to the cause of Indian philosophy. The Indian Institute of Philosophy at Amalner is his great gift to the nation, as the Banaras Hindu University is the gift of the late Pandit Madan Mohan Malaviya. Apart from their being the founders of great cultural institutions, one of an Institute of Philosophy and another of a University, there is great resemblance between these two great men in their idealism, in their faith in God, and in their complete dedication of themselves to whatever cause they have taken up. They also resemble each other in this, that they had achieved fame in other fields before they came to that with which they later identified themselves. Pandit Madan Mohan had already become a great figure in politics before he founded the Banaras Hindu University. Shethji also had already achieved great success as a businessman before he conceived the idea of founding an Institute of Philosophy. This resemblance, to my mind, is not a mere accident, but is a result of the cultural traditions of our country which make our leaders of thought and action feel that they have not justified their existence unless they have contributed something to the spiritual advancement of their country. That is why our great leaders, whether in the field of politics or in that of law or business, have not been content with achieving success in their own chosen fields but have taken part in the cultural activities of the nation.

Be that as it may, the great truth about Shrimant Pratap Sheth is that he is the founder and builder of the Indian Institute of Philosophy at Amalner. I deliberately use the word 'truth', instead of the more usual word 'fact', for the founding of this Institute is not a mere event or chance occurrence, but is a thing which is intimately connected with the personality of Shethji. It is indeed that for which he has lived and for which

he is prepared to die. As one who was intimately associated with him in giving a shape to the Indian Institute of Philosophy in its early stages, I know how he poured his whole soul into the work of this Institute. Thanks to his fostering care and to the able management of Prof. G. R. Malkani, its Director, it has grown slowly but steadily and has inspired a large number of young graduates of our Universities to devote themselves to research work in Indian Philosophy. When one thinks of the large number of persons whom it has trained to do research work in philosophy, one cannot but feel wonder. All this it has done absolutely silently, without fuss, without ostentation. But in spite of its shunning all publicity, its name and fame have spread all over our country. Its Journal also is recognized as the leading philosophical Journal in India.

I know what pressure was put upon Shethji to dissuade him from carrying out his resolve to found an Institute of Philosophy and how suggestions were made to him that the funds which he had kept for this purpose could be much more usefully employed in other ways, in starting, for instance, a high school or a college. But true to the inspiration which he had received from his *guru*, the late Savlaram Master, he resisted all such pressure and rejected all such suggestions. And it was very fortunate for our country that he did so, for we had schools and colleges galore in our country but no institute of philosophy.

The creation of the Institute of Philosophy at Amalner was indeed a landmark in the history of education in our country. It is of great significance from more than one point of view. To me its chief significance lies in the fact that it is a most fitting recognition of the chief role of our country in the cultural history of the world in the past and a role which our country will in all probability have to play in the future also. Yes, there is no doubt that the outstanding contribution of our country has been in the domain of philosophy, and if I have read the signs of the times at all correctly, it will be also from our position in that domain that we shall be called upon to come to the rescue of the world and save humanity from a total moral and spiritual collapse. I say advisedly 'moral and spiritual collapse', for that is where human civilization is drifting and will drift very rapidly, unless efforts are made immediately to put a stop to it. And there can be no better way of stopping it than by spreading as far afield as possible the fundamental outlook of Indian philosophy.

I know when I speak of the fundamental outlook of Indian philosophy, many people will at once raise the objection Is there any common outlook among the different systems of Indian philosophy ? Do not the Vedānta, the Sāṃkhya, the Nvāya the Mīmāṃsā, not to speak of the heterodox systems, like Buddhism and Jainism, differ fundamentally in their outlooks ? And even within the same system, such as the Vedānta or Buddhism, do not the different schools differ radically from one another ? In the presence of these facts, is it possible to speak of a fundamental outlook of Indian philosophy ? I have answered this question in several of my writings, and especially in my book *The Spirit of Indian Philosophy*, and all that I can do here is to recapitulate briefly the substance of what I have said in them There is an underlying unity in the different Indian philosophical systems, however, much they may seem to differ from one another That unity lies in their axiological outlook All systems of Indian philosophy, with the exception of the Cārvāka, are systems of Value-Philosophy Philosophy for all of them is Moksa-sāstra, the science of salvation And salvation for all of them is the highest value (parama-purusārtha) The object of philosophy thus in all the systems is the same, that is, to give the knowledge that will lead to the realization of the highest value, namely, Moksa The conception of Moksa no doubt differs very much from system to system, but all systems agree in looking upon it as the goal of philosophy This is the common outlook which unites all the different systems of philosophy in our country In all of them there is the same contempt for what is a mere fact and the same regard for what is a value

This is the fundamental standpoint of Indian philosophy, and this has acquired enormous importance in these days in view of the steady decline in values which has come in the wake of the present scientific civilization Even in the West, as I found during my world tour, there has developed a desire to study Indian philosophy even among those who are not very much philosophically inclined I asked many of these whom I met in New York, Chicago and other Western cities, why it was that they desired to study Indian Philosophy The reply which I got was very striking Most of them told me that they felt that all was not well with the present civilization, and that consequently there was need of an outlook different from that which prevailed in the present science-dominated age Unfortunately, Western philosophy could not give them

this outlook, as it was too much under the influence of science. They therefore wanted to know something about Indian philosophy which they hoped would give them that healthy outlook which would restore the balance which had unfortunately been lost by the excessive swing towards positivism, under the influence of science, which was the characteristic feature of the present day. If such was the need felt for Indian philosophy five years ago, when I made my world-tour, one can realize how much greater is the need today, when the discover of the hydrogen bomb has not only menaced human civilization but has threatened the very existence of the human race.

Considering, therefore, the great role which our country is expected to play in maintaining the cultural balance of the world so necessary not only for the preservation of human civilization but also for the very existence of the human race, one cannot but admire the foresight of Shrimant Pratap Sheth in founding the Indian Institute of Philosophy at Amalner. In fact, what we require, and what the world requires, is a large number of such institutes, where the study of, and research in, Indian philosophy of the highest order can be carried on. One useful suggestion which such institutes may consider is whether it is possible to have a Synthesis of Eastern and Western philosophical standpoints which, as many eminent scholars have pointed out is an important step towards the establishment of World Peace. Of course, this synthesis must be a true synthesis, in which the distinctive features of both are preserved and united in such a way as to form one harmonious, homogeneous whole.

I conclude by offering my heartiest felicitations to Shethji on his seventy-fifth birthday and praying to God that he may be spared to us for many, many years to come to enable him to continue the great work which he is doing in the field of Indian philosophy which is of enormous significance not only for our country but also for the whole world.

SHRIMANT PRATAPSHETH

I am a small man to say anything about a great personality, Srimant Pratapseth. My contact with him was for a short duration of about a year, which incidentally happened when I worked as the General Manager of his Mills at Amalner. During my career as a General Manager I have come across several Millowners, and when my attention was drawn to the fact that Srimant Pratapseth required a capable General Manager to re-start the Pratap Mills, Amalner, after the long historical closure in 1947, I had thought to myself that I will meet the usual type of a Millowner. I was called for interview, and to my surprise, I found myself in the presence of a person whom words cannot express, and who, to me, appeared to be a man with a high, noble and saintly personality, and who by his dignified simplicity, personality and character, could only be classified as one of the greatest of all living Indians of the day. He exemplified in himself all the shrewd qualities of a businessman, coupled with all those other qualities which alone contribute to the Greatness of mankind. During my short talk I was much attracted by his gentle nature, wisdom, and outlook on life.

I had an unique time to work under his shelter and patronage and the more I was with him greater became our attraction and love for him. Srimant Pratapseth could be said to be as the embodiment of all what is good in this world. He is a top-ranking Industrialist among Industrialists, a shrewd businessman among businessmen, a philosopher among philosophers, a poet among poets, a philanthropist of high order, an admirer and lover of high class classical music, a thinker, a top-rank administrator, and a champion of the cause of education.

I have often wondered that if this great personality was not confined to a small place like Amalner he would have been a boon to the world where he would have come out as a Guide to the *roaring millions*. But Amalner and its people were luckier than others, that they had such a great soul among their midst. I wonder if the people of Amalner understood his mission on right lines. He has preached his principles by various practical methods. His too many institutions in Amalner and round about, which I need not go into, are the testimony of his work and service to man-kind. My relations with Srimant Pratapseth developed,

as time went on, as of a father and son. His very remembrance is a solace, his very name means peace. It is my fervent prayer that Amalner in particular and Maharashtra in general should feel proud of this great man and abide by his advice in general and pray Almighty for the health and long life of this philosopher-cum-Industrialist, who, by his practical life, has shown how India can produce and give birth to great souls from the Industrial community.

Today, through those who know him, India is proud of Shrimant Pratapshet, and may his life be an example to all those who desire to brighten their life to success. I remember a line from Luther, that great German, who said—

“And though this world with devils filled
 Shall threaten to undo us,
 We will not fear, for God hath willed
 His truth to triumph thro’ us.”

Those of us who have faith in Shrimant Pratapshet shall not fail but shall always triumph to success, for he is a guide for all those who stand for Truth and Justice.

May Shrimant Pratapshet live long for the good of humanity is my humble prayer.

Anand Villa,
 Khai, Bombay

S D VASHIST

SONNET

'What I have done will endure, not what I have said and written'

—*Mahatma Gandhi*

THE END OF PHILOSOPHY

From times immemorial, God, Man and Nature,
Have been themes of discussion deep unending ,
Science and Arts, Man's faith, his moral stature,
Were taken up next with zealous will unbending ,
Despite of theories sound, preaching profound,
Books piled on books, panaceas for evils dark,
Does Truth prevail or Goodness on earth abound ?
Can sense of Beauty pure our creations mark ?
The pride of intellect, hurtful pretence,
Offending words, worship of wealth, of self ;
These are the bitter foes that men of sense,
Would vanquish clean to gain their moral health ;
A word, an act of sympathy sincere,
Outshines all wordy lore however dear

Fergusson College,
Poona 4

R K KHANDEKAR.

शुभ संदेश

(७)

श्री सपादक, गौरव प्रथ यास, सा० न० वि० वि०

भातवर्षाच्या भावी उन्नतीस उद्योगधंद्याच्या प्रगतीची अत्यंत आवश्यकता आहे हे तत्त्व ओळखून, ते प्रत्यक्ष कृतीत आणण्याचा प्रयत्न करणाऱ्या पहिल्या महाराष्ट्रीयार्थकी प्रतापशेठजी हे एक श्रेष्ठ पुरुष आहेत निवळ बौद्धिक व्यवसायात प्रावीण्य मिळवून, देशातील लोकांच्या मापसिक्त जीवनात इथ अशी क्रांति होऊन, त्या जीवनाची पातळी उंच होऊ शकत नाही, व असल्या आद्योगिक उन्नतीचे मोठे साधन म्हणजे यांत्रिक पद्धतीने युरोपात चांद्र आहे त्याप्रमाणे उद्योगधंदे सुरू करणे अवश्य आहे हेहि तत्त्व त्यांनी ओळखले १९०६ पर्यंत ह्या प्रश्नाचा पूर्णपणे विचार करून व त्यासंबंधाची योग्यपणे पूर्ण माहिती मिळवून महाराष्ट्रात कापड गिणगी काटण्याचा त्यांनी यशस्वी प्रयत्न केला, त्याच्या ह्या औद्योगिक क्षेत्रातील पराक्रमाचा इथ असा परिणाम वऱ्हाट-नागपूरसारख्या दूरच्या भागात देखील दिग्गज लाम्बा विशेषत वऱ्हाडातील पल्लिचपूर येथील 'विदर्भ मिल' काढणार के बाबासाहेब देशमुख हे प्रतापशेठजींना गुरुस्थानी मानीत होते त्यांच्याच सल्ल्याने व प्रेरणेने त्यांनी विदर्भ मिलस स्थापन करून सतत प्रयत्नाने तो वऱ्हा त्यांनी विदर्भात नावारूपास आणला उद्योगधंद्यात मागानलेल्या महाराष्ट्रात आणि महाविदर्भात, आपल्या यशामुळे त्यांनी नवीन तऱ्हेची प्रेरणा व उत्साह औद्योगिक प्रगतीसंबंधी निर्माण केला आहे ह्यामुळे त्यांचे नाव महाराष्ट्राच्या औद्योगिक इतिहासात चिरम्भरणीय होऊन राहिल शेठजी हे केवळ औद्योगिक व्यवसाय करून पैसे मिळविणारे गृहस्थ नाहीत त्यांची विद्येची आवडहि वाखाणण्यासारखी आहे कविकुलगुरु कालिदामाने म्हटले आहे—

निर्गमिन्नास्पदमेव सस्यम् । अस्मिन् इय श्रीश्च मरस्ती च ॥

हे वर्णन त्यास ततोत लाम्गू पटते ते स्वतः विद्याव्यासगी, विशेषत तत्त्वज्ञान विषयाचा अभ्यास करणारे आहेतच, हे त्यांचे मधून मधून जे विचार प्रसिद्ध होतात त्यावरून दिग्गज येते पण विशेषत तत्त्वज्ञानविषयाचा अभ्यास व सशोधन व्हावे म्हणून त्यांनी जी तत्त्वज्ञानमंदिराची स्थापना केली आहे ते मंदिर, त्याच्या विद्याप्रेमाचे व विद्यावृद्धीच्या कळकळीचे कायमचे भव्य स्मारक आहे

शेठजींचा दानशरणा प्रसिद्धच आहे तो केवळ प्रादेशिक अगर जातीय स्वरूपाचा नमून, राष्ट्रीय व सर्वेयापक स्वरूपाचा आहे त्यांनी अनेक संस्थास मदत करून त्या उदयाम आणल्या आहेत कित्येक बुटल्या संस्थास हात देऊन त्याम त्यांनी वर आणले आहे

देशातील भावी पिढी पराक्रमी निवाची हे त्यास माझे कलासवानी स्नेही डॉ वा शि मुजे यांचेप्रमाणेच वाटत असल्यामुळे, शेठजींनी मुजाची कल्पना अस्तित्वात आणण्यासाठी प्रथमतः च फार मोठी उदार देणगी दिली, व त्यामुळेच नाशिक येथील मोसले मराठा लष्करी विद्यालय ही संस्था स्थापन झाली डॉ मुजे यांच्या पश्चातदेखील ते ह्या संस्थेचा परामर्श घेत असतात ह्या व इतर अनेक गुणसमुच्चयानुळे श्रीमत प्रतापशेठजी हे महाराष्ट्रास ललामभूत झाले आहेत

त्यांच्यात दुसरा सामण्यासारखा विशेष गुण आहे तो हा की, इतर धनाढ्य उद्योगपतीप्रमाणे ते सत्तार्थशाच्या मागे खणून, मोठेपणा भिळवू इच्छित नाहीत सा या राहणीने राहावे, संकार्यात देह कष्टवावा, सद्दिचारात कालक्षेप करावा आणि अशा रीतीने सत्सगतीचा आनंद लुटावा हीच त्यांना हींस आहे परमेश्वर ह्या पुरुषाला दीर्घायुष्य व अरोग्य देऊन, याहीपेक्षा त्यांचे हातून उत्तम कार्य घडो अशी मी भगवताची प्रार्थना करतो

लक्ष्मानीवास,
३४२ सदाशिव, पुणे

माधव श्रीहरि अणे

(८)

आपले अमृत-महोत्सव समितीच्या वतीने पाठविलेले मागील पत्र मला मिळाले श्रीमत शेटजींच्या ७५ व्या वाढदिवसानिमित्त साजरा होणाऱ्या अमृत-महोत्सवाचे प्रसर्ग समितीने 'गौरव-ग्रंथ' प्रकाशन करण्याचे योजिले आहे हे जाणून मला अतिशय आनंद झाला

श्रीमत प्रतापशेटजींचा आणि माझा आज कित्येक वर्षांचा निकटचा आणि जिव्हाळ्याचा सवध त्याची उदात्त विचारसरणी, साथी राहणी, मनमिळाऊपणा आणि अतःकरणांत सदैव उत्स्फूर्त होणारी औदार्याची सहज-भावना हे त्याच्यामधील अलौकिक गुण कुणालाहि त्यांच्याकडे आकर्षून घेण्याला समर्थ आहेत. बहुजनसमाजाच्या कल्याणार्थ सामाजिक, शैक्षणिक, धार्मिक आदि क्षेत्रात त्यांनी उदारमनस्कतेने खर्ची घातलेल्या पुण्याईचे विस्मरण इतिहासाला होणार नाही अशी मला खात्री वाटते या सुप्रसर्गां मी प्रार्थना करतो की, ईश्वर त्यांना उदड आयुरारोग्य व सुसंपन्नता देवो आणि त्यांच्या हातून समाजाची व देशाची अशांच प्रदीर्घ सेवा घडून येवो !

गौरव ग्रंथ प्रकाशनाप्रतिवर्ष्य मी समितीचें अभिनंदन करतो व त्याला हार्दिक सुयश चिंतितो !

कॉंग्रेस हाऊस,
मुंबई

}

स. का. पाटील.

अ.यक्ष, मुंबई प्रदेश काँग्रेस कमिटी

(९)

अर्घ्यप्रदान

श्रीशारदा करि जयावती कृपेला । लाभे कवीश पदवी स्पृहणीय त्याला ॥
जो चित्तितो हरिपदाबुज नित्य चित्ती । सद्भक्त त्यास म्हणुनी जन गार्वीती ॥ १ ॥
देती परी न पदवी जन त्या रवीत्य । ज्याचा प्रताप जगि मान्य चराचराल्य ॥
लोकास सार्थ करि जो नित 'चक्षुदान' । अर्घ्यप्रदानहि फुके करि त्या कुणी न ॥ २ ॥
जो आम्रबृक्ष फलभार विनम्र झाला । तो अर्पितो मनुफळे सकळ्या जनाला ॥
गावोत मजुल रवे पिक तत्कृतीत्य । घालो कुटार अथवा कुणि खडण्याला ॥ ३ ॥
नांलावरी घन करी निधि ज्या जल्यचा । वर्षाव तोच करि त्या मग अमृताचा ॥
तेणे मुदे जरि डुले धरणी पिकानी । सत्कारहार दिधले न घनास कोणी ॥ ४ ॥
तैसा स्वभाव तव हा गमतो उदात्त । त्वजीवनास करि जो मुवनी कृतार्थ ॥
जो लेखितो परहितार्थ निजार्थ हीन । लाभे तयास सहजी जगतात मान ॥ ५ ॥
मोती सतेज अथवा बहुमोल लाल । कोणी करो विपुल सप्रह हा खुशाल ॥
दैवी वसे न जरि तन्मनि सपदा ती । रत्ने कदापि न तयास विभूषवीती ॥ ६ ॥
विद्या प्रदान करण्यास सदैव सिद्ध । तू ठेविला कर उदार, असे प्रसिद्ध ॥
'रूणाल्या' बहुनि येत मनी विचार । आली तुझी सदयता धरुनी गरीर ॥ ७ ॥
व्हावे ऋणी ऋणविमुक्त धरून हेतू । हे 'तत्त्वमादिर' अपूर्व उभारिले तू ॥
विद्या, कला तव सुसंस्कृत सन्वशील । आम्हास स्तुत्य कवनी नित वाटतील ॥ ८ ॥

नवी पेठ, जळगाव (पू. खा)

ब. ह. पळशीकर, (बलवंत)

(१०)

श्रीमान् मोतीलाल माणिकचंद ऊर्फ प्रतापशेट, अमळनेर, याच्याशी आमचे शेठ गगाराम छबिलदास या पेढीचा फार पूर्वीपासूनचा संबंध, चौपडे येथील श्री माणिकचंद रतीरामशेट या पेढीपासूनचा आहे श्रीमान् प्रतापशेट या पेढीचे मालक म्हणून व्यवहार पाहू लागले तेव्हापासून आमचे तीर्थरूप कै वल्लभ दासशेट याचा व श्रीमान् प्रतापशेट याचा व्यवहारी संबंध सुरू होऊन या सवधापासूनच उभयताचा बंध व लोभ निर्माण झाला व या बंधाचे पोटी अमळनेर येथील प्रताप मिलची कल्पना निघून हल्लीचे अमळनेर येथील प्रताप मिल व नंतर भुळे येथे न्यू प्रताप मिल या औद्योगिक क्षेत्रात वराल कल्पनेने मूर्त स्वरूप धारण केले, व लिहिण्यास अस्पष्ट आनंद व अभिमान वाटतो की, श्रीमान् प्रतापशेट याचे अगचे कर्तृत्वाने, चिकाटीने, प्रामाणिकपणाने, धडाडीने व वेळचे वेळी काम करण्याचे पद्धतीनेच आज दोन्हीही मिलस खानदेशात अभिमानाने व आघाडीवर मोठ्या ऐश्वर्याने व डौलाने उभ्या आहेत हे सर्वश्रुतच आहे

श्रीमान् प्रतापशेटजी यांचे वागण्यातील वक्तरीरपणा अस्पष्ट वाखाणण्यासारखा आहे आमचे तीर्थरूप कै वल्लभदासशेट यानी श्रीमान् प्रतापशेट याना कोणत्याही लहान अगर मोठ्या कामासाठी बोलाविलेले असो अगर श्रीमान् प्रतापशेट याना काही कामासाठी येवल्यास यात्रायाचें असो, मी अमुक दिवशी अमुक वाजता येवल्यास येतो असे त्याचें पत्र अगर तार आली की, त्या वेळी श्रीमान् प्रतापशेटजींची मोटार आमचे दुकानासमोर आहेच

धार्मिक कार्यात आमचे तीर्थरूप कै वल्लभदासशेट याच्याशी श्रीमान् प्रतापशेटजी याचा विचार-विनिमय होऊन उभयतांचे विचाराने योग्य व लोकोपयोगी अशी धार्मिक कामे होत असत श्रीगोवर्धन सस्था हे एक त्याचे अत्युत्कृष्ट उदाहरण आहे

आमचे तीर्थरूप कै वल्लभदासशेट याचे पश्चात् आमचेवराहे श्रीमान् प्रतापशेट याचा अकृत्रिम लोभ व प्रेम आहे व त्याचे उपदेशाचा आम्हा तिघा भावास अमोल लाभ अजूनही होत आहे

श्रीमान् प्रतापशेट याचा गुणगौरवपर लेख कितीही मोठा लिहिला, तरी त्याचे अगात असलेल्या सद्गुणभाटाराचे मानाने तो अपुराच पडेल

येवला.

त्रिभुवनदास वल्लभदास

(११)

सुप्रसिद्ध उद्योगपति आणि गिरण्याचे मालक अमूनहि श्रीमत प्रतापशेटजी हे त्याच्या अनेक गुणानी आणि लोकसेवेने महान् प्रसिद्धि पावलेले आहेत त्याच्या ७५ व्या वाढदिवसानिमित्त साजरा होणाऱ्या अमृतमहोत्सवाचे प्रसंगी त्यांना गुणगौरवपर ग्रंथ समर्पण करण्याचे योजिले आहे आणि त्याचें प्रसिद्धीकरणहि होणार आहे ही फार समाधानाची गोष्ट आहे श्रीमत शेटजी अत्यंत शाळीन आणि प्रसिद्धि-विन्मुख आहेत तरीपण त्यांची संस्कृत्ये आणि त्यांची गुणग्राहकता इतकी प्रखर आहे की, तिचे तेज चढूकडे फाकणे नैसर्गिकच आहे व्यापारात श्रेष्ठ अमूनहि श्रीमत शेटजींना वेदान्ताचा प्रसार होण्याकरिता मोठी देणगी देऊन, त्याचा अभ्यास सतत चालू रहावा म्हणून एक मान्य सस्था स्थापिली आहे तिच्या

हातून उल्कृष्ट कार्य होत आहे हे प्रसिद्धच आहे त्याच्या धुळ्याच्या गिरणीचे त्यानी नेमिलेले व्यवस्थापक कै श्री महादेव चिंतामण केळकर ह्याचे द्वारा त्याच्याशी प्रथम परिचय झाला त्याच्याशी कोणी ओळख करून दिली नसती तर त्याची रहाणी इतकी सार्धी आहे की, ज्याच्या भेटीची इच्छा केली होती, तेच हे गृहस्थ आहेत, असे समजलेही गेले नसते त्यानंतर त्याच्या वास्तव्याच्या ठिकाणी अमळनेरास जाऊन त्याचे धार्मिक जीवनही जवळून पाहण्यास मिळाले त्याचे आपल्या समाजात किती वजन आहे, ते इतरास त्याच्या सत्कार-समारंभप्रसंगी अनुभविण्यास मिळाले मुंबई राज्यातील इनामदार परिषदेच्या अमळनेर अधिवेशनात, -जे कै सातारकरमहाराज भोसले याच्या अयक्षतेखाली भरले होते-मला त्याचा पाहुणा हाण्याचा मान मिळाल्यामुळे त्याचे उदात्त विचार आणि सग्राहकता ह्यांचाहि परिचय मला झाला श्रीमत शेठजी युरोपचा प्रवास करून आल्यानंतरही त्याच्या पूर्वीच्या रहाणीत मुळीच फरक पडला नाही ते आपल्या समाजात प्रमुख असूनही महाराष्ट्रीयारी, आणि त्यानी ज्या महान् देशात आपल्यास स्थायी करून घेतले आहे त्याच्याशी, ते समरम झाले आहेत परमेश्वर त्यास उत्तम प्रकारचे दीर्घायुष्य देवो, असे इच्छितो

सरस्वती निकेतन,
इंदोर (मध्यभारत)

}

मा वि किंवे

(१२)

श्रीमत प्रतापशेठजींचे नाव सर्वदूर प्रसिद्ध आहे, आणि अमळनेरचे तत्त्वज्ञानमंदिर हे त्याचे अपत्य आहे एक मिल-मालक आणि त्याला विज्ञानाची आवड हे ऐकून मला आश्चर्य वाटत असे खानदेशाच्या सर्व जनहितकार्यात त्याचा प्रमुख भाग असतोच अनेक प्रसंगी ते व मी सदगुरु माधवनाथमहाराजांच्या दर्शनास गेल्यावेळी त्याची माझी भेट होत असे त्याची धार्मिक भावना, नम्र स्वभाव, दानशरता आणि भारतीय सस्कृतीचा अभिमान इत्यादि गोष्टी बघून मला ते ब्राह्मणच आहेत असे वाटत असते इतरांच्या अप्रवाळ समाजाने त्याना एक मानपत्र अर्पण करण्याचा भव्य व सुंदर समारंभ केला होता त्या प्रसंगी माझे पति अयक्ष्य होते परंतु त्याना राज्याचे फारच निकटीचे दुसरे काम त्याच वेळी होते, म्हणून ते त्या कामाला गेले जखेर ते मानपत्र माझ्या हातून त्याना दिले गेले

आजच्या स्वराज्याच्या उन्नतीकरिता अशा धैर्यनिधि व कर्मवीराची अतिशय गरज आहे शब्दांची मंचोटी, चोख वागणूक हे गुण इतर यनिकानी घेण्यामाखे आहेत त्याचा मित्रपरिवारहि फार मोठा आहे त्याना हे शाहूत्सवावे वर्ष लागल्याचे बघून त्याच्या दृष्टमित्राना मनापासून आनंद वाटेल अधिक समाज-सेवेचे काम व जनसेवा करण्याची शक्ति ईश्वर त्याना देवो

मनुष्याच्या इच्छाशक्तीत, त्याने दिलेल्या आशीर्वादात आणि सद्भावनेत ईश्वराचे महान् तेज साठविलेले असते त्याचा लाभ धार्मिक भावनेवर ज्याचा विश्वास असतो, त्यानाच मिळतो दार्ढ्य जीवन-वैभव व सदाचारार्ची आवडत मनुष्याला कर्तव्य करण्यास प्रवृत्त करते त्यालाच जुने लोक पूर्व-संचित म्हणतात त्याच्या मंगलदिनी मी त्याना ईश्वर दीर्घायु करो हीच सद्भावना व्यक्त करते दीर्घ जीवनाची विशालता, मानवी कल्पनाचा भव्य ससार, समाजातील अनुभवलेला आणि दृष्टिपथातून गेलेल्या अनेक विधि-घटनांचा चित्रपट नजरसमोरून जातो त्याबद्दल मन विविध तऱ्हेच्या गोष्टीनी प्रसन्न होते.

पराक्रमी पुरुषाच्या आयुष्यात पराक्रमामुळेच तजेला चढतो त्याचे सदगुण, उदारता त्याच्या लौकिकात भर घालण्यास कारणाभूत होतात प्रत्येक मनुष्याने आपल्या गुणसामर्थ्याचा उपयोग करण्यास ठिकठगे यातच मनुष्याच्या जन्माच्या उन्नतीचा उगम आहे त्याच्या पष्पाहतराच्या वर्षाच्या मगल दिनी हे चार शब्द लिहिण्याचा सुयोग लाभला हे आमचे महद्भाग्य आहे

ईश्वर आपल्याला पूर्ण गत वर्षांचे सपूर्ण व सपन्न आयुष्याचा लाभ घेण्याम सामर्थ्य द्या, आणि जनसेवेच्या विनाल क्षेत्रात आपल्या धनाचा व बुद्धीचा उपयोग सर्व जनतेला घटो हीच सदिच्छा व्यक्त करून पुरे करते

सरस्वती निकेतन,
इंदोर

}

सौ. कमलाबाई किंबे.

(१३)

पुत्र व्हावा असा गुडा । ज्याचा त्रयलोकीं शेडा ॥

आपल्या परोपकारी कर्माने ज्यानी अखिल भारतात कीर्ति मिळविली, ज्याचे नाव कानावर पटताच साधुसताप्रमाणे अत करणात आदर निर्माण होतो, असाच श्रीमान् प्रतापशेठजींचा प्रताप आहे

सन १९१५ सालीं मी अमळनेरला गेलो होतो त्या वेळीं मी त्यांचे गिरणीत त्यांना पाहिले, पण त्यांच्यारी बोलावे असे धैर्य त्या वेळीं माझ्या अगी नव्हते ते एका प्रचंड व यशस्वी गिरणीचे मालक होते, तर मी तीन मागाच्या गिरणीच्या कर्जात (म्हणजे ७००० रु) रुतलो होतो त्या वेळीं माझे पायास जमिनीचा आधारहि सापटला नव्हता माझे ज्ञान, धन व अनुभव त्याच्या गुडध्याइतकाहि उच्च नसल्याने, त्याची गाठ घेतल्याम बालवे तरी काय, व त्यानीं एखादा प्रश्न विचारला, व आपणास त्याचे उत्तर देता आले नाही तर फर्जाति होणार या भयाने मी त्याची गाठ घेतली नाही

पुढे मी कर्जातून मुक्त झालो आमच्या गिरणीतील यत्रे वाटली व गिरणीची इमारतहि बांधली, व पातळे काढून बराच बराच पळ्या मारल्या तथापि माझ्या अत करणात श्रीमान् प्रतापशेठजीं यांचेबद्दलचा आदर वाढतच चालला

अमळनेरच व धुळ्याचे अशा दोन गिरण्याची ऐहिक बाब जशी प्रचंड, तशीच त्यांची पारमार्थिक बाबहि फार प्रचंड आहे, व त्यापासून इतर गिरण्याचे सपादकांनी फार बोध ध्याता अशा त्याच्या परोपकाराची बाब आहे श्रीमान् प्रतापशेठ यांच्या गिरण्याचा व्याप पाहिल्या व त्याचा दानवर्म व परोपकाराची कामे पाहिली म्हणजे हे स्वार्थी का परमार्थी ' असा प्रश्न मनात येतो, पण त्याचे हायस्कूल, महाविद्यालय, सस्कृतिरक्षणमंदिर, रुग्णालय व त्यानी बांधलेले श्रीराममंदिर, या गोष्टी पाहिल्या कीं खात्री पटते कीं, परोपकार हे शेठजींचे मुख्य ध्येय असून, ते साधण्यासाठी त्यांचा ऐहिक पसारा त्या कामी खर्ची पडत आहे.

हे पटले कीं, “ श्रीमान् प्रतापशेठजींच्या ऐवजी “ सत प्रतापशेठजी ” असेच उद्गार त्याचेवद्दल अंत करणान्तन बाहेर पडतात त्याचा महाराष्ट्राकडील ओढा पाहिला की हा अवतार महाराष्ट्राचे देणे फेटण्यासाठीच झाला आहे असे म्हणावे लागते त्याचे अनेक ऐहिक व पारमार्थिक उद्योग पाहिले, तेथील कर्तव्यगार महाराष्ट्राच्या नमणुका पाहिल्या, व शेठजींच्या डोक्यावरील महाराष्ट्राय लोकमान्य टिळकाची पगडी पाहिली कीं, प्रत्येक महाराष्ट्रायाला शेठजींवद्दल आपुलकी निर्माण झाल्याशिवाय राहणार नाही

मी १९५२ साली अमळनेरला गेलो होतो, त्या वेळी शेठजींना भेटलो, कंवर वाकवून नमस्कार केला व म्हणालो, आजचा दिवस चांगला आहे, मी एका वाराला भेटत आहे त्या वेळी शेठसाहेब मला उद्देशून म्हणाले कीं, मीहि आज एका महाराष्ट्राचे दर्शन घेत आहे । ही स्वभावातील गालीनता व गोंडवा पाहिला कीं, त्याच्यापारी असलेल्या दैवी सपत्तींची चांगलीच जाणीव होते अशाना खरे संत समजून त्याचे सदगुण आत्मसात् व्हावे असे भारतातील लोक इच्छितील तेव्हाच आपल्या देशाची सुधारणा झाली असें समजता येईल

लिखाणाचे शेवटी सत व परोपकारी प्रतापशेठजी यांना दीर्घायुरारोग्य, ऐश्वर्य व कीर्ति प्राप्त होवो व ती शुद्धेदुप्रमाणे वाढो अशी ईश्वरपार्गी प्रार्थना करतो ऋळ्यावे हे विनति.

श्रंगजानन मिल्स, सागली.

उद्योगरत्न वि. रा. वेलणकर.

(१४)

॥ श्रीराम समर्थ ॥ (ओवी वृत्त)

श्रीसमर्थ गणार्धशा । धेनुविजयाची पुरवा आशा । विश्वजननी गोमातेची दर्दशा । चुकविण्या युक्ताने खेळता युगायुगी ॥१॥ श्रुतिस्मृतिपुराण प्रथ । भाट गर्जती विख्यात । परशुराम कृष्ण भगवत । कीटती ब्रजात तिजसवे ॥ २ ॥ तियेचा महिमा अपार । बाल काय वर्णिल साचार । जन्मजन्मातरी भाग्य थोर । म्हणोनि सेवा लाभली ॥ ३ ॥ वैराजनगरी कृष्णा तटाक । परम पावन पुण्यस्त्रोक । श्रीवत्सलाछन जग-नायक । भूषण भिरवी हृदयासी ॥ ४ ॥ ऐशिया प्रार्मी दिधला जन्म । रामनाम गो-सेवा सत्कर्म । गोपाल धाटिले उत्तमोत्तम । तन मन धन अपीया ॥ ५ ॥ पैकी मखाराम महाराज अमळनेरकर । भागवत सप्रदायी भक्त थोर । प्रतापशेठ दानशर । गोपाल नखीर धाडिले ॥ ६ ॥ कृष्णा उगमस्थान महाबळेश्वरी । गड पडली रस्त्यावरी । नमन जाहलिया उभरी । बोळते जाहले सहपे ॥ ७ ॥ श्रीगोवर्धन सत्येची कार्यस्थिती । बदलो गर्दस चाव्याची पटली भर्ती । जरी गोचरभूमी असेल निश्चिती । साह्य करीन तत्काळ ॥ ८ ॥ क्षुधिताम देता अन्न । किवा तृषितास देता जीवन । आनदासि काय वाण । तैसे मज जाहले ॥ ९ ॥ दूपारी यावे बगल्यावरी । ऐकता आनद न समये अतरी । धेनुदास घेऊनि बरोबरी । श्रीपाद भिडे समवेत ॥१०॥ चार तास चर्चा बगल्यावरी । गोचर भूमी सागा लौकरी । शेखमिरे याच ते अवसरी । कुरण विकाया निघाले ॥ ११ ॥ त्याचे जामात अजगरअळी । यानी विचारिले पर्वकाळी । मथुरेमार्जी वार्ता लाभली । गोवर्धनगिरीस नवसिले ॥ १२ ॥ हे गोवर्धन गिरिराजा । वैराजक्षेत्री चला वेनुकाजा । तेथील प्रसाद लाभला ओजा । पाषाणावरी श्रीपादुका ॥ १३ ॥ तेथून येताच वरील प्रकार । घडला शेटजीचे बगल्यावर ।

गोपाल धावले सत्वर । प्रतारूपे करूनिया ॥ १४ ॥ सतरा हजाराचा दिवला चेक । चमत्कार जाहला अलौकिक । श्रीगंगाराम छविलदास पेटीचे मालक । श्रीवल्लभदास पातले ॥ १५ ॥ सहा हजाराची दिवली भिक्षा । उभयतानी लावोनि लक्षा । गोवर्धन गिरिराज प्रत्यक्षा । धेनु रक्षावया धावले ॥ १६ ॥ टांकट्ट श्रीपाद भिडे एकनिष्ठ । कबर कसूनि करी कष्ट । गोमाता चरुनि होती पुष्ट । अशिर्वाद प्रताप पुरुषास अर्पिती ॥ १७ ॥ प्रचार कार्याचे पात्र हौस । लाभते जाहले मुवापुरीस । त्रयोदशक्षरी पुरश्चरणास । प्रारभ जाहला समर्थइच्छे ॥ १८ ॥ किसनदास माडीवाले । ते गोपाल ये प्रसंगी धावले । पुरश्चरण आरभिले । वित्त सहाय्य त्याचे ॥ १९ ॥ श्रीरामनाम कल्पतरू । तळवटी केला विचारू । गोवर्धनमुवन साचारू । गर्दसाठी असावे ॥ २० ॥ श्रीवल्लभदासाचे अतरी । प्रेरणा करिती गिरिधारी । ते समई नवलई । प्रतापशेठ धावले ॥ २१ ॥ नसता मुवापुरी वसती । कागद करावया गेले समस्ती । जरी प्रताप सही नसती । कार्य विघटते तात्काळ ॥ २२ ॥ श्रीसमर्थचरणी नदादीप । बैसविला रामनाम जप । निर्विघ्न केले आपोआप । रामनामप्रतापे ॥ २३ ॥ होता राधा अष्टमी सुदिन । भवनप्रवेश तोचि दिन । एकाणकी प्रतापशेठ यजुन । स्वाक्षरी झाली तात्काळ ॥ २४ ॥ श्रीगोमातेचा कैवारी । प्रतापशेठ अवसरी । चमत्कार सर्वा अतरी । समर्थ-रूपे लाभला ॥ २५ ॥ भवनामाजी पावलक्ष । दानधर्म झाला प्रत्यक्ष । ज्या भवने कई लक्ष । गोप्राण भारती वाचविले ॥ २६ ॥ श्रीवल्लभदास प्रतापशेठ । गोवर्धन सत्येचे प्राणस्पष्ट । ब्रह्मा विष्णु-महेश श्रेष्ठ । गर्दसाठी धावले ॥ २७ ॥ वल्लभदास विष्णुप्रताप ब्रह्म । भागुजी कीर सदाशिव । तेणे वाधिली गोशाळा भव्य । बैराज क्षेत्री ॥ २८ ॥ कैक गोपाल झिजले धने । कैक गोपाल झिजले तने । कैक गोपाल झिजले मने । त्याची नामे अजरामर ॥ २९ ॥ श्रीप्रतापशेठजी धन्य गोपाल । त्याचे पंचप्राण एका सोज्जळ । श्रीराम-मंदिर आरोग्यमंदिर । उद्योगमंदिर निर्मळ । अतर्बाह्य बनविणारे ॥ ३० ॥ तत्त्वज्ञानमंदिर चतुर्थ प्राण । गोमातामंदिर विश्वप्राण । पाचवा प्राण हा सकल्प पूर्ण । होवो प्रताप हस्ताने ॥ ३१ ॥ शेठजींच्या आयु-ध्याचा कलम पूर्ण । शेठजी गोवती परिपूर्ण । पंचप्राण झालिया सपूर्ण । राम आनंदघन सतोषे ॥ ३२ ॥ पंचम मंदिराचा एकाया सुवार्ता । गोमाउलीस आतुरता । प्रतापहस्ते पूर्तता । श्रीराम समर्थ यश देवो ॥ ३३ ॥ चिरजीव कल्याण मदा अमो । सुख आरोग्य काया अखटित वसो । सौभाग्यलक्ष्मी विलसो । समर्थ-रूपे करोनी ॥ ३४ ॥

श्रीगोवर्धन सस्था,
वाई

}

गोवशास्त्रणी,
वा. मा. चौडे

(१५)

श्रीमंत प्रतापशेठजी दीर्घायु होवोत !

आज श्रीमंत प्रतापशेठजी याचे वयास पाऊणशे वर्षे पुरी होऊन तन्निमित्त वाढादिवस-समारभ साजरा होत आहे ही महदानंदपूर्ण घटना होय तसेच, या समारभाचे निमित्ताने श्रीमंत प्रतापशेठजी याचेचर अभिनंदनाचा वर्षाव होत आहे हेहि केवळ साहजिकच होय

श्रीमंत मोतीखाल माणकचंद तथा प्रतापशेठजींचे जीवनचरित्र अनेक कुतूहलपूर्ण घटनांनी भरलेले असून, त्यांचे उद्योगव्यापारविषयक कौशल्य व त्यांचे सुसंस्कृत मन या त्यांना मिळालेल्या ईश्वरी देणग्या होत.

अक्षरशः लाखो रुपयाच्या उजेडात ज्यांना बुद्धिसाम्य राखता येऊन तत्त्वज्ञानासारख्या विषयाच्या दोर्घ चिंतनाची जोड ज्यांचे मनास मिळाली, ज्याच्या दानगरत्वामुळे अमळनेरख अप्रतिम शिक्षणालये चाहू झाली, ज्याच्या लाखो रुपयाच्या देणग्यामुळे येवल्याचे आयुवेद विद्यालय, नाशिकचे भोमत्या मिलिटरी स्कूल अमळनेरची तत्त्वज्ञानमंदिर, धर्मार्थ हॉस्पिटल, श्रीराममंदिर इत्यादी महत्कार्ये ज्यांचे हातून घडली त्यांना आखिल त्वानदेशस्थ जनतेचे मन पूर्वक दृष्टे मिळत अहेत श्रीमंत प्रतापशेठजींनी अनेक स्वदेशी व परदेशी विद्वानांना आश्रय देऊन ज्ञानमपादन व ज्ञानप्रसाराचे कार्यास लाविले आहे शेटजींचे ठिकाणी श्री सरस्वतींचा अनुपम संयोग, सार्थी आदर्श राहणी, सुधामधुर वाचा, व्यापारविषयक नैपुण्य अशा अनेक गुणांचा समुच्चय त्रिलसूत आहे अर्थात, त्यांचेवर ईश्वरी कृपेचा वरदहस्त निःसंशय असल्यामुळे आजच्या सुप्रभगी केवळ कर्तव्यबुद्धीने, परमेश्वराने शेटजींना शतायुरारोग्य द्यावे अशी नम्र प्रार्थना करीत आहे

११ डिसेंबर १९५४

}

आपला सर्वांचा, सुविनीत
द. वा. जोशी, वकील
सपादक, 'प्रागतिक,' जळगाव

(१६)

गुणगौरव

याकारणे उत्तम गुण । तेचि भाग्याचे लक्षण ॥

—दासबोध

जगात जी माणसे चमकताना दिसतात त्यांचे ठिकाणी स्वभाविक असा एवढा विशेष गुण असतो त्यांचे संस्कार पूर्वजन्मीच दृढ झालेले असल्यामुळे तो गुण त्यांचे ठिकाणी उपजत उतरलेला असतो गिवाय या गुणाचा जेथे परिपोष होऊन तो अधिक बलवान होईल अशाच ठिकाणी त्याच्या जन्माची योजना ईश्वराने केलेली असते त्यामुळे त्याला पुष्टि मिळून तो तत्का प्रभावी झालेला असतो की, त्याला कितीही दाबण्याचा प्रयत्न केला तरी तो न दबता स्वयस्कूर्तीने वर उसळून येतो

राजा बळांच्या ठिकाणी अशा तऱ्हेचा अत्यंत प्रभावी असा दातृत्वगुण होता त्याच्या प्रभावा मुळे “ नानवातमवामव्य ” असे म्हणणाऱ्या साक्षात् भगवतालाच वामनरूपाने—याचकरूपाने—यांचे लागले पुढे आचार्याने—शुक्राचार्याने—ते ओळखून “ हा साक्षात् विष्णु तुझे सर्वस्व हरण करण्यास आला आहे, तेव्हा याने मागितलेली तीन पावले भूमि देऊ नकोस, ” असे सांगितले “ देशाल तर नरकवास घडेल ” असा शापही दिला तथापि त्याचा तो गुण दबला गेला नाही शेवटी श्रीविष्णूलाच त्याचे रक्षक होऊन राहावे लागले

श्रीमान् प्रतापशेठजींच्या ठिकाणी जो दातृत्वगुण आहे, तोही त्याचा स्वभाविक गुण असल्या मुळे प्रभावी आहे “ दातृत्वमिति यदान तदान ” अशा कर्तव्यभावनेने दान देणारे दाते जगात क्वचित आढळतात, म्हणून “ दाता भवति वा न वा ” असे म्हणतात

कीर्तीसाठी किंवा मान्यतेसाठी धनाचा विनियोग करणारे धनिक आढळतात, परंतु त्याच्या धनाचा फायदा विहिरी किंवा तळावाच्या पाण्याप्रमाणे मर्यादित लोकाना मिळतो कर्तव्य म्हणून दान करणारा नदीप्रमाणे हजारो लोकांच्या उपयोगी पडतो

शास्त्राचा दान करण्यास सागण्याचा हेतु, मनुष्याचे ठिकाणी त्यागवृत्ति निर्माण व्हावी असा आहे. कारण, 'न चित्तेन तर्पणीयो मनुष्य' धन कितीही मिळाले तरी मनुष्याची तुष्टि होत नाही, त्याची हाव वादत जाते व तो लोभी बनतो शिवाय धनाचे ठिकाणी चोरी, हिंसा, दम, काम, क्रोध, मद, गर्व, अविश्वास, भेद, वैर, स्पर्धा व नाना व्यसने असे अनेक दोष आहेत 'अर्थमनर्थ भावय नित्य' असा आचार्यांनी इपारा दिलेला आहे

चार पुरुषार्थांपैकी अर्थ हाहि एक पुरुषार्थ सांगितलेला आहे, परंतु तो नुसत्या द्रव्यसंपादनाने पूर्ण होत नाही, तर त्याच्या योग्य व्ययाने पूर्ण होतो 'जोडोनिया धन उत्तम व्यवहारे । उदास विचारे वेच करी ।' धन योग्य मार्गाने संपादन करून त्यात अनेकांचा विभाग आहे असे समजून त्याचा विनियोग करावा परंतु अशा भावनेचे लोभ फार कमी असतात धन कसेहि मिळवावे, त्यातला काही दानधर्म करावा म्हणजे झाले, अशा विचाराचेच लोक जास्त परंतु अन्यायाने धन मिळवून दानधर्म कारणारे, सन्मार्गाने द्रव्य संपादन त्याचा दुरुव्य कारणारे व धन सचय कारणारे असे सर्वच अधोगतीला जातात म्हणून सन्मार्गाने द्रव्य मिळवून सर्वकर्माकडेच त्याचा व्यय झाला तर अर्थ हा पुरुषार्थ साधतो 'तस्मान्मन्या-यार्जितेनेव कर्तव्य सुकृत सदा'—

धन सचय न करणे म्हणजे मिळविलेले सर्वच खर्च करून फफळक हांणे असा मात्र अर्थ नाही लग्नकार्ये, कौटुंबिक आपत्ति किंवा काही अकस्मात् उत्पन्न होणाऱ्या अटचणी वगैरेसाठी राखून ठेविलेल्या निर्वास सचय म्हणता येणार नाही 'मिळविती तितके भक्षिती । ते मठीण काळी मरोनि जाती ।' म्हणून त्यासाठी सग्रह अकस्य असावा परंतु 'कदा मरुपाती न वेची । सचिलेचि पुन साची' अशी वृत्ति नसावी अशा वृत्तीच्या लोकांचा अध पात होतो दान करणाराने सुद्धा वरील कौटुंबिक बाब लक्षात घेऊनच दानधर्म केल्या पाहिजे ज्या कुळातील कौटुंबीय मडळी दृखी-कधी असतात ते कुल लौकर नाश पावते असे स्मृतीत म्हटलेले आहे 'शोचन्ति जामयो यत्र विनश्यत्याशु तत्कुल' म्हणून सर्व सभाकून दानहि केले पाहिजे कारण दान करणारा ऊर्ध्वगतीला व सचय करणारा अधोगतीला जातो भेष पाण्याचे दान-वृष्टि-करतात म्हणून वर असतात समुद्र मर्चयी आहे म्हणून त्याला ग्वाळीच रहावे लागते 'गतिरुच्चं पयोदाना पयोधीना अध स्थिति' हे याला समर्पक उदाहरण आहे

दान दिल्याने दान घेण्याचा ज्याला अधिकार आहे त्याची जीवनयात्रा चालते कारण जीवनयात्रा कोणी करी चालवावी यालासुद्धा शास्त्र आहे ज्या कर्माने ज्याला जीवनयात्रा चालविण्यास सांगितले आहे ते त्याचे विहितकर्म होय व त्यालाच त्याचा स्वधर्म म्हणतात 'धारणाद्धर्म इत्याहु विहितकर्मनिच समाजाची धारणा होते, वेवारीचा प्रश्न उद्भवत नाही, समाज मर्यादित राखला जातो, परस्परस परस्परची गरज लागते म्हणून प्रेमभाव टिकून राहतात धंदे देशातले देशात राहून स्वातंत्र्याला बळकटी देते, वगैरे अनेक फायदे विहितकर्मात किंवा स्वधर्मात आहेत—

देखा स्वधर्मात भजाल । तरी कामधेनु हा होईल ।

मग प्रजा हो न साडील । तुमते कदा ॥

तेथ तुम्ही जे करू म्हणाल । ते आपसे सिद्धि जाईल ॥

वाळितहि पुरेल । मानसीचे ॥

दु खाला कारणहि स्वधर्माचा लोपच ज्ञानेश्वर महाराज म्हणतात—

तेसा स्वधर्म जरी लोपल । तरी सर्व सुखाचा थारा मोटल ।
जैसा दीपासवे हारपल । प्रकाशु जाय ॥

आज स्वधर्मलोप हेच आपल्या दु खाचे कारण आहे कोणी म्हणेल की, ज्याने सुख होते ते कोण कसे टाकील / शका ठीक आहे परतु त्याचे उत्तर इतकेच की, सुटले आहे ते स्वीकारण्याची तयारी नाही थोटक्यात म्हणजे शेणातल्या किड्याला शेणच आवटते

दान देण्यात दान घेणाऱ्यापुरता प्रश्न जरी सोटविला असला तरी धनाचा समाजालाहि उपयोग व्हावा म्हणून धनिकाने नदीला घाट बांधावेत, तलाव खोदवित, विहिरी उकरायतात, रस्ते तयार करावेत, विद्यालये चालवावीत, मदिरे उभारावीत, रुग्णालये व धर्मशाळा बांधाव्यात वगैरे सर्व ईशभक्तीचे प्रकार शास्त्राने सांगितले आहेत धनावर लोभ ठेवून नुसत्या कौरव्या भक्तीने ईश्वराची प्रसन्नता लाभणार नाही

लोभ ठेवूनि अर्थस्वार्थी । कोरटी करिता माझी भक्ति ।
मी प्रसन्न नव्हे गा श्रीपती । जाण निश्चिती उद्ववा ॥
एकता हरिकथा श्रवण । बाणरोमाच वेद रुदन ।
रुका वेचता जाय प्राण । तेथेहि ब्रह्मज्ञान प्रगटेना ॥

तात्पर्य, दानाने त्याग साधतो, समाजसेवा घटते, धर्माचे रक्षण होते व ईशभक्तीहि घटते सर्वांना द्रव्यानुकूलता अमू शकणार नाही, हे जाणूनच वेदाने पंचमहायज्ञाची योजना नित्यकर्मात केलेली आहे त्यायोगेहि वरील गोष्टी साधतात

अर्लाकटे दानाचा आणखी एक प्रकार रूढ झाला आहे तो म्हणजे, शास्त्रविहित नित्य नैमित्तिक कर्मास अजिवात फाटा देऊन त्यासाठी खर्ची पटणारी रक्कम एवाद्या सस्येला बावयाची, हा होय सस्या जगविणे हे इष्टकर्म आहे परतु ईश्वरप्रणीत धर्मकृत्याला दूर साहून सस्येला मदत करणे योग्य नव्हे जावाचा खरा कल्याणकर्ता ईश्वर आहे सस्या कल्याणासाठी झटतील, परतु यशापयश ईश्वराचीन आढे, म्हणून विहित कर्माने ईश्वर सतुष्ट ठेवून सस्येलाहि मदत करावी हे उच्चम

शेटजीच्या ठिन्नाणी जो दातृत्वगुण आहे तो स्वामाविक आहे असे जे मी वर म्हटले आहे ते केवळ त्याच्या गौरवासाठी नसून माझा तसा अनुभव असल्यामुळे सत्यकथन आहे तो अनुभवाचा प्रसंग थोडक्यात पुढे देत आहे, त्यावरून वाचकाच्या लक्षात येईल तो प्रसंग म्हणजे ४६ सालची माझी तीर्थयात्रा होय

आपल्या यात्रेत जसा मन्त्रविधि आहे तसा तत्रविधिहि आहे तो म्हणजे प्रयागची गंगा रामेश्वरी नेणे व तेथील सेतु प्रयागास आणणे हा होय त्या तत्रानुसार रामेश्वरचा सेतु घेऊन पायी प्रवास करीत प्रयागक्षेत्री जात असता माझा मुक्काम अमळनेरास झाला येथे एक प्रवासी म्हणून माझा शेटजींणी परिचय झाल्यानंतर त्यानी श्रीराममंदिरात प्रवचने करवून सभावना केली व निरोप दिला

निरोप घेऊन पुढे चालव्ये असता मुक्कामा-मुक्कामावरून मी त्याना पत्र पाठवीत असे त्यामुळे झालेला परिचय अधिक दृढ होत गेला याप्रमाणे मजल दरमजल करीत सुमारे तीन महिन्यानी मी नागपुरास

पोहोचले तेथे श्रीसमर्थ उत्सवमठज्योतफें माझी प्रवचने होऊन दासनवमीचा उत्सव माझे नतुवाग्वाली करण्याचे ठरले व त्याप्रमाणे पात्रिका छापविण्यात आल्या नागपूरच्या मुक्कामचे जे पत्र मी गेटजीस पाठविले त्यात पात्रिकेची एक छापिले प्रत मी ठेविली होती ते पत्र व पात्रिका पाहताच शेटजीनी मडळ्यास उत्सवास मदत म्हणून अत्यश्राचे नावे शंभर रुपयाचा चेक पाठविला व मला तसे पत्र टाकले माझा एक प्रवासी म्हणून झालेला परिचय व मडळाचा पूर्ण अपरिचय अशा दोनही गोष्टी लक्षात घेता त्यानी पाठविलेली मदत त्याच्या स्वाभाविक दातृत्वाचे लक्षण नव्हे असे कोण म्हणेल ?

एकदर मी जे विवेचन केले आहे त्याप्रमाणे बहुतेक सर्व गोष्टी शेटजीच्या हातून घटलेल्या आहेत मध्य श्रीराममंदिर व तत्त्वज्ञानमंदिर हे त्याच्या धार्मिक श्रद्धेचे चिन्ह आहे त्याच्या नावाने चाळ असलेले रुग्णालय व विद्यालये या त्याच्या समाज-सेवेच्या साक्षी आहेत व त्याच्या दातृत्वाचा डका पिटणाऱ्या अशा अनेक निरनिराळ्या सस्या देशात विखुरलेल्या आहेत ईश्वराने अशा उदार पुरुषास उदट आयुरारोग्य द्यावे अशी त्याची प्रार्थना करून रजा घेतो

श्रीरामभक्त

चिंतामणी महाराज देशपांडे, भोर.

(१७)

श्रीमान प्रताप गेहेल्ले या गे लागता समयमा श्रद्धेनी लावना मत करी आनदेशमा मोटा पाखाना राय मीव उद्योगनी गडव्यात करी यग साथ समृद्धि भणी, पैसा डभावना साथे निष्ठा भन्नि, तथा विज्ञान मन्दि, पाश्चिमात्य तेमश्र आयुषे निष्ठ उज्ज्वलयोग शर करी समाज उपयोगी सस्याओ उभा प्रीधी, ऐ सस्याओ ऐमोनी छवन प्रलावीना आयना म्भारडा उपे उगती प्रवने समृद्धिना सद्द्वय्य साथे उच्च लावनामय छवन म्भ गणाव तेना मार्गदर्शन यनी गडरो

श्री प्रतापरोहंछनु दोक्षापयोगी छवन पला वंश सुधी बायु रहे ऐनी प्रभु प्रत्ये ऐमोना अमृत-भरोत्सव प्रसंगे प्रार्थना कर छु

अरीरा, अमरा ११५-६
ता ६-३-५४ }

६ अ. सराई

(१८)

पिय महाराज,

आपका पत्र दिनांक ६-४-५४ का मिला। यह जानकर बडी खुशी हुई कि श्रीमान् प्रतापसेठजी की ७५ वी वर्षगांठ के शुभ अवसर पर उनका अमृतमहोत्सव ११-१२-५४ को मनाया जानेवाला है और माथ मे “ श्रीमन्त प्रतापसेठजी गौरव ग्रथ ” का प्रकाशन किया जायगा।

स्व पिताजी आंर श्रीमान् प्रतापसेठजी का बहुत असें से काफी निकट का सवध रहा है। उनमे आपससरी की काफी घनिष्ट मित्रता थी और उनको आपससरी का प्रेम संगे भाईया की तरह सहज और स्वाभाविक था। पिताजी श्रीमान् प्रतापसेठजी के सादे, सरल और प्रेमल स्वभाव की हमेशा तारीफ

करते थे। श्रीमान् प्रतापसेठजी के व्यक्तित्व का उनपर असर था और उनके सलाहों की वे बहुत कद्र किया करते थे। मैं तो बचपन से प्रतापसेठजी को देखता आया हूँ। उनके शांत और प्रेमल स्वभाव का मेरे पर हमेशा असर रहा। बरसों तक मैंने उन्हें महाराष्ट्री समझा। महाराष्ट्र में आने के बाद खान-पान, रहन-सहन और कपड़े-लत्ते आदि सभी कुछ महाराष्ट्रीय की तरह उन्होंने कर लिया। यहाँ तक कि उनके घर में खिया महाराष्ट्री पद्मति से कपड़े पहनती हैं और अभी महाराष्ट्री रीति-रिवाज के अनुसार अधिकतर रहती हैं और खान-पान और घर का व्यवस्था उसी प्रकार चलाती हैं। मेरी नजर में दूसरा कोई कुटुंब ऐसा नहीं है जोकि राजस्थान से आकर महाराष्ट्र में सभी तरह से इतने ओत-प्रोत हो गये हो। राजस्थान की अच्छाइयों को कायम रखते हुये महाराष्ट्र की अच्छाइयों को जिस खूबी से उन्होंने अपनाया है उमकी दूसरी मिसाल यदि देना भी चाहे तो नहीं दिया जा सकती।

समाज में प्रतिष्ठा पानेवाले और पैसे कमानेवाले काफी सेठ और श्रीमत् हो जाते हैं, लेकिन उद्योग और व्यापार में जिस तरह की सफलता प्रतापसेठजी ने पाई है उसके बावजूद भी उनको किसी प्रकार का अहंकार तो छूँ तक भी नहीं गया। और जीवन की सादगी, सच्चाई और सरलता उनकी बढ़ती ही गई है। इस तरह के नीतिमान और नैतिक प्रतिग्रवान् व्यक्ति का हीरक महोत्सव समारोह मनाने में हम उनके गौरव करने की बनिस्वत समाज का और अपना ही गौरव अधिक कर लेते हैं। हमारा समाज धन्य है कि जिसमें ऐसे धार्मिक सच्चरित्रवान् पुरुष विद्यमान हैं। श्रीमान् प्रतापसेठजी के जीवन की सुगंध उनके हीरक-महोत्सव समारोहद्वारा हमारे समाज और देश में फैलाने के लिये आपकी समिति कामयाब हो, यह मैं हृदय से चाहता हूँ। भगवान् से यही प्रार्थना है कि वह श्रीमत् प्रतापसेठजी को दीर्घायु करे। उनकी समझ, बुद्धि, और अनुभव का मानव-मात्र को लाभ मिलता रहे यह मेरी विनम्र अपेक्षा है। इस शुभ अवसर पर उनको हृदय से प्रणाम करने में मुझे अत्यन्त खुशी और समाधान है।

भवदीय

महात्मा गांधी रोड, मुंबई

कमलनयन बजाज.

(१९)

प्रान्तीय भेद के परे

आदरणीय प्रतापसेठजी की हीरक जयन्ति मनाई जा रही है इसकी मुझे बहुत खुशी है। ५० जमनालालजी का उनका संबन्ध बहुत पुराना है। जब मैं बच्चा था तब आप सपरिवार हमारे घर सीकर-राज्यस्थान में पधारे थे। आपको तथा आपकी पत्नी को दोनों को देख कर मैं यही मानता रहा कि ये महाराष्ट्रीयन हैं। ५० जमनालालजी को बताना पटा कि ये राजस्थानी हैं। हमारे परिवार के हैं तुम्हारे काका लगते हैं। उसके बाद अनेक बार उनसे मिलने का प्रसंग आया लेकिन वे महाराष्ट्रीयन हैं यह बात अभी तक भी मन से नहीं गई है। पुरुष वेषभूषा जल्दी बदल लेता है लेकिन खियों पर से प्रान्त का पता नहीं जाता है। यह परिवार तो ऐसा रहा जो स्थानीय भाइयों से एक रूप हो गया। जीवन भर उन्होंने

स्थानीय भाइयों की तरफ़ी का ही सोचा। दान भी उन्हीं को दिया या उन्हीं के हेतु दिया। आज भी वे स्थानीय भाइयों से एक रूप है ऐसा उदाहरण सहसा देखने में नहीं आता। वे राजस्थानियों को भी मदद करते हैं उन्हें मैं राजस्थानियों का हित चाहने वाला महाराष्ट्रीयन के रूप में देखता हूँ। आज अमलनेर जाकर देखें तो पता लगता है कि उनके घरके वैभव से उनकी सस्थाओं का वैभव दसगुना अधिक है।

गो सेवा सघ के प्रारंभ से ही वे सघ की कार्यकारिणी के सदस्य रहे हैं। गोसेवा में उनकी बहुत रुची रही। यहाँ देखा कि सस्था के हर काम में वे बड़ी दिलचस्पी से छूटताछ करते थे। शरीर स्वास्थ्य के कारण वे वर्षा अधिक नहीं आ जा सके लेकिन जब भी आये उनसे सलाह लेकर जो सतोष मिला वह कुछ विशेष ही था। यदि उनका वर्षा आना जाना अधिक हो सकता तो यहाँ का गोसेवा का काम आज से अधिक विकसित हुआ होता। सार्वजनिक सस्थाओं के संचालन की शक्ति उनकी अद्भुत है। हर चीज की बारीकी में जाते हैं। बुढ़ापे में भी कार्य की स्फूर्ति जवान से अधिक है। मुझे एक भी प्रदम याद नहीं आता जब मेरा साधारण भी पत्र गया हो और उनकी तुरंत पहुँच या उत्तर न आया हो।

उनके प्रिय कामों में से भी सेवा का एक कार्य ऐसा रहा है जिसे वे अमलनेर में नहीं जमा सके। यह कर्तव्य अब चोपडा निवासियों का रहा है कि उनकी स्मृति में वहाँ की गोशाला को एक आदर्श गोशाला के रूप में चलावे।

मगनवाडी, वर्षा
ता २५-६-५४

}

आपका

राधाकृष्ण बजाज.

(२०)

आपका पत्र श्रीमान् सेठ प्रतापजी कि ७५ वी वर्ष गाठ के शुभावसर पर ता ११ दिसम्बर १९५४ को मनाये जाने वाला है बाचकर बड़ा आनंद हुआ। हमारे पूज्य प्रतापसेठजी का जितना भी आदर और सन्मान करें वह कम है। मेरी तो ईश्वर से प्रार्थना है कि वह इनको सो वर्ष की आयु दे। इनके जैसे सज्जन आजकल की दुनिया में कम मिलेंगे। ईश्वर इनको दीर्घायु दे।

२०७ कालबादेवी रोड,
बम्बई

}

भवदीय

नारायणलाल पिच्ची

(२१)

श्री प्रतापसेठ मेरे पुराने मित्र हैं। आपका स्वभाव सरल और मिलनसार है। अपने पिताजी की मृत्यु के पश्चात् छोटी व्यवस्था से ही आप जिस योग्यता और अध्यवसाय से अपने व्यापार और उद्योगों को उन्नति की ओर ले जा सकने में समर्थ हुए वह वास्तव में सराहनीय है। जन्मजात विवेकशीलता, व्यवहारबुद्धि, समाज सुधारणा की अदम्य भावना, सुहृदयता और धर्मपरायणता आदि गुण आपमें ऐसे हैं जिन्होंने आपको यश और वैभव दोनों का ही भागी बनाया है। धन पाकर गर्वहीन विनयशील और नम्र होना यथार्थ बड़प्पन का चिन्ह है। प्रताप सेठ से यह चिन्ह सार्थक होता है। अमित धन उपार्जन करते

हुए आपने जिस मुक्त हस्त से दान किया हे वह धनपतियों के सम्मुख एक आदर्श उपस्थित करता हे। अनेक शिक्षा सस्थाओं को आप द्वारा दी गई सहायता आपके शिक्षा प्रेम की द्योतक हे। तत्त्वज्ञानमंदिर अमलनेर, मारवाडी विद्यालय वर्धा, प्रताप हाईस्कूल, प्रताप कालिज, आपकी दानशीलता के सजग प्रतीक हे। अंग्रेजी शासनकाल में भारतीयों को उच्च भौतिक पदों तथा उच्च सैनिक शिक्षासे वंचित रखा जाता था। दूरदर्शी भारतवासियों ने इससे असंतोष था आर इस शिक्षा की अत्यंत आवश्यकता थी। ऐसे समय में डा मुजे द्वारा मस्थापित भौसल सैनिक विद्यालय नाशिक को एक लाख रुपया दान देकर आपने इस दिशा में अपनी दूरदर्शिता का अभूतपूर्व परिचय दिया। इसके अतिरिक्त कितनी ही सस्थाएं आर व्यक्तियों को आपकी दानशीलता का लाभ मिलता रहा हे।

ऐसे सज्जन आर यदास्वी पुरुष का अमृत महोत्सव मनाते हुए उनके मित्रों को हर्षातिरेक होना स्वाभाविक हे। मैं इस शुभावसर पर उनका सम्नेह अभिनंदन करता हू। ईश्वर से प्रार्थना हे कि वह उन्हें दीर्घायु करे। कृपया मेरी शुभकामनाएं स्वीकार करे।

मुवई

}

गोविन्दलाल वन्सीलाल
(राजा गोविन्दलालजा पिता)

(२२)

श्रीयुत प्रतापशेठ का जीवन एक महान् आदर्श जीवन हे। उनके जीवन में उन सभी मनुष्यों-चित सदगुणों का समावेश हे जो कि एक महान् आत्माके लिये आवश्यक हे।

किसी भी व्यक्ति के जीवन का सिंहावलोकन उनके द्वारा प्रस्थापित दृष्टिमान कार्योंसे सहज किया जा सकता हे आर वहीं दर असल सही होता हे।

इस दृष्टि से श्रीयुत प्रतापशेठ एक महान् विशाल हृदय के सज्जन हे व एक महान् तत्त्ववेत्ता व जिज्ञासु वृत्ति के व्यक्ति हे। इस का प्रत्यक्ष प्रमाण उनके द्वारा स्थापित तत्त्वज्ञानमंदिर हे। ईश्वर, धर्म, पंच-भूत व कर्म आदि गूट तत्वों को जानने में व उस में आस्तिक रूप से रुचि रखने में उनका हृदय कितना उत्कटित हे? यह लिखने की आवश्यकता नहीं हे।

आजकाल एक व्यापारी काम के व्यक्ति में ऐसे जटिल एव गूढ तत्वों में रुचि का पाना प्राय असम्भवसा हे परंतु यह श्री प्रतापशेठ की विशेषता हे जो वे इस गहनविषय में इतनी दिलचस्पी रखते हे। इस प्रकार उन्होंने हमारे सामने एक अपूर्व उदाहरण रखा हे। पू महत्मा गांधी के शब्दों में अगर हम उन्हें 'अनासक्त योगी' कहे तो कोई अतिशयोक्ति नहीं होगी।

अपने आसपास इतना बड़ा व्यवसाय, प्रपंच होकर भी उन का हर व्यक्ति से प्रेम से मिलना उन के दृख सुख को सुनना, उनकी कठिनाइयों को न्यान में लेकर योग्य मार्गदर्शन करना इस प्रकार की उनकी प्रेमलता विवेकानिष्ठा शुद्धाचारवृत्ति हमारे सामने एक सच्चे मनुष्यत्व की भावना का प्रदर्शन करती हे। उसी प्रकार उनका जीवन राष्ट्रीय, सामाजिक, धार्मिक आदि हर प्रवृत्ति में एक विशिष्ट स्थान रखता हे।

जनता ज्ञानी बने इस सद्भावना मे उन्होंने हायस्कूल, कॉलेज, बोर्डिंग स्थापना की। जनता के कल्याणार्थ दवाखाने निकाले। आत्मशुद्धि व भक्तिमार्ग की महत्ता समझ कर राममंदिर का निर्माण किया। मजूरों को मजूरी मिले, राष्ट्र के उद्योगव्यवस्था की प्रगति हो, जनता की आवश्यक कपड़ा जमी वस्तु सुलभ रीतिमें मिले इस भावना ने उनको दो कपड़े की मिले खोलाने की प्रेरणा दी। प्रांतीय क्रान्ति में भी जरूरत के समय बैसी ही सेवाएँ व सहयोग दिया जो एक देशसेवक को शोभा दे सके। काँग्रेस के मुक्ति आन्दोलन में आपने पूरे उत्साह से निरतता के साथ सहयोग दिया व आज भी देरहे हैं। ऐसे अनेक प्रसंगों पर आपने बिना किसी देश जातिधर्म का भेद रखते हुए दुर्भिक्ष के समय, अकस्मातों के समय समवेदना प्रकट करते हुए मदद की है जो उनके हृदय में रही हुई उदात्त भावना का परिचय देती है।

इस प्रकार उनके अनेक अद्वितीय गुण हैं, जिनकी प्रशंसा की जाय उतनी थोटी है। परंतु मेरा यह लेख उनके गुणगान की दृष्टिमें नहीं है, और न मैं इस योग्य हूँ। जबकि मुझे ईश्वर की प्रार्थना और उसका गुणगान करने की आदत नहीं है तो फिर मेरे लिये एक मनुष्य का गुणगान करना कठिन कार्य होगा। उनके जीवन का हम जितना अनुकरण कर सके उतना करें यही मेरे इस लेख के पीछे उद्देश्य है।

मैं इस अमृत महोत्सव पर श्रीयुक्त प्रतापसेठजी के दीर्घायुष्य की कामना करता हूँ। वे पूर्ण स्वस्थ रहे व हमें मार्गदर्शन देते रहे यही सद्भावना है।

जामनेर

}

आपका

राजमल लखीचंद लालवानी.

(२३)

प्रिय बन्धु,

आपका १३-२-५४ का पत्र मिल गया था। श्रीमान् प्रतापसेठ का मैंने एक भले, मितभाषी, सरल और गंभीर व्यक्तिकी रूपमें जाना है। सेठ होने के साथ साथ वे एक तर्कज्ञानी भी हैं। यह समिश्रण अद्वितीय है। श्री प्रतापसेठने अपने धनका सदुपयोग अच्छे काममें किया है। उनके अनुकरणीय जीवनके लिये मैं प्रशंसा के भाव रखता हूँ। इन शब्दों को आप मेरे छोटेस संदेशोंके रूपमें स्वीकार करना। इस पत्र की पहुँच लिख भेजेगे तो अच्छा होगा।

खजंडेका रास्ता

जयपूर (राजस्थान)

}

विनीत,

हीरालाल शास्त्री.

(२४)

प्रिय महाराय,

आप का ता ६-४-५४ का पत्र मिला। धन्यवाद। आजकल किसीके सत्कार करनेके लिये प्रथम भेट करनेकी प्रथा चली है। मुझे अबतक यह जची नहीं है। फिरभी आप लोगो को उत्साह है तो प्रथम अवश्य बनाइये। श्री प्रतापसेठजी के लिये मेरे मनमें बहुत आदर है। वे आदर सत्कार के योग्य हैं। उन्होंने अपने चारित्र्यवत् और संपत्ति से बड़ी लक्ष्मी मुदत तक समाज

की सेवा की है। लोगों को अनेक प्रकारसे लाभ पहुँचाया है। शिक्षण और स्वास्थ्यके भी बड़े आयोजन किये हैं। खुद तत्त्वज्ञान का अभ्यास कर दूसरों के अभ्यास के लिये भी सुविधा कर दी है। धनिकों के लिये वे विशेषकर अनुकरणीय हैं। अब समय वेगसे आ रहा है कि इससे आगे बढ़कर अपनी बुद्धि और शक्ति का उपयोग विश्वस्तकी तरह समाजके हितमें हो।

बजाजवाड़ी, वर्षा,

}

आपका

श्रीकृष्णदास जाजू.

(२५)

श्रीमान् प्रतापजी सेठ का अमृतमहोत्सव समाचार पाकर अत्यधिक प्रसन्नता हुई। इस सुन्दर योजना के लिये उक्त समिति एवं सयोजक महोदय धन्यवाद के पात्र हैं।

श्रीमान् प्रतापजी सेठ एक ऐसे महान् पुरुष हैं—जिसकी इस युग की आवश्यकता है। आप बड़े ही उदार, सहनशील, मृदुभाषी, मिलनसार एवं दानी हैं। आपका अत्यधिक सरल स्वभाव एवं प्रसन्न प्रशांत मुद्रा बातचीत करनेवाले के हृदयपर अपना अमिट प्रभाव डाले बिना नहीं रहती। आप साधारणसे साधारण व्यक्ति से भी उसी स्नेह से मिलते हैं जैसे वर्षों के विछुड़े अपने किसी आत्मीय से मिल रहे हों। और यही कारण है कि वे आज इतने लोकप्रिय हैं। राष्ट्र-प्रेम तो आपमें कूट कूट कर-भरा है। आपने राष्ट्रहितके लिये जो त्याग किया है वह किसी से छिपा नहीं है। आपके पाँच मंदिर “उद्योग-मंदिर” (कपड़े की मिल) — “विद्या-मंदिर” (कॉलेज) “तत्त्वज्ञान-मंदिर”, “राममंदिर” तथा “आरोग्य-मंदिर” (बृहत्-औषधालय एवं चिकित्सालय) आपकी-धार्मिक भावना एवं विशाल हृदयके परिचायक हैं। सेठजी जितने बड़े सफल व्यापारी हैं उससे कहीं अधिक वे एक दार्शनिक हैं। आपका नियमित जीवन एवं दिनचर्या विश्व के लिये एक अनुपम आदर्श है। अपने मालिकों के रुई आदि के सार्द के सम्बन्ध में—मुझे सेठजी की निकट से देखने का सौभाग्य अनेकों बार प्राप्त हुआ है। अपने निश्चित समय से एक मिनट भी अधिक हो जानेपर आप व्यापारसम्बन्धी चर्चा उसी समय बंद कर देते हैं चाहे आपको उस समय कितनाहि हानि लाभ क्यों न होता हो। बातचीत के थोड़ेसे हि समय में मुझे सेठजी के जिस भव्य-आध्यात्मिक रूप के दर्शन हुए हैं—वह सचमुच अद्वितीय है। श्रीमान् प्रताप सेठ इस युग की एक महान् विभूति हैं। मुझे अकिंचन पर सेठजी का प्रारभसेहि स्नेह रहा है। वे जब कभी भी इधर से होकर निकलते हैं,—मुझेसे मिले बिना नहीं जाते। उनकी इस “अमृत-जयति” के शुभ अवसरपर मैं अत्यधिक प्रसन्न हूँ एवं परमपिता परमेश्वर से प्रार्थना—करता हूँ कि वह श्रीमान् प्रतापसेठ को मंगल भविष्यके साथ दीर्घायु प्रदान करें, जिससे वे राष्ट्र की अधिकाधिक सेवा कर सकें। इत्यल्म्।

शुभेच्छ

आनंदजी लालका

अध्यक्ष, महात्मा गांधी वाचनालय,

सेधवा, (म भा)

(२६)

“ प्रतापचरितम् ”

शार्दूलविकीर्णवृत्त

दिव्य धाम सुमण्डित जनपद श्रीकीर्तिममृद्धिमत् ।
 सस्थाय प्रभुणा प्रतापनगर यद्वैश्यवर्षेण च ॥
 ऊचु केचन य प्रताप इति कि सन्तिष्टते तापम ।
 तस्थौ दाशराथिश्च तस्य शुभदो हःपुण्डरीके सदा ॥ १ ॥
 किं पुण्य कृतवानह सुफलद तातोऽपि न ज्ञातवान् ।
 धात्रा यल्लिखित ललाटपटल ज्ञानु न कि शक्नुयात् ॥
 शक्त स्याद्यदि तद्विजेतुमपि यो दृ खार्णवे किं रत ।
 भाग्यम्भे तनयस्य जन्मनि कथ स्यात्प्राज्ञमूचे बुध ॥ २ ॥
 श्रीमत्भागवते पुराणमुनिभिश्चाऽन्याःमरामायणे ।
 गीताया यदुनदनेन कथिता भक्ति क्लौ मुक्तिदा ॥
 ध्यानेनात्मविक्रितनम्भगवति प्रारब्धवान्कर्मसु ।
 जिज्ञासुर्मितवाग्वशीशामितधी यो मोतिलालो महान् ॥ ३ ॥
 दातृत्व त्वयि राजते सकरुण कर्णो यथा शोभते ।
 औदार्यं विपुल परोपकृतिक भूपोऽम्बरीषो यथा ॥
 चारित्र्य विमल विभोऽशरणदम्भर्षो यथा पाण्डव ।
 माधुर्यं प्रकृतौ प्रियम्बुवचनं धर्मे रतिस्सात्विका ॥ ४ ॥

भुजगप्रपातवृत्त

प्रभाते प्रशान्त पराङ्गे प्रचण्ड' ।
 प्रदोषे प्रताप प्रभाया सुसौम्य ॥
 पृथिव्या प्रकाशो खेर्याति चित्रम् ।
 तथाय प्रकृत्या गुणैर्भाति लोके ॥ ५ ॥

शिखरिणावृत्त

शुचित्व विद्वत्त्व सरलविनय सन्ति न जने ।
 गुणा लक्ष्मीर्ब्राह्मी त्वयि निवसतस्नेहमनिशम् ॥
 उमेऽद्वैतेनैते ननु च समभाव विहरत ।
 क्वचित्केषु श्रीमन् विरलतरलो भाति धनिक ॥ ६ ॥

स्रग्धरावृत्त

बाल्ये विद्यादशाया गुरुपदकमल श्रद्धया यो दधान ।
 आशीर्भिर्यस्य लब्ध निगमतरुफल जीवनि श्रेयसेऽभूत् ॥

गार्हस्थ्यं राक्षितुं यं श्रुतिविधिनियमैः कान्तया यूनिसातु ।
 उद्वाहोपास्तिमर्चामकुरुत सततश्शान्तधीर्माक्षकाम ॥ ७ ॥
 गार्हस्थ्ये कर्मभिर्यो द्विजमुनिविवुधान्यज्ञदानैस्तपोभिः ।
 अर्चित्वाऽपूर्वश्रेयस्समधिगमयिता चित्तशान्तिं प्रपन्न ॥
 वार्धक्ये मौनवृत्त्या जपपरमनसा जीवनिर्वाणहेतु ।
 निःकामोऽवातकामो मुनिवरसदृशी योग्यता प्राप्य भाति ॥ ८ ॥
 वानप्रस्थाश्रमोऽयं यदि नहि गृहितस्तानि कर्माणि कर्ता ।
 वानी भूत्वा प्रवृत्त्येच्छतिवचनमिदं कर्म कुर्वन् विदित्वा ॥
 वैराग्यं ज्ञानानिष्ठ मनसि विविदिषा सच्चिदानन्दमग्रे ।
 द्वावेतो त्यागमूलं त्वयि धवल्यतो देहसाफल्यहेतो ॥ ९ ॥
 सतानार्थं हि पन्थो नहि विपयरतिरुत्तरायु तपोर्धम् ।
 ससारे वासनानाश्र्काचिदपि शमन नास्ति भोग विना यत् ॥
 ज्ञानीयं पूर्णकामो विदितविपयसस्तुष्टिमते प्रपद्य ।
 व्युत्थाय ब्रह्मचिन्ताममुत्तुतशुभदामेपणाभ्यञ्जिमृभ्य ॥ १० ॥
 प्राक्जन्मान्पूर्वकर्मफलमतिपसा दैवयोगेन लब्धम् ।
 राज्ञा यद्वैभवं ते क्षितिपतिःकुनुक नीतिचारिण्यशौल ॥
 मत्वाश्रयं वदन्ति प्रथितसुयशसो धार्मिकास्सत्स्वशीला
 धर्मात्मा किं मुनीर्वा भुवनतल्पती राजराज, सुरारा ॥ ११ ॥

वसंततिलकावृत्तम्

सत्यं वदेद्विधिवच्च सततं स्मरन्त्य ।
 ज्ञानं सरस्वतिदयामुपलभ्य लेभे ॥
 योऽनन्तमाषादिनतेन च गीयमान ।
 ब्रह्मेति यस्ममनुचिन्त्य जपन्नुपास्ते ॥ १२ ॥

मालिनीवृत्त

शरणमविरतं यस्साधनैर्यैश्चतुर्भिः ।
 हरिपदकमलं यच्छृङ्खलसपतियुक्तं ॥
 श्रवणमननगीतैः पूज्यते वासुदेव ।
 सुमनभजनप्रीत्या तत्त्वमस्यादिवाक्यैः ॥ १३ ॥

मदाक्रातावृत्तम्

विद्वद्भार्या नमितचरणा आश्रितासन्निधिं ये ।
 सत्सगस्ते सुकृतविधिना प्राप्तवान्सज्जनैश्च ॥

तत्त्वज्ञान श्रवणमननै श्रीमता लभ्यते यत् ।
नित्य कर्म सविधिनियमैर्धर्मवीयश्चकार ॥ १४ ॥

वसतातिलजावृत्तम्

धन्याश्च लोकगदिता गुणगौरवा ये ।
आयुष्मता बुधजनैस्समलङ्कृतास्ते ॥
वर्धापने किल चतुर्दशपद्यहारम् ।
श्रीपाद इत्थममुमर्पयति प्रतापम् ॥ १५ ॥

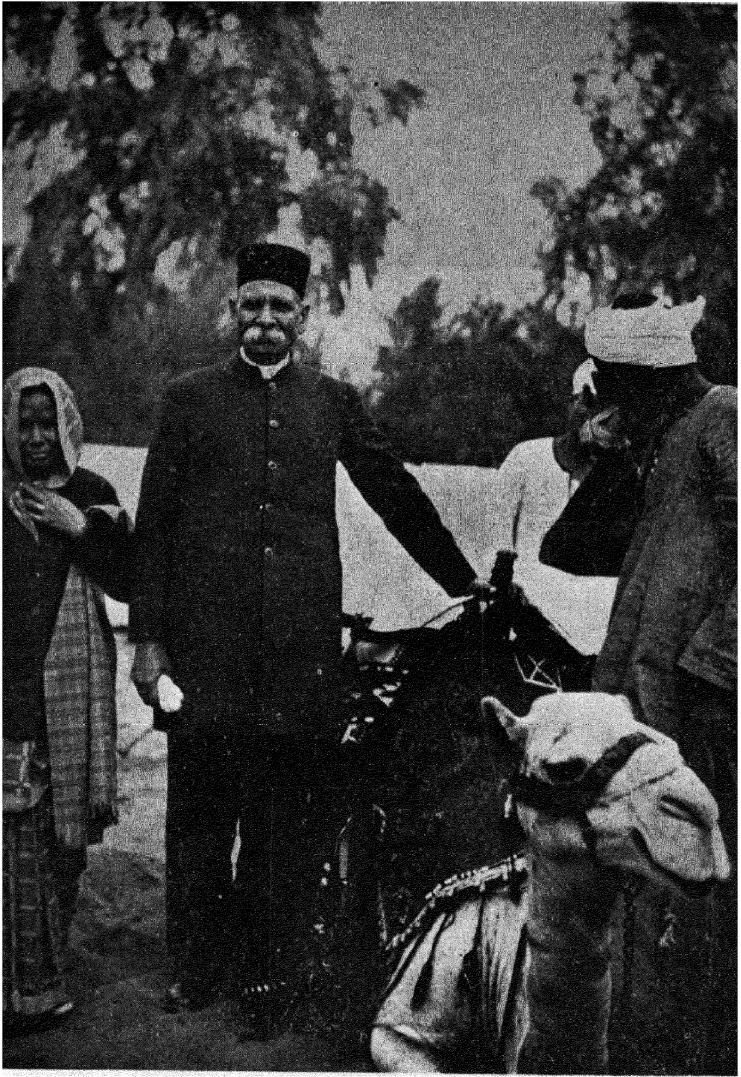
प कवि-श्रीपाद केशवशास्त्री टाडळकर.

संस्कृत अध्यापक, जनता विद्यामंदिर हायस्कूल, श्रीरामपुर (नगर)

श्रीमंत प्रतापशेठ अमृतमहोत्सव गौरव-ग्रंथ

खंड १ ला : विभाग ५ वा

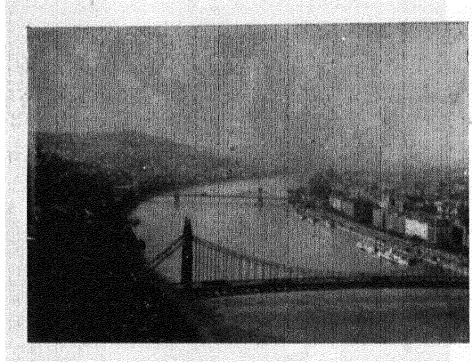
चित्रावलि



श्रीमत प्रतापशेठजी, कैरो येथे पिरॅमिड पहावयास जाताना



रोम येथील मुसोलिनी स्टेडियम



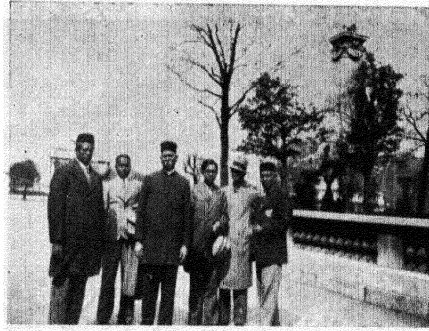
डान्यूब नदीवरील पूल, बुडापेस्ट



कैरो येथील मशिदीसमोर:-

(डावीकडून उजवीकडे)

१. इजिप्शियन वाटाड्या
२. श्रीमंत प्रतापशेठजी
३. श्री.मगनलाल नगीनदास शेठ
४. श्री. अंबालाल ईश्वरलाल शेठ
५. श्री. मगनलाल मोतीलाल शेठ
६. (वसलेले) कै. आर. एन्. शिर्पी.

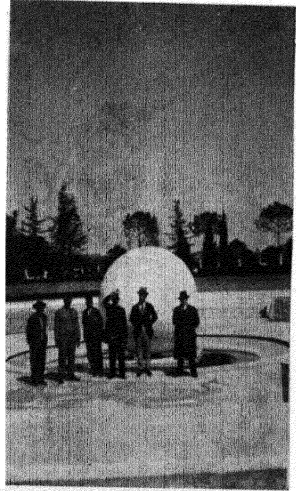


पॅरिस येथील म्यूझियमचे वागेत- (डावीकडून उजवीकडे) १ श्री मगनलाल नगीनदास शेठ
२ श्री. दि द क्षीरसागर ३ श्रीमत प्रतापशेठजी ४ श्री अबालाल ईश्वरलाल शेठ
५ श्री मगनलाल मोतीलाल शेठ ६ कै रा आर एन् शिपी



पॅरिस येथील म्यूझियमसमोर
(डावीकडून उजवीकडे)

१. कै आर एन् शिपी २ श्रीमत प्रतापशेठजी
३ श्री मगनलाल नगीनदास शेठ ४ फ्रेच
वाटाड्या ५ श्री अबालाल ईश्वरलाल शेठ
६ श्री मगनलाल मोतीलाल शेठ



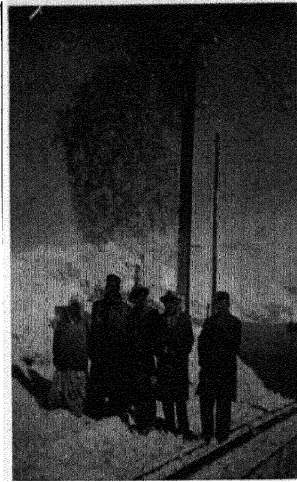
रोममधील स्पोर्ट्स सिटी (डावीकडून उजवीकडे)

१ श्री अबालाल ईश्वरलाल शेठ २ श्री
मगनलाल नगीनदास शेठ ३ कै आर एन्
शिपी ४ श्रीमत प्रतापशेठजी ५. श्री. बेजामिन
६ इटालियन वाटाड्या



आल्प्स पर्वतावरील फोटो-(डावीकडून उजवीकडे)

१. श्री. दि. द. क्षीरसागर २. श्री. मगनलाल मोतीलाल शेठ ३. स्विस मुलगी ४. श्री. सौ. भागीरथीबाईसाहेब ५. श्रीमंत प्रतापशेठजी ६. श्री. मगनलाल नगीनदास.

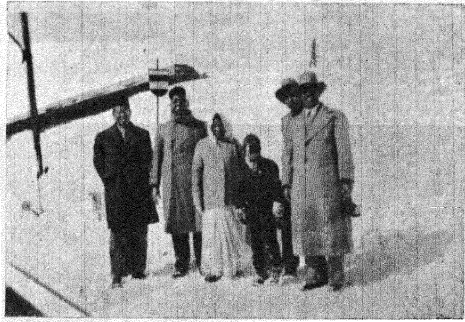


आल्प्स पर्वतावर (डावीकडून उजवीकडे)

१. श्री. सौ. भागीरथीबाईसाहेब २. श्रीमंत प्रतापशेठजी ३. श्री. मगनलाल मोतीलाल शेठ ४. श्री. अंबालाल ईश्वरलाल शेठ ५. श्री. मगनलाल नगीनदास शेठ.

आल्प्स पर्वतातील रेल्वे लाइनजवळ
(डावीकडून उजवीकडे)

१. कै. आर. एन. शिपी २. रशियन तत्त्वज्ञानी ३. श्रीमंत प्रतापशेठजी ४. श्री. मगनलाल नगीनदास शेठ ५. श्री. अंबालाल ईश्वरलाल शेठ ६. श्री. मगनलाल मोतीलाल शेठ.



स्विट्झर्लंडमधील आल्प्स पर्वतावर डावीकडून उजवीकडे —

- १ श्री मगनलाल नगीनदास शेठ २ श्रीमत् प्रतापशेठजी ३ श्री सौ भागीरथीबाईसाहेब
४ पहाडी मुलगी ५ श्री मगनलाल मोतीलाल शेठ ६ श्री दि द क्षीरसागर



व्हर्साइच्या बगीचात

- १ श्री सौ भागीरथीबाईसाहेब
२ श्रीमत् प्रतापशेठजी

बांद्रेकरंदर यात्रेत घेतलेला फोटो



- बसलेले (शाही कॅम्प उजवीकडे) - १. कै. रा. बाबुराव मुठे. २. कै. रा. बासुअण्णा कामत (शानेश्वरी-हदय श्रयकर्त्री)
उभे (" ") - १. शंभंत प्रतापगोठजी. ४. श्री. व्यंकटेश जयकुण्ठा मुंजे.
२. सोनू गडी. ३. पांडुरंग नारायण ऊर्फ पांडुताया वैद्य.
३. प्रो. मा. रा. आक.

श्रीमंत प्रतापशेठ अमृतमहोत्सव गौरव-ग्रंथ

खंड १ ला-विभाग ६ वा

तत्त्वज्ञानपर विविध लेख

अनुक्रमणिका

- १ : कथं नाम मानवजन्मसाफल्यम् १ ते ११
पं. आत्मारामशास्त्री जेरे, न्याय व वेदान्त शाखांचे अध्यापक,
तत्त्वज्ञानमंदिर अमळनेर
- २ : तत्त्वज्ञानाचा व्यवहरांत उपयोग १२ ते २७
म. म. पं. श्री. दा. सातवळेकर, स्वाध्यायमंडळ, पारडी.
- ३ : अध्यात्मज्ञानांतील प्रगतीचा गुणगौरव २८ ते ३४
कै. वासुदेव आप्णा कामत, शाहुपुरी, कोल्हापूर.
- ४ : मानव इस संसार में क्यों आया ३५ ते ४२
पं. रामावतार विद्याभास्कर, बुद्धिसेवाश्रम रतनगढ, विजनौर (उ. प्र.)

श्रीगणेशाय नम ॥ श्रीगुरुदेवदत्तो विजयते ॥ कथं नाम मानवजन्मसाफल्यम् ?

लेखक - पंडित आत्मारामशास्त्री जेरे, तत्त्वज्ञानमंदिर, अमळनेर

इह खलु चराचरजीवनिकरपरिपूरिते ब्रह्माण्डोदरे समन्तत प्रसार्य चक्षुषी समवलोक्य शास्त्रसंस्कृतया सुनिपुण्या परमसूक्ष्मया च धिषणयाऽलोक्यमाने सर्वेषामपि विदुषा परिस्फुरत्यतर्मनसि तत्त्वमिदं यज्जगतीह दुर्लभं किल मानव जन्मेति । प्रार्थनानन्तजन्मसमुपात्ताऽविद्याकामकर्मवासनादि-परतन्त्रतया चतुरशीतिलक्षपरिमितासृष्ट्यावचयोनिषु ब्रह्ममयाणां जीवानां केनापि भाग्योदयेन कदाचिदपि जायमाने स्वानुष्ठितयोर्धर्मार्थमयो समानत्वे लभ्यते मानुष्यमिति शास्त्रसिद्धान्तः । स्मर्यते च—“ शुभैः प्राप्नोति देवत्वमशुभैर्नारकां गतिम् । उभाभ्यां पुण्यपापाभ्यां मानुष्यं लभतेऽवश ॥ ” इति । उक्तं च श्रीमद्भागवत्प्रज्ञापदैर्विवेकचूडामणौ—“ दुर्लभं त्रयमेवैतद्देवानुग्रहहेतुकम् । मनुष्यत्वं मुमुक्षुत्वं महापुरुषसश्रय ॥ ” इति । श्रीमद्भागवतेऽपि—“ दुर्लभं मानुषं जन्म ” इति । निजपरमसुकृतसपादित-जराव्याध्यादिदोषरहित-निरन्तरप्रवृत्तेन्द्रियानन्दबहुल-परमसुखमय-स्वर्गादिस्पदामन्यमराणां दृश्यते मानुषे जन्मन्वाशां । तदुक्तं भागवते-एतदेव हि देवा गायन्ति—“ अहो अमीषां किमकारि शोभनं प्रसन्नं षषास्विदुत स्वयं हरिः । यैर्जन्म लब्धं नृपुं भारताजिरे मुकुटसवौपयिकं स्पृहा हि न ॥ ” इति ।

सुदुर्लभमिव बहुमूल्यममूल्यं वा मानुष्यमिदमश्रुवामपि सकलपुरुषार्थप्रदं सकलान्चावचगतिप्रापकमहाद्वारं चेति गीयते । तदुक्तम्—“ स्वर्गापवर्गयोर्द्वारं तिरश्चा पुनरस्य च ” इति । तथा हि—इह भूलोके लब्धमनुष्यतनुर्जीवं स्वीयधर्मप्रधानेन चारिष्येण सत्यलोकान्तामूर्ध्वगतिं धर्मशून्येनार्थकामप्रधानेन नरकादिस्थावरान्तामधोगतिं समप्रधानधर्माधर्मसहितेन तेन पुनरपि मानवयोनिरूपा मन्वसा गतिं भगवदपि तनिष्कामकर्मानुष्ठानप्रणाड्या चापुनर्भवरूपा स्वरूपप्रतिष्ठाख्या परमोत्तमा गतिमपि साधनतारतम्यमहिम्ना प्राप्नोतीति सुस्पष्टमिदं शास्त्रालोकचतत्पराणां प्रज्ञावताम् ।

एतादृश कल्पद्रुमायमाणमपीद मानुष्यमतीवास्थिर समन्ततो मृत्युभयप्रस्त भ्रणदृष्टनद्र-
मरुमरीचिकासलिलकल्पमालक्ष्यते । तथा हि-शत वर्षाणि किलात्रायुषो मर्यादा प्रायेण समवलोच्यते ।
श्रुत्यापि किल भगवत्या “ शतायुर्वै पुरुष ” इति वदन्त्या तदेव दृढीकृतम् । तेष्वपि चात्यल्पेषु शत
वर्षेषु सहजया सकलजनप्रिययाऽत्यावश्यकया च महादेव्या निद्राऽपहृतानि पचाशद्वर्षाणि नैजान्यधे
तमसि प्रत्यह निमज्जत पुरुषस्य । अवशिष्टानि च पञ्चाशद्वत्सराणि बहिर्मुखस्य तत्तद्विषयसुखा-
सक्तस्य पुसो बाल्ययौवनवार्चक्यै समाक्रान्तानि । तदत्र सुनिपुण विचारयन्तु भवन्तो महान्त
प्रज्ञावन्त सावधानतया स्वीये चेतसि मुहुर्मुहुः कियन्ति वाऽवशिष्टानि मानवीयानि वर्षाणि निज-
सार्वात्रिककल्याणसपादनाय बहिर्मुखस्य पुस इति । विचार्यमाणे चेदमेवोत्तर परिस्फुरेच्छ्रीमता
चेतसि यद्बहिर्मुखस्य पुसः शतायुषोऽपि नैकमपि वर्षमवशिष्ट निजकल्याणसपादनायेति । मानव हि
जन्म सकलेतरप्राणिजन्मसु श्रेष्ठमिति सकलशास्त्रसिद्धान्त । मनुष्यशरीरे हीतरसर्वप्राणिशरीरा-
पेक्षयाऽयमात्मा प्रकटतया चकास्ति । श्रूयते च “ अत्र ह्याविस्तरामात्मा ” इति । सर्वोऽपि हि मनुज-
व्यवहारश्चातुर्येण प्रचलति । अनागतविधातृत्वं प्रत्युत्पन्नमतिस्त्वमेव वावलवते सर्वोऽपि न यद्बहिष्य-
त्वम् । येनास्य हित स्यात् । उक्तं हि नीतिशास्त्रकारे “ अनागतविधाता च प्रत्युत्पन्नमतिस्तथा ।
द्वावेतौ सुखमेधेते यद्ब्रवीयां विनश्यति ॥ ” इति । वेत्ति च स ण्हेलौकिक पारलौकिक वा हितम् ।
प्रज्ञानेन सपन्नतमो ब्रह्मावलोकधिषणश्च परा किल ज्ञानजननकोटिमारूढ । नैवभितरे प्राणिन ।
ते किलाऽहारनिद्रादिकेवललौकिकज्ञानार्हा पारलौकिकादिज्ञानसाधनविधुरा अपरिपूर्णज्ञाना पशु-
सन्नाभाज एव । तद्यदि पश्चादिवन्मनुष्याणामपि शतवर्षमध्ये निरन्तरमाहारादिलौकिकव्यापार-
व्यप्रतयैव सर्व कालो व्ययीभवन् नावशिष्येताल्पोऽपि काल स्वीयवास्तवहितसाधनाय हन्त को
वा विशेषो मनुष्येषु पश्चादभ्य । शरीरयात्रानिर्वाहिकप्रयोजना च प्रवृत्तिरिशेषैवोभयो । तदुक्तं
भगवत्पूज्यपादै ‘ पश्चादिभिश्चाविशेषादिति ।

तदत्रात्यन्तदुर्लभस्य सकलपुरुषार्थप्रदस्य परमश्रेष्ठस्यास्थिरस्याप्यमूल्यस्य मानुष्यस्य कथं वा
साफल्य भवेदित्ययमेव विचार सर्वप्रथमतया विधेयो मनुष्यमानिभिरपसार्याविगणन्य चाखिलानन्य
विषयान् वृथाविचारान् । तथा सत्येव हि निजनिजसहजव्यापारक्रान्ततयाऽलक्ष्यकल्याणमार्गाणि
निष्कलता गतानि सर्वाभ्यपि निजायुर्वर्षाणि सफलानि भवेयुरन्तर्मुखतया पुरुषस्य ।

तत्र केचिन्निःश्रुतमतयोऽविशुद्धबुद्धय एव वदन्ति इह जगति दुर्लभ मानुष्य प्राप्य येन
केनापि प्रकारेण यावज्जीव स्वस्य स्वकुटुंबस्य स्वप्राप्तस्य स्वदेशस्य मानवजाते प्राणभृन्मात्रस्य वा
त्रिविधदुःखनाशसहित प्रात्यक्षिकभैहलौकिक सुखमेव सपाद्य मानवजन्मन साफल्याय यथाप्रज्ञ
यथासाधन च यावच्छक्य सर्वे । न हि भस्मीभूतस्य क्वाभिविदस्वरूप प्राप्तस्य वा देहस्य पुनरागमन
संभवति । न हि देहनाशेऽपीतस्तत पर्यटनशीलो देहातिरिक्तोऽस्ति कश्चिदात्मा नाम । सुखार्थं प्रयत-
मानानां चैषा यथोत्तर श्रेष्ठयमैहलौकिकव्यवहारानुसारेणैव । न खलु परलोको वा तत्र शरीरादिक
सुखदुःखादिक वा लोकहितहितानुद्भूतप्रतिभूलनिष्कम्प्यतिरेकेण धर्माधर्मदिक वा तन्नियामकः
सर्वज्ञ सर्वकलदाता समर्थ कश्चिदीश्वरो वा पूर्वजन्मपुनर्जन्मादिक वा प्रत्यक्षतोऽनुपलभ्यमान-

मस्तीति केनापि प्राज्ञेन वक्तुं शक्यम् । न हि प्रत्यक्षातिरिक्तमपि प्रमाणमस्तीति शक्यं साधयितुम् । यच्च शास्त्रं शास्त्रमित्युद्घुष्यते तदपि प्रतारकधूर्तपुरुषाणां परवञ्चनार्थं विनिर्मितं शब्द-जालम् । तदुक्तम्—“त्रयो वेदस्य कर्तारो भण्डधूर्तनिशाचरा”, “अग्निहोत्रं त्रयो वेदास्त्रिदण्डं भस्मगुण्ठनम् । बुद्धिपौरुषहीनानां जीविकेति ब्रूहस्पति ॥” इति । तदत्र विहाय बुद्धिपौरुषहीन-पुरुषैः क्रियमाणान् पारलौकिकसुखदुःखादिफलकान् धर्माधर्मादिविचारान् यावज्जीव यावद्बुद्धिबलो-दयञ्च निर्दुःखसुखं प्रात्यक्षिकमैहिकमेव संपादनीयं प्रज्ञावद्भिः पुरुषैरिति । इयमेव च विचारपरंपरा सर्वस्यापि जगतः क्षयकारिणी भगवदप्राप्तिपूर्वकाधमगतिदायिन्यासुरी संपादित्युपवर्णिता । “एतां दृष्टिमवश्यं नष्टात्मानोऽल्पबुद्धयः ।” इत्यादिना निन्दिता च भगवद्गीतासु भगवता षोडशाध्याये । या किल सर्वत्र समुपलभ्यते पामराणां तात्त्विकविचारविकलानां जगदशान्तिकराणां चेत-सुकृतास्पदा निरूपणकाल एव सिकताकूपवद्विदीर्णप्राया ।

अपरे पुनः पुण्यपरिपाकवशात्किंचिदिव शुद्धबुद्धयः कल्याणमार्गारूढा मध्यमा एव प्राहुः - न खलु स्वस्य स्वकुटुंबादिप्राणभृन्मात्रपर्यन्तस्यैहिकमेव निर्दुःखसुखं परमं पुरुषार्थं न च स एकेन केनाचित्सर्वैर्वा मिलित्वा सर्वेषां संपादयितुं शक्यं केवलं लौकिकैरुपायैः अशावाधि-केनापि व्रदापि वाऽदृष्टत्वात् । यथा ह्याकाशवेत्रेण दोष्यमानस्य वायोर्वन्धनं समुद्रतरङ्गाणां च प्रथमं तथैवैदं लौकिकैरुपायैः सर्वेषां सर्वदा सर्वसुखसंपादनमिति मन्तव्यम् । अपि चानागोक्त्यानुमान-शब्दादिकं प्रमाणं न प्रत्यक्षमेकं प्रमाणमिति वक्तुमपि शक्यं सभायां केनापि वादिना सुतरां पुनः साधयितुम् । न ह्यनुमानशब्दादिना प्रतिवादिह्यदूतमाशयमविदित्वानुमत्तेन विवादं कर्तुं शक्यो नाम । तदत्र समानायामपि दृष्टकारणसामग्र्या जगतोऽनुभूयमानस्य वैचित्र्यस्य विनाऽदृष्टं किमपि कारण-मनुपपत्तेरकामेनापि तद्वल्लोदवाङ्गीकार्यमित्यापतति । न हि विनैव कारणमकस्मादेव कस्यचित् कार्यस्यात्पत्तिः सभाव्यते सर्वदा सर्वस्यात्पत्तिप्रसगात् । नापि समानेन कारणेन विचित्रस्य कार्यस्य सभवं एकेनैव मृत्पिण्डेन घटवत्कदाचित्पटस्य रुचकस्य दध्यादेर्वा समुत्पत्तिप्रसगात् । तस्मादस्म-त्प्रत्यक्षागम्यमपि किञ्चित्कारणमैहलौकिकविचित्रवस्तुजातस्यानुमानादिना यथा कल्यं तथैव पारलौकिकमपि विचित्रं कार्यमस्मत्करणगोचरसुखदुःखादियुक्तप्रपञ्चरूपं तेनैव प्रमाणेन कल्पनीयं विचारशालिना पुरुषेण । तुल्यन्यायत्वान् । साधनेनापि तस्य पारलौकिकप्रपञ्चस्यास्मत्करणगोचरेण भवितव्यम् । अकारणकार्योत्पत्तेरसभवान् । अस्मादृशैर्मनसाप्यचिन्त्यरचनारूपस्याखिलस्यैहिकपार-लौकिकप्रपञ्चस्य निर्मात्रा सर्वज्ञेन सर्वशक्तिना तथा स्वकीयकर्मज्ञानाशुसारणोभयलोकगतसुख-दुःखादिविचित्रफलभोक्त्रा च देहादिव्यतिरिक्तेन केनाचित्प्रमात्रा च भवितव्यम् । न ह्यनेनैव देहेन परो लोकं प्राप्नुं शक्यं प्रमातारं विनैव चोपभोगोऽपि वा कल्पयितुं शक्यञ्च तस्मादकामेनाप्येतत्सर्वमगी-कार्यमिति प्रमाणबलादेव सिध्यति । तदेव सामान्यरूपेणानुमानप्रमाणेन सिद्धे पारलौकिकप्रपञ्चेऽ-र्ताद्विद्ये च तत्कारणे प्रमातरि च देहातिरिक्ते नित्यं उभयलोकानुगन्तरी तदधिष्ठातरि च सर्वज्ञे परमेश्वरे तत्तत्स्वरूपविशेषसिद्धिं सकलाश्रेष्ठपरिगृहीतशास्त्रप्रमाणादेव कार्या सुधीभिः एव-चा-ल्पत्वादैहलौकिकप्रपञ्चप्रदेशस्य वैपुल्याच्च पारलौकिकजीवनस्थानस्य बह्वनुग्रहस्य न्यायागतत्वात्तद-नुरोधेनैव नेया किंलैहलौकिकीं लोकयात्रां विद्वद्भिः । पारलौकिकसुखहेतुतया धर्म एव निर्णीतः, शास्त्रेणातो

धर्मप्रधानमेव जीवन्मत्यावश्यक नार्थकामप्रधानमिति तिरस्कृत्याप्यैहलौकिक सुख स्वस्यान्येषा वा प्राणभृता वास्तविककल्याणाय धर्म एवावलम्बनीय सर्वे स एव च रक्षितो रक्षति मातेव पुत्र जनान हतश्च हान्ति मृत्युरिव गतजीवितानिति । इयमेव च देवी सपत्न सर्वजगत्कल्याणकरी “अभय सत्त्वसद्गुद्धि ” इत्यादिना प्रतिपादिता “ देवी सपाद्विमोक्षाय ” इति च स्तुता भगवता तत्रैवेति । तदत्र धर्मप्रधानेन जीवनेन पारलौकिकसुखाविरोधेनैहिक सुख, मुग्यतया तु पारत्रिकमेव सर्वेषा प्राणिना साधनीय सुख मनुजजन्मसाफल्याय सर्वैरित्यस्मन्मतमिति ।

उपरिनिर्दिष्टदेवीसत्पत्नाना अनेकजन्मसु श्रीमद्वासुदेवार्पणबुद्ध्या स्वातुष्टितवर्णाश्रम धर्माचारतया निर्गतनिखिलमनोमला श्रीभगवदुपासनासादितचित्तैकाग्रयेण सजातसगुणब्रह्मसाक्षात्कारा परैरागयेण तृणीकृतब्रह्मलोकपर्यन्तवैषयिकानन्दा दासीकृतसर्वसिद्धयो निर्विकल्पसमाधि निष्णाता अपि सगुणब्रह्मभजनानन्दार्णवनिमग्ना सर्वोच्चतमपदवीमुपारूढा जगति विरलविरला पुरुषधौरेया प्रत्यक्षभगवन्मूर्तय श्रीमन्नारदवादरायणशुक्रश्रीमद्भगवत्पूज्यपादाचार्यप्रभृतयो महान्त किल तत्त्वरहस्यमेवप्रवदन्ति --

सच्चिदानन्दोऽद्वितीय स्वप्रकाश एव भगवानिति परमात्मेति परब्रह्मेति वा शब्दाभिधेयो जगतीह पारमार्थिक तत्त्वम् । अन्यच्च सर्व परिदृश्यमान विविधभेदाभिन्न द्वैत तन्मायामात्रम् । तदुक्तम्--“ मायामात्रमिद द्वैतमद्वैत परमार्थत ॥ ” इति । इदमेव च वासुदेवाग्य पर ब्रह्म नित्यशुद्धबुद्धपरमानन्दरूप सर्वेषा चराचराणा जीवाना पारमार्थिक स्वरूप पुरुषार्थरूपम् । परतु तत्स्वाश्रयेण स्वविषयेण चाविचारितरमणीयेनानिर्वचनीयेनाज्ञानेनावृततया यथावत्सुखादिरूपतयाऽनवभासमान सत्तद्विपरीतरूपेण दुःखादिमत्तया प्रतिभाति सर्वेषामपि । अविद्याप्रभावादेव विस्मृत्य नैज सहजसुखस्वरूपमारां य च स्वस्मिन्विश्रित्यदुःखजातमिह जगति सर्वेषामेव प्राणेना दरीदृश्यते किलाशीरिय यन् निरतिशयमुत्तम सुख मेऽस्तु मास्तु चोपघातरूप सकल दुःखमिति । आसुमेरामृतेश्च तदर्थ प्रयतन्ते चाहमहभिकया सर्वेऽपि प्राणिन । परतु न प्रायेण भूयासस्तादृश मनोरथ सफलीकर्तुर्भाशते । न हि तादृश दुःखरहित निरतिशय सुखमेव नास्ति सत्त्वेऽपि वाऽप्रायमिति वक्तु शक्यम् । सर्वेऽपि तत्तासु जाप्रदागवस्थास्वशाशत प्रत्यह तस्यानुभूयमानन्वान् । सपूर्णतया तदनुभवतामनुभावयता च महामहिमशालिना भगवत्कल्याणा पुरुषश्रेष्ठाना जगति प्रमाणगणै समुपलभ्यमानत्वाच्च । न हि प्रमाणत समुपलभ्यमान वस्त्वपलपनीय नाम प्रज्ञावता । तदत्र सर्वेषा विद्यमानस्यापि तादृशस्य सुखस्यानुपलभने कारणमिदमेव परिशि यते यत्तदसाधन एव साधनभ्रात्या प्रवृत्तिरिति । न हि किल पूर्वस्या दिशि विद्यमान वस्तु पश्चिमदिगभिमुखतया प्रवृत्तेन पुसा प्रातु शक्यते । कुत ? साधनानुष्ठानवैपरीत्यात् । तथैवात्रापि द्रष्टव्यम् । स्वरसत एव सर्वेषा प्राणिनामिय बुद्धिर्यदयत्नतो लभ्यतया दुःख स्वाभाविकमन्तरेवास्ति सुख पुन प्रयत्नशतसपाद्यमागन्तुकामिति । परतु प्रमाणतो विचार्यमाणे विपरीतमेवेद फलति । तथा हि निरतिशयसुखस्यात्मरूपतया सहजत्वमान्तरत्वं दुःखस्य च सर्वस्यायनात्मतया शरीरागुणाधिजन्यतया बाह्यत्व प्रयत्नसपाद्यत्वं चेति । यद्यथात्मस्वरूपसुखमपि श्रवणादिप्रयत्नसपाद्यमिबोपलक्ष्यते तथापि स प्रयत्नो न सुखोत्पत्तावुपयुज्यते किंतु तदा-

वरकाज्ञाननाशसाधन एवेति न दोषः । तथा चासाधने साधनत्वभ्रान्त्या इदं मे स्यादिदं मे स्यादिति सुखार्थं, माभूदिदमितिदुःखनाशार्थं च बहिर्मुखतया प्रवृत्तस्य पुंसो यन्मनोरथासाफल्यं तत्तदुचितमेव । न हि भ्रान्त्या सर्वदा वस्तुप्राप्तिर्भवति कदाचित्सवादिभ्रमस्थले परिदृष्टापि । अतः किलैहिकस्य पारत्रिकस्य च त्रिषयेन्द्रियसयोगजन्यतयाऽपाततः प्रातेपन्नस्य सर्वस्य सुखस्य तात्कालिकदुःखनिवृत्ते-लौकिकशास्त्रायतत्सावनानां च सर्वदा परित्यागेन स्वात्मरूपस्याविनाशिनः सहजसिद्धस्य परमोत्तमस्य सुखस्याप्रये त्रिविधदुःखात्यान्तिकानिगृह्यते च यतितव्यं कल्याणैः कृभिश्चतुरैः । आवृत्ततया सहजस्यात्मसुखमनुपलभ्य प्राणिना तदर्थं बहिः प्रवृत्तिरियं नूनं निर्जलमरुदेशे प्रसन्नमधुरसालिलपरिपूर्णं शैवालावृतसरो 'नात्र जल'मिति परित्यज्य सालिलार्थं निरुदको णप्रदेशे प्रवर्तमानमृगकृतिरिवात्यन्तहास्यास्पदैव । अतो विहाय लौकिक वैदिक वाऽन्य व्यापार निरतरमात्मचिन्तनपरायणैरेव भाव्यं मनुजैः । तदैव च मनुजजन्मसाफल्यं भवेत्पुसांमिति ।

श्रूयते च “ इह चेदवेदीदथ सत्यमस्ति न चेदिहावेदीन्महतीं विनाष्टि । ” इति “ नात्मलाभादपरो लाभः ” इत्याद्युच्यैरुदुष्यमाणं शास्त्रवनम । प्राप्तस्य लाभोऽप्राप्तस्य लाभ इति द्विविधो लाभो वस्तुनो लोके दृश्यते । तत्र स्वरूपत एव सर्वदा प्राप्तं वस्तु ग्रीवागतालकारादिकमज्ञानाद्विस्मृत्य बहिर्निवृत्त्यालम्बाऽप्योपदेशाज्ञानमात्रेण संदेवाप्रोति स प्राप्तस्य लाभ उच्यते । यतिकल दूरे स्थित ग्रामनगरादि प्राप्तुमिच्छुरामोपदेशात्प्रथमं परोक्षतो ज्ञात्वा केवलेन ज्ञानेनालभ्यमिदमिति मन्वानस्तदुपदिष्टगमनादिसाधनान्यनुप्रायं तल्लभते स किलाप्राप्तस्य लाभ इति कथ्यते । एवमसतः परिहारसतः परिहार इति परिहारोऽपि द्विविधो दृश्यते । यथा मदाधिकारोऽज्ञानाद्द्रव्यावावरोपितस्य भीषण-मुजगमस्यानिर्वचनीयस्य स्वयमेव कालत्रयेऽपि तत्रासतः स्वतः एव परिहृतस्य 'नायं मुजगमो रज्जुरियं'मित्यामोपदेशजनितज्ञानमात्रादेव केवलाद्यं परिहारः स किलाऽसतः परिहृतस्य परिहार इत्युच्यते । यः किल वल्मीकादौ विद्यमानस्यैव सकलभीतिजनकस्य मुजगमस्य गोपालदारकाद्यामोपदेशात्तत्रवस्थितिं ज्ञात्वा ज्ञानमात्रेणापरिहार्यस्य दण्डताडनादिनैकविधेन प्रयत्नेन परिहारः स त्वपरिहृतस्य सतः परिहार इत्युच्यते । प्रकृते चात्मनः स्वरूपभूतस्य सुखस्य लाभोऽयं स्वग्रीवागत-विस्मृतालकारलाभ इव केवलं ज्ञानैकसाध्यो न ग्रामादिलाभवज्ज्ञानोत्तरप्रयत्नसाध्यः । अज्ञानमहिषैव तस्य सतोऽयसत्कल्पत्वान् । एवमात्मनः सहजसिद्धत्रिविधदुःखपरिहारोऽपि रज्जौ कल्पितसर्पपरिहारवत् ज्ञानमात्रसाध्यो न तु वल्मीकस्यसर्पस्य दण्डादिजन्यपरिहारवज्ज्ञानोत्तरानुप्रायमानप्रयत्नसाध्य इति सिद्धं भवति । आत्मनश्च नित्यनिरतिशयसुखरूपताऽऽध्यात्मिकादिभेदाभिन्नानिखिलदुःखनिमुक्तता च सकलप्रमाणमूर्धन्यभूतश्रुतिशतैः समर्थते । केवलमज्ञानमहिषैव न मे तादृशं सुखमस्ति त्रिविधदुःखपरिपीडितोऽहमित्यध्यारोयैव सुखाप्रये दुःखनाशाय च बहिः प्रवृत्तिरित्यहो महदिदमाश्रयं मोहवैभवस्य । आत्मनः सुखरूपतयैव “ ज्ञानादेव तु कैवल्यम् ” इति शास्त्राडिडिम । कैवल्यं नामेदं नित्यसिद्धमात्मरूपमेव । केवलमज्ञानेनैव तत्सदयसत्कल्पः कृतम् । अत एवोच्यते महद्भिः — “ एकं शत्रुं द्वितीयोऽस्ति शत्रुरज्ञानतुल्यं पुरुषस्य राज्ञः । येनावृत्तं कुरुते सप्रमत्तो घोरानि कर्माणि सुदारुणानि ॥ ” इति । न ह्यन्तरेणात्मतत्त्वज्ञानमस्याज्ञानस्य नाशसंभावनापीतैरे प्रयत्नशतैरिति परिहाय सर्वमपितरसमुद्योग-मात्मतत्त्वज्ञानार्थमेव प्रयतितव्यं लब्धमुदुल्लभमानुष्यैर्मुनैरिति । इयमेव च परमपूज्यानां प्रातः-

स्मरणीयाना भगवत्कल्पाना सता दृष्टिस्तत्त्वदृष्टिरित्युच्यते । इमामेव च दृष्टिमवलम्ब्य सर्वस्यापि जगतः परमा शान्तिं परमकल्याणं सकलमनोरथपूर्णं च भवेन्नान्यथा यथाकथापि दृष्ट्येतन्न नास्ति सदेहलेशोऽपि विचारचातुरीधुरीणानामिति ।

आत्मतत्त्वज्ञानमिदं प्रमाणत एव सपादनीयम् । प्रमाणजन्यमेव ज्ञान वस्तुतत्त्वावगाहि-
त्वाद्यथार्थमित्युच्यते । यथार्थमेव च ज्ञानं पुरुषस्य श्रेयस्करम् । अयथार्थं च भ्रान्तिज्ञानं पुरुषस्या-
नर्थीवहमेव । प्रमाणानि च जगति प्रत्यक्षानुमानागमादीनि प्रथते । तत्र न तावत्प्रत्यक्षेणात्मतत्त्व-
माधिगतुं शक्यते । तथा हि—प्रत्यक्षं तावद्द्विविधं बाह्यमान्तरं च । तत्रात्मनो रूपस्पर्शादिभिन्नत्वात्तद-
हितत्वाच्च रूपस्पर्शादिषु तद्द्रव्यपदार्थेषु च प्रवर्तमानानि ज्ञानेन्द्रियाणि तावन्नात्मनि प्रवर्ति-
तुमुत्सहन्ते । न हि रूपादिद्रव्यात्मा रूपात्मको भवति । द्रष्टृदृश्यभावस्यैकत्रासभवात् । नापि रूपादि-
गुणवान् । दृश्यस्य रूपादेर्द्रव्यगुणावयोगात् । तदाश्रयस्यानात्मत्वापातान्च । धर्मिणमज्ञाय तद्गुणस्य
ज्ञातुमशक्यतयाऽऽत्मन स्वप्रकाशतया स्वेन परेण वा ज्ञातुमशक्यतया रूपादेस्तद्गुणत्वे धर्मिव-
ददृश्यत्वापातान्च । श्रुतिरपि “ न तत्र चक्षुर्गच्छति ” “ न सदृशे तिष्ठति रूपमस्य ” इत्यादिना
बाह्यप्रत्यक्षविषयवमात्मनि निषेधत्येव । तथा च नात्मनो बाह्यप्रत्यक्षविषयता । मानसमध्यान्तर
प्रत्यक्षमात्मनो न सभवति । तथा हि—आत्मा तावत् त्रिविधः । गौणात्मा मिथ्यात्मा मुख्यात्मा
चेति । तत्र सिंहदेवदत्तयोर्भेदं पश्यन्नेव सिंहगतक्रौंयैशौर्यादिगुणानां देवदत्ते सद्भावात्सिंहोऽयं देव-
दत्त इति व्यवहारविषयो यो देवदत्तरूप सिंह स गौण सिंह । तथा पुत्रकलत्रादिषु स्वस्माद्भेद
पश्यन्नेव धनरक्षणस्वमुखानुकूलत्वादिस्वकीय गुण तस्मिन्नवलोक्य ममात्मस्वरूपमिदं पुत्रकलत्रादीति
व्यवहारविषयं पुत्रकलत्रादिरूपो यो गौणात्मा तद्विषयं यदि मानस प्रत्यक्षं ममात्मापुत्रादीत्याकारक
स्यात्तथापि नेदं मुख्यात्मतत्त्वगोचरमिति मुख्यात्मा तद्विषय एवेति । द्वितीयस्तावन्मिथ्यात्मा यथा
किल मन्दाधकारे धावन्त हरिण दृष्ट्वा भ्रान्त्या सिंहोऽयमिति निश्चित्य विभेति स यथा मिथ्या-
सिंहस्तथाऽहं मनुष्य इत्यादिरूपेणाऽविद्यया प्रतीयमानोऽहंप्रत्ययालबनो देहादिर्मिथ्यात्मा तद्विषयिणी
मनुष्योऽहं ब्राह्मणोऽहं ब्रह्मचार्यहमित्यादि रूपा मानसप्रतीतिर्मनुष्यत्वब्राह्मणत्वब्रह्मचारित्वादिधर्मा-
श्रयस्थूलदेहविषयतया स्थूलदेहस्य च चार्वाकातिरिक्तैः सर्वैरपि तीर्थकरैरनात्मत्वेन निश्चिततयाऽऽ-
त्मदेहयोर्विद्यमानस्यैव भेदस्याविद्यावृत्तत्वेनाप्रतीततयाऽहं मनुष्य इत्यादिप्रतीतिरपि मिथ्यात्मविषय-
त्वान्न मुख्यात्मविषयिणीति मानसगोचर एव मुख्यात्मा । तृतीये यथाऽहिनस्फातालोकमध्यवर्तिनं
मृगेन्द्रं दृष्ट्वा सिंहोऽयमिति प्रतिपद्यते सोऽयं मुख्य सिंहस्तथा मदीयोऽयं देहो देहस्याहं स्वामी
चक्षुरादीन्द्रियैर्ज्ञाता वागादीन्द्रियैः सभाषणादिक्रियायां कर्ता मनसा सुखदुःखयोर्भोक्ता धर्माधर्माभ्यां
स्वर्गनरकयोर्गन्तव्यैवरूपस्य प्रत्यक्षस्य विषयो मुख्यात्मेत्यभिप्रायः । अथवा सत्यज्ञानानन्दानन्ताद्वितीय
यद्ब्रह्म तदेवाहमस्मीति प्रत्यक्षविषयो मुख्यात्मेत्यभिप्रायो वा । नाहं । तस्य प्रत्ययस्य लिङ्गदेह-
विषयकत्वान् । तथा हि—अयं देहो मदीय इत्येव स्वस्वामिभावस्तावत्प्रतीयते । तत्र स्व देह स्वामी
तु तत्रात्मा तयोश्च कर्मनिमित्तं सबन्धः । कर्माणि च लिङ्गदेहस्थानि पापपुण्यात्मकानि लिङ्गदेहस्या-
त्मन्यध्यासविना नात्मनि सभवन्ति । पुण्यपापलक्षणानां च कर्मणामनेकत्वात्तदनुसारेणोच्ये च देहानय
स्वामी पर्यायेण गृह्णाति । तथा च देहाद्युपादानपरिहारव्यापारस्य लिङ्गदेहप्रधानत्वात्तस्य च स्थूल-

देहवन्मिथात्वात्तद्बोधकेनाह स्वामी कर्ता भोक्तेत्यादिविषयकेण मानसप्रत्यक्षेणापि न मुख्यात्मलाभ । नापि द्वितीय । तत्राह ब्रह्मास्मीत्यत्र ब्रह्मशब्देन सगुण ब्रह्म विवक्षितं किंवा निर्गुणं ब्रह्मेति । सगुणत्वेऽपि किं प्राथमिकोऽह ब्रह्मेति प्रत्ययो ब्रह्मात्मानि प्रमाणं ध्यानाभ्यासजन्यो वा । आग्रे तस्य शास्त्रजन्यत्वान्न प्रत्यक्षेऽन्तर्भाव । मानसप्रत्यक्षत्वमात्रेण प्रत्यक्षत्वे शास्त्रजन्यवर्माधर्मादिज्ञानादेरापि मानसप्रत्यक्षत्वाद्धर्मादेरापि प्रत्यक्षत्वप्रसंगः । द्वितीये—मृतपुत्रसाक्षात्कारवद्भावनाजन्यत्वान्न तस्य प्रामाण्यमस्ति । निर्गुणब्रह्मणि तु यः साक्षात्कारस्तस्य मानसप्रत्यक्षत्वेऽपि शास्त्रपूर्वकत्वादागम एवान्तर्भावो न मानसप्रत्यक्षे । तस्मान्न प्रत्यक्षेणात्मतत्त्वज्ञानम् । नाप्यनुमानेन । तस्य हेतुदृष्टान्तपुर सर प्रवृत्ततया हेतुदृष्टान्तवर्जितात्मानि तत्प्रवृत्तयोर्यागान् । अमृतबिंदूपानिपादि ' हेतुदृष्टान्तवर्जितम् ' इत्यात्मन स्वरूपमुपवर्णितम् । आत्मनो निर्धर्मकत्वान्न तत्र हेतुः सभवति । अद्वितीयत्वान्च न दृष्टान्तः । यद्यपि " जन्माद्यस्य यतः " इति सूत्रेऽनुमानमपि वेदान्तवाक्याविरोधिप्रमाणं भवन्न निवार्यते " मन्तव्यम् " इति श्रुत्यैव तर्कस्याभ्युपेतत्वादिति भाष्यकारैरुक्तम् । तथापि ब्रह्मात्मानि वेदान्तवाक्यान्वेव प्रमाणं पुरुषबुद्धिस्वास्था यत्वनुमानमायस्तीति भाष्याभिप्रायः । तत्रानुमानमारोपितौ हेतुदृष्टान्तावुपजीव्य प्रवर्तते । ब्रह्मात्मासिद्धिरपि तेनैवानुमानेनास्तीति चेत् । न । तद्विशेषासिद्धेः । श्रित्यादिकं सकर्तृकं कार्यत्वाद्धटवदित्यनुमानेन सामान्यत ईश्वरसिद्धावपि सत्यज्ञानानन्ताद्वितीयत्वलक्षणो विशेषो न सिध्यति । तस्मान्नानुमानेनापि ब्रह्मात्मलाभः ।

आगमोऽपि कर्मकाण्डरूपो ज्योतिष्टोमस्वर्गयोः साध्यसाधनभावबोधमात्रपर्यवसन्नतया न ब्रह्मात्मवस्तुबोधकः । यद्यपि " सर्वप्रत्ययवेद्येऽस्मिन् ब्रह्मरूपे व्यवस्थिते । प्रपञ्चस्य प्रविलयः शब्देन प्रतिपाद्यते ॥ " इति ब्रह्मसिद्धिकारैः सर्वप्रत्ययवेद्यत्वं ब्रह्मणोऽङ्गीकृतम् प्रमाणैः प्रतीयमाणेषु सर्वेष्वपि वस्तुषु सत्त्वं भानमानदश्च विस्पष्टतया भाति ब्रह्मापि सन्निधानन्दरूपमिति तदेव सर्वप्रमाणविषय इति युक्तमप्येतन्मतम् । तथापि सप्रपञ्चमेव ब्रह्म सर्वप्रत्ययैर्बेद्यते न रूपरसगन्धादिसर्वधर्मरहितं निर्गुणं ब्रह्म । चक्षुरादिप्रमाणानां शुद्धनिर्गुणब्रह्मात्मतत्त्वग्रहणे सामर्थ्याभावात् । अन्यथा गुरुशास्त्रनैरपेक्ष्यैव सर्वेषां सर्वदा ब्रह्मसाक्षात्कारसद्भावसर्वे जना विना शास्त्रीयप्रयत्नं मुन्येरन् । निष्प्रपञ्चब्रह्मात्मवेदनादेव मुक्तिरूपं पुरुषार्थो भवति न सप्रपञ्चब्रह्मज्ञानादिति " तमेव विदित्वाऽतिमृत्युमेति " इत्यन्याविषयकात्मज्ञानबोधकैवकारघटितश्रुत्याबोधनान् सिध्यति । निष्प्रपञ्चबोधद्वारातया तु शास्त्रेषु तत्र तत्र सप्रपञ्चं ब्रह्मोपन्यस्यते । तच्च पुरुषार्थसूतनिष्प्रपञ्चब्रह्मवेदनं शास्त्रेणैव जन्यते । ब्रह्मसिद्धिकारैरपि " प्रविलीनप्रपञ्चेन तद्दूषेण न गोचरः । मानान्तरस्येति मतमात्रायैकनिबन्धनम् ॥ " इति वदद्भिरेतदेव मतं स्पष्टीकृतम् । तस्मादद्वितीयब्रह्मात्मतत्त्वस्यानन्यलभ्यत्वादुपनिषदेषुदेद्यत्वं भित्त्येवागीकार्यम् । एतदेवाभिप्रेत्य भगवद्भिर्बादरायणाचार्यैः " शास्त्रयोनित्वान् " इत्युक्तम् । अत्रत्ययोनिशब्दस्य द्विप्राकारणार्थकतया शास्त्रप्रमाणकत्वादिति सूत्रार्थं पर्यवस्यति । न ह्यन्यप्रमाणकत्वसत्त्वे शास्त्रप्रमाणकत्वादिनिबन्धनस्य सगता भवति । तस्मान्न शास्त्रेणैव वेदान्तवाक्येनोपनिषत्सङ्गकेनात्मतत्त्वं ज्ञेयमिति सिद्धान्तः पर्यवसितः ।

शास्त्रेण तु सजातीयविजातीयस्वगतभेदरहितेनात एवाद्वितीयेन ब्रह्मणा सहैकान्तिकोऽ-

भेद आत्मन प्रतिपाद्यते । न हि विविधद्वैतप्रपञ्चस्य पारमार्थिकत्वे ब्रह्मणोऽद्वितीयत्व सभावयितुमपि शक्यम् । अतोऽद्वितीयब्रह्मणा जीवस्यात्यन्तिकैक्यबोधकतत्त्वमसीतिवाक्यादेव सर्वस्य दृश्यप्रपञ्चस्य मिथ्यात्वमर्थादेव सिध्यति । अयमेव श्रुतिसूचित सिद्धान्त 'ब्रह्मप्रमातिरिक्त्वाध्यत्वे सति सत्त्वेन प्रतीत्यर्हं चिद्विन्न सर्वं जगन्मिथ्या दृश्यत्वाऽजडत्वात्पारिच्छिन्नत्वाञ्छुक्तिरूप्यादिवत्' इति सपरिकरेणानुमानेन महताऽद्वैतेनाद्वैतसिद्धयादौ मधुसूदनसरस्वतीप्रभृतिभिः पूर्वाचार्यैः साधितं । नात्र विस्तर-भियाऽप्रासंगिकतया च लिख्यते । विशेषजिज्ञासुभिः स तत् एवावगन्तव्यं । "नेह नानास्ते किञ्चन" इति श्रुत्यापि 'इह' शब्दप्रतिपाद्ये द्वैतवति ब्रह्मणि 'न' इति निखिल द्वैत निषेधन्या साक्षादपि जगन्मिथ्यात्व प्रतिपादितम् । मिथ्यात्वेऽपि जगतः सति प्रमातर्यबाध्यत्वरूपव्यावहारिक-सत्यत्वागीकारेण जन्मप्रभृति मोक्षपर्यन्त सर्वस्यापि लौकिकवैदिकप्रामाणिकव्यवहारस्याजस्येनोप-पन्नतया नाद्वैतवेदान्तिमते काप्यव्यवस्था भवति ।

आत्मतत्त्वसाक्षात्कारसाधनतया च श्रुत्या श्रवणमनननिदिध्यासनरूपान्तरङ्गसाधनानि प्रदर्शितानि । "आत्मा वारं द्रष्टव्यं श्रोतव्यं मन्तव्यं निदिध्यासितव्यं" इत्यत्रदर्शनमुद्दिश्य श्रवण-मनननिदिध्यासनानां विधानानां दर्शनरूपज्ञानस्य प्रमाणवस्तुपरतत्रतया तद्विधिनिषेधयोरसम्भवात् । घटपटादिरूपप्रमेयस्य तज्ज्ञानसाधनचक्षुरादिप्रमाणस्य वाऽसत्त्वे घटज्ञानं कुरु पटज्ञानं कुर्विति शतशो विधानेऽपि तज्ज्ञानोत्पादादर्शनात् । तत्सत्त्वे च मा गृह्णाति शतशो निषेधेऽपि घटादि-ज्ञानोत्पाददर्शनात् । सामग्रीसत्त्वेऽनभिलाषितेऽपि दुर्गन्धादौ ज्ञानोत्पाददर्शनात् ज्ञान विधेयमिति सिध्यति । यावपि ज्ञानोत्पादानुत्पादादौ विधिनिषेधौ परिदृश्येते तावपि तत्साधन एव द्रष्टव्यौ । तथा च प्रमाणवस्तुपरतन्त्रमात्मतत्त्वज्ञानं गृहीतशक्तितात्पर्यका 'तत्त्वमसि' इति वाक्यादेव साक्षात्काररूपमुदेति यद्यपि लोके सर्वत्र वाक्याद्वाक्यार्थसाक्षात्कारो न दृश्यते । वाक्यस्य परोक्षज्ञानजननस्वाभाव्यात् । तथापि नायमैकान्तिको नियमो यद्वाक्येन परोक्ष-मेव ज्ञानं जननीयमिति । यतो 'दशमस्त्वमसि' इत्यत्र वाक्यादपि वाक्यार्थस्यापरोक्षज्ञानदर्शनात् । यत्र हि विषय परोक्षस्तत्र वाक्यात्परोक्षं ज्ञानम् । यत्र तु पुनर्विषयोऽपरोक्षरूपस्तत्र वाक्यादप्यपरोक्ष-ज्ञानमेव । बाधकाभावालोकेऽनुभवासिद्धत्वाच्च । गृहीतशक्तितात्पर्यकस्य पुंसो वाक्यात्प्रथममेवा-परोक्षसाक्षात्कारे जातेऽपि प्रमाणासभावनाप्रमेयासभावनाविपरीतभावनादिपुरुषदोषेण स परोक्ष-तुल्योऽज्ञानानाशरूपस्वकार्याक्षमश्च भवति । अतस्तस्य तादृशसामर्थ्यसापदानाय 'श्रोतव्यं' इत्यादि-श्रुत्या श्रवणादिसाधनानां विधानं कृतम् । तत्र सर्वे वेदा साक्षात्परम्परया वा ब्रह्मात्मैकत्वपरा इत्यादिनिश्चयसाधकतर्केण श्रवणसङ्गकेन प्रमाणासभावना नश्यति । मननरूपेण च तर्केण जीव-ब्रह्मैक्यरूपप्रमेयगताऽसभावना निवर्तते । विजातीयप्रत्यक्षरहितसजातीयप्रत्ययावृत्तिरूपनिदिध्यासनेन देहाद्यात्मस्वरूपविपरीतभावना विलीयते । अस्य च श्रवणमननादेर्ज्ञानभिन्नमानसवृत्तितया विधान-सम्भवं । तथा च सपरिकरेण तत्त्वमस्यादिमहावाक्येन ब्रह्मात्मैक्यरूपमात्मतत्त्वसाक्षात्कारे सति साधको मुमुक्षुः कृतकृत्यः प्राप्तप्रापणीयो परमधन्यश्च भवति । "ज्ञानामृतं तृप्तस्य कृतकृत्यस्य योगिनः । नैवास्ति किञ्चित्कर्तव्यमस्ति चेन्न स तत्त्ववित् ॥" "यस्त्वात्मरतिरेव स्यादात्मतृप्तश्च मानवः । आत्मन्येव च सतुष्टस्तस्य कार्यं न विद्यते ॥" इत्यादि प्रमाणशतैः कृतकृत्यत्वप्रदर्शनात् ।

“ कृतं कृत्यं प्रापणीयं प्राप्तमित्येव निश्चय । व्यवहारो लोकिको वा शास्त्रीयो वाऽन्यथापि वा । ममा कर्तुं शक्यं यथाऽर्थं प्रवर्तताम् ॥ अथवा कृतकृत्योऽपि लोकानुग्रहकाम्यया । शास्त्रीयेणैव मार्गेण वर्ततेऽहं काममश्नति ॥ धन्योऽहं धन्योऽहं नित्यं स्वात्मानमजसा वेत्ति । धन्योऽहं धन्योऽहं ब्रह्मानन्दो विभाति मे स्पृष्टम् ” ॥ इत्यादिना प्राप्तप्रापणीयत्वपरमधन्यत्वयोः प्रदर्शनात् । विस्तरस्तु तुमिदं पद्येषु लखगौरवभिया न प्रदर्शयते । आत्मतत्त्वज्ञानिनः सर्वात्मकपरब्रह्मरूपात्माविर्भावोऽविद्या-प्रान्थिनाशो हृदयप्रथंभेदः सर्वसशयच्छेदः कर्मक्षयो हर्षशोकपरित्यागः सर्वकामप्रविलयः आत्मन्येव क्रीडाऽऽत्मरतिरेव क्रिया पूर्वोक्तकृतकृत्यत्वादिकं च फलः प्रमाणशतैः प्रदर्शयते । तदिह को वा सचेतनः स्वकल्याणच्छुः पुरुषोऽपहायात्मतत्त्वज्ञानसमुद्योगः सर्वथा मिथ्याभूतः केवलममूल्यतममा नवायुः क्षपणहेतुः स्वनात्मव्यापारेषु प्रवर्तते ।

यथा हि सुवर्णमुपादिस्तु सुवर्णवस्तुतत्त्वज्ञः सुवर्णकारो न रुचकादीन् सुवर्णालकारान् परित्यजति तादृशालकारग्रहणसमयेऽपि केवलं सुवर्णदृष्टिरेव भवति । सुवर्णालकारयोर्भेदस्य माया-मात्रविलसितत्वान् । कालत्रयेऽपि सुवर्णतत्त्वस्याबाधितत्वान् । अलकारादेरुपादेर्विनाशे च स तन्निमित्तकहर्षशोकादिरहितः सुवर्णतत्त्वलाभात्सर्वदा सुप्रसन्नः परमानन्दमग्नश्चास्ति । तथाऽऽमोपादि-स्तुरात्मवस्तुतत्त्वज्ञो ब्रह्मज्ञानी न विविधभेदभिन्नमुच्चावचं जगत्परित्यजति । व्यवहारकाले जगति केवलमात्मदृष्टिरेव भवति । जगदात्मनोर्भेदस्य मायामात्रविलसितत्वान् । कालत्रयेऽप्युत्तमत्वस्या-बाधितत्वान् । जगत् समुत्पादे विनाशे च तन्निमित्तहर्षशोकादिरहितः सर्वदात्मलाभात्सुप्रसन्नः परमानन्दमग्नोऽस्ति । अत एवाक्तम्—“ न हि विकृतिं त्यजन्ति कनकम्यं तदात्मतया ” इति । तत्त्वज्ञसुवर्णकारेतरस्तु केवलं विकारैकदृष्टिविकारोत्पादनाशयोर्हर्षशोकाद्याक्रान्तो दुःखसमुद्रमग्नोऽ-कृतकृत्योऽधन्यतमो विद्यमानपुरुषार्थोऽप्यपुरुषार्थभागिव लभ्यते । “ या निशा सर्वभूतानां तस्या जागर्ति सयमी । यस्या जाग्रति भूतानि सा निशा पश्यतो मुने ॥ ” इति वदता भगवताऽज्ञतत्त्वज्ञ-योभिर्ज्ञौ व्यवहारौ प्रदर्शितौ । तत्रापि पश्यतो मुनेरिति वदता भूतानां जागरणं स्वापानिविंशेषमेवेति प्रतिपाद्य तत्त्वज्ञदृष्टिरेवाहता । अत एव परिदृश्यमानविविधदुःखबहुलमपि द्वैतात्मादृष्टेस्तत्त्वज्ञस्य परमानन्दरूपं सत्त्वम् । अज्ञस्य तु परमानन्दरूपोऽप्यत्मा विविधदुःखबहुलप्रपञ्चरूपं सत्त्वं इति तत्त्वज्ञदृष्टिरेवादर्शनीया सवै । उक्तं च भगवत्पूज्यपादैरपि “ दन्तिनि दासविकारे दासतिरोभवति सोऽपि तत्रैव । जगति तथा परमात्मा परमात्मन्यपि जगत्तिरोवते ॥ ” इति “ सपूर्णं जगद्व नन्दनवनं सर्वेऽपि कल्पदुःमा गाङ्गा वाः समस्तवारिनिवहं पुण्या समस्ता क्रिया । वाचं प्राकृतं संस्कृता श्रुतिशिरो वाराणसां मेदिनी सर्ववस्थितिरस्य वस्तुविषया दृष्टेः परब्रह्मणि ॥ ” इति भगवत्पूज्यपादैर्ब्रह्मात्मैः न्यद्रेः नन्दपूर्णत्वं परमोच्चत्वं चापवर्णितम् ।

एतादृशपरमानन्दस्वरूपा मलाभार्थं लब्धदुर्लभमानुष्यकैः सर्वैरपि स्वस्वाधिकारानुरूपमन-वरत तत्परतया भाव्यम् । तत्परतैव ब्रह्माभ्यास उच्यते । तदुक्तम्—“ तन्निचन्तं तत्कथनमन्योन्यं तत्प्रबोधनम् । एतदेकपरत्वं च ब्रह्माभ्यासं विदुर्बुधा ॥ ” इति ।

येषां किल पञ्चसप्ततितमं वयसि वर्तमानानां प्रवृत्तिनिवृत्त्युभयमार्गचतुराणामनवरतोद्यो-गतत्पराणामपरिचितालस्यानां दानशूराणामध्यात्मविचारजीवितानां सुगृहीतनामध्यानां अमृत-

महोत्सवो महता सरभेण समारब्धस्तदीयगुणसौगन्ध्यलुब्धै सुहृदाप्रसवधिरूपैर्मधुकरैस्तेरेव च श्रीमद्भिः प्रतापश्रेष्ठिमहाशयै स्वपरसकलकल्याणसाधकब्रह्माभ्यासाथं व्यर्थीकृत्य प्राणादपि प्रिय द्रविणरार्शिः निरमायि नन्दनवनमनोहर सुन्दर तत्त्वज्ञानमन्दिरम् । अत्र च सर्वविचारजीवातुभूताना प्राचीनार्वाचीनाना सर्वेषा तास्विकप्रथाना महान् सप्रहो विराजते । अत्र प्रविष्टाना जिज्ञासूना निष्प्रतिबधविचारधाराप्रवृत्त्यर्थं तत्तान्येकान्तस्थानानि निर्मितानि दरीदृश्यन्ते । विचारप्रतिबन्धको लोकयात्राचिन्ताभरोऽप्येभिरेव निजशिरसि वृत । “आजीवित त्रयं सेव्या वेदान्तो गुरुराश्वरः । आदौ ज्ञानाप्तये पश्चात्कृतप्रवृत्तये ॥” इति शास्त्रानुसारेण स्वीयसद्गुरुवर्याणां सावळाराममास्तर-महोदयानां जीवदवस्थायां परमानुकूल्यसपादनेन पाञ्चभौतिकदेहत्यागानन्तरमपीदानीं स्वीयकृतज्ञता-सपादनाय परमसुहृदा धातुमर्यां सूर्तिरत्रात्युच्चस्थाने दक्षिणाशाभिमुखी सप्रतिप्रापिता चकास्ति रथ्यागतानामपि जनानां पुरतः । सहकारौदुबराश्वत्थादिभिश्चैव प्रभूतजलैश्च परिवेष्टिता समन्ततः पुष्पवाटीका नयनमनोहरा विराजते । एतादृशतत्त्वसुन्दरवस्तुसमुद्भासितमिदं मन्दिरं गीताप्रध्याय-स्थस्य “शुचौ देशे प्रतिष्ठाप्य” इति श्लोकस्य टीकायां भावार्थदीपिकायां ज्ञानेश्वर्यपराभिधानायां श्रीमद्भगवज्ज्ञानेश्वरपूज्यपादैर्वर्णितमात्मचिन्तनस्थानं नूनं स्मारयति प्रेक्षकाणाम् । यद्यपि गुरुमूर्ते-र्दक्षिणदिशाभिमुख्यमनुचितमिवापाततः प्रतिभाति तथापि यावज्जीव नास्ति वास्तविको मृत्युः किंतु काल्पनिक इति निश्चयशीलानां स्वीयशिष्यानपि यावज्जीव तथैव प्रतिपादयतामेवा कर्णोपकर्णिकया दक्षिणस्यां दिशि मृत्युरस्तीति लोकवार्ता श्रुतवता ‘नास्ति दक्षिणस्यां दिश्यपि मृत्युरस्ति चेदागच्छतु मत्सविधे सततं तिष्ठत्यपि मायि नागच्छतीत्यतो नास्त्येव स दक्षिणस्यामन्यत्रापि चेति प्रतिपादयितु-मेव दक्षिणाशाभिमुख्यामेति नात्रानुचितं किमपि किंत्वतीवोचितमिदमिति ।

“सर्वारभास्तण्डुलप्रस्थमूला” इति लौकिकसिद्धान्तानुसारेण सर्वप्रथमतया द्रव्यविनिर्मिति स्थान-“मुद्योगमन्दिरं” नाम विधेयमित्यासीदेषां श्रेष्ठिना मनसि । तत्रापि च “वाससि जीर्णानि यथा विहाय नवानि गृह्णाति नरोऽपराणि । तथा शरीराणि विहाय जीर्णान्यन्यानि सयाति नवानि देही ॥” इति गीतासु भगवदुक्त्या वस्त्रदृष्टान्तस्य सम्यग्ज्ञानेनात्मनः शरीरपरिग्रहपरित्यागसम्यग्ज्ञानादात्मतत्त्व-ज्ञानं सम्यग्भवेत् । तथा “पटवच्च” इति ब्रह्मसूत्रे परमात्मनः सकाशाज्जगतः प्रादुर्भावतिरोभावावापि पटदृष्टान्तैर्नैव साधितौ । तथा चाद्वितीयात्मतत्त्वज्ञानमपि पटप्रादुर्भावतिरोभावज्ञानार्धानमित्यालोच्यैव सत्यप्यन्यत्रस्थापनेन द्रविणलाभे विहाय तानि तानि यन्त्राणि पटनिर्माणयन्त्रमेवैभिः स्थापितं तदिदं महदेव चातुर्यामिति न संदेहः । अनन्तरं च व्यावहारिकज्ञानं विना सपादितमपि द्रव्यं यथायथमुपभोस्तु रक्षितुं च न शक्यत इत्यालोच्यं लोकेषु व्यवहारचातुर्यप्रचाराय स्वायत्तीकृत्यापरायविद्यामन्दिरं तत्प्रतापविद्यालय इति नाम्ना प्रकटीकृतम् । ततश्च सगुणोपासनया सगुणब्रह्मसाक्षात्कारवानेव पुरुषो मुख्यो ब्रह्मविद्याधिकारीति विद्यारण्यप्रभृतिभिः पूर्वाचार्यैर्जीवन्मुक्तिविवेकादिप्रथेयुः प्रतिपादिततया ब्रह्मसाक्षात्कारोत्तरमपि सगुणब्रह्मभजनस्य “मुक्ता अपि लीलायां विग्रहं कृत्वा भजन्ते” इत्यादि वदद्भिर्भगवत्पूज्यपादाचार्यैः श्रीमज्ज्ञानेश्वरैकनाथरामदास तुकाराम नामदेवप्रभृतिभिर्महामहनीयैः सद्भिश्च स्वाचारेण दृढीकृततयाऽऽत्मतत्त्वज्ञानात्पूर्वमूर्ध्वं च सगुणभजनमावश्यकम् । तत्रापि भगवान् श्रीकृष्णः पूर्णावतारोऽपि लोकमर्यादासरक्षको मर्यादापुरघोत्तम श्रीरामचन्द्र एव भगवदवतारः

सर्वसाधारणैर्मनुजैरनुकरणीय इत्यभिप्रायेण तत्त्वज्ञानमन्दिरनिकट एव सुन्दर श्रीमद्रामचन्द्रमन्दिर परमसुन्दर विनिर्मितम् । तस्मिंश्च मन्दिरे भगवतो रामचन्द्रस्य पुरतः “ आचार्यदेवो भव ” इति श्रुतिवचन सार्थकयितु निजात्यन्तप्रियाऽद्वैतमतप्रतिष्ठापकाचार्यवर्याणां भगवन्लकरपूज्यपादानामशतकृतज्ञतामाविर्कर्तुं च तेषामतिरमणीया बालमूर्तिरपि प्रतिष्ठापितैभिः । परंतु जन्मप्रभृति ब्रह्मज्ञानान्त सर्वमपि प्रयोजन शरीरस्वास्थ्य एव भवितुमर्हति । उक्तं किल “ शरीरमाद्य खलु धर्मसाधनम् ” इति । न केवल धर्मस्यैवाऽपि तु पुरुषार्थचतुष्टयस्य साधनमिदं शरीरम् । अतो ब्रह्मज्ञानान्तस्य सर्वस्यापि प्रयोजनस्य शरीरार्थीनस्य लाभार्थमारोग्यमन्दिरमेकमतीवावश्यकमित्यालोच्य प्रान्यपाश्चात्त्योभयौ-पधादिसाधनसामग्रीसहित ‘मारोग्यमन्दिर’ मेरु भगवदनुग्रह विना प्रयत्नशतैरपि निरर्थक लौकिक साधनमिति निश्चित्य राममन्दिरनिकट एव विनिर्मितं श्रीमद्वि श्रेष्ठिमहोदयैरोभिरिति सर्वोऽपि जनोऽधमर्णो विशेषतश्चामलनेरपुरवासिमहाशयानामेतेषामित्यत्र नास्ति सदेहलेश कस्यापि ।

इदानीं पञ्चसतातितमेऽपि वयसि परमवार्धकावस्थाया लोकोपकृतयेऽनवरत प्रयत्नमानाना स्वीयाद्वैतमतप्रकाशनार्थं लेखनव्याख्यानादिना बहुलपरिश्रमशालिनामेषामुद्योगतत्परतायै शतशो धन्यवादान वितरामि ।

अन्ते चान्य काचित्प्रत्युपकार कर्तुमसमर्थोऽहं आशीर्वादवितरणमेव ब्राह्मणस्य मे कर्तव्य-मित्यालोच्य सकलत्राणा सपुत्राणा सकुटुबाना सपरिवाराणामेषा प्रतापश्रेष्ठिवर्याणा दीर्घायुरारोग्य यथापूर्वं भगवति श्रीगोपालकृष्णे श्रीमद्रामचन्द्रे श्रीमद्भगवत्पूज्यपादाचार्ये चेह परत्रानन्ददायिन्य-व्याभिचारिणी परमप्रेमलभ्रणाभक्तिर्निरन्तर भूयात्सर्वत्र चाधिकाधिको विजयो भूयादिति श्रीमदत्तात्रेय-चरणपङ्कजयो सप्रार्थ्य सर्वदा सर्वेषां शुभ भूयादिति वदन्नुपरमेऽस्माद्देखनव्यापारादिति शिवम् ॥ ॐ तत्सत् ॥

जेरेइत्युपाह्वो नारायणसूनुरात्मारामशर्मा अमलनेरपुरस्थतत्त्वज्ञानमन्दिरे न्यायवेदान्तादिशास्त्रा-ध्यापकस्तेन—

वाणर्षिवसुभू १८७५ शाके चतुर्थ्यां भौमवासरे ।

फाल्गुनेऽसितपक्षेऽयमल्पो लेख समापित ॥ १ ॥

॥ ॐ तत्सत् ॥

तत्त्वज्ञानाचा व्यवहारात उपयोग

लेखक :—महामहोपाध्याय पं. श्रीपाद दामोदर सातवळेकर, म्यायायमंडल, पारडी.

तत्त्वज्ञानाचा व्यवहारांत कांहीं उपयोग आहे कीं काय ? असा प्रश्न कोणी तरी विचारीत असतात. तत्त्वज्ञानाचा उपयोग व्यवहारांत नाहीं, असें जर या प्रश्नाचे उत्तर दिले, तर हें तत्त्वज्ञानच आम्हांला नको, असें हे म्हणतात, व जर या तत्त्वज्ञानाचा व्यवहारांत उपयोग आहे असे म्हटले, तर तो उपयोग कोठें कसा आहे तें दाखवा, असे हे म्हणू लागतात.

अध्यात्माचा पाया

भारतीयांचे सर्व जीवनच अध्यात्माच्या पायावर आधारलेलें आहे असें पुष्कळ लोक मानतात व तसे ते बोलूनहि दाखवितात. जर भारतीयांचें जीवनच अध्यात्माच्या पायावर रचलेले असेल, तर भारतीय तत्त्वज्ञान व्यवहारांत उपयोगी आहे असेंच म्हणावें लागेल. या दृष्टीनें हि भारतीयांचें जीवन अध्यात्मज्ञानाच्या पायावर कसे आधारलेले आहे ते पाहिलें पाहिजे.

जे ज्ञान आहे ते माणसाला केव्हां ना केव्हां तरी उपयोगांत किंवा प्रयोगांत आणतां आलेंच पाहिजे. कधीहि व कोणत्याहि प्रसंगी माणसाच्या उपयोगी पडणारच नाहीं, असलें ज्ञान मनुष्य कधीहि जपून ठेवणार नाहीं. कधी तरी उपयोगी पडेल, असें जें असतें, तेच मनुष्य जपून ठेवूं इच्छितो. जर हें खरें असेल तर यावरून हेंहि ठरूं शकेल कीं, भारतीय तत्त्वज्ञानाचा मनुष्याला कांहीं तरी उपयोग आहेच किंवा उपयोग होण्यासारखा तरी आहे.

उपनिषदांत एके ठिकाणीं असे म्हटलें आहे कीं—

क्षत्रियपरंपरेतील ज्ञान

इयं न प्राक्त्वत्तः पुरा विद्या ब्राह्मणान् गच्छति ॥

‘ ही (अध्यात्म विद्या) पूर्वी ब्राह्मणाजवळ नव्हती ’ म्हणजे ती विद्या क्षत्रियाजवळ होती क्षत्रिय हे तर व्यवहारात वावरणारेच होते जनकासारखा तत्त्वज्ञानी राजा भवत राज्याचे व्यवहार करीतच होता म्हणजे प्रत्यक्ष राज्य करणाऱ्या व्यवहारी माणसालाहि तत्त्वज्ञानाचा काही तरी उपयोग आहे असे वाटत होते कधीहि उपयोग होणार नाही अशी निरूपयोगी विद्या राज्य करणारा राजा आपणाजवळ कशासाठी ठेवील बरे ? गीतेची परंपरा ही क्षत्रिय परंपराच आहे पहा—

गीतेची क्षत्रिय-परंपरा

इमं विवस्वते योगं प्रोक्तवानहमव्ययम्
विवस्वान्मनवे प्राह मनुरिक्ष्वाकवेऽब्रवीत्
एवं परंपरामाप्तमिमं राजर्षयो विदुः ।
स कालेनेह महता योगो नष्टः परंतप ॥
स एवायं मया तेऽद्य योग प्रोक्तः सनातनः ॥

गीता ४।१-३

‘ हा योग (विष्णूने) विवस्वानाला सांगितला, विवस्वानाने मनला व मनने इक्ष्वाकूला सांगितला या क्षत्रियाच्या परंपरेने हा योग क्षत्रियामध्ये जे श्रेष्ठ राजे हाते, त्या राजामध्ये राहिला होता पुढे हा योग नष्ट झाला तो हा योग मी (ऋष्ण), तुला (अर्जुनाला) सांगत आहे ’ अर्थात् विष्णु-विवस्वान-मनु-इक्ष्वाकु-क्षत्रियश्रेष्ठ राजे-ऋष्ण-अर्जुन ही गीतेची परंपरा ‘ क्षत्रिय-परंपरा ’ आहे यात एकाहि ब्राह्मण दिसत नाही

गीतायोग हा क्षत्रियपरंपरेतील आहे राज्यशासनाच्या व्यवहारात जे दक्ष म्हणून समजले गेले हाते, त्या विवस्वान, मनु, इक्ष्वाकु या राजाजवळ हा योग हाता तो हा गीतायोग आहे गीतायोग हा सर्व उपनिषदांचे सारसर्वस्व आहे अर्थात् उपनिषदे व गीता यात जो तत्त्वज्ञानयोग सांगितला, तो राज्यशासकाजवळ असण्याजोगा योग आहे

जर हे खरे असेल तर पुढील श्लोकाचा अर्थ या प्रकाशाने आपणास पुढे दिला आहे तसा दिसू लागेल —

राजांची विद्या व राजांचे गुह्य

राजविद्या राजगुह्यं पवित्रमिदमुत्तमम् ।
प्रत्यक्षावगमं धर्म्यं सुसुखं कर्तुमव्ययम् ॥

गीता ९।२

‘ राजांचे राज्यशासनाचे ज्ञान व राजांचे राज्यशासनातील गुह्य असे हे गीताशास्त्र पवित्र असून उत्तम आहे याचे फळ करणारास तत्काळ प्रत्यक्ष दिसून येते हा मानवधर्म आहे हे आचरण करण्यास (सुसुख कर्तु) सोपे आहे व हे (अ-व्यय) कमी व्ययाने होणारे राज्यशासन आहे ’

‘गीताशास्त्र हा विद्याचा राजा आहे व गुह्यातील परमगुह्य आहे’ असा जो अर्थ या श्लोकाचा समजला जातो, तसा तो अर्थ नसून (The Science of administration) राज्यशासनाचे शास्त्र व (Secrets in administration) राज्यशासनातील गुह्य असा राजविद्या व राजगुह्य याचा अर्थ आहे या रीतीने राज्यशासन केले तर ते अगदी कमी खर्चात (अव्यय) होते हा या शास्त्राचा विशेष आहे अशा रीतीने राज्यशासन चालविणे सोपे (कर्तुं सुसुख) आहे

भगवद्गीता हा ग्रंथ उपनिषदाचे सार आहे व उपनिषदे आणि भगवद्गीता मिळून आपले अध्यात्मज्ञान आहे, अर्थात् हे आपले तत्त्वज्ञान आहे अर्थात् आपल्या तत्त्वज्ञानाचा असा हा राज्यशासनाशी सबंध आहे

दुसराहि एक दृष्टिकोण येथे विचार करण्यासारखा आहे आपल्या तत्त्वज्ञानामध्ये ब्रह्म, आत्मा, परब्रह्म, परमात्मा, ईश्वर, परमेश्वर, जीव व प्रकृति याचा विचार केलेला आहे ईश्वर हा या सर्व विश्वाचा सचालक आहे, म्हणजे विश्व हे राज्य मानले तर ईश्वर हा त्याचा राजा आहे अर्थात् ईश्वराचे वर्णन म्हणजे विश्वाच्या राजाचे, विश्वाच्या शासकाचे वर्णन होय म्हणजेच हे वर्णन म्हणजे (Science of administration) विश्वराज्याच्या शासनाचे हे शास्त्र आहे अशा रीतीने अध्यात्मतत्त्वज्ञान हे विश्वाच्या राज्याचे शास्त्र आहे

पृथ्वीवरील लहान राजाना विश्वाचा राजा हा आदर्श राजा आहे पृथ्वीवरील राजांनी आपले राज्य ईश्वराच्या राज्यशासनाचा आदर्श आपल्यापुढे ठेवून त्याप्रमाणे चालवावे अर्थात् ईश्वराचे वर्णन म्हणजे विश्वाच्या महाराजाचे वर्णन होय म्हणजेच ईश्वरविषयक ज्ञान हे राज्यशासनाचे शास्त्र आहे ईश्वराच्या वर्णनामध्ये राज्यशासनाच्या अनेक तन्त्राचे वर्णन आलेले आहे, ते आपण पाहिले पाहिजे

तत्त्वज्ञानाशी राजकारणाचा असा हा सबंध आहे आता आपण तत्त्वज्ञानातील काही सिद्धान्त घेऊ व त्या सिद्धान्तावरून राज्यशासन कसे सिद्ध होते ते पाहू —

आत्मा अकर्ता व प्रकृति कर्त्री

‘आत्मा अकर्ता आहे व सर्व उलाढाली प्रकृति करते’ असा आपल्या तत्त्वज्ञानाचा सिद्धान्त आहे पहा—

य पश्यति तथात्मानं अकर्तारं स पश्यति ॥ गी १३।२९

मां विद्धि अकर्तारमव्ययम् । गी ४।१३

प्रकृते क्रियमाणानि गुणैः कर्माणि सर्वशः । गी ३।२७

प्रकृत्यैव च कर्माणि क्रियमाणानि सर्वशः । गी १३।२९

(१) ‘आत्मा हा अकर्ता आहे, ईश्वर स्वतः काहीं करित नाही व (२) प्रकृतिच सर्व कर्म करते’ ‘आत्मा हा अकर्ता आहे, सर्व ससार हा प्रकृतिचा पसारा आहे’

हा अध्यात्माचा एक सिद्धान्त आहे आपल्या तत्त्वज्ञानाने विश्वाचा सम्राट् हा स्वतः 'अकर्ता' म्हणजे स्वतः काही करीत नाही व प्रकृति हा सगळा ससाराचा, सर्व विश्वाचा पसारा करतो, असा सिद्धान्त प्रतिपादन केला आहे आता हा सिद्धान्त राज्यशासनामध्ये कसा प्रयुक्त केला जातो ते पाहा—

'ईश्वर' हा विश्वाच्या राज्याचा शासनकर्ता आहे अर्थात् हा राजा आहे याने नुसते निरीक्षण करावयाचे आहे हा 'कूटस्थ' आहे द्रष्टा आहे

'प्रकृति'चा अर्थ 'प्रकृति, प्रजा, प्रजाजन' असा आहे 'राजा प्रकृतिरजनात्' प्रजाजनाचे रजन करतो तो राजा येथे 'प्रकृति' शब्दाचा अर्थ 'प्रजा' असा आहे प्रकृतिचा अर्थ प्रकृति असाहि आहे व प्रजा असाहि आहे प्रकृतिचा स्पष्ट अर्थ कसा आहे ते पहा—

१ प्रवर्तता प्रकृतिहिताय पार्थिवः । शाकु ७।३५

२. नृपतिः प्रकृतीरवेक्षितुं । रघु ८।१८, १०

३. स्वाम्यमात्यसुहृत्कोषराष्ट्रदुर्गबलानि च ॥ १७ ॥

राज्यांगानि प्रकृतयः पौराणां श्रेणयोऽपि च ।

अमर २।८।१८।

१ 'राजाने प्रकृतिचे-प्रजेचे हित करावे २ राजाने प्रजाचे निरीक्षण करावे ३ अधिकारी, मंत्री, मित्र, कोश, राष्ट्र, दुर्ग (किल्ले), सैन्य व नागरिकांचे समाज याना राज्याची अगे अथवा प्रकृति असे म्हणतात 'यावरून 'प्रकृति' म्हणजे प्रजाजन वा राष्ट्र असा अर्थ आहे, हे ठरते

इतके ठरल्यानंतर या सिद्धान्ताने राज्यव्यवस्थेचे जे तत्त्व व्यक्त होते ते हे आहे—

१ आत्मा अकर्ता आहे, त्याप्रमाणे राजाने अकर्ता या रूपाने रहावे, कूटस्थ होऊन सर्व कार्यांचे निरीक्षण करावे

२ प्रकृति सर्व करते, त्याप्रमाणे प्रजेने आपल्या उन्नतिसाठी आवश्यक असलेली सर्व कार्ये स्वतः करावी, अथवा आपल्या प्रतिनिधींच्या द्वारे करावी

लोकशाही राज्य

लोकशाहीच्या राज्यव्यवस्थेचा हा सिद्धान्त अशा रीतीने या तत्त्वज्ञानाच्या सिद्धान्तातून सहजच प्रकट होत आहे प्रजेने अथवा प्रजेच्या प्रतिनिधींनी प्रजेच्या उन्नतिसाठी आवश्यक असतील ती सर्व कार्ये करावी व राष्ट्रध्यक्षाने त्यांचे फक्त निरीक्षण करावे शिक्षण, अन्तर्गत सरक्षण, बाह्य शत्रूपासून रक्षण, उद्योगवृद्धि, व्यापार, धनवृद्धि आदि जे काय राष्ट्राच्या हितासाठी आवश्यक असेल, ते सर्व प्रजेने स्वतःच्या योजनेने करावे व राजाने अथवा राष्ट्रध्यक्षाने याचे केवळ निरीक्षण करावे.

लोकराज्याचा जो हा मोठा सिद्धान्त आहे तो हा असा आपल्या अध्यात्म तत्त्वज्ञानाच्या एका सिद्धान्तापामुन उघड व्यक्त होत आहे. अध्यात्माच्या सिद्धान्ताच्या आधारावर आर्यांचे जीवन आधारलेले आहे, असे जे मानण्यात येते, ते हे असे आहे ऋषींनी अध्यात्माचे सिद्धान्त निश्चित केले व तेच सिद्धान्त हरएक व्यवहारात वापरावे असे त्यांनी ठरवले ते सिद्धान्त अशा रीतीने वापरावयाचे आहेत

ईश्वर सर्वव्यापक आहे

आत्मा विं वा ईश्वर सर्वव्यापक आहे तो कोठे नाही असे स्थान नाही हा एक आपल्या तत्त्वज्ञानाचा सिद्धान्त आहे

ईशावास्यमिदं सर्वम् ।

वा यजु ४०।१, ईगउ १

आत्मावास्यमिदं सर्वम् ।

श्रीमद्भागवत

(१) ईश्वर सर्वत्र व्यापक आहे, (२) तो आपल्या स्वतःच्या शक्तीने येथे राहिला आहे, (३) कोणाकडून उसनवार शक्ति घेऊन तो येथे राहिलेला नाही, व (४) त्याला येथून काढून टाकावे असे कोणी जरी मनात आणले, तरी ते शक्य नाही कारण त्या ईश्वरापेक्षा अधिक शक्तिमान कोणीही येथे नाही हे आपल्या तत्त्वज्ञानाचे सिद्धान्त आहेत ऋषींनी जो ईश्वर ठरविला व मानला तो हा असा सर्व शक्तिमान मानला आहे

जर ईश्वर व्यापक नसेल तर जेथे तो नसेल तेथील सचालन करण्यासाठी दुसऱ्या कोणास तरी तेथे त्यास नेमावे लागेल व त्या दुसऱ्याने याची आज्ञा मानली नाही, म्हणजे पुन आपत्तिच येणार यासाठी ईश्वर मानावयाचा असेल तर तो पूर्णपणे सर्वव्यापकच मानला पाहिजे तसेच दुसऱ्याकडून काही शक्ति उसनी घेऊन जर तो येथे राहून विश्वाचे शासन करित असेल, तर त्या दुसऱ्याने आपली शक्ति काढून नेली, म्हणजे मग याने काय बरे करावे ? यासाठी हा आपल्या स्वतःच्या शक्तीनेच येथे व्यापला आहे असे मानणेच भाग आहे हा सर्व-शक्तिमान आहे व यापेक्षा अधिक सामर्थवान असा दुसरा कोणी नाही जर यापेक्षा अधिक शक्तिशाली कोणीतरी दुसरा आहे असे मानले, तर तो याला हुसकून घालून याच्या जागेवर स्वतः येऊन बसेल, अशी भीति उत्पन्न होईल यासाठी जर ईश्वर मानावयाचा असेल, तर तो सर्वापेक्षा अधिक सामर्थवानच मानणे भाग आहे हाच आदर्श आपल्या शासकामध्ये आपण पाहिला पाहिजे

(१) आपल्या राज्याचा शासक एकच असावा व त्याचे शासन सर्व राष्ट्रभर, देशाच्या कानाकोपऱ्यात सर्वत्र अप्रतिहत चालले पाहिजे (२) त्याने आपल्या शक्तीनेच आपल्या राष्ट्रात राहिले पाहिजे (३) कोणा दुसऱ्याकडून सहायता मिळवून त्या सहायतेच्या जोरावर जर तो राहू लागला, तर ती सहायक शक्ति दूर होताच तो राज्यभ्रष्ट होईल म्हणून स्वतःच्या शक्तीनेच त्याने आपल्या राष्ट्रात राहिले पाहिजे (४) आपली शक्ति एवढी मोठी असावी की, कोणीही

आपणास हुसकून घालण्याचा प्रयत्न केला तर त्याचा तो प्रयत्न विफल व्हावा. अर्थात् आपल्या राष्ट्रात आपल्यापेक्षा अधिक शक्तिशाली असा दुसरा कोणीहि नसावा इतके गुण असले तरच त्या शासकाचे राज्य त्या राष्ट्रात होऊ शकेल हे गुण नसताना जर कोणी राजा राज्य करू लागलाच तर एखादा अधिक शक्तिमान् तेथे येईल व त्यास हुसकून त्याचे स्थान बळकावून बसेल राजकारणाचा हा बोध या अध्यात्माच्या तत्त्वज्ञानातून आपणास मिळतो हा आपण पाहण्यासारखा आहे

आपल्या भारताच्या इतिहासात मोगल येथे आले व नंतर इंग्रज येथे आले ते येथे आले, येथे राहिले, त्यांनी आम्हास हुसकून लावले, आम्हास घेरले व येथे राज्य केले आमच्या देशात आम्ही पारखे झालो पदच्युत झालो याचे कारण हे आहे की, त्याच्यात आमच्यापेक्षा अधिक ईशानशक्ति, राज्य चालवण्याची शक्ति होती, आम्हास घेरून टाकण्याची शक्ति त्याच्यात होती व आम्ही त्यास उखडून टाकण्यास समर्थ नव्हतो आम्ही जे काही वेळ राज्य केले, ते दुसरा सामर्थ्यावान् कोणी आला नाही म्हणूनच केले इत्यादि पुष्कळ बोध या अध्यात्माच्या सिद्धान्ताचे मनन केले तर मिळू शकतो

आजहि आपणास स्वराज्य मिळाले आहे हे टिकवावयाचे असेल, तर आम्हास आमच्यामध्ये स्वतःची ईशानशक्ति वाढविली पाहिजे, आमच्या स्वतःच्या निजशक्तीने आपण राहू असे सामर्थ्य आम्हाला प्राप्त केले पाहिजे. आम्ही आमच्या स्वतःच्या शक्तीने आपले राष्ट्र घेरले पाहिजे आमच्यापेक्षा येथे कोणाहि दुसऱ्याची शक्ति अधिक होता कामा नये आम्हाला दुसऱ्या कोणाकडून उसनी शक्ति घेण्याची आवश्यकता भासता नये ईश्वराचे जे गुण आहेत असे आपण समजतो, तेच गुण आपल्या शासकात असावे, या दृष्टीने त्या गुणाकडे पाहिले म्हणजे, आमच्या शासकाचे गुण कसे आहेत व ते कसे असले पाहिजेत ते यावरून समजून येईल

आपल्या शक्तीने घेरणे

आपण आपल्या शक्तीने आपल्या राष्ट्रास घेरले पाहिजे सर्व ठिकाणी आपली शक्ति अधिक प्रभावशाली ठरेल असे झाले पाहिजे याविषयी ईश्वराचे वर्णन करणारा एक मंत्र आहे तो पहा—

प्रजापते न त्वदेतान्यन्यो । विश्वा जातानि परिता बभूव ॥

वा यजु १०।२०, २३।६५

‘ हे प्रजापते, (एतानि ता विश्वा जातानि) हे सर्व विश्व (परिता बभूव) घेऊन टाकील, असा (त्वन् अन्य न) तुझ्याशिवाय दुसरा कोणीहि नाही ’ तूच सर्वांना घेरून टाकतोस म्हणूनच तुला आम्ही (प्रजापति) प्रजेचे पालन करणारा म्हणून स्वीकारला आहे येथे जो प्रजापति शब्द आहे तो जसा ईश्वराचा वाचक आहे, तसाच तो प्रजेचे पालन करणाऱ्या राजाचाहि वाचक आहे अर्थात्, या शब्दप्रयोगाने ईश्वराचे व राजाचे गुण सारखे आहेत असे ठरते जे काम करण्यासाठी

कोणी कार्यकर्ता नियुक्त करावयाचा असेल, त्या वेळीं हा मंत्र येऊन हे सुचवीत आहे कीं, ज्याच्या-पेक्षा अधिक योग्य माणूस दुसरा कोणी नाही, असा जो चागल्यात चागला असेल, तोच त्या कामावर नेमावा

या मंत्रात प्रजापतिच्या स्थानासाठीं नेमणूक करावयाची आहे त्यासाठीं असा कार्यकर्ता नेमावा कीं, त्यापेक्षा अधिक उत्तम रीतीनें सर्व कार्यक्षेत्राला घेरील असा दुसरा कोणीहि आपल्या राष्ट्रत नसावा असा श्रेष्ठ माणूस शोऱून त्या कामावर नेमावा हा या मंत्राचा राष्ट्राच्या व्यवहारातील सकेत आहे

ऋषींनी ईश्वर मानला तो असा मानला कीं, त्यापेक्षा दुसरा कोणीहि सर्व विश्वाला घेरील असा नाही म्हणून या ईश्वराला त्यांनी 'प्रजापति' म्हणून मानले व प्रजापति म्हणून स्वीकारले आपणहि ज्या वेळीं आपल्या राष्ट्रावर प्रजापालक म्हणून नियुक्ति करण्याचा यत्न करू, त्या वेळीं त्यापेक्षा अधिक योग्य असा दुसरा कोणी नाही असा जो श्रेष्ठ सामर्थ्यवान असेल, त्यालाच आपण प्रजापतिच्या जागेवर बसविण्यासाठीं निवडला पाहिजे

राष्ट्रपतिच 'प्रजापति' असतो असे नव्हे राष्ट्राध्यक्ष, मंत्री, सेनापति, न्यायाधीश, प्राताधीश, ग्रामाधीश असे लहानमोठे जे अधिकारी असतात ते सर्व लहानमोठे 'प्रजापति' च असतात, व याना नियुक्त करते वेळीं 'या कामासाठीं यापेक्षा दुसरा कोणीहि अधिक योग्य नाही' असे म्हणता येईल असा माणूस नियुक्त केला पाहिजे असा या अध्यात्माचा पाया आर्यांच्या जीवनामध्ये दिसत आहे अध्यात्माचे सिद्धान्त आर्यांच्या जीवनामध्ये असे व्यापून राहिले आहेत

स्वयंभू शासक असावा

विश्वशासक परमेश्वराचे आणखी काही गुण पहा--

कविर्मनीषीः परिभू स्वयंभूर्याथातथ्यतो अर्थान् व्यदधात् । वा यजु ४०

'विश्वाचा नियता ज्ञानी, विचारी, विजयी, स्वयंभू आहे व तो यथायोग्य रीतीनें सर्व कार्ये करीत असतो' हे वर्णन विश्वाच्या शासकाचे, परमेश्वराचे आहे या वर्णनावरून आमच्या राष्ट्राचा शासक कसा असावा तें ठरत आहे ते पहा--

आमच्या राष्ट्राचा शासक वर्ग (कवि) क्रान्तदर्शी ज्ञानी, म्हणजे दूरचे पाहणारा, पुढे काय घडेल ते ज्यास स्पष्ट दिसत असते असा ज्ञानी असावा (मनीषी) मननशील, मनाला स्वाधीन ठेवणारा, ज्याचे मन स्वाधीन आहे असा असावा (परिभू) शत्रूचा पराभव करणारा, जो चारहि बाजूनी घेरतो, शत्रूचा जो घेरून पराभव करतो, शत्रूचे डावपेच निःफल करतो असा असावा (स्वयंभू) स्वतः आपल्या शक्तीने जो राहू शकतो आपल्या राहण्यासाठीं ज्याला दुसऱ्यावर विस बावे लागत नाही, आपल्याच शक्तीने व बुद्धीने जो आपलीं सर्व कार्ये करू शकतो असा असावा. त्याचप्रमाणे (याथातथ्यत अर्थान् व्यदधात्) यथायोग्य रीतीनें सर्व कार्ये जो पूर्ण करू शकतो,

असा आपला शासकवर्ग असावा शासक याचा अर्थ केवळ राष्ट्राध्यक्ष असाच येथे नाही शासक-वर्गच अशा गुणानी युक्त पाहिजे हा भाव येथे आहे

ईश्वराचे विश्वाचे शासन निर्दोष रीतीने चालले आहे, याचे कारण हेच आहे की, त्यामध्ये हे सर्व गुण पूर्णपणे वास करीत आहेत आपला शासकवर्ग ज्या मानाने या गुणामध्ये पूर्ण असेल, त्या मानाने आपल्या राष्ट्राचे राज्यशासन निर्दोष होईल यासाठी राष्ट्राधिकारी तयारही करावे लागतील ते तयार करण्यासाठी याच्या शिक्षणाची योजना राष्ट्रामध्ये झाली पाहिजे शिक्षणाशिवाय एका सान्याची कर्तबगार माणसे तयार होणे शक्य नाही

निष्पाप शासक

विश्वाच्या नियम्याचे आणखी हे गुण पहा

शुक्रं शुद्धं अपापविद्धम् । वा यजु ४०।८

‘ ते ब्रह्म (शुक्र) बलयुक्त वीर्यवान् आहे, (शुद्ध) पवित्र आहे व (अपापविद्ध) पापाचरणाने विद्ध झालेले नाही ’

यावरून राष्ट्रशासक वर्गाचे जे गुण दिसून येतात ते हे आहेत ते शासक आपले कर्तव्य निर्भयपणाने करण्याइतके सामर्थ्यवान् असावे, ते शुद्ध व पवित्र असावे, त्याचे आचरण शुद्ध असावे व पापाचरणाने विद्ध झालेले ते नसावे छळ, कपट, दुराचार, भ्रष्टाचार, काळाबाजार करणारे ते नसावे लाचलुचपत घेऊन कुकर्म करणारे ते नसावे हे गुण जर शासकवर्गामध्ये असतील तरच त्याचे राज्यशासन लोकाना हितप्रद होईल

जगाचा मातापिता

ईश्वर हा सर्व विश्वाचा मातापिताच आहे हे वर्णन वेदामध्ये व श्रीमद्भगवद्गीतेमध्ये पहा-
स नः पिता जनिता स उत बन्धुः ।

धामानि वेद भुवनानि विश्वा ॥ अथर्व २।३

पिताहमस्य जगतो माता धाता पितामहः ॥ १७ ॥

गतिर्भर्ता प्रभुः साक्षी निवासः शरणं सुहृत् ।

प्रभवः प्रलयः स्थानं निधानं बीजमव्ययम् ॥ १८ ॥

अमृतं चैव मृत्युश्च सदसच्चाहमर्जुन ॥ भ गी ९

‘ या विश्वाचा माता पिता, पितामह, धारणकर्ता, पोषणकर्ता, गति, शरण जाण्यास योग्य, मित्र, साक्षी, प्रभु, निवासकर्ता, उत्कर्ष करणारा, प्रलय करणारा, आश्रयस्थान देणारा, सर्व उन्नतिचे अविनाशी बीज, अमरत्व व मृत्यु, सन असन् सर्व ईश्वरच आहे ’ हेच गुण शासक-वर्गामध्ये कोणत्या रूपाने असतात ते पाहा

१. शासक ही राष्ट्रची माता आहे, शासकवर्गाने आईप्रमाणे प्रजाजनाचे पालन केले पाहिजे आई जसे आपल्या मुलावर प्रेम करते, त्याप्रमाणे शासकांनी प्रजाजनावर प्रेम केले पाहिजे

२ शासक हा राष्ट्राचा पिता, पितामह आहे पिता रक्षण करतो, त्याप्रमाणे राजाने, शासकाने राष्ट्राचे संरक्षण केले पाहिजे, शत्रूपासून प्रजेचे उत्तम संरक्षण करणे हे शासकाचे कर्तव्य आहे

३ शासक हा धारण करणारा आहे धाता म्हणजे धारण करणारा पालनपोषण करून शासक हा राष्ट्राचे धारण करतो राष्ट्राला शत्रूच्या आधीन होऊ देत नाही

४ शासक हा राष्ट्राचा भर्ता म्हणजे भरणपोषण करणारा असावा राष्ट्रातील सर्व लोकांचे भरण व पोषण होत आहे की नाही ते पाहणे व जनतेचे भरणपोषण करणे हे शासकाचे कर्तव्यच आहे

५ शासक हा साक्षी आहे म्हणजे हा कोणताही पक्ष घेत नाही नि पक्ष दृष्टीने सर्वांच्या कार्यांचे निरीक्षण करतो व जे खरे घडले असेल तेच निवेदन करतो हा पक्षपात करित नाही त्याप्रमाणे शासकाने पक्षपात करू नये नि पक्षवृत्तीने राहून जे खरे असेल ते करावे

६ शासक हा सुहृद् आहे 'सु-हृद्' म्हणजे उत्तम हृदय असणारा ज्याचे हृदय उत्तम आहे मित्र, स्नेही शासकाचे आचरण प्रजेशी सुहृदाप्रमाणे असावे अधिकारीपणाची घमेड त्याने धरू नये तर सुहृदाची सहृदयता धरावी व प्रजेशी अशा सहृदयतेने वागावे

७ शासक हा प्रजाजनानीं शरण जाण्यास योग्य, प्रजाना निवासस्थान देणारा, प्रजाजनाची शेवटची गति, शेवटचा आश्रय असा असावा आपली योग्य आवश्यकता प्रजाजनानीं राजाला सागावी व शासकाने ती पूर्ण करावी, अर्थातच योग्य असेल तीच पूर्ण करावी

८ चागला शासक असेल तर प्रजाजनाचा (प्रभव) उत्कर्ष तो करतो, प्रजाना तो नवजीवन देतो

९ पण जर शासक योग्य नसेल, तर तो सर्व प्रजाचा (प्रलय) विनाशच करून टाकतो (परकीय शासनाखाली प्रजाजनाचा नाश कसा होतो ते इतिहासात वाचकाना दिसून येईल)

१० शासक हा प्रजाजनाचे आश्रयस्थान आहे प्रजाजनासाठी रातून ठेवलेला खजिनाच असा हा शासक असतो प्रजाजनांना जे काय पाहिजे असते ते हा योग्य वेळी देत असतो जसे कोणी आपल्या भाण्डारातून द्यावे, तसे हा देत असतो

११ शासक हा प्रजाजनाचे उत्कर्षाचे बीज आहे सर्व उत्कर्ष हे या शासकामधून अकुरित होतात व ते त्याच्या सुव्यवस्थेने प्रजाना प्राप्त होत असतात

१२ शासकाच्या सुव्यवस्थेने प्रजाजन अमरपण प्राप्त करतात किंवा कुव्यवस्थेने विनष्टही होतात

१३ शासक हा प्रजाजनाना सत्-असत् उच्चनीच अवस्था प्राप्त करून देणारा आहे

हे जे वर ईश्वराचे म्हणून गुण बघिले आहेत, तेच गुण शासक वर्गामध्ये कोणत्या रीतीने असतात, ते येथे विचार करून पाहण्यासारखे आहे वाचकांनी अधिक मनन करून अधिक ज्ञान प्राप्त करावे असा हा भाग आहे

ईश्वराचा समभाव

ईश्वर सर्वांशी समभाव ठेवतो, याविषयी गीतेचे कथन असे आहे--
समोऽहं सर्वभूतेषु न मे द्वेष्योऽस्ति न प्रिय ॥

भ गी ९-२९

‘मी ईश्वर सर्वांशी समभावाने वागतो मला कोणीहि प्रिय नाही व कोणीहि द्वेष्य नाही’ असेच शासकाने वागले पाहिजे सर्वांशी समभावाने वागणे हे सर्व शासकाना आवश्यक आहे जर ते असे न वागतील, तर त्यांच्याकडून वारवार प्रमाद घडतील व ज्याचे त्यांनी राज्य-शासन करावयाचे त्याच्यातच त्यांच्याविषयी अप्रीति उत्पन्न होईल यासाठी शासकवर्गाने सर्वांशी समभावाने वागणेच योग्य आहे कोणाशी द्वेष करू नये व कोणावर प्रेम करू नये या समभावासंबंधाने गीतेचे ३१४ श्लोक येथे पाहण्यासारखे आहेत —

विद्याविनयसंपन्ने ब्राह्मणे गवि हस्तिनि ।

शुनि चैव श्वपाके च पण्डिता समदर्शिनः ॥ १८ ॥

इहैव तैर्जित सर्गो येषां साम्ये स्थितं मन ।

निर्दोषं हि सम ब्रह्म तस्माद्ब्रह्मणि ते स्थिताः ॥ १३ ॥ गी अ ६

सुहृन्मित्रार्युदासीनमध्यस्थद्वेष्यबन्धुषु ।

साधुष्वपि च पापेषु समबुद्धिर्विशिष्यते ॥ ९ ॥

आत्मौपम्येन सर्वत्र समं पश्यति योऽर्जुन ।

सुखं वा यदि वा दुःखं स योगी परमो मतः ॥ ३२ ॥ गी अ ६

‘विद्याविनयसंपन्न ब्राह्मण, गाय, हत्ती, कुत्रा व श्वपाक—चाडाळ यावर समदृष्टि ठेवावी. ज्याचे मन असे सम झालेले असते, त्यांनी येथेच स्वर्ग जिंकला आहे असे समजावे कारण, निर्दोष व सम असे जे ब्रह्म आहे, त्या ब्रह्मामध्ये ते निवास करीत आहेत’

‘सुहृत, मित्र, शत्रु, उदासीन, मध्यस्थ, द्वेष्य, बन्धु, साधु व पापी यासंबंधी जो समबुद्धि ठेवतो तो विशेष श्रेष्ठ होतो आपल्यासारखे जो दुसऱ्यांना समदृष्टीने पाहतो, सुख असो वा दुःख असो, त्यात जो समश्रुतीने राहतो, तो श्रेष्ठ होय’

हा समभाव ईश्वराचा समभाव आहे ब्रह्म सर्वांमध्ये सम वृत्तीने राहते, तसे आचरण सर्वांनी करावे सर्वांशी समभावाने वागावे ब्रह्म सर्वांमध्ये सम आहे, आत्मा सर्वत्र समभावाने आहे ईश्वर सर्वांशी समभावाने वागतो, तसे आचरण सर्व मनुष्यांनी परस्परांशी करावे शासकांनी

प्रजेशीं असे समभावाने वागावे जे असे समभावाने वागतात, त्यानीच या पृथ्वीवर स्वर्गाची स्थापना केली आहे असे समजावे जे समभावाने वागत नाहीत, त्या शासकानी या पृथ्वीवर नरक वाढवला आहे असे समजावे याची सत्यता आपणास इतिहासात स्पष्टपणाने दिसून येते मनुव्यानीच या पृथ्वीवर स्वर्ग बनवावयाचा आहे हा स्वर्ग या पृथ्वीवर बनवण्यासाठीच ईश्वराचे गुण शासकानीच नव्हे, तर सर्व मनुव्यानी आपणामध्ये जेवढ्या प्रमाणात बाणतील, तेवढ्या प्रमाणात बाणवून घेतले पाहिजेत आम्ही या ठिकाणी शासकानी हे ईश्वराचे गुण आपल्या अगात बाणवून न्यावे व तसे वागावे असे वारवार म्हटले आहे ते एक उपलक्षण आहे खरे पाहिले तर प्रत्येक माणसानेच पुरुषाचा पुरुषोत्तम बनावयाचे आहे पुरुषोत्तम बनणे म्हणजेच ईश्वर बनणे होय हे ईश्वर बनणे हे ईश्वराचे गुण आपल्या अर्गी बाणवणेच आहे ज्याच्या अर्गी ज्या प्रमाणात ईश्वरीय गुण सुरतील त्या प्रमाणात त्याच्या अर्गी ईश्वरभाव आला असे समजावे

ईश्वरीय स्फुलिंग

प्रत्येक मनुष्य हा ईश्वरीय स्फुलिंग आहे त्याने दावानल बनावयाचे आहे ईश्वरीय गुणाचा आपल्या आचार-व्यवहारात प्रकाश दिसला पाहिजे ईश्वर हा विश्वाचा शासक, राजा हा राष्ट्राचा शासक, गृहस्थ हा आपल्या घराचा शासक असतो म्हणूनच ईश्वराचे गुण हे राजामध्ये व गृहस्थामध्ये अर्थात प्रत्येक मनुष्यामध्ये प्रकट झाले पाहिजेत प्रत्येक मनुष्य हा लहानमोठ्या क्षेत्राचा शासक असतोच ज्याने त्याने आपल्या कार्यक्षेत्राचे शासन परमेश्वराचा नमुना आपल्यापुढे ठेवून केले पाहिजे ईश्वराचे जे गुण वर्णिले आहेत, ते यासाठीच आहेत आणखी पहा--

सतत प्रगति करणारा

अकामो धीरो अमृतः स्वयंभू रसेन तृप्ते न कुतश्चनो न ।
तमेव विद्वान्न विभाव मृत्योरात्मानं धीरमजरं युवानम् ॥

अथर्व १०।८।४४

‘तो आत्मा अथवा ईश्वर (अ-काम) ज्याच्यापाशी स्वार्थभोगान्या कामना नाहीत, (धीर) जो बुद्धिदाता, सद्बुद्धि देणारा, धैर्यवान, (अमृत) अमर, (स्वयंभू) आपल्या शक्तीनेच राहणारा, (रसेन तृप्त) रसाने तृप्त होणारा (कुतश्चन न ऊन) कोठेही कमी नाही असा आहे त्या (अजर युवान) जरारहित तरुणाप्रमाणे उत्साहयुक्त अशा आत्म्याला जाणून मृत्यूचे भय राहत नाही’ असे हे आत्म्याचे वर्णन आहे आता यावरून आपला शासक कसा असावा ते पहा

१ अ-काम —राष्ट्राचा शासक निष्काम वृत्तीने राष्ट्राचे शासन करणारा असावा आपला स्वार्थाचा भोग वाढावा व आपल्या स्वतःला अधिक भोग मिळावे, दुसऱ्याचे काही का होईना, असला भाव शासकामध्ये नसावा स्वतः सुखाची अपेक्षा न करता त्याने जनपदाचे हित करण्यात दक्ष असावे

२ धीर — उत्तम बुद्धि देणारा, जे विचारावयास येतील त्यास सद्बुद्धि देणारा, कठिण प्रसंगीहि मोठे धैर्य धारण करणारा

३ अजर युवा—जरारहित तरुण वृद्ध झाल्यावरहि तरुणाप्रमाणे उत्साहाने कार्य करणारा.

४ अमृत —अमर, कर्धाहि न मरणारे सुविचार धारण करणारा, 'विद्यया विन्दते अमृत' विद्येने अमरत्व मिळते जो ज्ञानी असतो तो आपल्या विद्येने अमरच असतो, कारण ज्ञानाला मरण नसते

५ रसेन तृप्त—रसाने तृप्त होणारा रस पिऊन तृप्त होणारा

६ कुतश्चन न ऊन—कोठेहि न्यून नाही असा आपल्या रात्रत, आपल्या कार्यक्षेत्रात कोठेहि नाही असा नाही सर्वत्र उपस्थित राहून सर्व ठिकाणचे कार्य उत्तम रीतीने चालवणारा

७ स्वय-भू—आपण स्वत आपल्या शक्तीनेच असणारा, आपल्या जीवनासाठी ज्याला दुसऱ्या कोणाची शक्ति उसनवार घ्यावी लागत नाही. जो आपल्या निजशक्तीने स्वत ची सर्व कर्मे करीत असतो

८ आत्मा—(अतति सतत गतिं 'प्रगतिं करोति') जो सतत प्रगति करतो तो, जो सतत पुरुषार्थ प्रयत्न करतो तो

असे हे गुण पृथिवीवरच्या शासकाचे या ईश्वराच्या वर्णनावरून ध्यानीं येतात आपला पृथिवीवरचा शासक या गुणानी युक्त असावा या वर्णनात 'आत्मा' शब्द मुख्य आहे 'अत सातत्य गमने' या धातूवरून 'आत्मा' हा शब्द बनतो म्हणून याचा अर्थ 'सतत प्रयत्न, सतत प्रगति, सतत पुरुषार्थ करणारा' असा होतो मनुष्याची प्रगति याच गुणाने होत असते शासक-सुद्धा सतत प्रयत्नशील असावा सतत उन्नतीसाठी प्रयत्न करणारा असावा कोणत्याहि कारणाने ज्याचे प्रयत्न थांबत नाहीत, जो कोणत्याहि विघ्नानीं हताश होत नाही, जो तरुणाप्रमाणे सतत पुरुषार्थ प्रयत्न करतो तो पुरुष मृत्यूच्या भयापासून मुक्त होतो तो अमर होतो तो कर्धाहि अथ-पतित होत नाहीं आणखी पहा—

निवेशनः संगमनो वसूनां देव इव सविता सत्यधर्मा ।

इन्द्रो न तस्थौ समरे धनानाम् ॥ अथर्व १०।८।४२

'(निवेशन) आराम देणारा, (वसूना संगमन) धनांचा सग्रह करणारा, धनाचे भगडार, (सविता देव इव सत्यधर्मा) सविता देवाप्रमाणे सत्यधर्माचे पालन करणारा हा देव (धनाना समरे) धनासाठी करावयाच्या युद्धामध्ये (इन्द्र न) इन्द्राप्रमाणे विजयी होऊन (तस्थौ) राहतो' हे ईश्वराचे वर्णन आहे या वर्णनाला पाहून रात्राच्या शासकाचे जे गुण दिसून येतात, ते असे आहेत.

१ निवेशन —शासक रात्रातील लोकाना आराम देणारा असावा, लोकाना सुखाने राहता येईल असे त्याने करावे, प्रजेला सुख होईल असे राज्यशासन त्याने करावे

२ वसूना सगमन — नानाप्रकारच्या धनानी कोठारें भरून ठेवावीं व प्रजेच्या हितासाठीं त्याचा उपयोग त्याने करावा प्रजेचे हित करण्यासाठीं ज्या वेळीं ज्या धनाचा उपयोग करण्याचा प्रसंग येईल त्या वेळीं त्याचा त्याने उपयोग करावा

३ सत्यधर्मा—सत्यधर्माचे शासकाने पालन करावे कधींहि असत्यक्षाला जाऊन मिळू नये असत्य मार्गाकडे कधींहि जाऊ नये

४ धनाना समरे तस्थौ—धन प्राप्त करण्यासाठीं जर युद्ध करणे आवश्यक झाले, तर त्या युद्धात या शासकाने अवश्य जावे त्या वेळीं माघार घेऊ नये

५ इन्द्र न—इन्द्राप्रमाणे वागावे (इन्द्र + न्) शत्रूचे विदारण करून त्याचा नाश करावा शत्रु राष्ट्रात राहूच देऊ नये असे जो करतो तो

याप्रमाणे शासकाचे गुण या मंत्रावरून दिसून येत आहेत आणखी पहा—

प्रेरक देव

यो रश्म्य चोदिता यः कृशस्य यो ब्रह्मणो नाधमानस्य कीरेः ।

युक्तग्रावणो योऽविता सुशिप्र सुतसोमस्य स जनास इन्द्रः ॥

क्र २।१२।६

‘ जो समर्थाना तसेच (कृशस्य) निर्बलाना सारखीच (चोदिता) प्रेरणा करणारा आहे, जो (नाधमानस्य ब्रह्मण कीरे) समाननीय ज्ञानाचा प्रचार करणाऱ्या विद्वानाचाहि प्रेरक आहे, जो उत्तम शिरस्त्राण धारण करणारा वीर यज्ञकर्त्यांचे सरक्षण करीत असतो, हे लोकहो, तोच हा (इन्द्र) प्रभु आहे

जो निर्बल व प्रबलाना सारखीच उत्तम प्रेरणा देत असतो, निर्बलाशीं उदासीन होत नाही व सबलाचा पक्षपातहि करीत नाही, दोघानाहि समदृष्टीने पाहून, या दोघानाहि जो सारखीच प्रेरणा करतो, ज्ञानाचा प्रसार करणाऱ्या कवीना जो उत्तम काव्याची स्फूर्ति देतो व जो सत्कर्म करणाऱ्याना उत्तम सरक्षण देत असतो, तो ईश्वर आहे.

शासकांनींहि असेच केले पाहिजे राष्ट्रांमध्ये काहीं लोक निर्बल असतात, तर काहीं प्रबल असतात या दोघानाहि शासकानी उत्तम कर्म करण्याची प्रेरणा केली पाहिजे कोणाचाहि पक्षपात करता नये जे ज्ञानाचा प्रचार करतात, त्या विद्वानांनाहि योग्य साहाय्य केले पाहिजे व जे श्रेष्ठ कर्म करीत असतात त्यांचे सरक्षण करावे या ठिकाणीं सबळ निर्बलाना सारखी समदृष्टीची वागणूक देऊन उत्तम कर्म करण्याची प्रेरणा द्यावी असे जे सांगितले आहे ते मनन करण्यासारखे आहे

अशा प्रकारे ईश्वरवर्णन व देवतावर्णनात्मक जी वर्णने वेदांमध्ये आहेत, ब्रह्म व आत्मा यासंबंधी जी वर्णने उपनिषदांमध्ये आहेत, व गीतेमध्ये जी वर्णने आहेत तीं विश्वविनायकाची आहेत आणि ती राष्ट्रशासकाना लावून पाहण्यासारखी आहेत. राष्ट्रशासकाने कोणत्या प्रसंगी

कसे आचरण करावे, ते या वेदमंत्रामध्ये आपणांस दिसून येते हाच अध्यात्माचा पाया आर्यांच्या व्यवहाराला आहे एका राष्ट्राच्या व्यवहारावरून त्यापेक्षा जे लहान व्यवहार आहेत, त्यामध्येहि हाच आदर्श पहावयाचा आहे

‘ ब्रह्म व आत्मा ’ अथवा ‘ परब्रह्म आणि परमात्मा ’ हे पूर्णपणे अकाम, निष्काम किंवा अकर्ता आहेत व ईश, ईश्वर वा महेश्वर हे कर्ता असून अकर्ता आहेत हे येथे ध्यानात ठेवले पाहिजे हेच दाखविण्यासाठी श्रीमद्भगवद्गीतेमध्ये पुढे दिल्याप्रमाणे सांगितले आहे—

तस्य कर्तारमपि मां विद्ध्यकर्तारमव्ययम् । गी ४।१३

यः पश्यति तथात्मानं अकर्तारं स पश्यति ॥ गी १३-२५

‘ मी कर्ता असताना सुद्धा मी अकर्ता आहे असे जाण ’ ईश्वर सर्व विश्वाचा व्यवहार करीत असताना सुद्धा तो सर्व करून न केल्यासारखा आहे याप्रमाणे सर्व करून आणि सर्व करवून राष्ट्राध्यक्षाने अकर्ता, साक्षी वा द्रष्टा अशा रूपाने रहावे

लोकशाही राज्यामध्ये राष्ट्राध्यक्ष सही करण्याचा तेवढा अधिकारी असतो लोकसभाच सर्व काही करीत असते लोकसभा सर्व कायदेकान् करते हे खरे, पण राष्ट्राध्यक्षाची सही न झाली तर त्या कायदेकान्ना व त्या ठरावाना काही स्थायी महत्त्व प्राप्त होऊ शकत नाही अर्थात् अध्यक्षाला ही सही करण्याचे म्हणजे अनुमोदन देण्याचे कर्तृत्व करावेच लागते म्हणून राष्ट्राध्यक्षहि अशत कर्ता आहेच

पण सर्व कायदेकान् व ठराव लोकसभेत स्वीकृत व्हावेच लागतात, म्हणून राष्ट्राची सर्व कायें जनतेचे प्रतिनिधि करतात अर्थात् जनताच स्वतः न्या उन्नतीसाठी करावयास आवश्यक असणारीं सर्व कामे करते, यामुळे अध्यक्ष हा वस्तुतः काही करीत नसल्यामुळे अकर्ता आहे हेहि खरे आहे या विवेचनावरून ‘ कर्तार अपि मा विद्ध्यि अकर्तार ’ हे कसे घडते व कसे अध्यात्मात खरे आहे व तें लोकशाहीमध्ये कसे घडत असते ते समजून येईल म्हणून आत्मा हा कर्ता व प्रकृति सर्व ससाराचा पसारा चालवते हे अध्यात्मात व लोकशाही राजकारणात खरे आहे असो हा अध्यात्माचा पाया खऱ्या वैदिक लोकशाहीमध्ये आहे

आत्मा व प्रकृति दोन की एक ?

आत्मा अकर्ता व प्रकृति सर्व करणारी आहे असे म्हणण्याने आत्मा व प्रकृति या दोन स्वतंत्र वस्तु आहेत असे म्हटल्याचा भास होत असतो याचप्रमाणे लोकशाही स्वराज्यव्यवस्थेमध्ये शासक राष्ट्राध्यक्ष अकर्ता असतो व जनतेची प्रातिनिधिक सभा ही सर्व काही राप्रहिताची कायें करते असे हे दोन शासक असल्याचा भास येथे होतो हे दोन आहेत, की दोन मिळून एकच आहेत, हे पाहिले पाहिजे

भूमिरापोऽनलो वायुः खं मनो बुद्धिरेव च ।

अहंकार इतीयं मे भिन्ना प्रकृतिरष्टधा ॥ ४ ॥

अपरेयमितस्त्वन्यां प्रकृतिं विद्धि मे पराम् ।

जीवभूतां महाबाहो ययेदं धार्यते जगत् ॥ ५ ॥ गी ७

‘पृथ्वी, आप, तेज, वायु, आकाश, मन, बुद्धि, अहकार व जीव ही नऊ प्रकारची माझी (ईश्वराची) प्रकृति आहे म्हणजे हे माझे शरीर आहे’ याप्रमाणे पुरूप व प्रकृति मिळून एक सत वस्तु आहे

‘द्वे वाव ब्रह्मणो रूपे मूर्तं चैवामूर्तं च ।’

ब्रह्माची मूर्त व अमूर्त ही दोन रूपे आहेत असे जे उपनिषदात सांगितले आहे तेच येथे या प्रकृति व पुरूप या सज्ञानी सांगितले आहे अर्थात स्थूल व सूक्ष्म, दृश्य अदृश्य, प्रकृति पुरूप मिळून एक सत आहे म्हणूनच याच अभ्यायात पुढे म्हटले आहे

“वासुदेवः सर्वम् ।”

‘वासुदेवच सर्व काही आहे’ म्हणजे मूल सूक्ष्म जडचेतन मिळून एकच सत्तत्त्व आहे अर्थात पुरूप व प्रकृति मिळून एकच सत्तत्त्व आहे येथे दोन पदार्थ नाहीत आता हेच आपल्या राजकीय क्षेत्रात पाहा—

विशो मे अंगानि सर्वत ॥ ८ ॥

विशि राजा प्रतिष्ठितः ॥ ९ ॥ वा य २०१८-९

‘प्रजा माझी म्हणजे राजाची सर्व अगेच आहेत अशा रीतीने प्रजेमध्येच राजा प्रतिष्ठित झालेला असतो’ प्रजा हीच राजान्या शरीराची अगे आहेत व राजा व प्रजा मिळूनच एक राष्ट्र-शरीर होत असते हे वेदातील वचन स्पष्ट सिद्ध करीत आहे की, राजा व प्रजा, अध्यक्ष व जनता मिळून एकच राष्ट्रीय जीवन आहे जेव्हा विदेशी राजा प्रजेची पिळवणूक करण्यासाठी राज्य करील, तेव्हा त्यात द्वैत भाव येईल, पण स्वदेशी राजा आपल्या राष्ट्राचे कल्याण करण्याच्या आकांक्षेने जेव्हा राज्य करील, त्या वेळी तो असेच म्हणेल की, ‘प्रजा ही माझ्या शरीराची अगे आहेत व राजा हा प्रजेच्या आधाराने राहत असतो’ प्रजेने जर राजाचा त्याग केला, तर राजा टिकणे शक्य नाही तत्त्व एकच आहे याविषयी पाहा—

वासुदेवः सर्वम् । गी ७।१९

सर्वं खलु इदं ब्रह्म । छा उ ३।१०।१

आत्मा वा इदं सर्वम् । छा उ ७।२५।२

ओं इतीदं सर्वं । तै उ १।८।१

ब्रह्म खलु इदं वाव सर्वं । मै उ ४।६

सर्वं होतद्ब्रह्म । मुण्ड २

नारायण एवेदं सर्वं । नारा उ २

याप्रमाणे 'वासुदेव, ब्रह्म, आत्मा, ओ, नारायण आदि नावानी जी एक सद्रस्तु दाखवली जात असते, तीच या ससारातील अनेक वस्तूंच्या रूपाने प्रकट झालेली आहे' हा सर्व ससार त्या एका वस्तूचे स्वरूप आहे सर्वा विश्व हेच त्याचे रूप आहे गीतेच्या ११ व्या अध्यायामध्ये 'विश्वरूपदर्शन' केले आहे विश्व हे ईश्वराचे रूप आहे हेच त्या अध्यायामध्ये दाखविले आहे या विश्वातील प्रकृतिपुरुष, जडचेतन ही सर्व द्वैताची तिसणारी रूपे एकाच सत्त्वाची दोन रूपे आहेत, हे याप्रमाणे या वचनानी येथे सिद्ध केले आहे

राजा-प्रजा, राष्ट्राध्यक्ष-लोकसभा जनता मिळून एकच राष्ट्रीय स्वरूप होत असते शासक व शासित हे भेद येथे नाहीसे झाले आहेत व एकच राष्ट्रीय स्वरूप या अनेक रूपांनी विस्तारले आहे हे स्पष्ट झाले आहे

अध्यात्मशास्त्रातील सर्व सिद्धान्त असे मानवी व्यवहारामध्ये आर्यांनी आणले होते असे दिसून येते आर्यांच्या जीवनाचा पायाच अध्यात्मशास्त्र आहे असे जे म्हणतात, ते हे असे पाहिले असता स्पष्ट दिसून येते हे जेवढ्या विस्ताराने पहावयाचे असेल तेवढे ते पाहता येण्यासारखे आहे

या लेखामध्ये आम्ही ईश्वर व प्रकृति या दोनच विभागाचे रूप अध्यात्मात कसे आहे व तेच राज्यशासनात कसे रूपान्तरित होते ते पाहिले वेदामध्ये ईश्वराचे इतके गुण वर्णन करून सांगितले आहेत की, ते सर्व एकत्र केले, म्हणजे आपणास राज्यशासनाच्या अनेक अंगापागाचा ऊहापोह त्यात झालेला आहे असे दिसून येईल, व हा विचार झाला, म्हणजे आपणास आपल्या अध्यात्मशास्त्राप्रमाणे आपल्या राज्याचे विधानहि बनवता येईल इतका हा विषय व्यापक व सशोधनीय आहे

सध्या पुष्कळांस अशा रीतीने विचार करणे हे पसतहि पडणार नाही याच कारणासाठी हा लेख आम्ही या श्रीमत् प्रतापशेठजींच्या गौरवप्रथासाठी लिहिला आहे या प्रथाच्या द्वारे हा लेख तत्त्वज्ञानी लोकांच्या पुढे जाईल व अध्यात्माच्या आधारावर आर्यांचे जीवन आधारलेले असते असे जे म्हणतात, ते या विचारसरणीने खरे आहे की नाही, त्याचा अल्पस्वल्प जरी ऊहापोह झाला, तरी या लेखकाचे श्रम सार्थकी लागले असे होईल

'ईश्वर हा विश्वाच्या राज्याचा सचालक आहे हा आपले विश्वराज्य कसे चालवतो, ते ऋषींनी ठरवले व ते वर्णिले या ईश्वराचे हे आदर्श विश्वराज्याचे शासन आमच्या या पृ.वीवरील राजाना मार्गदर्शक व्हावे, यासाठी ऋषींनी सर्वत्र ईश्वराचे वर्णन केले आहे ते उगीचच, केवळ शिळोऱ्यांच्या वेळच्या चर्चेचा विषय व्हावा म्हणून केलेले नाही आपल्या आर्य राष्ट्राच्या शासकांनी ते पहावे व आपल्या जीवनामध्ये ते ओतावे व आपल्या राष्ट्राचे राज्यशासन ईश्वरीय शासनासारखे निर्दोष व्हावे, एवढ्याचसाठी हे अध्यात्मशास्त्र आहे हीच 'राजविद्या' आहे व हेच 'राज्यशासनातील गुह्य' आहे हे लोकानी पहावे व आपल्या जीवनात मुरवावे व पुरुषाचे पुरुषोत्तम वतून कृतार्थ व्हावे

दानशूर श्रीमंत उद्योगपति प्रतापशेठजी यांच्या

‘ अध्यात्मज्ञानांतील प्रगतीचा ’ गुणगौरव

लेखक : कै. वासुदेव आण्णा कामत,* शाहुपुरी (कोल्हापूर).

‘ मी ’ चें स्वयंसिद्ध अस्तित्व:—स्वयंसिद्धपणें म्हणजे बुद्धीच्या विचार व्यापाराशिवाय सर्वांनाच ‘ मी ’ आहे असे वाटतें. ‘ मी ’ नाही असे कोणासहि वाटत नाही. या स्वयंसिद्ध अस्तित्वावरच वेदान्तशास्त्राने ब्रह्माचें अस्तित्व सिद्ध केलें आहे, ते असे:—ब्रह्माच्या अस्तित्वाचा पुरावा काय ? असा प्रश्न उपस्थित करून त्यास उत्तर ‘ सर्वस्यात्मत्वाच्च ब्रह्मासित्वप्रसिद्धि ’ (१-१-१) ब्र. सू. शां. भा. तात्पर्यार्थ-ब्रह्माला सर्वांचें आत्मत्व असल्यामुळें ब्रह्माच्या अस्तित्वाची प्रसिद्धि आहे. सर्व लोकांचा जो हा आत्मा तद्रूप असलेले ब्रह्म प्रसिद्ध आहे. प्रश्न:—आत्म्याची प्रसिद्धि कोणती ! ‘ सर्वोऽत्मास्तित्वप्रत्येति ’ (१-१-१) तात्पर्यार्थ:—प्रत्येकजण ‘ मी ’ आहे असे समजत असतो, हीच सच्चिदान्म्याची प्रसिद्धी होय. शून्यमतवाद्यांची शंका घेऊन त्यांस उत्तर ‘ यदि हीनात्मास्तित्वप्रसिद्धिः स्यात् सर्वलोको नाहमस्मीति प्रतीयान् ’ (१-१-१) तात्पर्यार्थ:—जर आत्म्याच्या अस्तित्वाची प्रसिद्धि नसती तर लोक ‘ मी ’ नाहीं असें समजले असते. प्रश्न:—या प्रकारें आत्म्याच्या अस्तित्वाची सिद्धि होत असली, तरी त्यावरून ब्रह्माची सिद्धि कशी होते ? उत्तर:—‘ आत्मा च ब्रह्म ’ ‘ अयमात्मा ब्रह्म ’ इत्यादि श्रुतिवरून आत्माच ब्रह्म आहे, त्यापुढें जाऊन ‘ आत्माहि नाम स्वरूपम् ’ (६-१-१). तात्पर्यार्थ:—आत्मा म्हणजे आपलें स्वरूप होय. हें जें ‘ मी ’ चें स्वयंसिद्ध अस्तित्व यांत सापेक्षता, द्वैत वगैरे बुद्धीचे शब्दच नसतात. या समजुतीमुळेंच ‘ मी ’ हल्लीं आहे किंवा नाहीं याबद्दल बुद्धीला शंका नाही. कारण ‘ मी ’ आहे ही इतकी प्रत्यक्ष सिद्ध वस्तु आहे कीं, तिच्या अस्तित्वाबद्दल बुद्धीला कोणत्याच प्रकारची शंका

* टीप:—हे लेखक आम्हास हा लेख पाठविल्यानंतर अकरमात वारले, याबद्दल आम्हां फार खेद होतो !

येणे शक्य नाही कारण 'मी' हा बुद्धीचा चालक आधी असल्याशिवाय, बुद्धीला काहीच करता येणे शक्य नाही म्हणून 'मी' स्वयसिद्ध असल्याबद्दल बुद्धीला खात्री आहेच म्हणून त्याची सिद्धि करीत बसण्याचे कारण नाही बुद्धीला जी शका आहे ती 'मी' च्या अज-अमर इत्यादि गुणाबद्दलचो होय म्हणजे—'मी' च्या जन्म, मृत्यु, अभाव, नाश व दुःख इत्यादि जे सापेक्ष गुण लौकिकात इतराच्या म्हणजे 'तू' च्या दृश्य स्वरूपात बुद्धीला भासत आहेत ते जन्म, मृत्यु, अभाव व दुःख वगैरे कोणतेच धर्म 'मी' च्या स्वरूपात नाहीतच म्हणून व्यवहारामध्ये 'तू' ची बुद्धीची कल्पनाच मूळ भ्रामक आहे ती अशी—निसर्गात 'तू' हा पदार्थ मुळी नाहीच सर्व 'मी'च मी भरलेला आहे म्हणून दृश्यरूपी 'तू' ला सत्ता किंवा अस्तित्वच नाही ही सर्व सत्ता, अस्तित्व फक्त एका 'मी' चेच आहे म्हणून सर्व लोक आपणास 'मी'च समजत असतात ते चुनून देखील आपणास 'तू' म्हणत नाहीत लोकानी त्याला 'तू' म्हटले तर तो आपणाला 'मी'च समजत असतो परंतु प्रत्येकजण बुद्धीच्या विषय नष्टीने, दुःख्याला मात्र 'तू' म्हणत असतो फार कशाला, साक्षात परमात्म्याला सुद्धा त्याचे भक्त 'तू देव मी भक्त पैसे सकटी' असे विनवीत असतात परंतु परमात्मा मात्र आपणाला 'मी'च समजत असतो. त्याचप्रमाणे भक्तालाहि देव 'तू' असेच म्हणतो परंतु भक्तहि परमात्म्याची भीड न मानता आपणाला 'मी'च म्हणवून घेतो, हे गीतेवरून स्पष्ट होते म्हणून अशा समाजाच्या भक्तीस गौण भक्ति काही सत म्हणत असतात देव व भक्त हे विभक्त असलेले ते आपण 'मी' आहे ह्या एकच समजुतीने विभक्ताचे अविभक्त म्हणजे अनन्य होतात ही अनन्यभक्ति श्रीज्ञानेश्वरादि सतानी यथार्थ मानलेली आहे हे त्यांच्या श्रीज्ञानेश्वरी, अनुभवामृत इत्यादि ग्रंथावरून दिसून येते त्याचप्रमाणे वेदान्तशास्त्रालाहि श्रुत्याधारेहि अनन्यभक्ति अभिप्रेत आहे वेदान्त त्या भक्तीला 'अहंमी' उपसना (विद्या) म्हणतो ते असे—'त्व वा अहंमस्मि भगवो देवते अहं वै त्वमसि'—जावाल श्रुति वगैरे अशा प्रकारे या बुद्धिकाल्पेत 'तू' ची सर्वत्र हकालपट्टी केली असल्याचे यथार्थ विचार करणाऱ्या बुद्धी (ज्ञाना) सच मात्र दिसून येते अविचारी बुद्धे मात्र सर्व जडचेतन पदार्थांना विषयदृष्टीने त्या सर्वांना 'तू' मध्येच घालते इतकेच नव्हे, तर देहात्मदृष्टीने आपल्या 'मी'स ही त्या 'तू' मध्येच लोटते म्हणूनच या गैरसमजुतीमुळेच सर्व नामरूपी व्यक्तित्वा (पदार्था) मध्ये जन्म, मृत्यु, अभाव, नाश व दुःख इत्यादि गुण त्या बुद्धीलाच भासू लागतात हाच बुद्धि-ज्ञानाचा बंध होय अशा ह्या सामान्य बुद्धीसहि 'मी' च्या आस्तित्वाबद्दल शका मुळीच नसते शका असते ती अशी की, 'मी' हा पदार्थ आता जरी आहे तरी पुढे भावेत्यकाली तो नाहीसा होणार नाही हे कशावरून ? आणि त्याला मृत्यु येणार नाही हे कशावरून ? त्याचप्रमाणे दुमरा बुद्धीचा प्रश्न असा की, ह्या 'मी' चे एवगुणविशिष्ट ऐश्वर्य कसे असते ? वगैरे प्रश्नाच्या उत्तराबद्दल श्रीमान प्रतापशेठजींच्या प्रवचनमालेतील प्रमुख अशा काही विषयांची थोडीबहुत रूपरेषा खालीलप्रमाणे देता येते—

श्रीमान प्रतापशेठजींचा मुख्य विषय म्हटला म्हणजे—'सहजावस्था,' सहजावस्था म्हणजे—वर्तमानकाली स्वाभाविकपणे घडत असलेला कर्म, भोग विचारादि सर्व प्रपंच व्यवहार यामधून बुद्धिकल्पित नामरूपात्मक व्यक्तित्व ही बुद्धीची कार्ये त्यातून वजा केली असता बाकीचा

जो कर्म, भोग, विचारादि सर्व प्रपंच व्यवहार शिल्क रहातो तो व्यवहार 'मी' न्या अद्वैत स्वरूपास बाध न आणता जशाचा तसा अखड चार् असतो यासच शास्त्रात विश्वरूप म्हणतात या विद्रवरूपातील कशाचाहि नाश अगर अभाव होऊच शकत नाही या विश्वरूपात बुद्धिनिर्मित नामरूपी व्यक्तित्व कशालाहि नसते म्हणून हे विश्वरूप सभराजरीत असे व्यापक रूप वर्तमानाकाळी जसे आहे, तसेच सर्व विश्वव्यवहारासहित अविनाशित्वाने, आणि कालातीत असल्यामुळे अज आणि अमर असे रहाते हेच सहजावस्थेचे स्वरूप होय या स्थितीत बुद्धीचे काम विचार करणे हे चार् अमूनहि त्या बुद्धीला त्यावेळी विषय करता येत नाही हाच वास्तविक बुद्धीचा प्रत्यक्ष कळणारा खरा लय होय ह्या विश्वरूपी सहजावस्थेच्या अज्ञानामुळे बुद्धीचा गैररामज होऊन त्या सहजावस्थेसच जागृतावस्थेचे रूप प्राप्त झाले आहे आणि त्यामुळेच त्या अनुभवस्वरूपात सहज घडत असलेला कर्म, भोग, विचारादि अखड व्यवहार हाच बुद्धिनिर्मित नाम-रूपादिक भेदामुळे द्वैतरूपी प्रपंच बुद्धीसच भासू लागला आहे अशा ह्या मूळ सहजावस्थेला 'सहजावस्था' हे नावसुद्धा इतर अवस्थान्या सापेक्षतेनुसार बुद्धीनेच दिलेले आहे वास्तविक, केवळ अशा व्यापक स्वरूपाला अवस्था हे नाव सुद्धा वावडे आहे, परंतु नाव दिल्याशिवाय बुद्धीला ज्ञानच होऊ शकत नाही अशा ह्या केवळ (मी) स्वरूपाभ्यं म्हणजेच आपल्या सहजावस्थेमध्ये, कर्म, भोगादिक इद्रिये आणि विषयाच्या व विचारादि बुद्धीच्या अशा एकसारक्या अनंत व अखड क्रिया चाललेल्याच असतात त्यापैकी बऱ्याच क्रिया आपल्या ज्ञानात येण्यापूर्वीच समाप्तही झालेल्या असतात म्हणून त्या क्रियाना आद्यत नसतो त्याप्रमाणे इद्रियाना इद्रियाचे आणि बुद्धीला बुद्धीचे नाम-रूप नसते म्हणून त्यावेळी ही इद्रिये आणि बुद्धि 'मी' ह्या अनुभवस्वरूपाशी अभिन्न असतात या नामरूपी व्यक्तित्वावर स्थल-कालादि अटीने, त्या त्या पदार्थावर बंधन बुद्धीच घालते त्यामुळे एका इद्रियाचे ज्ञान दुसऱ्या इद्रियास होत नाही जसे डोळ्यांना ऐकू येत नाही, कानाला दिसत नाही, इतकेच नव्हे तर एका इद्रियाचे अस्तित्व दुसऱ्या इद्रियास माहीत नसते अर्थात त्या त्या इद्रियाचे विषय त्या त्या इद्रियाशी सयोगिक उपजीवभावरूपी आहेत म्हणजेच विषय व इद्रिये ही एकरूप आहेत मात्र हे विषय, (रूप, रसादिक) बुद्धिकल्पित आहेत आणि त्या विषयभोगाची इद्रिये ही बुद्धि-विशिष्ट इद्रिये होत म्हणून ही लौकिकी जड देहाची इद्रिये आहेत असे वेदान्तही मानतो आणि ह्या इद्रियास पदार्थज्ञान होण्याचे प्रमाण मानतो ते असे — 'तद्विषयत्वाच्च प्रत्यक्षादिव्यवहारस्य (३-४-१) तात्पर्यार्थ - प्रत्यक्ष, अनुमान इत्यादि व्यवहाराचा विषय ही ससार अवस्थाच आहे म्हणून विषयावरून इद्रियाची सिद्धि, आणि इद्रियावरून विषयाचे अस्तित्व दिसून येते अशा प्रकारे इद्रिये आणि विषय हे एकमेकास सापेक्ष आहेत असे जरी बुद्धि मानते, तरी इद्रियाशिवाय विषयाना स्वतःचे अस्तित्व किंवा सत्ता नसते विषय नसले तरी इद्रिये ही आत्मीय करणे असल्यामुळे स्वतः सत्तावान आहेत अशा प्रकारे जिकडे तिकडे भेद बुद्धीच करते परंतु ते भेद मात्र बुद्धीला मिटविता येत नाहीत म्हणून बुद्धि ही आपण योजिलेल्या सापेक्ष नावाचा परस्परार्शी बाध करूनच त्या 'मी' ह्या केवळ स्वरूपाचे ज्ञान करून घेते ते बुद्धिहृत सर्व भेद 'मी' ह्या अनुभव स्वरूपाशी एक होतात (मिटतात) असे श्रुतिही मानते ते असे — 'अत्रेद्यते सर्व एक

भवन्ति ' (१-४-७) बृह० तात्पर्यार्थ, ह्या आत्म्यामध्ये ही सर्व एक होतात म्हणजे या सर्वांचे ज्ञान (अनुभव) एका 'मी' सच होतो याबद्दल सहजावस्थेतील साक्षात्कार (स्वयंवाद) म्हटला म्हणजे ' मी पहातो, मी चालतो, मी विचार करतो ' इत्यादि, ह्या आपल्या म्हणण्यामध्ये त्रिपुटी नसल्यामुळे या क्रियेमध्ये, भोगामध्ये, विचारामध्ये आणि आपल्यामध्ये आपणास भेद मुळीच वाटत नाही त्याचप्रमाणे या सहजक्रियेमध्ये देहाबद्दल किंवा जडाबद्दल आपणास भाव किंवा अभाव हे दोन्हीही वाटत नाही कारण भाव व अभावाचे ज्ञान बुद्धीच्या विषयकरण यामध्येच हे सापेक्ष असे भेद ज्ञान असते आत्मा व प्रत्यक्षतेचे ज्ञान करून देणारी इन्द्रिये ही दोन्ही भेदज्ञानाच्या पलीकडे आहेत, म्हणून त्यांना हे बुद्धीचे भेदात्मक ज्ञान मुळीच होत नाही म्हणून इन्द्रिये व आत्म्याच्या दृष्टीने भेद हे नाहीतच या आत्म्याच्या अभेद ज्ञानास नंतर भविष्यकाळी विचारांच्या योगाने त्या अभेद क्रियादिकाचे बुद्धि ज्ञान करून घेते ते असे की, मी होळ्यानीं अमुक पदार्थ पाहिला, मी अमुक खाले, मी अमुक गोष्टीचा विचार केला, इत्यादि, असे हे भविष्यकालीनचे ज्ञान आणि तेहि पण तीन तुकड्याचे विषयाविषयामधील भेदाचे वगैरे बुद्धीचे भेदज्ञान, वर वर्णिलेल्या आत्म्याचा अभेदरूप अनुभव, आणि इन्द्रियाचा ब्रह्माच्या अस्तित्वाचा साक्षात्कार अशी ही तिन्ही ज्ञाने जागृत अवस्थेमध्ये एकत्रित अशा मिश्ररूपात असलेली दिसून येतात त्यामुळे बुद्धीच्या सापेक्ष अशा तुलनात्मक दृष्टीस, एका काळीं, एका स्थळी (अवस्थेत) आणि इन्द्रिय सयुक्ततेच्या प्रत्यक्षतेत 'मी' ह्या एवगुणविशिष्ट स्वरूपाचे, म्हणजेच 'सच्चिदानन्द' अशा व्यापक स्वरूपाचे बुद्धीला निःसंशय ज्ञान होते हाच 'ब्रह्मास्मि' चा खरा व प्रत्यक्ष साक्षात्कार होय त्याचप्रमाणे बुद्धीच्या सापेक्षतेत दिली गेलेली नावे त्याच सापेक्षतेच्या उलट नावाने आपोआप परस्पर बाधित होऊन त्या नामाच्या बुडाशी अधिष्ठानभूत असलेली सद्रूपी अशा केवळ 'मी' स्वरूपाचे वैलक्षण्य बुद्धि ही इन्द्रियाच्या प्रत्यक्षतेत इन्द्रियाप्रमाणेच यथार्थ जाणते वैलक्षण्य फक्त 'मी' च्याच ठिकाणी असते याचा अर्थ त्याच्यासारखा दुसरा पदार्थच नाही, हा होय ह्या कर्म, भोगाबद्दल बुद्धीचे करून आणि आत्म्याचे अकर्ता, तसेच बुद्धीचे भोगून आणि आत्म्याचे अमोक्ता, ह्या दोन्ही सापेक्ष नावाचा परस्पर बाध करून त्या 'मी' ह्या केवळ स्वरूपाचे ज्ञान करून घेते याप्रमाणे बुद्धीच्या यथार्थ ज्ञानात देहरूपी व्यक्तित्व, भाव-अभाव इत्यादि बुद्धीच्या सापेक्ष अशा मीच्या नामाचा बाध झाल्यामुळे बुद्धि ही आपल्या भेदज्ञानाचा आग्रह सोडून देते

‘शास्त्राची ‘विदेहमुक्ति’ आणि श्रीमान प्रतापशेठजीच्या सहजावस्थेची ‘जीवनमुक्ति’ याबद्दल तुलनात्मक चर्चा —

विदेहमुक्ति.—याचा अर्थ-देहपातानंतर (मृत्यूनंतर) च मुक्ति प्राप्त होते याबद्दल वेदान्तातील अवतरणे ‘ब्रह्मविदाप्रोति परम’ १-३-४, तात्पर्यार्थ-ब्रह्मज्ञानी पुरुषालाच परमपद (मुक्ति) प्राप्त होते ‘ आचार्यवान्पुरुषो वेद तस्यतावदेवचिर यावन्न विमोक्षयेऽथ संपत् ’ १-३-४ तात्पर्यार्थ-आचार्यापासून यथाविधि उपदेश झालेल्याच पुरुषाला ब्रह्मज्ञान होते त्याला शरीरापासून मुक्ता होईपर्यंतच अवकाश असतो नंतर तो परिपूर्ण ब्रह्मच होतो यालाच शास्त्रात विदेहमुक्ति

म्हणतात तसेच वेदान्त 'जीवनमुक्ति' मान्य करून तो शास्त्राचा विषय नव्हे म्हणून वाजूला सारतो ते असे—'अपि च नैवात्र विवादितव्य ब्रह्म विदा काचित्काल शरीर ध्रियते न वा ध्रियते इति' १५४-१ तात्पर्यार्थ—ब्रह्मवेत्ता काही कालपर्यंत शरीर धारण करीत असतो किंवा नाही, ह्याविषयी (म्हणजे जीवनमुक्ति) विषयी वाद करीत बसणे योग्य नाही 'आनेत्रोऽयत्रह्यात्मत्व-प्रतिपत्ते शास्त्रस्याविषयत्वात्' १६४१ तात्पर्यार्थ—कोणत्याहि विधीला विषय न होणारे ब्रह्मच आत्मा होय हे ज्ञान (जीवनमुक्ति) शास्त्राचा विषय होणे शक्य नाही वेदान्ताने 'जीवनमुक्ति' बद्दल असा नकार दिल्यामुळे तो विषय श्रीमान् प्रतापशेठजींच्या सहजावस्थेचा विषय होत आहे शास्त्राची विदेहमुक्ति म्हणजे जन्म-मृत्यु इत्यादिकाची सिद्धि होय त्याचप्रमाणे जन्म याबद्दल मूळ सूत्र 'योने शरीरम्' याचे शाकरभाष्य योनीमध्ये रेंताचे सिंचन झाल्यावर योनीपासून शरीर उत्पन्न होते, असा समज व्यावहारिक सर्व मनुष्याचा असतो

मृत्यु — याबद्दल अवतरणे 'प्रथम तावद्यथाशास्त्रमुक्तातिक्रममाचष्टे' १-४२ तात्पर्यार्थ जीवात्म्याचा शरीर सोडून बाहेर जाण्याचा क्रम यथाशास्त्र सागत आहे (वाङ्मनासे सपश्यते मन प्राणे प्राण तेजसि तेज परस्या देवतायामिति' १-४२ अर्थ सुलभ आहे याप्रमाणे वेदान्त मृत्यूची सिद्धि करतो या लाबलचक्र प्रबधारून साहजिकच असा प्रश्न उद्भवतो की, या समूहात मृत्यु कोण ? व मृत्यु कोणास ? यास वेदान्ताचे उत्तर असे की, 'देहादुत्क्राते प्राप्ता न देहिन' १३-४-२ तात्पर्यार्थ—प्राणादिकाची उत्क्राति देहापासून होत असल्याचे प्राप्त होत आहे परंतु देही जो आत्मा त्यापासून प्राणादिकाच्या उत्क्रातीचा प्राप्तीचा प्रश्नच या ठिकाणी नाही याचप्रमाणे जन्माबद्दल समजावे

सहजावस्थेच्या दृष्टीने जन्म-मृत्यूबद्दल विवेचन

जन्म—आपण जन्मलो असे ज्ञान आपणास आपल्या जन्माच्या वेळी होत नाही ते आपल्या जन्माचे ज्ञान बऱ्याच वर्षांनंतर आपले आई-बाप इत्यादिकांच्या सागण्यावरून आपण अधश्रद्धेने मानतो तसेच त्या आई-बापाना सुद्धा स्वतःच्या जन्माचे ज्ञान जन्माच्या वेळी नसते त्यानाहिते ज्ञान दुसऱ्याच्या सागण्यावरून अधश्रद्धेनेच मानावे लागते अशी ही जन्माच्या ज्ञानाच्या बाबतीत अधानुकरण पद्धत चालू आहे जर तो जन्म आपलाच असता, तर त्याच वेळी आमचे आम्हास आमच्या जन्माचे ज्ञान झाले असते या विचाराबद्दल शका, जन्माच्या वेळी अर्भकावस्थेत बुद्धि उत्पन्न झालेली नसते म्हणून त्या वेळी आपणास जन्माचे ज्ञान होत नाही या शक्यतेचे असे सिद्ध होते की, बुद्धि उत्पन्न झाल्यावरच जन्म-मृत्यूचे ज्ञान होते आपली बुद्धि जन्म-मृत्यूच्या वेळी हजर नसता तिला सागण्याचा अधिकार काय ? म्हणून ते जन्म-मृत्यूचे ज्ञान मनोराज्याप्रमाणे बुद्धीच्या केवळ कल्पनेचे असते ते खरे प्रत्यक्षतेचे नसते

मृत्यु.—तसेच मृत्यूच्या वेळीहि आपली बुद्धि हजर नसते लौकिकातहि पूर्वी बुद्धि जाते (बुद्धि जाते) आणि नंतर मृत्यु येतो असा समज दुसऱ्याचा म्हणजे 'तू' चा मृत्यु पाहून

लोकानी ठरविले आहे तो काहीं स्वतःचा मृत्यु पाहून कोणी ठरविलेले नसते यावरूनहि मृत्यूच्या वेळीं आपली बुद्धि हजर नसते अशा प्रकारे जन्म-मृत्यूच्या वेळीं गैरहजर असणाऱ्या बुद्धीला आपल्या जन्म-मरणबाबदल खरे मानण्याचा तिला अधिकार काय ? त्या जन्म-मृत्यूच्या ज्ञानास आपल्या इन्द्रियाच्या प्रत्यक्षतेचा आधार असणे शक्य नाही म्हणून त्याचा अनुभव असणे शक्य नाही म्हणून ते ज्ञान बुद्धिकल्पित असे, वध्या पुत्राप्रमाणे मिथ्या आहे म्हणून कोणत्याहि प्रकारे जन्म मृत्यु हे आपल्या ज्ञानाचे विषय होणे शक्य नाही वगैरे निरनिराऱ्या अगाने श्रीमत प्रतापशेटजींनी जन्म-मृत्यूबद्दल ते मिथ्या वध्या पुत्राप्रमाणे आहेत असे सिद्ध केले आहे तें स्थळाभावी येथे देता येत नाही अखेर आश्रयाची गोष्ट ही की, अशा मिथ्या वध्या पुत्रमृत्यूने अखिल जगास 'त्राहि भगवान्' असे करून सोडले आहे हे आश्चर्य होय श्रीमत प्रतापशेटजींच्या जीवनमुक्तीची सिद्धि म्हणजे, जन्म, मृत्यु, अभाव, नाश इत्यादि बुद्धिकल्पित अशा सापेक्ष गुणाच्या नावाचा तद्विरुद्ध अशा अज, अमर इत्यादि सापेक्ष गुणाच्या नावाने बाध करून अनुभवस्वरूपी 'मी' हा जन्म मृत्युवान् नसून तो अज, अमरच आहे, असा बुद्धीचा निश्चय होणे हीच जीवनमुक्ति होय.

सर्वसामान्य लोकांची समजूत अशी असते की, मृत्यूत आपले ज्ञान नष्ट होते, बुद्धि आदिकाचा अभाव होतो, आणि कोणतीहि क्रियात्मक प्रवृत्ति रहात नाही याचे सहजावस्थेच्या दृष्टीने समाधान असे की, आपण हल्ली वर्तमानात ज्या स्थितीत आहोत तसेच तसेच सदोदित राहू आणि आपला मृत्यु हल्ली जसा आपल्याहून दूर म्हणजे भविष्यकालातील, आणि येणार येणार या समजुतीनेच रहाणारा, तो पुढेही तशा स्थितीतच सदैव राहील वगैरे कारणामुळे, मृत्युअभावां आपले ज्ञान नष्ट होत नाही, तसेच आपला देह, इन्द्रिये बुद्ध्यादिकांही द्रष्टा जो आपण यांच्या द्रष्टास्वरूपी असलेल्या साधनाचा केव्हाहि नाश होत नाही, त्याप्रमाणेच आपली प्रवृत्ति नष्ट होत नाही फार कशाला, हे बाह्य जगत्ही नष्ट होत नाही मृत्यूच्या अस्तित्वाच्या गैरसमजामुळेच हा भविष्य कालातील मृत्यु बापडा पुढे केव्हाहि येवो, परंतु त्याची भीति मात्र हल्ली वर्तमानकाळी सर्वानाच भेडसावीत असते ती मृत्यूची भीति ह्या वरील जीवनमुक्तीच्या बुद्धिनिश्चयाने नाहीशी होते हे सामर्थ्य शास्त्राच्या 'विदेहमुक्तीत' नाही, कारण, शास्त्रकल्पित देह हा 'ज्यात्मकश्च देहोऽपि तेजावज्ञानां तस्मिन्कायेऽपि लब्धे' २-३-१ तात्पर्यार्थ-देह तीन भूतांचा मिळून आहे कारण तेज, उदक आणि पृथ्वी या तीन भूतांची कार्ये देहाच्या ठिकाणी उपलब्ध होत आहेत सहजावस्थेतील देहादिकांचे स्वरूप— 'यथैव मृगमय कुम्भतद्देहोऽपि चिन्मय । आत्मानात्मविभागोऽय मुधैव क्रियतेऽबुधौ ६९ अपरोक्षानुभूति (शंकराचार्य) तात्पर्यार्थ-मातीचा घट जसा मातीमय असतो तसाच (आपला) देह चैतन्यमय आहे, पण हा जो आत्मा व अनात्मा नावाचा विभाग अज्ञान्यांनी केलेला आहे, तो व्यर्थ होय वास्तविक असे असता आपली बुद्धि तिच्या सापेक्ष दृष्टीमुळे चैतन्य विरुद्ध असे सापेक्ष नावाने जडास अर्थ आणून देऊन ती सापेक्ष अशी परस्पर दोन्ही नावे बाध करून आपल्या 'मी' च्या अखंड अस्तित्वाचे ज्ञान करून घेते अशा चिन्तस्वरूपी असणाऱ्या सर्वांचाच अभाव किंवा नाश कसा होऊ शकणार ? म्हणून आपले जीवित जन्म-मृत्यूच्या पलीकडचे भाव-अभावातीत अखंड एकरसात्मक आहे श्रीमत प्रतापशेटजींच्या जीवनमुक्तीचे महत्त्व व विशेषत्व

असें कीं, देहादिक ही सर्वच चैतन्यमय असल्यामुळे, या जीवनमुक्तिस जन्म, मृत्यु, अभाव व नाश इत्यादिकांची म्हणजे ' विदेहमुक्ति ' ची सिद्धि करतां येत नाहीं आणि वेदान्तादि शास्त्राना त्यांचीं देहादिक सर्व तत्त्वे भौतिक अशीं जडस्वरूपी कल्पिल्यामुळे, त्यांच्या विदेहमुक्तीसहि श्रीमंत प्रतापशेठजींची ' जीवनमुक्ति ' सिद्ध करतां येत नाहीं. अशी ह्या मुक्तिवद्दल या उभयतांमध्ये हीच उणीव आहे. अशा प्रकारें विदेहमुक्ति व जीवनमुक्ति यांचे विषय भिन्न भिन्न असल्यामुळे या उभयतांमध्ये परस्पर विरोध नाहीं. तथापि मुक्तिशास्त्र या दृष्टीनें पाहिल्यास वेदान्तादि शास्त्रें ही मुक्तिशास्त्राचा पूर्वभाग आणि श्रीमंत प्रतापशेठजींची सहजावस्था (जीवनमुक्ति) हा मुक्तिशास्त्राचा उत्तरार्ध होय, असें म्हटल्यास तें चुकीचें होणार नाहीं. हेंच या जीवनमुक्तिचें महत्त्व व विशेषत्व होय. वेदान्त व सहजावस्था यांच्या तुलनात्मक विचारांत लेखकांचे तात्पर्य असे की, श्रीमंत प्रतापशेठजींचे ' सहजावस्था ' व ' जीवनमुक्ति ' हे विषय याप्रकारें स्पष्ट व सुलभ रीतीनें वर्णिलेले वैदिक किंवा संतवाङ्मयांत मला कोठेहि आढळले नाहीत. असेच मत वेदान्ताने स्पष्ट केलें असल्याचें यापूर्वीं आलेलेंच आहे. म्हणून माझा हा आवडीचा विषय झालेला आहे. इतकेंच नव्हे, तर श्रीमंत प्रतापशेठजींचा मीहि एक या विषयापुरता अनुयायी आहे. श्रीमंत प्रतापशेठजींनी श्रुतिशास्त्रांतील ही अव्यक्त गंगा (सहजावस्था व जीवनमुक्ति) आपल्या चौकस अशा विशाल बुद्धिबलानें व अनुभवाच्या सहाय्यानें, व्यक्त स्वरूपांत प्रगट करून सर्व मुमक्षु सज्जनास मार्गदर्शनाची नवदृष्टि देऊन ऋणी केलें आहे. शास्त्रीय अध्यात्मविद्येची विदेहमुक्तीमुळे अभ्यासूजनांच्या जुनेंच गिरवीत बसण्यानें या अध्यात्मविद्येची वाढ जणों खुंटली होती. ती ह्या श्रीमंत प्रतापशेठजींच्या विचार चर्चेनें वाढीस लागलेली आहे. विद्वानांनीं यापुढें नवपद्धतीनें याचा विचार करून ही अध्यात्म विद्या वाढीस लावावी अशी नम्र विनंति आहे.

मानव इस संसार में क्यों आया ?

लेखक :—पं रामावतार विद्याभास्कर, बुद्धिभेदाश्रम, रतनगढ़, बिजनार (उ प्र)

जबकि बिना प्रयोजन एक तिनका भी इधरसे उधर नहीं होता, तब स्वभाव से प्रश्न उठता है कि मानव या मैं इस संसार में क्यों आया ? मानव इस संसारमें यह जाननेके लिए आया कि मानव ही स्वयं इस अनाद्यनन्त विश्वनाटक का एकमात्र सूत्रधार है।

न मानुषान् श्रेष्ठतर हि किञ्चन ॥ —महाभारत

इस संसार में मानव से श्रेष्ठ कुछ भी नहीं है। यद्यपि उसने कुछ पदार्थोंको अपने से श्रेष्ठ मान रक्खा है, परंतु वास्तविकता यह है कि उन सबको श्रेष्ठता का प्रमाण-पत्र देनेवाला तो यह स्वयं ही है।

ये पुरुषे ब्रह्म विदुस्ते विदु परमोष्ठिनम् । —अथर्व०

जो लोग मानव में ईश्वर को खेलता हुआ पा चुके, वे ही इस ब्रह्माण्ड के परमेशी कुलाल को पहचानपाये। जिन्हें मानव में ईश्वर देखना नहीं आया वे अनन्त काल तक ईश्वर का नाम लेते रहते भी उसके लाभ से वंचित हैं।

सहस्रशीर्षा पुरुष सहस्राश्र सहस्रपात् ।

मानव को यह जानना है कि प्रजापति ने आत्मदर्शनलालसा या स्वरूपसभोग कि चिरन्तन अभिलाषा से जो कोटि कोटि मुख बनाए, में उमीके उन कोटि कोटि मुखों में से अन्यतम मुख हूँ। वह विराट पुरुष कोटि कोटि देहों के द्वारा नानात्वलीला करके अपने अनानात्व का आनन्द लेने में समर्थ होता है। जैसे हम लोग मानव व्यक्ति समझ रहे हैं, वह विश्वविधाता से अलग कोई तत्त्व नहीं है। विश्वविधाता प्रजापति की ही अन्यतम विभूति या अभिव्यक्ति है।

प्रजापतिश्चरति गर्भेऽन्तरजायमानो बहुधा विजायते ।

तस्य योनिं परिपश्यन्ति धीरास्तास्मिन् ह तस्थुर्मुवनानि विश्वा ॥

प्रजापति ही स्वय सन्तान बन बन कर गर्भों में आ रहा है । वह अपने अजन्मा रूप को पूर्ण सुरक्षित रख कर भी कोटि कोटि रूपों में पैदा होने का खेल कर रहा है । अपनी बाह्यमुखी इन्द्रियों पर विजय पा लेने वाले धीर लोग ही उसका शुद्ध रूप देख पाते हैं । इसमें आश्चर्य मत मानो कि ये समस्त मुवन उसी गर्भागत तत्त्व की उदरद्वारी में रह रहे हैं । ओ गर्भ में आने वाले मानव ! देख तेरा कितना बड़ा माहात्म्य है ?

त्रिपादूर्ध्व उदैत् पुरुष पादोऽस्येहाभवन पुन

पादोऽस्य विश्वा भूतानि त्रिपादस्यामृत दिवि ।

यह समग्र सृष्टि तेरे एक चतुर्थांश से हो रही है, जबकि तेरा तीन चतुर्थांश अपने अमर अटल सनातन स्वर्गधाम में रह रहा है ।

प्रजापतिश्चरति गर्भेऽन्तर दृश्यमानो बहुधा विजायते ।

अर्थ मुवन विश्व जजान यदस्यार्थं कतम स केतु ॥ अ० १०।८।१३

प्रजापति ही स्वय प्रजा बन बन कर गर्भों में विचरण कर रहा है । वह न दीखता हुआ भी नाना बनबनकर दृश्यरूप धारण कर रहा है । उसने अपने ही शक्ति रूपी आधे भाग से ये समस्त मुवन उत्पन्न किये । मनुष्य को उसका शक्तिमान रूपी दूसरा अदृश्य आधा भाग दूढ़ना है कि उसका क्या चिन्ह है और वह कौन है ? जब मनुष्य दूढ़ने चलेगा, तब वह अपने आपको ही अन्वेष्टव्य रूप में पाकर तृप्त होकर अन्वेषण समाप्त कर देगा और कृतकृत्य हो जायगा ।

यह समस्त जगत इस विठवनाटक का एक विराट शाश्वत रगमच है । मानव को ससार का रहस्य समझाने के लिए इस विराट रगमच के ऊपर जगत की अस्थिरता तथा अविश्वस्यता का सार्वदिक नृत्याभिनय हो रहा है । इस विराट नृत्याभिनय का द्रष्टा भी तो स्वय मानव ही है । विशेषता यह है कि मनुष्य स्वय भी अनिवार्य रूप से स्वभाव से इसी महानृत्याभिनय में सम्मिलित है । उसे अपने लघुनृत्याभिनयको भी जगत के महानृत्याभिनय में सम्मिलित करके यहाँ से चला जाना पड़ता है । वह जिस बिन अपने लघुनृत्याभिनय को ससार के विशाल नृत्याभिनय में सम्मिलित करके अन्तर्हित होकर इस ससार से प्रयाण करता है, उस दिन वह अपने जन्म के अभिनन्दक ससारी सबन्धियों के आनन्द को परिहास का विषय बनाकर उन लोगों की मरणोत्तरकालीन क्रन्दनध्वनि को उपेक्षित करके ससार को अपनी मौनी भाषा में अपना निम्नानुभव सुनकर जाता है । मैं जीवन भर अपनी प्यासी आखों से जिसका दर्शन करना चाहता रहा था, मुझे अपने जीवन में उसका दर्शन नहीं मिल सका । मैंने जिसे ध्यारा समझकर अपनी छाती से लगाया था, वह मेरे बाहुवेषण को छुड़ाकर उसमें से निकल कर भाग गया । मैं ससारातपतापतत्र होकर अपना पथिक जीवन बिताता हुआ जिस कठोर मार्ग पर चल रहा था उसकी कठोरता और दुर्लभ्यता ने मेरे पैर धका डाले थे । मेरा मस्तक ससारात्राङ्गान्ति से स्वेदसिक्त हो रहा था । मैं जिस फलपुष्पसम्पन्न

विशाल महीरूह की शीतल छाया में विश्राम के लिए जाकर बैठा था उसीकी कोटर में छिपे हुए विषधर भुजग ने अवसर पाकर मुझे इस लिया था। मैंने जीवनपर पिपासा का सकट आजाने के समय जिस सहयात्री को अकस्मान् अपने निकट पाकर उससे अपनी प्यास बुझाने के लिए जल मागा था, उसने छल से मेरा पाथेय भी छीनकर मुझे ठग लिया था। मेरा शरीरयन्त्रणा से अवसन्न हो गया था। मैं जीवन भर इसी प्रकार की घटनावालि देख-देख-कर मन ही मन इसी प्रश्न का उत्तर ढूढा करता था, कि क्या संसार में सब कुछ छल ही छल है ? क्या मेरे हृदय की प्यास बुझाने वाला मनोरथ शतो से आशसित चिरवाछित प्रियतम इस दृश्यमान विश्व में कहीं भी मिलने वाला नहीं है ? संसार के सम्बन्ध में किसी भी मानव से पूछिए सबका यही कटु अनुभव है। इस अनुभव में सारा ही संसार एकमत है कि ' जो चाहा था, वह नहीं हुआ। मानव सन्तानमात्र के सम्मुख यह एक ऐसी सनातन समस्या है, जिसका उसके पास सुनिश्चित समाधान होना चाहिए। जीवन का रहस्य समझे बिना पशुपक्षियों के समान स्वरूपबोधहीन जीवन बिताकर चले जाने का कोई अर्थ नहीं है। परन्तु प्रश्न तो यह है कि मनुष्य इस मानवजीवन-व्यापी समस्या का उचित समाधान करने के लिए किस की शरण ले, या इसका समाधान कहा से ढूढे ? इस प्रश्न के उत्तर में यह बड़ा उत्साहवर्धक समाचार है कि मानव सन्तान के सम्मुख उपस्थित रहने वाली इस चिरन्तन समस्या का समाधान करने के लिए उसे कहीं बाहर भटकना नहीं पड़ेगा, अपितु उसी के पास एक ऐसा ज्ञानभण्डार या दिव्य ज्ञानग्रन्थ है जो इसके इस प्रश्न का उचित समाधान करके दे सकता है। मानव के इस ज्ञानग्रन्थ का नाम मानवजीवनव्यापी अनुभव है। आवश्यकता इस अपने अनुभव पर श्रद्धा करने की है। दुःख की बात यह है कि मानव का यह अनुभव, अश्रद्धा से पराभूत होकर, अनुपयोगी रह जाता है। इस अनुभव का माहात्म्य विशाल है। मनुष्य का अनुभव एक ऐसा ज्ञानदाता महर्षि है, जो संसार के ज्ञानभण्डार के समस्त ज्ञानग्रन्थों को ज्ञान का प्रमाणपत्र देता है। प्रमाणपत्र देनेवालेका प्रमाणपत्र लेनेवालेसे अधिक महत्त्व होता है। इस लिए आइए प्रमाणपत्रों को प्रमाणपत्र देने वाले मानव के महत्त्वपूर्ण अनुभव से ही इस प्रश्न का समाधान पूछे। मानव का अनुभव अपने मानव श्रोता से कह रहा है कि ओ मानव ! देख यह जगत् चंचल बुद्बुद के समान उत्पन्न हो होकर तेरे देखते देखते अनन्तकालसागर में विलीन होता चला जा रहा है और अपने इन उत्पत्ति विलयों के द्वारा तुझ से पूछ रहा है कि क्या क्यो तो मैं उत्पन्न हुआ था और क्यो मैं तुरन्त नष्ट हो गया ? क्या जीकर मर जाना मात्र मेरा लक्ष्य है ? क्या इस जीवनमरण से अलग मेरा कोई अभिप्राय नहीं है ? यह एक गम्भीर प्रश्न है और इसके उत्तर में ही संसारभर का वह रहस्य छिपा हुआ है जो संसारके प्रत्येक यात्री मानव को जानना है और जानकर अनन्तसमाधानमयी तृप्ति पानी है। जैसे कृष्णसागर की नीलाम्बुराशि से उत्पन्न होने वाली शुभ्रतृत्यशीला तरगराशि क्षणभर में प्रकट और उसी क्षण उर्मा में विलीन हो होकर, अपने द्रष्टा मानव विद्यार्थी के अध्ययन के लिए इस प्रत्यक्ष सत्य की घोषणा करती चली जाती है कि देखो मानव ! हम जिस राशि में से उत्पन्न हो रहे हैं, उसीमें विलीन हो जाना हमारी चंचल उर्मिलीला की अन्तिम गति है। कृष्णसागर की नीलाम्बुराशि ही हमारी स्नेहमयी

जननी है। वही हमारा सनातन विश्रामधाम है। हम अपनी स्नेहमयी माता नीलाम्बुराशि से विष्णु उन्न हो कर जो ध्वनि और क्रन्दन उत्पन्न करते हैं, तथा अपने मानव द्रष्टा को जिम नृत्यलीला का अभिनय कर दिखाने हैं, उनका स्पष्ट अभिप्राय यही है कि हम जहा से उत्पन्न हुए हैं, फिर उसी में जा मिले यही हमारी शान्तिमयी अन्तिम गति है। अपने इस नीलाम्बुराशिरूपा स्वरूप का विस्मरण हो जाना ही हमारी चंचलता, हमारे आर्तनाद तथा हमारी क्रन्दनमयी विरहयत्रणा का वास्तविक अभिप्राय है। आत्मविस्मृति अर्थात् अपने स्वरूप को भूलजाना ही अस्थिरता या अशान्ति है। हमने शान्ति की प्राप्ति से विवश होकर ही या यो कहे कि शान्ति के आस्वाद की प्रतीक्षक बनकर ही अपनी इस विरहलीला का अनुभव किया है। हमारी यह क्षणिक आत्मविस्मृति हमारे मिलनोत्सव का ही उद्बोधनमात्र है।

यह जितना भी द्वैत दीख रहा है, यह सबका सब क्षणिक आत्मविस्मृतिमात्र है। मानव यह जाने कि यह जो दृश्यमान द्वैत है यह उसकी क्षणिक आत्मविस्मृति से अलग कुछ भी नहीं है। आत्मस्मृति न होने तक ही इसकी आयु है। तब इसकी सत्ता आत्माकी ही विराटसत्ता में एकीभूत होकर लुप्त हो जाती है। यह दृश्यमान द्वैत अखण्डस्मृति का ही अविभाज्य अंग है। यदि यह विस्मरण न होता तो स्मृति भी न होती और तब स्मृति का भी कुछ महत्त्व या माहात्म्य न रह जाता। इस विस्मरण ने ही स्मृति कराई है। आत्मा की स्मृति आत्मविस्मरण का ही माहात्म्य है। मृष्टि निरन्तर हो रही है, और वह निरन्तर आत्मविस्मृतिको पैदा कर रही है। अविराम होने वाली आत्मविस्मृतिरूपी मृष्टिलीला आत्मा के सामने अखण्ड आत्मस्मरण के लिए—नये नये वातावरण बना बनाकर प्रस्तुत करने की दिव्यक्रीडा अनाविकाल से कर रही है। आत्मविस्मृति के पास आत्मस्मरण का वातावरण बना बनाकर आत्मा के सामने प्रस्तुत करते रहने से दूसरा और कोई काम नहीं है। वह ऐसा इसलिए कर रही है कि विस्मृति से ही तो स्मृति की आवश्यकता उत्पन्न होती है। विस्मृति और स्मृति का यह जो द्वैत (मिथुन) बन गया है, यह काल्पनिक है। इस द्वैत में विस्मृति भाग्य है और स्मरण उसका भोक्ता है। विस्मृति पत्नी है, और स्मरण उसका पति है। विस्मृति जीव है तो स्मरण परमात्मा है। इन दोनों के भेद में अशान्ति है। परन्तु जब इन दोनों में ऐक्य रूपी मित्रता हो जाती है तब इनका यह द्वैत अमृतोपम हो जाता है। धन्य है वह विस्मृति जो स्मरण का कारण बनने जा रही हो। विस्मृति स्मरण का कारण बनने ही धन्य हो जाती है। यही वह अवस्था है जब विस्मृति और स्मरण का द्वैत काल्पनिक दीखने लगता है। वृद्ध कह गये हैं—

जाते समरसानन्दे द्वैतमयमृतोपमम् ।

मित्रयोरिव दम्पत्योर्जावात्मपरमात्मनो ॥

काल्पनिक द्वैतलीला से विनोद करते रहना अद्वैतका स्वभाव है। जैसे एक श्रेणी के अभिन्नहृदय साथी छात्र, अपनी हार्दिक मित्रता का आनन्द भोगने के लिए अपने आपको दो विरोधी भागों में विभक्त करके, दो थोड़ा दल बनाकर, काल्पनिक क्रीडायुद्धों के द्वारा काल्पनिक शत्रुता को मित्रत्व के आनन्द भोगने के द्वार बना लेते हैं, इसी प्रकार उस एकमेवाद्वितीयम् आत्माने अपने

एकत्व का आनन्द भोगने के लिए विस्मृति और स्मरण के अनेकत्व की कल्पना करके, अपने एकमेवाद्वितीयम रूप को भोगने का दिव्य प्रबन्ध कर लिया है। यह समस्त ससार उसी एकमेवाद्वितीयम की स्वरूपदर्शनलालसा की अनाद्यनन्त दिव्य क्रीड़ा है। इस मानव को उस एकमेवाद्वितीयम की उसी अनाद्यनन्त दिव्यक्रीड़ा का अभिन्नदृश्य साथी बन जाना है और बस इससे आगे उसके कर्तव्य समाप्त हो जाते हैं।

सर्व कर्माखिल पार्थ ज्ञाने परिसमाप्यते ।

श्रीयन्ते चास्य कर्माणि तस्मिन् दृष्टे परावरे ॥

जब तक मनुष्य अपनी वास्तविक स्थिति को न समझकर इस ससार का एक तटस्थ द्रष्टा-मात्र है, जब तक वह इस ससार से अलग रहकर उसके रहस्य का जिज्ञासुमात्र है, जब तक वह इस ससारमें एक असफल तटस्थ अन्वेषक का रूप लेकर रहा है, तब तक वह निश्चित रूप में अभागा है। तब तक उसके नेत्रों का अतृप्ति से पीड़ित रहना अनिवार्य है। जब तक मनुष्य जिज्ञासु बना रहकर ससार का रहस्य ढूँढ रहा है और समझ रहा है कि ससार का रहस्य मुझसे अलग है, और मैं उसका अन्वेषक मात्र हूँ, तब तक उसके अन्वेषण का व्यर्थ होते चले जाना और उसकी ज्ञानपिपासा का अतृप्त रहते चले जाना ससार की अटल घटना है। परन्तु जब मनुष्य अपने में प्रथक किसी तत्व को ढूँढने का भ्रम त्यागकर आत्मान्वेषण करके अपने विराट ऐश्वर्य को पा जाता, उसी ऐश्वर्यमें इस विराट विश्व को ढूँढा हुआ पाता और उसी में सम्मिलित हो जाता है, तब मानव की विरह-विच्छेद-लीला का अन्त हो जाता है और उसे प्रियमिलन का आस्वाद मिल जाता है।

मानव यह जाने कि हम सब लोग इस अनन्त कालसागर की ऊर्मियों का रूप ले लेकर उत्पन्न हो रहे हैं। हम लोग अपनी चंचल ऊर्मिलीला के भीतर इस कालसागर के अव्यस्त शाश्वत नित्य स्वरूप को देख ले, और इस विराट लीला को देखकर दिग्भ्रम में न पड़ जाये अर्थात् अपनी अद्वैत स्थिति को भूल न जाये, यही हम लोगो का ज्ञानस्वरूप है। इस प्रकार की अविस्मृति आजाने पर द्रष्टा और दृश्य दोनों एक बन जाते हैं। इन दोनों का अलग अलग न रहजाना मानव जीवन की सर्वोच्च सफलता है। द्रष्टा और दृश्य की जो एकता है वही अन्वेषक तथा अन्वेष्य के चिरमिलन की स्थिति है। एक बार हो जाने पर फिर इस मिलन का कभी अन्त नहीं होता।

नेहाभिक्रमनाशोऽस्ति ।

यह चिरमिलन ही जीवन की स्वाभाविक स्थिति या मानव की ज्ञानरूपता है। इस चिर-मिलन की स्थिति से विच्छेदभ्रम ही मानव की अशान्ति है। इस स्थिति में पहुँचना मानव का सौभाग्य है। इसमें पहुँच चुके हुए मानव को ससार की विषम समझी हुई परिस्थितियों में भी कभी अनुतापी बनना नहीं पड़ता। वह तो फिर आठों पहर सुखसागर की मीन बनकर रहने लगता है। तब उसके मन में स्वभाव से निम्नप्रकार के अनुत्तरणीय प्रश्न उठ-उठ कर निम्नभाषा में उसके मनमें आनन्द की गुड़गुड़ी या रोमांच उत्पन्न करते रहते हैं—

किं करोमि ? क्व गच्छामि ? किं गृह्णामि ? त्यजामि किम् ?

यन्मया पूरित विद्रव महाकरुणाम्बुना यथा ॥

जब मनुष्य अशान्त स्थितिमें जीवन बिताकर, जीवन को व्यर्थ करके इस ससार से प्रयाण करता है, तब उसके जीवन को इस विश्व के ज्ञान भण्डारमें निन्दित बनाने के लिए, उसीके मन में से अनुतापभरी निम्न वाणी फूट फूट कर बहने लगती है कि हा । मैंने जीवन भर इन आखों से जिस प्यारे के दर्शन की प्यास बुझाने का प्रयत्न किया था, मुझे उसका दर्शन नहीं मिला और मैंने जीवन का वह अमल्य अवसर अपनी अज्ञानता से खो डाला । मैंने जिसे प्यारा समझ कर छाती से लगाया था, वह सचमुच मेरा प्यारा नहीं निकला । मैंने अज्ञान के दु खद मार्ग पर चलकर संसारातपतापम्लान्त होकर विश्राम के लिए जिस वृक्ष की छाया में विश्राम लेना चाहा था, वह वृक्ष मेरे ही अज्ञान की माया का मुजगमात्र था । मैंने अज्ञानरूपी मायाके दर्शन से पीड़ित और पिपासाकुल होकर जिस सहयात्री से शान्तिवारि पाने की आशा बांधी थी, वह मेरा सहयात्री भी मेरे अज्ञान का ही रचा हुआ दस्युमात्र सिद्ध हुआ ।

हे मानव ! यह तो सच है कि यह विश्रानाटक ऊपर से देखने में छल मात्र दिखाई देता है, परन्तु इसे जिस विश्वनाथ ने रचा है वह विश्वनाथ ही तो स्वयं तेरे हृदय में तेरा हृदयेश्वर बनकर एक अलौकिक दिव्यदृष्टि लेकर अपने स्वरूप मिलन का उत्सव मनाने के लिए है बैठा और तुझे आत्मबोध होने की चिरप्रतीक्षा कर रहा है । ओ मानव ! तू अपने ज्ञाननेत्र से एक बार देख तो सही । निश्चय है कि तू उसे देखते ही एक विश्वव्यापी एकमेवाद्वितीयम चेतन सत्ता बन जायगा ।

दृश्य बोधेन निघृष्ट तच्चिदाकारता गतम् ।

यत्र यत्रैव पश्यामि स्व रूप तत्र वीक्ष्यते ॥

तब तेरे पाप ताप सब भस्म हो चुके होंगे और तुझे क्षणभर में शान्ति मिल जायगी । तब तेरी स्थिति उस गुफा की सी हो जायगी जो लाखों बरसों से अधेरी पड़ी होने पर भी दीपक पहुंचते ही अकस्मात् जगमगा उठी हो ।

परि यावापृथिवी सद्य इत्वा परिलोकान् परिदिश परित्व ।

ऋतस्य तन्तु वितत विचृत्य तदपश्यत् तदभवत् तदासीत् ॥

॥ यजु० ३२।१२ ॥

विचारवान् मनुष्य समस्त गुलोक समस्त पृथिवीमण्डल लोकलोकान्तर दिग्दिगन्तर तथा स्वर्ग लोक में जहा कहीं तक भी मानव की कल्पना दौड़ दौड़कर फैल सकती थी, वहा सर्वत्र एक ही क्षण में घूमकर ससार भर में अपने ही स्वरूप भूत सत्य के ताने बाने को फैला पाता है, उसे साश्चर्य सात्वाद् देखता है, वही हो जाता है, और जानता है कि मैं तो सदा से यही था । मेरा इस से अलगाव मेरा भ्रममात्र था ।

वेनस्तत्पश्यन्निहित गुहासद् यत्र विश्व भवत्येकनीडम् ।

तस्मिन्नद् स च विचैति सर्व स ओत प्रोतश्च विभू पजासु ॥

॥ यजु० ३२।८ ॥

जिस तत्त्व मे यह समस्त विश्व एक सपण्डित महाइकाई बन जाता है, जिस मे वह कभी तो एकीभूत हो जाता और कभी अनेकीभूत हो कर उस से अलग निकल कर बैठ जाता है। ज्ञानी मनुष्य उस जगन्मूल सत्य तत्त्व को अपनी ही बुद्धिगुहा मे बैठा देखता और जान जाता है कि मेरी बुद्धिगुहा मे बैठा हुआ दीखने वाला वही तत्त्व समस्त प्राणियो मे भी ओतप्रोत है और वही सर्वात्मा है।

यह मानव अपने को क्षुद्र समझने के धोके मे है। समाज का वातावरण देहात्मवादी होने से भोगपरायण हो कर इतना दूषित हो गया है कि वह अन्धों के पीछे चलनेवाले अन्धों के समान अनुकरणमार्गी हो कर ससारयात्रा मे उतरने की सबसे पहली आवश्यकता, आत्मबोधरूपी पाथेय की उपेक्षा कर के अपना ससार का एकच्छत्र सम्राट बनने का दिव्याधिकार यो बैठा है। मानव स्मरण अस्तित्व नहीं है वह एक महामहिमसपन्न प्रभु सत्ता है। उस की क्षुद्रत्व की भ्रान्ति उस का देहन्द्रियोपाधिक्र भ्रम है।

निर्मूला निकला शुष्का कर्दुर्या भोगवासना ।

तया तिरोहित स्वामी तृणनेव महागिरि ॥

मानव देहमात्र की बन्दी सत्ता नहीं है। यह तो सन्निचदानन्दमयी विश्वव्यापक सत्ता है। मनुष्य विश्वव्यापी अस्तित्व, विश्वव्यापी ज्ञान, तथा विश्वव्यापी सुख है। उस के मन मे जिस स्वमिन्न सत्तावाले द्वैत की कल्पना हो गई है, यह उस की इन्द्रियो की छलना है। अनुभवी कह गये है —

यद दृश्यते तत्तु मिथ्या, तन सत्य यन्न दृश्यते ।

जो कुछ जैसा दीखता, उसे न वैसा जान ।

इस चमड़े की आख का, तू विश्वास न मान ।

श्रणिक आत्मविस्मृति के प्रभाव से दृश्य के अलीक पार्थस्य की यह जो कल्पना, निम्न-शब्दो मे हो जाया करती है, कि यह दृश्य मुझ से अलग है, और मैं इसका प्रा इस से अलग कोई वस्तु हू, यह कल्पना ही द्वैत कहाती है। यह समस्त अविचारशील ससार द्रष्टा और दृश्य की भेद कल्पना मे ही उलझा पडा है, अज्ञानान्ध हो कर ससारसागर मे अन्धे के से हाथ पाव मार कर सुख की अर्धी टटोल मचा रहा है और अपने ही लक्ष्यहीन प्रयत्नो से यथार्थ सुख से दूर होता चला जा रहा है। जब कि दृश्य ही स्वय अपनी माया से द्रष्टा बन जाता है, और जब कि उसकी इस माया को मिटा डालना ही उसकी ज्ञानरूपता है तब अपने उस ज्ञानरूप को न समझकर ज्ञाता, जिज्ञासु, या द्रष्टा बन जाना ही मनुष्य वा माया के बन्धन मे उलझ जाना है। निरपेक्षता, अनावश्यकता, पूर्णता और अनासक्ति ही मानव का रूप है। इसी को मानव को दृढना है। मानव का यह विश्वव्यापी अस्तित्व उस के देहात्मबोधरूपी द्वैत की ओट मे ओझल हो गया है।

इन्द्रियो मे द्वैतमृष्टि करने का स्वभाव है। इन्द्रियो का द्वैतमृष्टि करने का स्वभाव ही

माया है। मायातीत रहना या माया को वश में रखना मायावी की ज्ञानरूपता है। मनुष्य को इस संसार में आकर अपना यही मायातीत रूप देखना है, अपनी माया पर वश पाना है, अपना प्रस्थिभेद करना है, और बस यही संसार का सबसे अंतिम वह कर्म है, जिस के लिए वह यहां आया है।

भिद्यते हृदयप्रस्थिश्छिद्यन्ते सर्वसंशयाः ।

क्षीयन्ते चास्य कर्माणि तस्मिन् दृष्टे परावरे ॥

इस महामहिम स्थिति में पदुचे हुए मानव के स्वाभाविक उद्गारों को निम्न शब्दों में व्यक्त किया जा सकता है :—

धन्योऽहं धन्योऽहं धन्यो धन्यः पुनः पुनर्धन्यः ।



श्रीमंत प्रतापशेठ अमृतमहोत्सव गौरव-ग्रंथ

खंड पहिला - विभाग ७ वा

संस्थांचें इतिवृत्त

अ नु क्र म णि का

१ .	दि प्रताप मिल्स लि० अमळनेर	१ ते १३
२ .	दि इंडियन इंस्टिट्यूट ऑफ फिलॉसॉफी, अमळनेर	१५ ते २३
३ :	खानदेश शिक्षण-मंडळ	२५ ते २७
४	दि न्यू प्रताप मिल्स लि. धुळे	२८ ते ३९
५ .	सेटल हिन्दू मिलिटरी एज्युकेशन सोसायटी द्वारा प्रस्थापित भोसले सैनिक विद्यालय	४० ते ४२
६	श्री. सेठ प्रताप रामेधरलाल सहारिया हाइस्कूल, कालाडेरा का संक्षिप्त परिचय	४३ ते ४६
७ :	प्रताप हॉस्पिटल, अमळनेर	४७ ते ६०
८ :	प्रताप विद्यामंदिर, चोपडे	६१ ते ६३

दि प्रताप मिल्स, लि., अमळनेर

— श्रीमान् प्रतापशेठजी का मूर्त स्वप्न —

लेखक—श्री. एन. टी. त्रिवेदी, सेक्रेटरी, प्रताप मिल्स, अमळनेर

“ स जातो येन जातेन लोकः याति समुन्नतिम् ”

वह काल लोकजागरण का था बीसवी सदी के प्रारम्भ में वगभग आन्दोलन ने देशभर में जागृति पैदा की थी “ लाल, बाल और पाल ” के नाम उस काल के हर नागरिक के लिए प्राणप्रिय थे देश में चेतना और जागृति लाने के लिए जिन नेताओं ने अत्यन्त कष्ट सहें विदेशी शासकों के चंगुल से मुक्त होने के लिये स्वदेशी-व्रत-ग्रहण ही एक अचूक मार्ग था। अंग्रेज शासक ने मुख्यतः व्यापार के हेतु भारत-भू पर पदार्पण किया था और व्यापारी दृष्टि से ही देश को पारतन्त्र्य में जकड़ना चाहा था इस जकड़से यदि देश को मुक्त करना था, तो स्वदेशी व्रत का कठोर पालन करना ही एकमेव उपाय था लेकिन जबतक जनता की दैनिक आवश्यकताओं की पूर्ति देश में ही होना सम्भव न थी, तबतक स्वदेशी के व्रत को अपनाना आर्थिक दृष्टि से भारत के लिये कर्तव्य हितकर था, यह एक समस्या थी भारतीय जनता की दैनिक जरूरत की अन्न और वस्त्र इन दो महत्त्वपूर्ण चीजों में से वस्त्र की आवश्यकता पूर्ण करने के लिये वाणिज्य-वृत्ति के देश-प्रेमी सज्जनों ने वस्त्र की यान्त्रिक मिलों की स्थापना करने का साहस किया

श्रीमान् प्रतापशेठजी के दिल पर भी वगभग आन्दोलन के कारण उत्पन्न हुई चेतना का गहरा असर पड़ा यह समय उनके यौवन की पञ्चीसी का था इस जमाने में जिस सुखी-धनी सज्जन के घर वे दत्तक-पुत्र के नाते लिये गये थे, वहाँ उन्हें शान्त और पेशाराम से भरा-पूरा जीवन व्यतीत करने में कोई आर्थिक बाधा न थी किन्तु स्वदेशी की प्रेरणा से

सेठसाहेबने स्वदेशी का व्रत अपनाया चोपड़ा में आपने स्वदेशी कपड़ा बेचने की दूकान खोली लेकिन देश में पर्याप्त यान्त्रिक मिलों का प्रभाव होने के कारण आवश्यक मात्रा में कपड़ा प्राप्त करना सहज न था अतः येवला के सुविख्यात पेढी सेठ गगाराम छबीलदास जी के सहकार से, चोपड़ा की खुद की जीनिंग फॅस्टरी के एजिनियर श्री मेहरवानजी की सलाह-मशविरा से तथा अपने मुनीम श्री गोकुलकाका के प्रोत्साहन से अमलनेर में सूत तथा कपड़े की मिल खोलने का सेठसाहेब ने सकल्प किया प्रारम्भ में प्रति शेअर रु १००/- कीमत के दस हजार शेअर्स की चार हफ्तों के विक्री से प्राप्त रु १०,००,०००/- की पूँजी से ता १३ अगस्त सन १९०६ को “दि प्रताप स्पिनिंग, वीव्हिंग, अँड मैन्युफॅक्चरिंग कम्पनी, लिमिटेड” के नाम से एक कम्पनी रजिस्टर करायी तथा “ट्रेडर्स मोतीलाल माणकचन्द अँड कम्पनी” के नाम से उक्त कम्पनी के सेक्रेटरीज, ट्रेडर्स अँड एजण्ट्स की हैसियत से आपने काम सन्हाला मिल की प्रथम संचालक समिती (बोर्ड ऑफ डिरैक्टर्स) के निम्न सदस्य थे —

- १ माननीय श्री दाजी आबाजी खेर, बी ए, एलएल बी
- २ सेठ वल्लभदास मुरलीधरजी (गगाराम छबीलदासजी, येवला के प्रतिनिधि), येवला
- ३ श्री विष्णु बालकृष्ण सावजी, मलकापुर
- ४ श्री हरचन्द गुलाबचन्द, तेलहारा
- ५ श्री काशिनाथ वासुदेव मुठे, अमलनेर
६. श्री रामचन्द्र महादेव पराजपे, वकील, अमलनेर
- ७ श्री गोवर्धनदास काशिदाससेठ, पारोला
- ८ श्री रुपचन्द मोतीरामसेठ, जलगाव
- ९ श्री द्वारकादास रामदास, चोपड़ा
- १० श्री छोटालाल सुदरलाल, चोपड़ा
- ११ श्री मोतीलाल माणकचन्द ऊर्फ प्रतापसेठ, चोपड़ा (एम्स-ऑफिशियो)

मिल शुरू होने के बाद अनुभवों के साथ ज्यादा पूँजी की जरूरत महसूस की गयी और ता २४-५-१९१२ की शेअर-होल्डर्स की आम-सभा (जनरल मीटिंग) में रु १००/- प्रति शेअर कीमत के नये ५,००० शेअर्स बेचकर रु ५,००,०००/- की पूँजी प्राप्त कराने का प्रस्ताव पास किया गया अब कम्पनी की अधिकृत (आथोराइज्ड) पूँजी रु १५,००,०००/- हुई मिल का उद्योग अत्यन्त लाभप्रद साबित होनेपर और द्वितीय महायुद्ध की अनुकूल परिस्थितियों के परिणाम-स्वरूप ता १३-२-१९४८ की शेअर-होल्डर्स की आम-सभा द्वारा स्वीकृत किये गये प्रस्ताव के अनुसार कम्पनी के रिझर्व फंड में से रु १५,००,०००/- लेकर हर शेअर-होल्डर को उसके प्रत्येक शेअर के लिये रु १००/-कीमत का एक शेअर उन्ही अधिकारों और दायित्वों के साथ “बोनस-शेअर” के रूप में दिया गया, जिसका परिणाम यह हुआ कि कम्पनी की अधिकृत पूँजी बढ़कर प्रति रु १०० के ३०,००० शेअर्स की रु ३०,००,०००-हो गयी, जो आज भी है

लिमिटेड कंपनी में सहकार की नीति से काम करने की लोगों को आदत न होने की वजह से शुरू में पूजा खड़ी करने में बहुतसी तकलीफें उठानी पड़ी लेकिन-

“विद्यै पुन पुनरपि प्रतिहन्यमाना ।

प्रारब्धमुत्तमजना न परित्यजन्ति ॥”

जीवन में कोई भी कार्य शुरू करने के बाद उसे अन्त तक निभाने की शक्ति जिनके रंग में होती है, वे लोग विन्से से डर कर शुरू किया हुआ काम अधूरा नहीं छोड़ते, ऐसे ही पुरुषों की मदद में दैव भी अपना हिस्सा देता है इसी न्याय से श्रीमान् प्रतापशेटजी को भी इतना बड़ा काम अगिकार करने के बाद सहकार मिलता गया और आपकी प्रताप मिल ने सन १९०८ के नवम्बर मास में वस्त्र-उत्पादन का शुभारम्भ किया कारखाने की जगह के लिये और मजदूरों के निवास के लिये समय समय पर ५६ एकड़ ९ गुठा जमीन खरीदी गयी और जिनिंग फॅक्टरी के लिये तथा मजदूरों की चाल के लिये कुल १२ एकड़ २८ गुठा जमीन गिरबी हक (लीज) पर प्राप्त की गयी मिल कंपनी की मालकियत की जमीन की लागत रु ३०,२३६-११-० है गिरबी हक (लीज) पर ली गयी जमीन का भाड़ा सालाना रु १,६६२/- दिया जाता है

शुरुआत में कंपनी के पास तीन बॉइलर्स थे चौथा बॉइलर सन १९१६ में लिया गया आज दोनों मिलों में (मिल न १ और २) कुल ११ (ग्यारह) बॉइलर्स हैं स्प्रिंकलर इन्स्टॉलेशन का काम सन १९१५ में पूरा किया गया, जिसपर रु ३३,०१३-८-० खर्च करना पड़ा प्रारम्भ में मिल में ५०६० स्पिण्डल्स तथा २०८ लूम्स थे एक दो वर्षों में और भी लूम्स-स्पिण्डल्स लाये गये सन १९११ में ८५२० स्पिण्डल्स तथा ४०२ लूम्स काम करते थे

लोकाश्रय

खानदेश में इस के पूर्व केवल एक मिल सेठ मूलजी जेठा की “खानदेश स्पिनिंग अॅण्ड वीव्हिंग कंपनी, लि” के नाम से जलगाव में थी परन्तु खानदेश की जनता की आवश्यकता के लिये जैसा और जितने प्रमाण में कपड़े की जरूरत थी, उतने प्रमाण में उस प्रकार के कपड़े की पूर्ति नहीं होती थी इसी कारण अमलनेर में मिल खुलने पर प्रताप मिल का कपड़ा खानदेश की जनता की माँग को सतोष देने लगा निर्धन और अशिक्षित से लेकर सधन और सुशिक्षित आदि सब वर्ग प्रताप मिल का कपड़ा पहनते थे इतनी बड़ी लोकप्रियता का रहस्य यह था कि प्रताप मिल का कपड़ा अधिकांशतः खानदेश की जनता की पूजी लगाकर खानदेश की भूमि पर पैदा हुए कपास से खानदेश के मजदूरों ने उत्पन्न किया कपड़ा था, जो स्वदेशी की व्याख्या के अनुसार सम्पूर्णतः माना जा सकता था

विकास

कालचक्र घूमता रहा, कपड़े की माँग बढ़ती गयी और ज्यादा ही पूजी की लागत समय समय पर की गयी प्रथम जागतिक महायुद्ध की वजह से इस साहस को स्थिरता प्राप्त होने के कारण और इस की लाभ-प्रदता साबित होने पर अमलनेर के इस उद्योग का क्षेत्र अधिक विस्तृत

करने के चिन्ह दीख पड़े ता १ जनवरी १९२३ को पहली मिल की बगल मे दूसरी मिल की नींव डाली गयी मिल न २ मे प्रारम्भ मे ८५२० स्पिण्डल्स और २०६ लूम्स चलते थे १९३५ मे दोनो मिलो मे मिलाकर कुल ४२९२० स्पिण्डल्स और १०११ लूम्स हुए आज उनकी सख्या दोनो मिलो मे मिलाकर कुल ४९४३२ स्पिण्डल्स और ११०० लूम्स है

और विस्तार

दूसरी मिल शुरु होने पर स्वाभाविकत कपनी की उत्पादनक्षमता बढ़ी और बाहर प्रान्त के बाजार पर निगाह डालना आवश्यक हो गया धीरे धीरे युक्त-प्रान्त, दिल्ली, अमृतसर, कलकत्ता, नागपुर आदि स्थानो मे प्रताप मिल का कपडा अहमदाबाद और बम्बई के माल से टक्कर लेने लगा अपना माल बेचने की सुगम व्यवस्था के लिये आग्रा, खामगाँव, जालना तथा नासिक मे सन १९२७ मे एजन्सिया खोली गयी। सन १९२८ की मजी मे बम्बई मे मूलजी जेटा मार्केट मे भी दूकान खोली गयी शहादा और कराची मे सन १९३१ मे एजन्सिया दी गयी जलगाव, अमृतसर, दिल्ली, कानपुर, अहमदनगर और कलकत्ता आदि स्थानो मे भी दुकानो का जाल (नेट वर्क) बिछाया गया परन्तु द्वितीय महायुद्ध के कारण निर्माण हुए सरकारी कट्टोली की वजह से अधिकांश स्थानो की दूकाने और एजन्सिया बंद करनी पडी सिर्फ कानपुर और दिल्ली मे दूकाने रखी गयी, जो आज भी है सन १९१८ मे कपनी के लिये स्टोअर्स की चीजे तथा कपास की खरीदी के लिये और गव्हर्मेंट सिन्क्युरिटीज के खरीद-फरोस्त व्यवहार के लिये बम्बई मे एक ब्रॅच ऑफिस खोला गया, जो कपनी का बम्बई नगरी मे प्रतिनिधित्व करता है अमलनेर की स्थानीय जनता की सुविधा के लिये मिल के अहाते मे ता ५-१०-१९५१ से एक रिटेल क्लॉथ शॉप खोला गया है

मिल कपनी की हुई लोढने (जीनिंग) के लिये तथा बाहरी व्यापारियो की भी हुई लोढने के लिये ता ३०-११-१९२७ को चालिस जीनिंग मशीने लेकर जीनिंग फैक्टरी की स्थापना की गयी, जिसकी लागत रु ४४,४००/- है

कुछ स्मरणीय घटनाएं

कपनी की नवीन मिल मे ता १-३-१९३५ से रातपाली शुरु की गयी तथा मिल न १ में ता १-५-१९३५ से। दोनो रातपालिया ता २५-८-१९३६ को बंद कर दी गयी ता १-३-१९४८ को पुन रातपाली शुरु की गयी जो सवा दो वर्ष चलाकर ता १४-६-१९५० को बन्द कर दी गयी दोनो बार रातपालियो बन्द करने का कारण कुशल मजदूरो का अभाव था

प्रताप मिल की शुरुआत मे मजदूरो के काम करने के घण्टे बारह थे सन १९१९ में वे घटाकर दस कर दिये गये, जो कुछ वर्षो बाद और घटाकर आठ किये गये दूसरे जागतिक महायुद्ध के प्रारम्भ होने पर भारत सरकार युद्धकार्य के लिये अधिक उत्पादन का प्रोत्साहन देने के लिये मिलो को मजदूरो से नौ घण्टे काम लेने की छूट दी थी, युद्ध-समाप्ति के बाद ता १-८-१९४६ से काम के घण्टे पुन आठ किये गये.

मिल न १ मे नवीन चिमनी विठाने के लिये ता ३-८-१९३७ से ता २३-११-१९३७ तक मिल का कामकाज बन्द था युद्ध-काल मे कोयले के अभाव के कारण सन १९४४ मे ३५ दिन, सन १९४५ में २४ दिन तथा सन १९४६ मे २२ दिन मिल बन्द रही, जिस के कारण मजदूरो को बेकार भत्ते के रूप मे रु ७९,०००/-दिये गये

मिल कंपनी के लिये समय समय पर विभिन्न प्रकार की मशिनरी खरीदी गयी, जिस की लागत ता ३०-६-१९५३ के अन्त मे रु ७२,५६,८१४-९-१ है उस पर आँका गया कुल अवमूल्यन (डिप्रिसिएशन) रु ६३,०८,३५९-२-९ घटाने के बाद मशिनरी का हसित मूल्य (रिटर्न डारुन वैल्यू) रु ९,४८,४७५-६-४ है

मिल के कारखाने के लिये तथा जीनिंग फॅक्टरी के लिये जो मकानात तथा गोडाऊन्स बाधे गये है, उनकी ता ३०-६-१९५३ के अन्त मे लागत रु २८,३१,५७९-४-१ है, तथा अवमूल्यन के रु १९,११,७०५-५-११ घटाने के बाद हसित मूल्य रु ९,१९,८७३-१५-० है

मिल के एजण्ट्स, ऑफिसर्स तथा मजदूरो के लिये बगले तथा चाल बाधे गये है, जिसकी लागत ता ३०-६-१९५३ को रु २,७६,४५९-१३-८ है

सन १९५० मे मिल मे आनेवाले व्यापारियो तथा मेहमानो के लिये एक अतिथि भवन (गेस्ट हाऊस) बाधा गया, जिसकी लागत रु ९२,५०७-६-० है

श्रमिको की सुविधाएं

खानदेश सामान्यत गर्भप्रदेश होने के कारण मिल मे काम करनेवाले मजदूरो की सेहत बनाये रखने के लिये तथा उत्पादन अच्छा हो और परिणामस्वरूप मजदूरो को वेतन-लाभ हो, इन दृष्टियो से मिल न २ मे हथुमिडिफिकेशन प्लैंट डाला गया है, जिसकी लागत आजतक रु २,९८,१०४-९-४ है यह काम अभी चालू है

फॅक्टरी अॅक्ट के अनुसार मिल मे काम करनेवाले मजदूरो के लिये सन १९५३ मे रु २९,७७६-९-६ के खर्च से एक आधुनिक उपहार-गृह (कैंटीन) बाधा गया है, जिसमे सिनेमा की स्लाइड्स दिखाने का भा प्रबन्ध किया जानेवाला है प्रतिदिन मजदूरो के भोजन के अवकाश के समय मिल मे रेडियो की भी व्यवस्था की गयी है और रिकार्ड्स भी बजाये जाते हैं

गर्मी के मौसम मे शीतल जल मजदूरो को उपलब्ध करा देने के लिये रु २७,०००/- के छ इलेक्ट्रिक कूलर्स मिल मे रखने की व्यवस्था की गयी है

मजदूरो के तथा उसके परिवार के स्वास्थ्य की देखभाल के लिये तथा बीमारी की विना मूल्य चिकित्सा और उपचार के लिये मिल के अहाते मे कंपनी की ओर से एक अस्पताल सन १९३६ से चलाया जा रहा है, जिसमे प्रात और साय दोनो वक्त दो-दो घण्टो के लिये कालि-फाइड डॉक्टर की उपस्थिति होती है तथा वहा सर्टिफाइड कम्पाऊडर और ड्रेसर की सेवाए उपलब्ध हैं सामान्य दुर्घटनाओ का इलाज यहीं किया जाता है. यदि कोई बडी दुर्घटना हो जाती

है, तो प्रथमोपचार (फर्स्ट एण्ड) यहाँ किया जाता है और आहत व्यक्ति को नगर के प्रताप चॅरिटेबल हॉस्पिटल में पहुँचाया जाता है, जहाँ आगे इलाज की समुचित व्यवस्था है प्रताप हॉस्पिटल पुण्यशील सेठजी की ही नगर को देन है

प्रताप मिल के मुख्य द्वार पर प्रतापनगर पोस्ट ऑफिस है श्रमिक वर्ग के पत्र व्यवहार के लिये तथा अपनी मिहनत का हिस्सा बचत रखने के लिये सन १९४६ से यह पोस्ट-ऑफिस खुलवाया गया है, जिसके कारण प्रतापनगर में स्थित अन्य सस्थाओं के लिये भी सुविधा हो गयी है

सरकार ने पास किया “ एम्प्लॉइज प्रॉविडेंट फंड ” कानून मिल के मजदूरों को नवम्बर १९५२ से लागू किया गया है और मजदूरों के वेतन से प्रति रुपया एक आना प्रॉविडेंट फंड हर मास अनिवार्य रूप से काट लिया जाता है, जिस में मिल की ओर से भी उतनी ही रकम शामिल की जाती है इस कॉट्रिब्युशन का भार कंपनी पर प्रति वर्ष अदाजन रु २,००,०००/- पड़ता है भारत सरकार की “ एम्प्लॉइज स्टेट इन्शुरन्स ” की बीमारी के बीमे की योजना भी कुछ जगह अमल में लायी गयी है यद्यपि यह बम्बई राज्य को लागू नहीं की गयी है, फिर भी कम्पल्सरी कॉट्रिब्युशन के रूप में रु २५,०००/- सालाना लिये जाते हैं इस योजना के अमल में आने पर कंपनी को पूर्ण बोजा सहन करना पड़ेगा

मिल के मजदूर वर्ग को सघाटित होकर अपनी योग्य माँग मिल के अधिकारी वर्ग के सम्मुख रखने के लिये और उन्हें हॉसिल करने के लिये मिल की ओर से हमेशा प्रोत्साहन दिया जाता है इस दिशा में प्रथम प्रयत्न सन २५-१०-१९३७ में पूज्य साने गुरुजी के हाथ से हुआ था और “ गिरणी कामगार युनियन ” की स्थापना की गयी थी किन्तु कुछ वर्षों बाद पूज्य साने गुरुजी का कार्य-क्षेत्र विस्तृत होने पर उक्त युनियन का संचालन आतकवादी उग्र लोगों के हाथ में गया और वे लोग मिल के कामकाज में रुकावट निर्माण करने का तथा मजदूरों में असंतोष उत्पन्न करके विध्वंसक वृत्ति पैदा करने का प्रयास करने लगे सन १९४६ में इस प्रवृत्ति ने गम्भीर रूप धारण किया और जिसके फलस्वरूप मिल का उत्पादन कार्य सात आठ माह स्थगित किया गया था मिल के इतिहास में इस प्रकार की कटुता एक अवाछनीय प्रसंग है सन १९४७ में अमलनेर में राष्ट्रीय मिल मजदूर सघ की स्थापना हुई और उसके बाद आज तक ऐसे कटु अवाछनीय प्रसंगों की पुनरावृत्ति कभी न हुई अर्थात् इस हद तक मिल का अधिकारी वर्ग और मजदूरों में सामंजस्यता और मित्रतापूर्ण संतोष निर्माण हुआ है, यह मानना प्राप्त है फिर भी मजदूर वर्ग का जीवन मान उँचा उठाने में तथा उन में संतोष पैदा करने में जिस प्रमाण में सहकार की भावना अपनायी है, उसके अपेक्षाकृत मजदूरों में इस उद्योग के प्रति अनुशासन (शिस्त) और स्वत्व की भावना की कमी दिख पड़ती है यदि इस बीमारी का सन्धा निदान करके त्वरित उपाय-योजना न की गयी, तो मिल उद्योग में हास होकर अन्ततः कामगार-वर्ग को ही ज्यादा नुकसान होने की सम्भावना है, यह कहना अनिवार्य है

४४। वर्षों की कमाई का लेखा-जोखा —

प्रताप मिल कंपनी ने अपनी साझे चर्चालिस वर्ष की आयु मे रु २,१०,५१,२२५-११-१०^३ लाभ कमाया है इस लाभ मे से विविध फण्डस मे, शेअर-होल्डर्स को लाभाश (डिविडड) वॉटने मे तथा सरकारी टॅक्स की प्रोविजन मे वितरित धनराशि का नीचे विवरण दिया जाता है —

१ अवमूल्यन निधि	५८,८१,०८८-११-६ ^३
२ इन्कम-टॅक्स, सुपर टॅक्स, एक्सेस प्रॉफिटस् टॅक्स तथा एक्सेस प्रॉफिटस् टॅक्स डिपॉझिट प्रोविजन	५५,७८,६०८-१२-०
३ शेअर-होल्डर्स को डिविडड	५२,०२,७८०-१५-२
४ रिझर्व फण्ड मे स्थानान्तरण	३१,३८,३५५-८-४
५ न्यू मशिनरी फण्ड मे स्थानान्तरण	६,२०,३५४-१५-०
६ नुकसान मे भरपाई किआ	४,५९,३३५-८-४
७ चालू कन्सॉलिडेशन फण्ड मे स्थानान्तरण	१,०१,०००-०-०
८ बॅड अॅण्ड डाउटफुल डेट्स के लिए प्रोविजन	३७,६६१-५-६
९ सिन्क्युरिटीज डिप्रिसिएशन फण्ड	३२,०००-०-०
	<hr/>
	२,१०,५१,२२५-११-१० ^३

नोट ---न्यू मशिनरी फण्ड मे से रिझर्व फंड मे जमा किये रु २०,६०,०००/- उपर को कोष्टक मे रिझर्व फंड मे समाविष्ट है

प्रताप मिल ने अपनी साझे चर्चालिस वर्ष की आयु मे सिर्फ दो बार सन १९४९-५० मे तथा सन १९५२-५३ ने नुकसान से परिचय पाया सन १९४९-५० तक साझे एकतालिस वर्षों मे एक बार भी नुकसान का कटु अनुभव न लेते हुअे शेअर-होल्डर्स को लगातार लाभ देना, निस्संदेह अत्यन्त गौरवास्पद है उपरोक्त दो वर्षों मे हुआ नुकसान रु १४,९८,३०८-१५-१० है कुल लाभ रु २,१०,५१,२२५-११-१०^३ मे से यह नुकसान घटाने के बाद तथा सन १९४० तक यन्त्रादि तथा इमारतो पर न घटायी गयी जो अवमूल्यन की रकम रु ५८,८१,०८८-११-६^३ आगे के वर्षों के लाभ से घटायी गयी, उसे छोडकर कंपनी को शुद्ध लाभ रु १,३६,७१,८२८-०-६ बच रहा, अर्थात् कंपनी ने प्रति वर्ष अदाजन रु ३,०७,२३२-१-५ का लाभ दिखाया

उपरोक्त दो वर्षों मे हुआ नुकसान रु १४,८८,३०८-१५-१० उसमे से

सन १९५१-५२ का लाभ रु ४,५९,३३५-८-४ घटाने के बाद आज रु १०,३८,९७३-७-६ नुकसान बाकी है

मिल कपनी के रिझर्व फण्ड की रकम निम्न मार्गों से एकत्र हुई—

लाभ मे से	..	रु १०,७८,३५५-८-४
मशीनरी फण्ड मे से		रु २०,६०,०००-०-०
प्रॉविडेंट फण्ड तथा अनपेड डिविडेंड		रु २४,७२१-१२-२
	कुल	रु ३१,६३,०७७-४-६

इसमे से—

बोनस शेअर्स दिये	.	रु १५,००,०००-०-०
डिविडेंड दिये		रु. १४,३२,८०३-९-११
मिल-हैंड्स सोसा को दिये		रु ५००-०-०

रु २९,३३,३०३-९-११

आज की स्थिति

रु २,२९,७७३-१०-७

मिल कपनी के विभिन्न फण्ड्स आज ता २८/१/५४ तक निम्न प्रकार हैं—

रिझर्व फण्ड	.	रु २,२९,७७३-१०-७
न्यू मशीनरी फण्ड	.	रु ६,३६,६२६-३-०
चालू कन्सॉलिडेशन फण्ड		रु १,०१,०००-०-०
रिझर्व फॉर बैंड अँड डायरेक्ट फुल डेटम		रु ३५,०००-०-०
		रु १०,०२,३९९-१३-७
इन्वन्-टैक्स अँड सुपर-टैक्स प्रोविजन		रु १,३४,६४७-७-०
		रु ११,३७,०४७-४-७

उत्पादन के बोलते आँकड़े

प्रताप मिल ने आजतक ४,२८,६०० कपास की गठि इस्तेमाल की है (जिसका मूल्य इसी लेख मे अन्यत्र दिया गया है), जो कुल १६,८०,११,२०० पौंड होती है इस कपास से कुल ५१२१००८० पौंड सूत उत्पन्न किया गया कपास की लागत प्रति पौंड रु ०-९-० थी, और कपास से सूत बनाने का खर्च प्रति पौंड रु ०-३-५ आया और सूत की लागत प्रति पौंड रु ०-१२-५ रही सूत से कपडा बनाने का खर्च प्रति पौंड अदाजन रु ०-७-२ आया और कपडे की लागत प्रति पौंड रु १-३-७ पडी प्रताप मिल ने साडे चवॉलिस वर्षों मे कपडे का उत्पादन १४,७०,०७,०८० पौंड या ३,४३,०१६ गठिया या ५१,४५,२४,७८० गज है यदि यह मान लिया जाय कि प्रताप मिल ने पैदा किया सारा कपडा सिर्फ पूर्व खानदेश की जनता ने खरीदा, तो हर व्यक्ति को प्रति वर्ष सरासरी ११^३ गज कपडा मिला या दूसरे अर्थ मे यदि भारत के नागरिक की अदाजन १६ गज कपडा भारत की कपडे की विविध मिले देती हैं गेसा मान लिया जाय, तो प्रताप मिल ने ७,२२,६५० भारतीयों की आवश्यकता की पूर्ति इन साडे चवॉलिस वर्षों मे की प्रताप मिल के उत्पादन की कुल लम्बाई मीलों के रूप मे नापने पर, २,९२,३४३^३

मिल होती है, अर्थात् मिल का कपडा अगर पृथ्वी के चारो और भूमध्य रेखा के स्थान पर कमर पट्टे की तरह लपेटा जाय, तो उसके बाद भी कपडा बचा रहेगा

समाज के विविध वर्गों को मिल से लाभ

भारत की अग्रिकाश मिलों में उपयोग में लाया जानेवाला करीब करीब सारा ही कपास देश में उत्पन्न होता है इस दृष्टि से प्रताप मिल में शुरू से आजतक ४,२८,६०० गांठ रुई इस्तेमाल की गयी, जिसकी कीमत रु ७,८९,८१,०००/- भारत के किसान के घर का धन हुई मिल में इस्तेमाल किये गये कुल कपास में खानदेश की भूमि में उत्पन्न कपास का परिणाम ७५ प्रति शत होता है अर्थात् प्रताप मिल ने अपनी कर्म-क्षेत्र खानदेश केता किसानों से ३,२१,४५० गांठे खरीदकर मूल्य के रूप में खानदेशी किसान को अपना जीवन और गृहस्थी सभालने रु ५,९२,३५,७५० दिये

प्रताप मिल में मिल की शुरुआत से आजतक हमेशा कामपर रहे मजदूरों की सग्या (रातपाली का भी विचार कर) अदाजन २२७५ थी उन्हें मजदूरी के रूप में आजतक रु ४,९९,१८,००० वोनस सहित प्राप्त हुआ हर मजदूर की वार्षिक प्रामि रु ४९३ हुई, जो प्रतिमास रु ४१-०-० आती है प्रताप मिल के एक मजदूर को मजदूरी के रूप में यदि वह लगातार मिल में काम पर रहा हो तो रु २०,४३६/- मजदूरी प्राप्त हुई

मिल में उपयोग में लाया जानेवाला तमाम कोयला देश की खदानों से ही निकाला जाता है। मिल ने जो कुल रु ८८,०५,०००/- का कोयला जलाया, उतना देश के एक उद्योग को फायदा हुआ

मिल के सचालन में आवश्यकता पड़नेवाली स्टोअर्स की वस्तुओं में से अगर आधी वस्तुएं देश में ही निर्मित मानी जावे, तो मिल कंपनी ने आजतक किये स्टोअर्स कन्सम्पशन के रु २,९०,५३,००० में से आधी रकम रु १,४५,२६,५०००/- की धन-राशि देश में ही रही और उतने प्रमाण में देशी माल को और उद्योगों को प्रोत्साहन मिला

प्रताप मिल की साडे चबौलिस वर्ष की आयु में मिल कंपनी ने कुल रु २०,०६,८५,०००/- का कपडा बेचा, रु ३५,५०,०००/- का सूत और रु २३,४४,५००/- का वेस्ट मिल ने बेचा रु ३५,५०,०००/- का सूत नि सदेह देश के कुटीर उद्योगों (कोटेज इस्ट्रीज) में बुचकरो ने इस्तेमाल किया है, और उतने प्रमाण में कुटीर उद्योगों को प्रोत्साहन मिला

खानदेश का किसान, खानदेश के मजदूर, खानदेश के बुनकर, देशी व्यापारी और देशी उद्योग आदि प्रताप मिल से लाभ उठानेवाले विभिन्न वर्गों में केन्द्रीय राज्यीय व स्थानीय सरकार भी है, जिन्हे अमलनेर के वख उद्योग से कितने ही करो के रूप में भामदनी होती है विभिन्न टैक्सों के रूप में प्रताप मिल ने सरकार को दिया योग नीचे दिया जाता है —

इन्कम-टॅक्स, सुपर-टॅक्स व सरचार्ज	रु ६८,९३,६७६--५-३
पम्सेस प्रॉफिट्स टॅक्स	रु ५६,६४,८९९-१४-०
विश्विनेस प्रॉफिट्स टॅक्स	रु १,९४,४४०--८-०
	रु १,२७,५३,०१६-११-३
- इन्कम टॅक्स व्वादि पर रिफण्ड	रु ३१,५३,६६०-०७-०
	रु ९५,९९,३५६-४-३

इस प्रकार सरकार के कोप में रु ९५,९९,३५६-४-३ भरने के अलावा पम्सेस प्रॉफिट्स टॅक्स डिपॉजिट्स के तौर पर रु १२,८६,६२२-४-० जमा किये हैं यह भी ध्यान रखा जाय कि ऊपर दिये टॅक्सेस के आकड़ों में एक्ससाइज ड्यूटी, सेल्स टॅक्स, कस्टम्स ड्यूटी तथा ऑक्स्ट्रॉय ड्यूटी आदि का समावेश नहीं है

और वे भी नि सदेह लाभों रूपों तक होंगे

प्रताप मिल के मैनेजिंग एजण्ट्स के नाते मेसर्स मोतीलाल माणकचंद अड कंपनी को रु ३३,७९,४९६-४-८/३ कमिशन प्राप्त हुआ है कंपनी को प्रथम वर्ष में हुए लाभ में से कमिशन का अपना हिस्सा रु ९,२४८-१९ उदारमना सेठसाहब ने स्वयं न लेते हुए कंपनी को दे दिया

श्रेय के सहभागी

एक औद्योगिक संस्था को जन्म देने के कारण स्थानीय जनता को, इस प्रदेश के किसानों को, कुटीर उद्योगों को, देश को, सरकार को, व्यापारी वर्ग को, प्रजापतियों को, छोटी-बड़ी औद्योगिक संस्थाओं को, मिहनत करनेवाले मजदूरों को तथा युक्त संस्था के संचालकों को नया फायदा हुआ, यह ऊपर के आँकड़ों से स्पष्ट ही है। इसका सारा श्रेय युक्त संस्था के जनक को ही प्राप्त है। इसके पीछे प्रेरणा, आत्म-बल, भावना और सतत कार्यशीलता श्रीमान सेठसाहब की ही थी, अतः इस सिद्धि के यश क स्वामी वे ही हैं। परंतु जिस प्रकार स्वच्छ व्यायाम में प्रकाशमान होनेवाले एक तेजस्वी नखत्र के चारों ओर उप-ग्रह रहते हैं, जो इस नखत्र के देदीयमान प्रकाश में अपनी शक्ति और क्षमता के अनुसार योग देते हैं और उसके तेजबल्य को अधिक आलोकित करते हैं, उसी प्रकार श्रीमान सेठसाहब की यशोदुर्भी में तान्त्रिक (टेक्निकल) क्षेत्र में श्री महरवानजी नसरवानजी हार्थीराम और श्री भरुवाजी का तथा व्यवस्थापक (अडमिनिस्ट्रेटिव्ह) क्षेत्र में श्री डी के दलाल (ऊर्फ दामुअण्णाजी) और श्री आर टी देव (भाऊसाहब) का भी हाथ रहा है और वहाँ तक ये भी इस श्रेय के भागी हैं।

१ वस्त्रोद्योग : पारमार्थिक सिद्धि का साधन

श्रीमान प्रतापसेठजी ने समाज-सेवा को अपने जीवन के उद्देश्य के तौर पर स्वीकार किया था और इस उद्देश्य की सिद्धि के हेतु आपने इस उद्योग को प्रथम स्थान दिया उद्यम अर्थान् परिश्रम के बिना कोई भी उद्योग सफल नहीं हो सकता—

“ उद्यमेन हि सिध्यन्ति कार्याणि, न मनोरथैः । ”

मनोरथ करने मात्र से उद्योग सफल नहीं हो जाते, उसके लिए उद्यम की आवश्यकता होती है श्रीमान् सेठसाहब के जीवन में इस उम्र में भी उनकी नियमित वृत्ति और अविरत श्रम की भावना से यही साधित होता है आपके जीवन में उद्योग यह पारमार्थिक सिद्धि के लिये एक साधन मात्र है आज तक सेठसाहब ने प्राप्त की लक्ष्मी का विनियोग जिस प्रकार किया, उसे देखकर उन्मत्त विधान को पुष्टि ही मिलती है लक्ष्मी संपादन करनेवाले इस लोक में हर युग में तथा हर क्षेत्र में पैदा हुए हैं, होते हैं, और होते रहेंगे, लेकिन लक्ष्मी की सन्धी कदर उसके अर्जन से नहीं, उसके योग्य विनियोग से होती है प्राप्त लक्ष्मी के लिए तीन मार्ग बताये जाते हैं—

“ दान भोगो नाशस्तिश्रो, गतयो भवन्ति वित्तस्य ।

यो न ददाति न भुक्ति, तस्य तृतीया गतिर्भवति ॥ ”

श्रीमान् सेठसाहब ने प्राप्त लक्ष्मी से श्रीमन्ताई का विलाम नहीं किया। आपका जीवन “ उच्च विचार और सादा आचार ” (Plain Living and High Thinking) का उत्कृष्ट और अनुकरणीय उदाहरण रहा है। आपके मन्तव्य से प्राप्त लक्ष्मी समाज की होती है और लक्ष्मीपति समाज का सेवक है। आपका विश्वास है कि समाज के मघटित श्रम से प्राप्त लक्ष्मी का विनियोग समाज के कल्याण के लिए ही किया जाना चाहिये इसी भावना और श्रद्धा के कारण (१) उद्योगमंदिर द्वारा प्राप्त की लक्ष्मी का आपने निम्न विचारपूर्ण मंदिरों की स्थापना में विनियोग किया—

२ विद्यामंदिर

(अ) प्रताप हायस्कूल, अमलनेर—

सन १९१४ में इसकी स्थापना की गयी, जिस में सेठसाहब ने रु १००,०००/- दिये खानदेश एज्युकेशन सोसायटी द्वारा इसकी देखभाल की जाती है। खानदेश में खासगी सस्था द्वारा चलाया गया, यह सबसे पुराना हायस्कूल है

(आ) प्रताप कॉलेज, अमलनेर—

सन १९४५ में यह स्थापना गया इसे सेठसाहब ने दान रूप में रु २,५०,०००/- दिये आर्ट्स तथा सायन्स की उच्च शिक्षा की यहा व्यवस्था है

(ई) प्रताप विद्या मादेर—

चोपडा एज्युकेशन सोसायटी द्वारा सन ९-११-१९१५ में श्रीमान् सेठसाहब की प्रेरणा से स्थापित इस सस्था को रु १५०००/- का दान सेठसाहब ने दिया है

३. ज्ञानमंदिर

सन १९१६ में अपने गुरु श्री सावलाराम नाईक की प्रेरणा से पौर्वात्य तत्त्व ज्ञान के उन्चाध्ययन के हेतु अमलनेर में “ इंडियन इन्स्टिट्यूट ऑफ फिलॉसॉफी ” की स्थापना की गयी, जिसे सेठसाहब ने रु १,००,०००/- दान में दिया उन्मत्त सस्था में हिंदी, मराठी तथा अंग्रेजी के ५००० बहुमोल ग्रंथों का उत्कृष्ट प्रयालय भी है

४. भक्तिमंदिर

सन १९४३ में अमलनेर में सेठसाहब ने भव्य और सुंदर श्रीराम मंदिर बाधा है, जिस में रु ३,००,०००/- का व्यय किया गया है

५. आरोग्यमंदिर

(अ) अलोपथी -

प्रताप मिल अमलनेर तथा न्यू प्रताप मिल धुलिया के रु १००/- प्रति शेअर, कीमत के क्रमश ५००० शेअर्स का अर्थात् रु १०,००,०००/- का दान दे कर अमलनेर में निर्यन और गरजमद लोगों के लिये "खानदेश मेडिकल अँड सर्जिकल एड सोसायटी" के तत्त्वावधान में "प्रताप चॅरिटेबल हॉस्पिटल" बाधा है, जहाँ सब प्रकार की आधुनिक शस्त्रसामग्री तथा साधन उपलब्ध हैं इसका उद्घाटन सन १९४४ में हुआ.

(आ) आयुर्वेद-

खानदेश मेडिकल अँड सर्जिकल एड सोसायटी के आयुर्वेद विभाग को प्रताप मिल अमलनेर और न्यू प्रताप मिल धुलिया के अपनी मालकियत के रु १०० प्रति शेअर कीमत के ९८५४ शेअर्स का दान दिया है, जो रु ९,८५,४००/- होता है

उक्त दोनों शाखाओं के लिये दवाइयों, फर्निचर, बिल्डिंग आदि के रूप में श्रीमान् सेठसाहबने अदाजन रु ३,७५,०००/- खर्च किये हैं

६. स्वास्थ्यमंदिर

भारत के युवकों को मिलिटरी शिक्षण देने के हेतु "भोसला मिलिटरी स्कूल" की नासिक में स्थापना करने के लिये सन १९३१ में श्रीमान् सेठसाहब ने रु १,००,००० का "प्रताप मिलिटरी एज्युकेशन फण्ड" इस नामसे एक ट्रस्ट बनाया, जिसके व्याज से नासिक की भोसला मिलिटरी स्कूल का खर्च चलाया जाता है

श्रीमान् सेठसाहब ने खानदेश को दिये प्रमुख दानों का ऊपर समावेश किया है खानदेश के बाहर भी सेठसाहब ने कितने ही दान दिये हैं, जिनका विषय से संबध न होने के कारण यहाँ उल्लेख करना प्रस्तुत न होगा परन्तु उन दानों का योग कई लाख रुपये होगा गुप्त दान के रूप में और गरजमद लोगों को और होनहार विद्यार्थियों को छोटी-बड़ी सहायता के रूप में आपने कितना दिया, इसकी गणना ही नहीं की जा सकती पर्वत से जीवन रस लेकर अपने उद्दिष्ट की ओर दौड़नेवाली नदी मार्ग में सुरक्षायें हुअे कितने वृक्षों को पुन जीवन देती है, कितने खेतों में लहलहाती फसल को जन्म देती है और कितने प्रामों के लिये पानी का एकमात्र अवलम्ब होती है, इसकी क्या कोई गणना कर सकता है ?

रघुवश में राजा दिलीप द्वारा कवि ने निम्न पंक्तियों में राजधर्म बताया है —

"प्रजाना विनयाधानान् रक्षणाद्भरणादापि ।

स पिता पितरस्तासा केवलं जन्महेतव ॥" —१ रघु

उक्त पक्षियों के अनुसार श्रीमान् सेठसाहव ने भी जहाँ की भूमि से लक्ष्मी पैदा की, उसे उस भूमि के बच्चा के कल्याण में खर्च किया श्रीमान् प्रतापसेठजी की प्रताप मिल्स अमलनेर के मॅनेजिंग एजण्ट के नाते सयुक्त कुटुब के कर्ता की हैसियत से मॅनेजिंग एजन्सी कमिशन के रूप में रु ३३,७९,४९६/- की कमाई हुई है, यह हम पीछे ही बता चुके हैं प्रताप मिल के अनुपात में सरकार को इन्कम-टॅक्स, सुपर टॅक्स तथा सरचार्ज आदि टॅक्सों के रूप में दिया जानेवाला हिस्सा यदि ६० प्रतिशत माना जाय तो उक्त कमिशन पर टॅक्सेस के रूप में रु २०,२८,०००/- घटाने के बाद श्रीमान् सेठसाहव की चोखी कमाई रु १३,५२,०००/- बाकी रही। उपर दिये हुये आपके कुल दानों का योग रु २८,५०,४००/- होता है इससे केवल एक ही निकर्म निकाला जा सकता है कि श्रीमान् सेठसाहव ने न केवल अमलनेर की प्रताप मिल से प्राप्त सारी कमाई ही अमलनेर में विभिन्न सस्थाओं में खर्च की है, बल्की न्यू प्रताप मिल धुलिया की सारी कमाई तथा पित्रार्जित कमाई का भी एक बड़ा हिस्सा दानधर्म के रूप में अमलनेर को तथा खानदेश को दिया है। जीवन भर के अविरत श्रम से प्राप्त की लक्ष्मी में से उस भूमि को और वहाँ की जनता को आपने क्या दिया, जहाँ से वह लक्ष्मी उत्पन्न की और व्यक्तिश अपने जीवन-सुख के लिये तथा वृद्धापकाल के लिये क्या ररगा, यह हमारे सम्मुख दर्पण की तरह स्पष्ट है समाज के लिये जन्म लेनेवाला और समाज के लिये अपने जीवन का हर क्षण खर्चनेवाला यह समाज-श्रेष्ठी आज अपनी आयु का पचहत्तरवाँ वर्ष पूर्ण कर रहा है, इस अवसर पर अमलनेर की जनता मिल की वर्तमान संचालक समिति (बोर्ड ऑफ डिरैक्टर्स) तथा शेअर-होल्डर्स, ऑफिसर वर्ग तथा कामगार वर्ग इस समाज-पुरुष के प्रति अपना आदर व्यक्त करके तथा उसके लोकपरायण जीवन का गौरव कर के केवल अपना धर्म निमा रहे हैं, उससे ज्यादा कुछ नहीं कर रहे हैं, यह कहना प्राप्त है।

सर्वे शक्तिमान् भगवान् उन्हे दीर्घायुष्य दे

A SHORT HISTORY
OF
THE INDIAN INSTITUTE OF PHILOSOPHY, AMALNER

(1) The Indian Institute of Philosophy was founded in July 1916. It started with a donation of Rs. two lacs, one lac being contributed by Shrimant Pratapshet and the other lac by Shet Vallabhdas of Yeola. Prof. R. D. Ranade became the principal adviser in all academic matters. He ordered the first lot of books for the library and helped in the selection of the first batch of fellows. Mr. Rothfeld, the Collector of East Khandesh, was the first President, and Mr. Tokekar, the first Superintendent of the Institute. Shrimant Pratapshet was the Vice-President, and Master Savalaram Naik, his Guru, was later appointed the Reader of the Institute.

The first batch of fellows who joined in the July of 1916 consisted of the following gentlemen—Senior fellows—(1) G. G. Kewalramani, (2) N. C. Ghose, and (3) G. R. Malkam. Junior fellows—(1) J. Masuda, and (2) R. D. Pandit. The Senior fellows were all M.A.'s, and they were expected to do research in Philosophy. The Junior fellows were not yet M.A.'s, and they were expected to prepare for the M.A. Examination, or, at least, to continue their own special studies.

(2) The Institute at that time had no building of its own. It was accordingly accommodated in a big hall, formerly used as a store godown of the Pratap Mill. Each of the fellows was given a table and a chair in the same hall, which also contained the Office of the Institute, as well as the Library. Mr. Tokekar started giving lectures on the Philosophy of Bosanquet. But since he had no more qualification for this work than the fellows themselves, his lectures were not appreciated and they were soon discontinued. The fellows took turns and read papers on different subjects, mostly bearing on European philosophy. The fellows worked more or less in their own way, because there was no-one to guide them. Even the subjects of their theses were not fixed. They worked just as they pleased. They did not even know the object with which the Institute had been started, namely, the Comparative study of Advaita Vedanta and all other systems of thought, both Indian and Non-Indian.

There was indeed one learned Pundit Shripad Shastrī, who was supposed to teach us Vedānta. But very little was done in this direction. The Institute was drifting aimlessly for the first year or so. There was no-one who could direct its work in a proper channel.

We had in those early days an opportunity, however, to listen to certain lectures arranged for us. Not that we benefited much from them. But they relieved the monotony of our work. Mr Mahabhaḡwat, who is now known as Shree Ṣankarāchārya Kurtakotī, was a Director of the Institute at that time. He delivered a few lectures on Vedānta. Later, Mr Widgery of Baroda College delivered a series of lectures on European Philosophy. Prof Bhate of Fergusson College also delivered several lectures. Still later, a few lectures were delivered by Prof R D Ranade on the Psychology of the Upaniṣads. Since those early days, we have had no such lectures from outside. An exception was Prof K C Bhattacharya, who, many years later, in early thirties, delivered a series of twelve lectures, which were later published under the title of "Subject as Freedom".

(3) The first change occurred when Mr Tokekar resigned as Superintendent. His relations with the fellows at the beginning were not very happy. But later on he realized his own limitations and treated the fellows more or less as his equals. When these relations had improved greatly, he was, it appears, forced to resign. He did not agree with Mr Rothfeld on certain matters connected with the conduct of the Institute. We did not know the nature of their differences but we had natural sympathies with Mr Tokekar. We were sorry that he was leaving us. After the departure of Mr Tokekar, there was no-one to take his place. But a new development occurred. Mr Widgery of Baroda came into the picture. He became a Director of the Institute. He was also appointed to deliver a series of lectures to us. Accordingly, he came and stayed at the Institute for nearly a month or so. He also supervised the work of the fellows. He, for the first time, fixed the subject of research for each fellow, and gave a direction and a purpose to our work. He took work out of us, and also provided us with certain amenities, such as a Badminton Court with all its equipment. We began to spend our evenings more usefully and also pleasantly for the first time.

(4) Then followed a period of drift again. For, there was no-one at the helm. We saw something of Shreemant Pratapshet and Master

Sāvalārām But it was a very distant acquaintance. We did not reach out to each other either intellectually or emotionally. The Institute was in existence—, that was all. There was no-one to look after its affairs. Mr Rothfeld was transferred to Sukkur. Shrimant Pratapshet took over as President, perhaps against the wishes of Mr Rothfeld, who wanted to continue as President. There was no-one of any academic qualifications who could look after the work of the Institute. This worsening situation was halted through the appointment of Prof S K Maitra as the second Superintendent of the Institute. He brought some life to the Institute. He gave us a Tennis Court. He started a quarterly Magazine for the Institute. He took classes in French and German languages. He regularly met the fellows and had talks with them about their work. He delivered lectures on Romanticism. All these things greatly improved the academic atmosphere of the Institute. Prof Maitra had a good personality, and he had his own way on all matters connected with the Institute, such as, budget, work of the fellows, etc. But he cultivated no contacts with Master Savalaram. That, in the end, went against him. It was thought that he was taking the Institute in a wrong direction. There was little of Vedanta in the work of the Institute, and more of European thought and culture. His independence also was not liked. Any way, this period of lively intellectual activity soon ended, for Prof Maitra had differences with Shrimant Pratapshet, and he had to resign.

(5) A period of unstable conditions again followed. Somebody had to be secured to run the show. The experience of Prof Maitra made the management cautious this time. They did not want to appoint a strong man, or a highly qualified man, who would not tolerate bossing. They wanted some-one who could take over with the nominal designation of the Superintendent, but with no authority whatsoever. They found such a man in Prof Bhanu, a retired professor of Feigusson College, Poona, who had no connection with Philosophy in any way. He had taught History all his life, but had translated a few Upanisads in Marathi. This was all his qualification for being appointed as the Head of the Institute. In addition to Prof Bhanu, they also caught hold of another retired person, and much older, who had even less pretension to being connected with Philosophical work before. This was Babasaheb Garde. He had composed some religious poems in Marathi, and was perhaps known in Maharashtra as a staunch believer in the truth of Advaita-Vedanta. With

these two old and retired men, dominated more and more by the personality of Master Savalaram, the Institute started on the third period of its career. Small wonder, that the fellows looked on this trio with a certain amount of unconcern and even amusement.

(6) It was at this time that Shrimant Pratapshet took a hand in the matter, and that, to a large extent, contributed to the stabilization of the future work and policies of the Institute. By accident and without premeditation he contacted the writer of this article. The writer had strong leanings towards Advaitism from an early date. But he had not met any-one before, who could transform those leanings into a living faith. This consummation was brought about through his contacts with Shrimant Pratapshet and Master Savalaram about this time. Thereafter the writer of this article was entrusted with more and more responsibilities of the Institute.

(7) I was sent to England for higher studies in March 1921. I returned in July 1923 after getting the M Litt degree of Cambridge. I found on my return that many changes had taken place in my absence. In the month of October 1920, when I was acting as Superintendent Mr R Das had been appointed a fellow. His natural intelligence and his friendliness had won him friends. He was now a lecturer in the Institute. He had been promoted. Although Prof Bhanu was nominally in charge when I left for England, Master Savalaram had exercised all the authority of that post. He, together with his sons, had a free hand in all matters. Master Savalaram had started a new class for teaching European Philosophy to a few scholars and he had put Prof R Das in charge of it. The first batch of the scholars consisted mostly of those who had like his son Bhaskarrao, non-co-operated in the Gandhi movement of 1921 and later found themselves in the wilderness. It consisted of the following gentlemen — (1) Mr Bhaskarrao S Naik (2) Mr Sane Guruji (3) Mr C Bhattacharya (4) Mr Jathai, and (5) Mr Gosavi. There was also Mr D D Vadekar, who had just secured a first class in B A Philosophy. He was not a fit person to be included in the class. He was therefore left to work independently for his M A. I persuaded Shrimant Pratapshet to give him a junior fellowship in view of his qualifications.

(8) I formally assumed charge as Superintendent immediately after my return and Prof Bhanu had to leave the Institute at the same

time. But it was not plain sailing for me. I soon met heavy weather. Those who had tasted power could not easily part with it. The sons of Mastersaheb could do nothing in the open, but they continued to advise and move their father on various matters connected with the Institute. Mastersaheb himself had no authority formally, but he continued to sign cheques which gave him a semblance of authority and certainly he enjoyed a great influence with Shrimant Pratapshet. That gave him confidence that he could have his way on all matters. Master Savalaram and myself were often at odds. I was accommodating to my limit, for I had great respect for him personally. But any decisions that I arrived at with him could be annulled the next day after he had listened to the advice of his sons. It is no exaggeration to say that we sometimes spoke to each other in very plain and forth-right terms, bordering on accusations. In the end I found it impossible to carry on with him, and I approached Shrimant Pratapshet to divide our work and fix our respective jurisdiction, so that interference and friction could be eliminated. A meeting was arranged. Shrimant Pratapshet heard both sides. In the end he got up, took up his umbrella and started going, remarking at the same time, "I can decide nothing and do nothing. Decide it between yourselves."

A period of tension continued, which was ended by me by telling Shrimant Pratapshet that I could not continue as Superintendent of the Institute under those circumstances, and would like to be relieved of the job. He wrote back that Master Savalaram would look after all the official work of the Institute, and that I was relieved of all responsibility with regard to it. He, however, asked me not to leave the Institute, but to continue my intellectual and philosophical work independently and without subordination to Mastersaheb in any respect. This was certainly a solution to our disagreements, and I accepted it temporarily. But I had no pleasure to work in the then-existing atmosphere in the Institute. After a couple of months I resigned, and left the Institute for good, at least so it appeared at that time. I went back to my home in Hyderabad-Sind, and waited for an opportunity to take up some other service. I left the Institute about fourteen months after I had returned from England.

(9) When I left the Institute, Master Savalaram appeared to be quite hale and hearty. Just three weeks after my departure, I received at Hyderabad a telegram from Shrimant Pratapshet that Mastersaheb had

passed away ! I was sorry for that , for, personally I held him in high esteem, and had no ill-will towards him . I considered him a tool in the hands of his sons . Just on the day of leaving Amalner, I had posted locally a letter of farewell to him expressing my respect for him and a hope that when I was no longer in the employ of the Institute, I would still visit the Institute and try to learn Vedanta from him in a freer atmosphere . I was, therefore, sorry at his passing away

(10) Soon after this event, I began to have some hope of getting a job in the Rajaram College, Kolhapur . The Principal asked for a testimonial from my first employer . Shrimant Pratapshet was the only person who could give that testimonial . He wrote what he thought about me, and certainly he thought well of me . With this testimonial he attached a note saying that I should consult him before I accepted any job . That was clearly a hint that he wanted me back . And he did want it . For, when the order of appointment came from Kolhapur and I sent that order to him, he wired to me to see him personally . There was really nothing to be decided . There were no differences between him and myself on any subject . I formally took charge of the Institute once again after the Divali vacation of 1924

(11) It was about this time that Mr D M Datta was appointed a Fellow . He remained in the Institute for about six months or even less . Mr T R V Murti also joined the Institute as a Fellow after he had taken his M A degree from B H U . He was in the Institute for nearly nine years . Mr Das, Mr Murti and myself took turns in our lectures on Saturday, and we all enjoyed very much the discussions that followed . There was a lively intellectual activity in those days . This was greatly augmented in the years 1933 to 1935, when Shrimant Pratapshet, with my advice, appointed Prof K C Bhattacharya as the Director of the Institute . I retained my designation of "Superintendent" and looked after the routine office-work . Prof Bhattacharya was the first Director, and this designation has been retained for the Head of the Institute since then .

(12) The best period of the Institute was undoubtedly the period when Das, Murti and Prof Bhattacharya were with us . Here was someone whom all recognised as head and shoulder above them, and from whom all could learn in the spirit of a disciple . We looked up to Prof Bhattacharya with very great respect and admiration . Apart from his philosophical subtleties, he was so plain and unassuming in his manners that

we could not but love him as a typical Indian philosopher. He had views on all sorts of subjects, and they were always very stimulating. We enjoyed his company socially as well as philosophically.

Unfortunately, Prof. Bhattacharya was not happy away from home, and in new surroundings. His health, particularly asthma, was also giving him trouble. He got an offer of George V Chair of Philosophy in Calcutta University, and he readily accepted it. Soon after that Prof. Murti also left us, for he got better pay and better prospects in B. H. U. Prof. Das completed 25 years of service, and then he too left us. I was left all alone without my old friends and associates, who imparted a zest to all our discussions.

(13) Two other personalities may also be mentioned in this connection. They are still with us. They are Atmaram Shastri Jere and Prof. M. R. Oak. Pundit Jere Shastri was appointed just before the time I returned to the Institute. He has been in the Institute for nearly 30 years. It will be difficult to find another Pundit so well-read, so good-natured, so religious-minded and so orthodox. He is very well suited for a research Institute like this. His religion and his philosophy are both very real for him. He carries his worldly responsibilities lightly and with faith in God. He is fully self-made. His exposition of Vedanta is always very lucid, and his readings from Puranas for the general public are very greatly appreciated. He is in every sense an acquisition for the Institute.

Prof. M. R. Oak was appointed just about the time that Prof. K. C. Bhattacharya was appointed. He was not a stranger to us. He had enjoyed a fellowship of the Institute for two years, 1918-1920, with us before. He was returning to us after varied experiences in the academic life of Ajmer and Jaipur. He was put in charge of the Vidyarthi-section of the Institute which had been started just before his arrival. This section was continued for about 20 years. The Vidyarthi were taught European philosophy through the medium of Hindi or Marathi. The section was definitely closed on the 31st March 1953. Prof. Oak now continues as the Translator of the Institute.

(14) The trust-fund of the Institute stands at present in the neighbourhood of six lacs and forty thousand. Shrimant Pratapshet, as the President of the Institute, looks after all important matters connected with the Institute. He makes the final selection of Fellows every

year He makes the budget He supervises over all expenditure, big or small He appoints servants and also dismisses them He decides all matters of policy The Director does the routine work of office and the strictly academic work The Institute can rightly be said to be a personal affair of Shrimant Pratapshet I myself do not think that this arrangement works to the best interests of the Institute But since it commends itself to the powers that be, nothing more can be said about it The Institute is often not a happy family There have been tensions too between the President and the Director, but they have not as yet come to a crisis One reason is that I have accepted important limitations to my authority as Director, and I hold myself responsible only for the decisions that I am allowed to make I do not hold myself responsible for the general policies of the Institute This has benefited me indirectly I am free from all managerial responsibility, which is often an annoyance and a waste of time, and I can devote myself whole-heartedly to the work that I like most, which is purely philosophical There rests the situation of the Institute as at present The future looks very indefinite

Indian Institute of Philosophy,
Amalner.

G R MALKANI,
M A , M Litt (Cantab)
Director

APPENDIX

Books Published by
The Indian Institute of Philosophy, Amalner.

नंबर	पुस्तकाने नांव	लेखक
	इंग्रजी	
1	Problem of Nothing	by G R Malkani M A
2	Metaphysics of Energy	' "
3	The Meaning and the Problem of Philosophy	'
4	Method of Philosophy	
5	The Critical Examination of the Philosophy of Religion Part I II	by Sadhu Shantinath
6	Sadhana (English)	
7	Mayavada (English)	
8	Essay on Suicide	by G R Malkani
9	Reason and its Limitations	
10	Sin and Bondage	
11	Study of Reality	
12	The Subject as Freedom	by Prof K C Bhattacharya
13	Ajnana	by Prof Malkani Prof Das and Prof Murta
14	The Philosophical Quarterly (Sub 4 0-0)	
15	Philosophy of the Self	by G R Malkani
16	Vedantic Epistemology	by G R Malkani
17	A Life-sketch of Shrimant Pratapsath & his Philosophy	by G R Malkani
	हिंदी	
१८	मायावाद	सांजु शान्तिनाथ
१९	गीता-पीरशालन	पंडित रामावतार
२०	नारदभक्तिमूत्र	पंडित रामावतार
	संस्कृत	
२१	सिद्धान्ततत्त्वविद्	मनुसुद्धनखरस्वती
२२	अद्वैततत्त्वप्रबोधिनी प्रथमभाग	सांजु शान्तिनाथ
	मराठी	
२३	नीतिशास्त्र विचार	बि स गोगटे
२४	जगन्मिथ्या की पुरुषोत्तमरूप	श्री प्रतापशेट
२५	याजगी टिपणवही, भाग १ ला	श्री प्रतापशेट
२६	सत्तत्त्वविचार	दि सा नाईक
२७	अद्वैतवेदान्त (खाजगी)	भा सा नाईक
२८	तत्त्वज्ञान मंदिर त्रैमासिक (वर्गणी ३-८)	स मा रा ओक
२९	ने कर्ममिद्धि (मराठी अनुवाद)	म स पाठकशास्त्री
३०	सिद्धान्तविद् (मराठी अनुवाद)	म स पाठकशास्त्री
३१	याजगी टिपणवही, भाग २ रा	श्री प्रतापशेट
३२	आर्तता (खाजगी)	श्री भा सा नाईक
३३	जीवन्मुक्तिविवेक	म स पाठकशास्त्री
३४	श्री एकनाथकृत हस्तामलक	
३५	तत्त्वज्ञानावरील ५१ व्याख्याने	श्री प्रतापशेट

खानदेश शिक्षण मंडळ

लेखक — श्री. गं. म. वाड, M Sc प्रताप मिल, अमळनेर

अमळनेर येथील शिक्षणप्रेमी नागरिकांच्या प्रोत्साहनाने श्री. वासुदेव महादेव भावे यांनी अमळनेर गावातील माळ्याचे मदीत ता १७ जुलाई १९०८ रोजी एक खाजगी इमजी शाळा केवळ तीन विद्यार्थ्यांनिशी सुरू केली श्री भावे गुरुजी यांची राष्ट्रीय वृत्ति, शिस्त, शिक्षणविषयक आस्था व कळकळ यामुळे या खाजगी शाळेकडे बरेच नागरिक आकर्षित होऊन कुतूहलाने पाहू लागले दिवसेंदिवस शाळेची वाढ होत जाऊन ती लोकप्रिय होऊ लागली व या खाजगी शाळेचे रूपांतर ता० २१ मे १९१४ रोजी “खानदेश शिक्षण मंडळ” च्या शाळेत झाले खाजगी शैक्षणिक प्रयत्नाना सार्वजनिक व सघटित रूप द्यावे या उद्देशाने अमळनेर येथील सधन व शिक्षणप्रेमी लोकानी ता० १७ नोव्हेंबर १९१२ रोजी “खानदेश शिक्षण मंडळ” ची स्थापना केली व ता ७ मे १९१४ रोजी सन १८६० च्या सोसायटी रजिस्ट्रेशन कायद्यान्वये “मंडळ” नोंदविले गेले खानदेश शिक्षण मंडळाची स्थापना होण्यास ज्याचे द्रव्यसहाय्य विशेषत कारणीभूत झाले, त्यात प्रामुख्याने श्रीमंत प्रतापशेठजी ह्याचा गौरवपूर्वक उल्लेख केला पाहिजे त्याचप्रमाणे अमळनेर येथील प्रमुख सावकार कै० सखाराम रावजी ऊर्फ नानासाहेब बगाली यांनी उदार अन्त करणाने केलेल्या भूमिदानाचाहि उल्लेख करणे आवश्यक आहे सस्थेच्या शाळा कॉलेजच्या इमारती याच जमिनीवर आज उभ्या आहेत सस्थेला स्थैर्य येण्याचे वावर्तीत त्या वेळचे पूर्व खानदेशचे जिल्हाधिकारी मि० रॉथफील्डसाहेब यांनीहि वेळोवेळी उपयुक्त सल्ला दिला अशा रीतीने सस्थेचा पाया भक्कम भरला गेला तरी सस्थेमध्ये चैतन्य ओतून तिला विकसित करण्याकरिता कर्तबगार शिक्षकवर्गाची विशेष जरूरी होती अकल्पित योजनेने यावेळेस महाराष्ट्रातील काही तरुण व ध्येयवादी पदवीधर शिक्षणाच्या पवित्र कार्यास स्वतःस आजन्म वाहून घेण्याच्या उद्देशाने एखाद्या सोइस्कर अशा स्थलाच्या शोधात होते. अमळनेर येथील अनुकूल वातावरण लक्षात घेऊन ही नवीन मंडळी जून

१९१६ मध्ये सस्थेला येऊन मिळाली श्री ज ग गुणे (हल्लीचे स्वामी कुवलयानंद), श्री ग ग जाभेकर, श्री ह कृ मोहनी, कै ज गो गोखले, श्री य द नवाथे व श्री वि वि चितळे ही मडळी सस्थेच्या प्रारंभीच्या काळात आजीव सदस्य म्हणून लाभली होती ह्यापुढे सस्थेचा उत्कर्ष फारच झपाट्याने होत गेला खानदेशात कॉलेज काढून उच्च शिक्षण सुलभ करून त्याचा फैलाव इकडील विभागात करण्याचे प्रयत्न सस्थेने लवकरच सुरू केले त्यावेळचे पूर्व खानदेशचे जिल्हाधिकारी मि मॉटीथसाहेब यानीहि प्रोत्साहन देऊन शम्य तेवढी मदत केली सस्था अशा रीतीने कॉलेज काढण्याचे बाबतीत पूर्ण व्यग्र असताच सन १९२१ मध्ये भारतामध्ये असहकारितेचे आंदोलन सुरू झाले अशा तऱ्हेची उत्कट राष्ट्रीय भावनांच्या कातीची लाट ह्या सस्थेपर्यंत पोहोचली व त्याचा परिणाम सस्थेचे स्वरूप राष्ट्रीय होण्यात झाले अशा रूपांतर होण्याचे बुडाशी कांणतीहि राजकीय अगर असहकारितेची विचारसरणी नव्हती त्यावेळची सरकारी शिक्षणपद्धति सदाप होती हे सर्वश्रुत व सर्वमान्यच होते त्या वेळेचे सरकारी व बिनसरकारी विद्वत्जन व शिक्षणतज्ज्ञ या सदाप शिक्षण पद्धतीवर टीका करून आपली नापसंतीहि व्यक्त करीत असत सरकारपुरस्कृत अशा सदाप शैक्षणिक चाकोरीतून न जाता स्वतंत्र व उपयुक्त असा स्वतःचा शिक्षणक्रम आरंभून त्यानुसार एक अभिनव शैक्षणिक प्रयोग करण्याचे मडळाने ठरविले अशा प्रकारच्या स्वतंत्र शैक्षणिक प्रयोगाकडे त्यावेळेचे परकीय सरकार साहाय्यक साशक दृष्टीने पहात होते मडळाने त्या वेळेस एक राष्ट्रीय विद्यालय व आर्ट्स व सायन्स, त्याचप्रमाणे आयुर्वेद महाविद्यालयहि सुरू केले होते सस्थेने सुरू केलेला हा राष्ट्रीय शिक्षणाचा प्रयोग पैशाच्या अभावामुळे, त्याचप्रमाणे जनतेच्या पाठिंब्याच्या अभावी बंद करावा लागला सस्था पुन्हा जुन्या क्षुण्ण मार्गाने मे १९२३ पासून वाटचाल करू लागली ह्या घडामोडींचेवेळी सस्थेचे काही तहाहयात सभासद, हे परावर्तन न आवडल्यामुळे सस्था सोडून गेले

संस्था पुन्हा सरकारमान्य शिक्षणक्रम चोखाळू लागल्यानंतरहि पुढे अनेक वर्षेपावेतो सरकारचा सस्थेवर रोष होता व सरकारच्या अवकृपेची आच सस्थेस बरीच भोवली यानंतरचे सरकारमान्य कॉलेज काढण्याचे मडळाचे २।३ प्रयत्न विफल झाले, व तेहि सरकारच्याच इतराजिमुळे झाले असे म्हणण्यात आतिशयोक्ति नाही स १९२६-१९३१ चे काळावधीत श्री वि म बेडेकर, श्री द दा बागुल व श्री ग म वाड ही उच्च पदवीधर मडळी सस्थेचे आजीव सदस्य म्हणून निवडण्यात आली त्यापैकी श्री. बेडेकर व श्री वाड हे सस्थेचे पूर्व विद्यार्थी होते ह्या मडळींनी स १९४५ पावेतो शाळेचा कारभार हाकला या काळात प्रताप विद्यालयाला प्रतिष्ठा प्राप्त होऊन महाराष्ट्रातील नामवंत शाळात त्याची गणना होऊ लागली.

सन १९४४ साली आपले प्रातातील निरनिराळ्या भागात कॉलेज काढण्याची एक लाटच उसळली होती खा शि मडळानेहि कॉलेज काढण्याचा चंग बांधला मडळान्या हित-शत्रूंनी सरकारकडे केलेल्या कागाळ्या व कारवायामुळे कॉलेज स्थापनेचे स्वप्न साकार होणे तर राहोच, परंतु मडळान्या अस्तित्वावरच कुऱ्हाड घातली मडळाबाबत प्रच्छन्न वा उघड विरोध व प्रचार, त्याचप्रमाणे आपले प्रातात त्या वेळी असलेली ९३ कलमी राजवट, यामुळे कॉलेजची

उभारणी म्हणजे कार्यकर्त्यांच्या मुत्सद्देगिरीची, कर्तृत्वाची व कळकळीची कसोटीच होती या सर्ब गोष्टीस धीरगभीरणे यथाशक्ति तोड देऊन अदेरीस जून १९४५ मध्ये प्रताप कॉलेजची स्थापना झाली कॉलेजची स्थापना म्हणजे खा शि मडळातील एक महत्त्वाचे स्थित्यतर गणले जाईल कॉलेजच्या प्रारंभाच्या वर्षातच कॉलेजचे पाहिले प्राचार्य कै के रा कानिटकर यांचे शी तात्त्विक मतभेद झाल्यामुळे श्री ग म वाड यानी सस्थेच्या आजीव सदस्यत्वाचा राजीनामा दिला व ते सस्था सोडून गेले स १९४५ नंतर आठ नवीन उच्च पदवीधर मडळी तहाहयात सभासद करून घेण्यात आली आजचे प्रताप कॉलेजचे प्रमुख श्री वा पु दामले हे आहेत कॉलेजचे विद्यापीठाच्या परीक्षांचे निकाल समाधानकारक असेच आहेत.

खा शि मडळान्या विद्यमाने आजमितीस अमळनेरात खालीलप्रमाणे सस्था चालविल्या जात आहेत —

(१) प्रताप विद्यालय, (२) रामचंद्रभाऊ नूतन विद्यालय, (३) गगाराम सखाराम विद्यालय, (४) श्री द्रौपदीबाई रामचंद्रशेठ कन्याशाळा, व (५) प्रताप महाविद्यालय

श्रीमत प्रतापशेठजी यांचे शिवाय श्री भिकाजी रामचंद्रशेठ व कै आत्माराम गगारामशेठ यांचे सारख्या सधन सावकारानी मडळाला उदार देणग्या दिल्यामुळे मडळाला नवीन जबाबदाऱ्या स्वीकारून सस्थेचा व्याप वाढविता आला त्याबद्दल मडळ त्याचे सदैव ऋणी राहिल त्याशिवाय येथील नगरपालिका, व्यापारी मडळ व जैन पंचमडळ वगैरे सस्थानीहि जी आर्थिक मदत दिली त्याबद्दल त्याचाहि गौरवपूर्वक उल्लेख करणे जरूर आहे मडळान्या कार्यकारी मडळाचे सुरुवातीचे कार्यध्यक्ष कै विष्णु शिवराम ऊर्फ आण्णासाहेब म्हसकर व त्यानंतरच्या काळात कै विष्णु काशीनाथ ऊर्फ बाळुकाका भागवत व श्री महादेव गोविंद ऊर्फ बाबासाहेब भालेराव यानी कार्यकारी मडळाची धुरा वाहिली व मडळाच्या प्रगतीस यथाशक्ति हातभार लावला याबद्दल मडळ त्याचे सदैव आभारी राहिल सन १९१७ पासून आजतागायतपावेतो म्हणजे ३७ वर्षांच्या प्रदीर्घ कालावधीत श्रीमत प्रतापशेठजी हे खा शि मडळाचे अध्यक्ष म्हणून काम करीत आहेत शेठजींचे सदळ व विनशतं दातृत्व, अमोल साहाय्य, बहुमोल सल्ला व अचूक मार्गदर्शन हे सस्थेच्या प्रगतीस पोषक असेच झालेले आहे व त्याबद्दल मडळ त्याचे कायमचे कृतज्ञ व ऋणीच राहिल

दि न्यू प्रताप मिल्स, धुळें.

संक्षिप्त इतिहास

लेखक :— एन्. पी. रायकर (B Com) सेक्रेटरी, न्यू प्रताप मिल, धुळे.

दि न्यू प्रताप मिल लि. धुळें या कंपनीची स्थापना ता. ६ ऑगस्ट १९२३ रोजी श्रीमान् मोतीलाल माणकचंद ऊर्फ प्रतापशेठजी यांचे प्रेरणेने होऊन त्या कार्याप्रीत्यर्थ श्रीमान् प्रतापशेठजी सर्वत्र फिरले व अल्पावकाशांत कंपनीचें संकल्पित भांडवल रुपये तीस लाख पुरें झालें. ते प्रथम अर्जाबरोबर रुपये पंधरा व नंतर अर्जमंजुरीचे वेळीं रुपये दहा व त्याचप्रमाणें नंतर तीन भागांनीं रु. २५ प्रमाणें भरून रकम रु. १०० चा भाग पुरा करण्यांत आला. त्या तीस लाखांचे रकमेपैकीं रु. २८,१५,३१८- मात्र भरलेले आहेत. अशाप्रकारें एवढी मोठी रकम अल्पावकाशांत जमविण्याची असाधारण कर्तबगारी श्रीमान् प्रतापशेठजींचीच होती.

पैसे जमल्यानंतर लगेच यंत्रसामुग्री, जागा वगैरेंसाठीं व्यवस्था होऊन प्रत्यक्ष यंत्रें तारीख २४ डिसेंबर १९२६ रोजी फिरावयास लागलीं. मिलचे उपयुक्ततेनुसार खर्चाच्या बाबीकडे लक्ष देऊन हळूहळू इमारती खालीलप्रमाणें बांधण्यांत आल्या.

वर्ष	इमारती
१९२६-२७	८ गोडाऊन्स; स्टोअर बिल्डिंग टाइमकीपरचें ऑफिस, १७ चाळी.
१९२७-२८	स्पिनिंग व वीर्व्हिंग शेड.
१९२८-२९	वीर्व्हिंग शेड वाढवून घेतला.
१९२९-३०	नवीन एंजनी घर.
१९३२-३३	नवीन स्पिनिंग, वीर्व्हिंग शेड; ३ मोठे गोडाऊन्स.
१९३३-३४	जिन इमारत; इलेक्ट्रिक इन्स्टॉलेशन, नवीन स्टोअर इमारत.
१९३४-३५	इलेक्ट्रिक मशीनकरितां ड्राय शेड इमारत.
१९३५-३६	४ कपाशीचे गोडाऊन्स, इलेक्ट्रिक घर, ऑफिस इमारती.
१९३६-३७	जम्नागिरी विहिरीकरितां पंपिंग हाऊस.
१९४१-४२	५ जिन गोडाऊन्स, मिलकम्पाँडमध्ये विहीर.

व याच बरोबर कंपनीने घेतलेल्या प्रशस्त जागेवर ऑफिसर्स लोकांचे बंगले, इतरांना चाळी वगैरे बांधल्या गेल्या.

मिल चालू होण्याचे सुरवातीस २४३ माग व ७५०० चात्या (Spindles) ने काम सुरू केले तदनंतर व्याप वाढत चालला व आजमितीस या कपनीचे १०५८ माग व ४६९२८ चात्या (Spindles) चालू असून दररोज अदाजे ५४००० वार कापड काढिले जात आहे

दरम्यान सन १९२५ ते १९२८ मध्ये डाइग व व्हीचिंग मशीनरी बसविण्यात आली पण या कार्यासाठी लागणारी लॅबोरेटरी मात्र अद्याप मूर्त स्वरूप घेऊ शकली नाही

खानदेशच्या, कोरड्या हवेचे दाबासुळे सूत व कापड काढण्यास लागणारा जरूर तो ओलावा कारखान्यात राहवा म्हणून सन १९२६-२७ मध्ये ह्युमिडिफिकेशन प्लॅंट बसविण्यात आले व त्यास एक क्लच अरेजमेंट करून ता ६ नोव्हेंबर १९५३ ला कॉम्प्रेसर बसविण्यात आले

कपनीचे कामासाठी खरेदी करावा लागणारा कापूस पिंजून लगेच मिलमध्ये गेल्यास सर्वांगीण सोयीचे होईल हे जाणून १९३५ मध्ये ४८ साचे असलेली जिन फॅक्टरी बांधण्यात आली व तेव्हापासून धुळे येथील कपासबाजारात खरेदी केलेला कापूस जिन होऊन मिलकडे येथून रवाना होत आहे

कपनीच्या प्रत्येक कामाकडे जातीने लक्ष ठेवात असल्याने श्रीमान् प्रतापशेठजी या कपनीस खालीलप्रमाणे सालचे साली नफा मिळवून देत आहेत

सन	एकूण नफा रु	निव्वळ नफा रु
१९२७-२८	५५,०९०	४४,९८७
२८-२९	२,१०,८७५	१,८१,२११
२९-३०	८,२८५	३,९६९
३०-३१	३,६१,१४३	३,१२,७२६
३१-३२	३,३२,१६८	२,८९,६९२
३२-३३	३,४७,९६०	३,०३,४७६
३३-३४	२,६९,१२७	२,३४,४८८
३४-३५	३,५५,८३७	३,१०,२९८
३५-३६	३,५२,११२	३०६,५७६
३६-३७	३,४४,३७९	३,००,३२५
३७-३८	३,४९,४७४	२,९०,०३४
३८-३९	४,०८,८३३	३,३७,६८१
३९-४०	३,७२,७१६	२,१६,०५९
४०-४१	७,९१,८०८	४,६७,४८२
४१-४२	१३,२४,५३९	९,५३,९७२
४२-४३	३४,६१,१८३	२८,३६,५७६
४३-४४	३८,३४,७६८	३१,६३,५८३
४४-४५	२४,७७,९५९	१९,५१,१५९

सन	एकूण नफा रु	निव्वळ नफा रु
४५-४६	६,७२,३९९	३,९६,२०८
४६-४७	८,८६,४३६	१,२४,५१७
४७-४८	७,५२,४३५	४,५४,३७३
४८-४९	९,७४,९३४	६,३६,५७६
५०-५१	३,८५,०४६	२,१५,६७४
५१-५२	५,६२,७०६	३,५३,०७३

कपनीला वरीलप्रमाणे नफा होत असताना खालीलप्रमाणे दरवर्षी भागीदाराना दर-
भागामागे डिव्हिडंड दिले आहे त्याची विगत खालीलप्रमाणे —

अ न	वर्ष	दरभागामागे	एकूण डिव्हिडंडची	अनपेडला जमा असलेली
		डिव्हिडंड	लागणारी रक्कम	
		रु	रु	रु
पहिले	१९२८-२९	३	८१,९९६	७,२११
दुसरे	३०-३१	३	८२,०३५	५,०४६
तिसरे	३१-३२	३	८२,०३५	५,९२५
चौथे	३२-३३	३	८२,०८०	५,६९४
पाचवे	३३-३४	३	८२,०८०	६,००३
सहावे	३४-३५	३	८२,०८३	६,३५४
सातवे	३५-३६	३	८२,०८३	६,१०५
आठवे	३६-३७	३	८२,०८३	४,७४९
नववे	३७-३८	३	८२,०८३	४,८१५
दहावे	३८-३९	३	८२,०८३	५,१६०
अकरावे	४०-४१	६	१,६४,१६६	९,५५२
बारावे	४१-४२	६	१,६४,१६६	९,८२२
तेरावे	४२-४३	६	१,६४,१६६	१०,८८४
चौदावे	४३-४४	६	१,६४,१६६	१३,५६६
पंधरावे	४४-४५	६	१,६४,१६६	१४,०६४
सोळावे	४५-४६	५	१,३६,८०५	१३,४४५
सतरावे	४६-४७	३	८२,०८३	११,१००
अठरावे	४७-४८	६	१,६४,१६६	१७,३३४
एकोणिसावे	४८-४९	६	१,६४,१६६	१५,९२४
विसावे	४९-५०	४	१,०९,४४४	१२,१५२
एकाविसावे	५०-५१	४	१,०९,४४४	९,०२०
बाविसावे	५१-५२	५	१,३६,८०५	१०,४७०
तेविसावे	५२-५३	६	१,६४,१६६	—

कपनीचे कायद्याप्रमाणे आपली कपनी नोदली असल्यामुळे त्या कपनीचा कारभार पाहण्यास जबाबदार म्हणून मॅनेजिंग एजटस्, सेक्रेटरीज, ट्रेझरर्स व एजटस् म्हणून श्रीमान मोतीलाल माणकचंद ऊर्फ पतापशेठ व श्रीमान मगनलाल मोतीलाल शेट यांचे फर्मबरोबर कपनीने केलेल्या सन १९२३ सालच्या करारनाम्याप्रमाणे त्या फर्मचे वर नमूद केलेले दोन भागीदार आहेत त्या अॅग्रीमेटची इंग्रजी नकल परीशिष्ट म्हणून जोडली आहे.

या मॅनेजिंग एजन्सीबाबत जो वर नमूद केलेला करारनामा झालेला आहे, त्याचे शर्तीनुसार मॅनेजिंग एजटस् याना खालीलप्रमाणे दरसाल एकूण नफ्याचे (प्रॉस प्रॉफिट) रकमेवर शेकडा १२ $\frac{१}{२}$ टक्के प्रमाणे कमिशन देण्यात आले व कपनीचे आर्थिक परीस्थितीकडे लक्ष देऊन कपनीच्या कारभारास बाळसे स्वरूप जोपर्यंत प्राप्त झाले नाही तोपर्यंत सदर कमिशनवरील आपला हक्क श्रीमान मॅनेजिंग एजटस् यानी सोडला किंवा कमिशन परत दिले ते खालीलप्रमाणे —

वर्ष	कमिशनची रकम रु	शेरा
१९२५-२६	११,१८२	श्रीमान् प्रतापशेठजी यानी
२७-२८	६,८८६	कमिशन घेतले नाही म्हणून
२८-२९	२६,३५९	वोर्डाने आभार मानले
२९-३०	१,०३६	
३०-३१	४५,१४३	
३१-३२	४१,५२१	
३२-३३	४३,४९५	
३३-३४	३३,६४१	
३४-३५	४४,४८०	
३५-३६	४४,०१४	
३६-३७	४३,०४७	
३७-३८	४३,६८४	
३८-३९	५१,१०४	
३९-४०	३४,०८९	
४०-४१	९८,९७६	
४१-४२	१,६५,५६७	
४२-४३	४,३२,६४८	
४३-४४	४,७९,३४६	
४४-४५	३,०९,७४५	
४५-४६	८४,०५०	
४६-४७	१,१०,८०५	
४७-४८	९४,०५४	
४८-४९	१,२१,००५	
५०-५१	४८,१३१	
५१-५२	७०,२३८	

कपनीची स्थापना झाल्यापासून कपनीचे उद्देशानुसार अनेक सस्थाना व व्यक्तींना व इतर सामाजिक कार्यासाठी व शैक्षणिक मदत म्हणून निरनिराळ्या देणग्या देण्यात आल्या त्याचा थोडक्यात तपशील खालीलप्रमाणे —

तारीख	सस्थेचे नाव अगर फडाचे नाव	रकम रु	बोर्डाचा ठराव न
९-१०-१९३०	मलकापूर फूड रिलीफ कमिटी	१००	—
५-२-१९३४	व्हाइसरॉय धरणीकप फड	१००	—
९-४-१९३५	पचम जॉर्ज बादशहा ज्युविली फड	१००	—
३-५-१९३८	लेडी लिनलिथगो क्षयरोग प्रतिकारार्थ फड	५०	—
२९-७-१९३९	खवाळे, ता शिरपूर, येथील आगीमुळे १२ निराश्रित लोकांना मदत	१२	—
६-३-१९४३	रेडक्रॉस फड	५०१	न ६ ता १८-३-४३
५-२-१९४४	” ” ”	१०००	—
२८-६-१९४४	केमिकल टेक्नोलॉजिकल इन्स्टिट्यूट	२९६०	२५-६-१९४४
२५-९-१९४४	प खा महापूर सकट निवारण समिति	४२८	९ मीटिंग न ६२
२०-११-१९४४	” ” ”	१०००	
१५-५-१९४५	व्हिक्टरी डे सेलेब्रेशन कमिटी	१०००	—
३०-६-१९४५	प्रताप कॉलेज अमळनेर	५०,०००	२९-१०-४४ चे जनरल मीटिंगप्रमाणे
२६-११-१९४५	पॉपी डे अपील फड	५००	२ ता १९-११-४५
१७-१-१९४६	व्हिक्टरी थॅक्स-गिव्हिंग फड	५००	२ मीटिंग न ७०
२१-५-१९४७	पॉपी डे अपील फड	१००	६ ता २-४-४७
२७-२-१९४८	महात्मा गांधी मेमोरिअल फड	१००००	विशेष साधारण सभा ता २८-१०-४८
१७-११-१९४८		११६११०	
८-३-१९४९	गुजराथ दुष्काळ फड	३८४०	३ ता २८-२-४९
१७-३-१९५०	खानदेश-शिक्षण मंडळ, अमळनेर	८०००	३०-१०-४९ चे साधारण सभेत
३०-९-१९५०	पश्चिम बंगाल निराश्रित फड	१०९३	११ ता १०-९-५०
२६-२-१९५१	ऑल इंडिया टेम्स्टाईल कॉन्फरन्स	१२५	२६-२-५० चे बोर्ड मीटिंग प्र
१७-७-१९५१	वल्लभभाई नॅशनल मेमोरिअल फड	१५८०५	३ मीटिंग न ९१ प्र
२६-६-१९५२	हेल्थ मिनिस्टर चॅरिटी फड	२००	४ मीटिंग न ९५ प्र
२७-१-१९५३	मुंबई प्रात दुःकाळनिवारण फड	२३०४	८ ता २५-१-५३
२७-४-१९५३	रामकृष्ण मिशन आश्रम, मुंबई	१०१५	३ ता १९-४-५३

कपनीमध्ये जे कामगार काम करीत असतात त्यांचे सुखसोयीकडे पाहणे हे श्रीमान् प्रतापशेठजी आपले प्रथम कर्तव्य समजतात व म्हणून कोणत्याहि कायद्याची जरूरी न पडू देता

कामगारांचे सुखसोयींसाठी ज्या तजविजी केल्या त्यापैकी काही सुखसोयी या ठिकाणी नमूद करीत आहोत

दवाखाना —कपनीने कायम नेमिलेल्या डॉक्टरांचे हाताखाली एक सपूर्ण दवाखाना चालविलेला आहे या दवाखान्यात डॉक्टरांशिवाय एक कम्पौंडर व ड्रेसर आहेत कपनीचे सर्व नोकराना या दवाखान्यातून विनावेतन वैद्यकीय मदत केली जाते आणि कित्येक वेळा कामगारांचे कुटुंबियांसहि मदत दिली जाते या दवाखान्यात दररोज सुमारे १५० नांकर वैद्यकीय मदतीचा फायदा घेतात याबाबत फॅक्टरी अॅक्टाने केलेल्या तरतुदीकडे दक्षतेने पूर्णतया लक्ष दिले जाते वरील तरतुदीखेरीज कपनीने अल्ट्रा व्हायोलेट रेज व इन्फ्रारेड लाइटरेज मिळण्याची खास व्यवस्था ठेवली आहे या दवाखान्यासाठी नवीन इमारतीचे बांधकाम चालू असून ते पुरे झाल्यावर सदर दवाखाना अद्यावत आणि प्रशस्त असा होईल

बालसगोपनगृह —(क्रीच हौस) फॅक्टरी अॅक्टान्वये जरूर असलेल्या सर्व तरतुदी ज्यात ठेविलेल्या आहेत असे बालसगोपनगृह कपनी चालवित आहे या सगोपनगृहात १ नर्स व ३ दाय्य असून ३५ मुलांचेसाठी पाळणे ठेविलेले आहेत शिवाय रागणाऱ्या मुलासाठी मोकळी जागा आहे येथे मुलाना सकाळी स्नान घालण्यात येऊन दूध व खाण्यास मोफत पुरविले जाते तसेच मुलाना व तथील नोकरवर्गाला कपनी कपडेंहि देत असते प्रसंगविशेषी औषधे व शक्ति-दायक औषधे फुकट दिली जातात.

उपहारगृह —(कॅटीन) आमच्या या उपहारगृहात कामगाराना अल्प किमतीत चहा व रानापदार्थ मिळण्याची व्यवस्था केली आहे या ठिकाणी स्वच्छ आणि चांगले पदार्थ वापरण्यात येऊन ते स्वच्छतेकडे लक्ष ठेवून तयार केले जातात हे उपहारगृह नफ्याची अपेक्षा न करता चालविले जात आहे फॅक्टरी अॅक्टाचे नियमानुसार हद्दीचे उपहारगृहाची इमारत अपुरी पडत असल्याने नवीन व प्रशस्त इमारत बांधण्यास सुरुवात केलेली आहे

कपनीचे आयुष्यात काही महत्त्वाचे प्रसंग घडून आले त्या वेळी कामगारानी केलेले सप किंवा नाइलाजाने करावी लागलेली ताळेबंदी ही फार अल्प प्रमाणात घडून आलेली गोष्ट आहे हे खालील नमूद केलेल्या माहितीवरून ध्यानी येईल

सन	सप	ताळेबंदी
१९२९	तारीख १ ते ११ फेब्रुवारी १९२९ पर्यंत कामगार कामावर हजर नव्हते ता १३ ला कामावर रूजू होऊन त्याच दिवशी दुपारून सपावर ता २१ पर्यंत गेले हा सप काही गैरसमजामुळे पुकारला होता	
१९३३	जुनी युद्धमहागाई कमी झाल्यामुळे बाहेरचे लोकांचे चिथावणीवरून १९ ऑगस्ट १९३३ पासून नोव्हेंबर १९३३ पर्यंत कामगार सपावर होते	

सन	सप	ताळेबदी
१९३८	ता ८-१-३८ ते १२-१-३८ व ४-३-३८ ते २३-३-३८ पर्यंत इटेरिअम रिपोर्टाप्रमाणे पगार-वाढ मिळावी म्हणून सप केला.	ता ५-९-३८ ते १९-१०-३८ पर्यंत वैठ्या सपामुळे ताळेबदी करावी लागली
१९४५	ता २८-१-४६ ला कामगारानी संप केला. ता ७-८-४६ ला गावात मारामारीमुळे मिल बंद करण्यात आली.	ता ११-८-४६ ते १६-८-४६ पर्यंत परिस्थिति मॅनेजमेटन्च्या आवाक्याबाहेर गेल्यामुळे ताळेबदी करण्यात आली
१९४८	४-२-४८ ते १७-३-४८ बेकायदेशीर सप १६-४-४८ डबल साइड वर्किंगमुळे सप.	
१९४९	१५-६-४९ ते १४-७-४९, महागाई इंडेक्स कमी आला म्हणून गैरकायदा सप.	

उत्पादनाची वाढ होण्यासाठी व जास्तीत जास्त कामगारांची उपजीविकेची सोय व्हावी या दृष्टीने या मिलने दोनदा उपक्रम केला तो उपक्रम म्हणजे तारीख १५-८-१९३५ ते ३१-१२-१९३५ व १६-१२-१९४८ ते ११-६-१९५० रात्रपाळी चालविण्याचा झाला परंतु काही कारणामुळे तो प्रयत्न कायम चालविणे कपनीच्या हिताचे दृष्टीने सोयीस्कर झाले नाही

नित्याचे कामकाजाव्यतिरिक्त कपनीच्या भागीदारांच्या ज्या विशेष साधारण सभा घेण्यात आल्या व त्यात मजूर झालेले ठराव याचा या ठिकाणी नावनिर्देश करणे जरूर आहे प्रथम विशेष साधारण सभा ता २४-१०-१९४३ रोजी आर्टिकल्स ऑफ असोसिएशनमध्ये सुधारणा घडवून आणण्याकरिता घेतली नंतर ता १५-४-१९४८ रोजी, कामगाराचे सपामुळे ऑफिसचे काम चालू ठेवणे दुर्घट झाल्यामुळे कपनीचे हेड ऑफिस अमळनेर येथे हलवावे याकरिता सभा घेण्यात आली होती

कपनीने उत्पादन केलेला माल निरनिराळ्या भागात खपविण्यासाठी काही ठिकाणी दुकाने उघडण्यात आली व काही ठिकाणी एजन्सीज दिल्या त्या येणेप्रमाणे —

सन	दुकाने	एजन्सीज
१९३०-३१	धुळे, नगर, जळगाव, कलकत्ता	माणिलाल दामोदरदास, नाशिक, राधाकिसन रंगूलाल, खामगाव, नगीनदास नदूभाई, शहादा, रामदास अॅण्ड सन्स, कराची.

सन	दुकाने	एजन्सीज्
१९३१-३२	धुळे, नगर, जळगाव, कलकत्ता	के एल् खेतान, बनारस, व मार्गाल सालाप्रमाणे
१९३२-३३	" " " "	" " "
१९३३-३४	" " " " कानपूर	" " "
१९३४-३५	" " " "	नाशिक, बनारस, शहादा
१९३५-३६	" " " "	" " "
१९३६-३७	" " " " दिल्ली	" " "
१९३७-३८	धुळे, नगर, जळगाव, दिल्ली	नाशिक, बनारस
१९३८-३९	" " " "	" "
१९३९-४०	नगर, धुळे, जळगाव	" "
१९४०-४१	नगर, धुळे	" "
१९४१-४२	धुळे, नगर, नदुरवार	" "
१९४२-४३	} सर्व दुकाने बंद करून फक्त धुळे, नदुरवार, बन्हाणपूर, नाशिक, नगर, बनारस, कानपूर व अमृतसर येथे एजन्सीज् ठेवण्यात आल्या	
१९४३-४४		
१९४४-४५		कानपूर, बनारस, अमृतसर.

सन १९४५-४६ पासून आजतागायत सर्व दुकाने व एजन्सीज् बंद करून गॅरटीड ब्रोकर पद्धत चालू केली ती हल्ली बनारस व धुळे येथे अमलात आहे

एकदा ता ४-२-१९३३ रोजी रात्री कपनीने खरेदी केलेल्या कापसाचे ६००० दौकड्यास एकाएकी आग लागली त्यानंतर आजपर्यंत कोणत्याही मोठ्या प्रमाणावर आगीने नुकसान झाले नाही परंतु कपनीने विकत घेतलेल्या २१ लाखाचे कर्जगोळे काही विशिष्ट कारणास्तव विकाने लागल्यामुळे कपनीस रु ४,०९,६५७-१०-० तोटा झाला तसेच १९४९-५० साली सरकारने कामगारान्या वेतनावद्दल स्टॅंडर्डायझेशन (किमान वेतनश्रेणी) चा अॅवॉर्ड दिला व त्यामुळे कामगाराचे पगारात १९४८ चे जानेवारीपासून वाढ द्यावी लागली त्याकारिता कपनीस रु २,०३,३६०-१४-९ नुकसान झाले व त्याच सुमारास वोनससाठी मजूर केलेल्या रकमेपेक्षा जास्त रकम द्यावी लागल्यामुळे कपनीस त्या साली नफा होऊ शकला नाही

सन १९३९ ला दुसरे महायुद्ध झाल्यानंतर अन्नधान्याचे कापडाचे व वस्तूचे भाव झपाट्याने वाढू लागल्यामुळे प्रथम युद्धमहागाई म्हणून व नंतर अन्नधान्य महागाई म्हणून सर्व कामगाराना विशिष्ट हिशोबाने (इंडेक्सप्रमाणे) रकम द्यावी असे ठरविले यासाठी १९३९ सालचे राहणीचे मान १०० धरून त्यावर दरमहाचे दरमहा हांणान्या वाढीचा हिशोब करण्यात येतो त्या हिशोबानुसार विशिष्ट आकडा (Index) सरकार जाहीर करित असते त्याप्रमाणे सप्टेंबर १९३९ चे राहणीमानचे १०० पॉइंट वजा करून बाकीचे प्रत्येक पॉइंटला १,२८ पै

प्रमाणे महागाई दिली जाते मिल-कामगाराना पगार-मजुरी ही सरकारने लागू केलेल्या स्टॅंडर्ड-यशेशन ऑफ वेजेसचे अर्बोर्डप्रमाणे ता १-१-१९४८ पासून दिली जात आहे

कपनीतील कारकुनासाठी दि न्यू प्रताप मिल्स क्लेरिकल स्टाफ प्रॉव्हिडंट फंड स्कीम १-७-१९३९ पासून अमलात आणण्यात आली व कपनीने रुपयास एक आणाप्रमाणे कारकुनाचे वर्गणीबरोबर दिलेला आहे दरम्यान सन १९५२ चे नोव्हेंबरात सरकारने दि न्यू प्रताप मिल्स एम्प्लॉइज प्रॉव्हिडंट फंड स्कीम अमलात आणली आहे तिचा फायदा कपनीचे रु ३०० पगाराचे आतील सर्व कामगाराना मिळत आहे त्याचप्रमाणे सरकारने सन १९५२ चे २४ फेब्रुवारीपासून स्टेट इन्शुरन्स स्कीम लागू केलेली आहे व त्याप्रीत्यर्थ कपनीस सरकारात मजुरीच्या ३/० प्रमाणे भरावे लागत आहे परंतु सदरहू स्कीम्सप्रमाणे कपनीस कोणत्याही प्रकारचा फायदा नाही

भाडवली खर्चाची आजची परिस्थिति खालीलप्रमाणे दिम्न येते —

१ माशिनरी—लिहिलेली किंमत— रु ३,८३,९११-१०-२

२ इमारती — ” ” रु १०,३४,२३१-१३-०

कपनीचे सुरवातीपासून कपनीस झालेल्या नफ्यावरटुकूम कपनीस टॅम्सेस सरकारकडे भरावे लागले त्याचा तक्ता खालीलप्रमाणे दाखविला आहे —

सन	इन्कम टॅक्स व सुपर टॅक्स	एम्सेस प्रॉफिट टॅक्स	विझिनेस प्रॉफिट टॅक्स
१९२६	१९५३-६-०		
१९२८	२२१६-१२-०		
१९२९	७५९३-२-०		
१९३१	२३,५२८-१-०		
१९३२	३०,१०२-१४-०		
१९३३	२९,४८८-२-०		
१९३४	१०,७५४-१२-०		
१९३५	२१,३०१-१५-०		
१९३६	१७,९५८-६-०		
१९३७	१६,४३३-१४-०		
१९३८	२०,४१३-१५-०		
१९३९	२२,९२५-१-०		
१९४१	७९,६६६-५-०	७५,५३६-०-०	
१९४२	१,५५,४०३-१०-०	६,८५,९०२-०-०	
१९४३	५,८१,८८७-०-०	२२,०५४८०	
१९४४	५,२४,५३०-०-०	१९,०८,९०२	
१९४५	३,१२,७८५-८-५	१३,४१,९८५	

सन	इन्कम टॅक्स व सुपर टॅक्स	एक्सेस प्रॉफिट टॅक्स	बिझिनेस प्रॉफिट टॅक्स
१९४६	१,५३,३४९-१०-६	५,४९०	
१९४७	२,५७,१२३-०-०		१०,१३२-५-०
१९४८	२,७६,७५३-०-०		१९,९५४-४-०
१९४९	५,४७,९७४-४-०		४५,२८२-९-०
१९५१	१५,७५०-०-०		
१९५२	१७,७९७-८-०		

तुलनात्मक अहवाल — कपनीच्या कार्याची थोडीशी कल्पना येण्यासाठी खालील तक्ते सादर करित आहोत

(१) कापूस, (२) कोळसा, (३) स्टोअर्स, (४) कापड विक्री, (५) पगार मजुरी, महागाई, वोनस

सन	कापूस वापरला पौंड	कोळसा वापरला टन
१९३८	३९,८९,६९२	७,६८१-१७
१९३९	४०,२१,१२७३	७,०४९-१४
१९४०	४४,५५,३९३	८,८८५-६
१९४१	४४,०८,७६८	९,१८९-१८
१९४२	५१,२९,७९३	९,३१४-४
१९४३	५१,४१,९१९	७,८२१-९
१९४४	४६,३४,२९९	९,६०६-७
१९४५	५३,२२,२६१	१०,२९६-१२
१९४६	४८,३५,३६०	११,४४०-१९
१९४७	३७,६२,२४३	९,२२१-७
१९४८	३६,५३,१४४	८,४७१-१४
१९४९	५०,९९,६१६	१२,७७९-४
१९५०	५९,५२,४५९	१६,११३-०
१९५१	३८,८३,६४८	१०,६२४-१०
१९५२	४८,२८,१९९	१०,७३१-१२
१९५३	४८,४४,०२५३	११,०८३-०

सन	कापूस वापरला रु	कोळसा वापरला रु	स्टोअर वापरला रु	कापड-विक्री	पगार मजुरी, महागाई, बोनस
१९३८	९,८३,४२०	९५,२६८	३,९६,९४५	२७,५६,४७६	६,०३,२१८
१९३९	५,८७,१६३	१०२,७११	४,७३,१३५	२२,९३,७६०	६,३६,७५१
१९४०	१२,५५,४९१	१,११,९५६	५,८०,१८९	२९,७८,५०६	६,९९,६७१
१९४१	६,७०,२०४	१,१५,९८९	८,५९,७७४	३६,२०,७५८	७,४०,१०३
१९४२	१५,१३,७८२	१,२८,७३०	१०,३६,६३१	४७,०६,२८५	९,६४,९७०
१९४३	१५,५५,३२९	२,५४,००५	२२,९०,९१४	६८,२९,४७९	१४,३५,०७७
१९४४	२८,५६,५१७	२,२५,७९५	१०,२१,४९५	२६,३३,५५६	४,०९,७३१
१९४५	२३,०७,३८०	२,५४,२९७	१५,०३,९८७	१,०२,२६,७२६	१५,७६,०१०
१९४६	२८,६१,१२३	३,०४,७०४	१६,२०,३६९	६५,३७,०९१	१५,९०,३७५
१९४७	१७,८९,१४५	२,६१,९८६	१०,९९,४८२	६१,००,८२७	१७,६१,४८८
१९४८	१९,९९,३०३	२,४९,३०५	९,९५,०२३	६०,२९,१८०	२१,६७,८४८
१९४९	३३,९४,७८७	३,८५,८९०	१४,८७,४७५	८३,८५,१८१	३३,५०,५००
१९५०	६०,५६,४८६	४,४३,४१९	१५,५४,४३३	१,२३,२१,०९७	३७,६७,३१८
१९५१	४३,०९,६१६	२,७९,७७०	१०,८९,५१५	८८,६८,२९७	२९,३४,३४७
१९५२	५३,०८,४५३	२,८२,२७५	१३,४४,२३९	१,१६,३४,३७५	३३,१०,१५६
१९५३	४४,९९,१५८	३,७२,३९७	१२,५३,६८२	१,०२,२६,८९४	३१,९४,८८७

मिलच्या निरनिराळ्या खात्यातून आलेल्या अहवालावरून सदर्भानुसार माहितीचे तक्ते सोबत जोडले आहेत

आजची कपनीची सापात्तिक परिस्थिति थोडक्यात खालीलप्रमाणे दाखविता येईल —
मिलकत व णेवज (Assets) रु ५५,८३,९४२

देणी (Liabilities) रु ३४,१९,९४७

कार्यान्वित भाडवळ (Working Capital) रु ४९,२७,०८७

याशिवाय या ठिकाणी खालील गोष्टींचा निर्देश करण्यास हरकत नाही

अ—सन १९४४-४५ पूर्वा मिलचे कामाचे तास १० होते ते ९ करण्यात आले आणि नवावरून आठ तास ता १-८-४६ पासून करण्यात आले

ब—मिलचे कारभारत शक्य त्या ठिकाणी काटकसर कशी करण्यात येईल याबाबत तपासणी करून रिपोर्ट करण्यासाठी श्री बेजाभिन याना नियुक्त केले होते त्यानी या सर्व कामाची एक महिना पहर्णी करून त्याचा रिपोर्ट मे बोर्ड ऑफ डायरेक्टर्स यांचे ता २३-२-३० चे सभेमध्ये ठराव न ११ ने मानण्यात येऊन मिलमध्ये जरूर ती काटकसर करण्यावद्दल विचार झाला

क—सन १९५२ पूर्वी कंपनीचा कोळसा व इतर माल रेल्वेचे आवाऱात कंपनीने तयार केलेल्या धक्क्यावर उतरून घ्यावा लागत असे, व त्यायोगे मालाची नासधूस व चोरी होण्याचा सभब दिसून आल्यामुळे कंपनीने मिलचे हद्दीमध्ये स्वतंत्र रेल्वे साईडिंग घेतले आहे व ते जानेवारी १९५३ पासून उपयोगात आणिले जात आहे

ड—कापडाची दुर्मिळता झाली असताना सन १९४३-४४ मध्ये कंपनीने भागीदाराना व कामगाराना खास सवलतीने कापड विकत देण्याची व्यवस्था केली हांती

मिलचा पाणीपुरवठा

मिल चालविण्याकरिता जशी कापूस, कोळसा व स्टोअर वगैरे मालाची प्रामुख्याने जहरी आहे, त्याचप्रमाणे पुरेसा पाणीपुरवठा असणे होहि तितकंच महत्त्वाचे आहे

सुरवातीस मिल लहान प्रमाणात होती तेव्हा मोतीवान्याचे काठी जमनागिरीजवळ सरकारी जागा विकत घेऊन तेथे एक विहीर खोदून बाश्न काढली व तेथे एक स्टीम एंजिन बसवून मिलला पाणीपुरवठा सुरू केला, परंतु दिवसेंदिवस मिल वाढत गेल्यामुळे तेवढ्या विहिरीतून पुरेसे पाणी मिळेनासे झाले, म्हणून तिच्याच शेजारी एक मोठी विहीर खोदली व सुदैवाने तिला पाणीहि चांगले लागले पण तिचा पसारा फार मोठा झाल्याने व पाणीहि फार प्रमाणात चांगले लागल्याने तिचे केलेले बाधकाम वेळोवेळी टासऊन पडू लागले म्हणून मिलमध्ये पाण्याच्या जागा शोधून चार विहिरी निरनिराळ्या ठिकाणी खोदल्या, परंतु त्या सर्वांतनाहि पुरेसा पुरवठा होणे शक्य न दिसल्याने जमनागिरी येथील मोठ्या विहिरीचे बाधकाम चांगल्या पद्धत्या प्रमाणात करणे जरूर झाले व ते काम हल्ली चालू असून लवकरच विहीर बाश्न हाईल

मिलला व चाळीला मिळून दररोज सुमारे ९०,००० गॅलन पाणी लागते उन्हाळ्याच्या काळात जमनागिरी येथील मोठ्या विहिरीतून दररोज ७२,००० गॅलन व लहान विहिरीतून १५,००० गॅलन पाणीपुरवठा होऊ शकतो मिलमधील ४ विहिरीपैकी २ विहिरी बंद असून २ विहिरीतून दररोज सरासरी ६,००० गॅलन पाणीपुरवठा होऊ शकतो त्यामुळे दररोज लागणारे पाणी या विहिरीतून पुरेसे मिळू शकते

विशेष सोयी

कंपनीचे नोकरीत असलेले जे लोक मिल कपौडमध्ये व आजूबाजूस राहतात त्यांचे मुलाना गावातील शाळा लाव पडत होती, ती गैरसोय दूर करण्याकरिता कंपनीने मिल-कपौडात शाळेसाठी इमारत बाश्न दिली आहे व तेथे म्युनिसिपालिटीची प्राथमिक शाळा सन १९३२-३३ सालापासून सुरू आहे त्याचा फायदा बहुतेक मुलाना होत आहे.

सेंट्रल हिन्दु मिलिटरी एज्युकेशन सोसायटी द्वारा प्रस्थापित भोंसले सैनिक विद्यालय

लेखक:— ह. कृ. मोकाशी, एम्. ए. बी. टी., मिन्तिपॉल.

धर्मवीर स्व. डॉ. बा. शि. मुंजे यांनी भोंसले सैनिक विद्यालयाची स्थापना १९३७ साली केली त्या वेळी भारत पारतंत्र्यांत होता. भारताच्या सैन्याची सर्व सूत्रे इंग्रजांच्या हातांत होती. सैन्यांत भारतीय नवजवान अधिकारी म्हणून फारच थोड्या प्रमाणांत घेतले जात होते. Martial आणि Non-Martial असा भेद भारतांत इंग्रजांनी प्रचलित केला होता. विशिष्ट जातींच्या लोकांनाच फक्त सैन्यांत प्रवेश मिळत असे. ही परिस्थिति भारतीयांच्या दृष्टीने मोठी स्पृहणीय नव्हती. उलट ही बंधने जितक्या लवकर तोडतां येतील तितकें भारताच्या दृष्टीने हिताचेंच होते. डॉ. मुंजे यांनी आपल्या साऱ्या आयुष्यभर भारताच्या सैन्यांत सर्वांना लायकीप्रमाणें प्रवेश मिळावा म्हणून आटोकाट प्रयत्न केले. निरनिराळ्या संरक्षण-समित्यांवर त्यांनी सदस्य म्हणून काम केले, व तरुणांना सैन्य-प्रवेश सहज साध्य करविला. परंतु सैन्यांत अधिकाऱ्यांच्या जागेकरितां ज्या लायकीचे तरुण लागतात त्या लायकीचे तरुण त्या वेळी मिळत नसत. शालेय शिक्षण एकांगी स्वरूपाचें होते. पुस्तकी ज्ञानावर विशेष भर दिला जात असे. हल्लीं हि परिस्थिति विशेष सुधारली असे म्हणतां येणार नाही. शिक्षणप्रणाली सदांश होती. शिक्षणसंस्थानून बाहेर पडलेल्या विद्यार्थ्यांत साहस, नेतृत्व, चारित्र्य व शिस्त या गुणांचा अभाव दिसत असे. डॉ. मुंजे १९३१ साली गोलमेज परिषदेचे सदस्य म्हणून इंग्लंडला गेले होते. इंग्लंडहून परत येत असता त्यांनी फ्रान्स, इटली, जर्मनी इत्यादि देशांना भेटी दिल्या. तेथील शिक्षणसंस्थांचें बारकाईने निरीक्षण केलें त्या वेळीं प्रामुख्याने त्यांच्या नजरेंस जी गोष्ट आली ती ही की, युरोपीय राष्ट्रांत

शैक्षणिक कार्यक्रमात सैनिकी शिक्षणाला फारच महत्त्वाचे स्थान आहे इंग्लडमधील एका टेक्निकल स्कूलला त्यांनी भेट दिली असता तेथील विद्यार्थ्यांमध्ये दिसून आलेल्या सैनिकी शिक्षणीचा त्यांच्या मनावर सखोल परिणाम झाला अशा तऱ्हेची शाळा भारतात जरूर काढली गेली पाहिजे की जिन्यामध्ये मुलांना शालेय शिक्षणाबरोबरच सैनिकी शिक्षण आवश्यक राहिले, असे त्यांच्या मनाने घेतले असे शिक्षण घेतलेले विद्यार्थी सैन्यात अधिकाऱ्यांच्या जागेकरिता लायक बनतील ही कल्पना डॉ. मुजे यानी अनेक ठिकाणी आपल्या भाषणानून विशद करून सांगितली

ही कल्पना मनात घोळत असताच त्याची व श्रीमान प्रतापशेठजी, अमळनेर यांची इंग्लडहून परत आल्यावर भेट झाली व त्यांनी आपली ही सैनिक विद्यालयाची कल्पना शेठजींना सांगितली श्रीमान प्रतापशेठजी यानी अशा तऱ्हेच्या सस्थेची आवश्यकता जाणून अत्यंत उदार अशी एक लाखाची देणगी जाहीर केली व ताबडतोब सेंट्रल हिन्दु मिलिटरी एज्युकेशन सोसायटी स्थापन करण्यात आली स्व. डॉ. मुजे यानी इतर लोकाकडून विद्यालयाची स्थापना करण्याकरिता मदत मिळविली यामध्ये शिंदे महाराजांच्या मदतीचा उल्लेख करणे जरूर आहे शिंदे महाराजांनी १ लाख रुपयाची देणगी सैनिक विद्यालयाच्या उद्घाटन-प्रसंगी जाहीर करून ताबडतोब पाठवून दिली

अशा तऱ्हेने निधि जमा करून डॉ. साहेबानी १९३७ मध्ये नाशिक येथे भोसले मिलिटरी स्कूलची स्थापना करून आपल्या कल्पनेला मूर्त स्वरूप दिले

ज्या ठिकाणी विद्यालय काढण्यात आलेले आहे त्या जागस रामभूमि विद्यालयातील विद्यार्थ्यांस रामदडी ही नावे त्यांनी दिली रामभूमि हे स्थान अत्यंत रमणीय असून चारी बाजूंनी सुंदर सुंदर पर्वतांच्या रागा आहेत व एका बाजूने गोदावरी नदी वाहत आहे. नाशिक हे थड हवेचे ठिकाण असून वर्षभर येथील हवा आरोग्यवर्धक असते विद्यालयाचा परिसर जवळ जवळ १६० एकर असून अखिल भारतात अशा तऱ्हेचे हे एकमेव विद्यालय आहे या विद्यालयात प्रत्येक विद्यार्थ्याला शालेय शिक्षणाबरोबर प्राथमिक सैनिकी शिक्षण देण्यात येते विद्यार्थी सातव्या वर्गापासून घेतले जातात व शालान्त परीक्षेपावेतो त्यांचे अध्ययन होते शारीरिक, सैनिक व शील-सवर्धक शिक्षण मुलांना मिळावे म्हणून विद्यार्थ्यांनी या विद्यालयातच राहिले पाहिजे, येथेच भोजन केले पाहिजे व अध्ययन केले पाहिजे अशी अट आहे आणि या न्श्टीने विद्यालयात सर्व तऱ्हेची व्यवस्था ठेवलेली आहे सैनिकी शिक्षणात घोड्यावर बसणे, बद्दक चालविणे, बॉम्बिंग, पोहणे, सैनिकी कवायत इत्यादि गोष्टींचा अतर्भाव आहे

विद्यालयाने आखलेला सैनिक शिक्षणाचा कार्यक्रम पूर्ण झाल्यावर विद्यार्थ्यांना प्रमाण-पत्रेही देण्यात येतात

याशिवाय दरवर्षी उन्हाळ्यात एक सैनिकी शिबिर चालविण्यात येते. हा कार्यक्रम ५ आठवड्यांचा असतो साधारणतः ज्या विद्यार्थ्यांना भोसले सैनिक विद्यालयात वर्षभर शालेय व सैनिक शिक्षण घेणे काहीना काही कारणामुळे कठीण जाते असे विद्यार्थी या शिबिराचा लाभ घेऊ

शकतात. या शिविरांतहि सैनिकी शिक्षण देण्याची व्यवस्था केलेली आहे. घोड्यावर बसणें, बंदूक चालविणें, पोहणें, सैनिकी कवायत, मुष्टियुद्ध इत्यादि विषय शिकविले जातात.

विद्यालय निघाल्यापामून विद्यालयानें चालविलेल्या ५ आठवड्यांच्या शिविरांत भारतांतील निरनिराळ्या प्रांतांतून विद्यार्थी येत असतात. प्रारंभापामूनच विद्यालयाला अखिल भारतीय स्वरूप प्राप्त झालें आहे.

मुंबई प्रादेशिक सरकार व मध्यवर्ती सरकार यांनीं शाळेला रायफल्सचें लायसन्स देऊन प्रोत्साहन दिले आहे. भोसले सैनिकी विद्यालयाची स्थापना झाली त्या वेळीं देश परतंत्र होता. शासनकर्ते इंग्रज होते. भारतांत सैनिकी शिक्षण देण्याची कोठेहि व्यवस्था नव्हती एवढेच नव्हे तर सैनिकी शिक्षणाचे वावृतीत त्या वेळचें सरकार शंकेखोर दृष्टीनें पाहत असे. अशा परिस्थितीत देखील डॉ. मुंजे यांनीं आपल्या आयुष्यभर तरुणांना सैनिकी शिक्षण आवश्यक केलें गेलें पाहिजे याचा पुरस्कार केला. अनेक ठिकाणी रायफल क्लब्स स्थापन करण्यांत पुढाकार घेतला. निरनिराळ्या संरक्षण समित्यांवर काम केलें, व भोसले सैनिक विद्यालय स्थापन करून सैनिकी शिक्षण भारतांतील तरुणांस सहजसाध्य केलें.

आतां भारत स्वतंत्र झाला आहे. सैनिकी शिक्षण विद्यार्थ्यांना मिळालें पाहिजे असें सरकारचे प्रातेनिधिक धोरण आहे. सैनिकी शिक्षणास दिवसेदिवस प्राधान्य मिळत आहे व आजचा विद्यार्थी उद्यांचा उत्तम नागरिक वनावा म्हणून सैनिकी शिक्षणाचे महत्त्व सर्वत्र पटूं लागलें आहे. अशा अनुकूल परिस्थितीत भोसले सैनिक विद्यालयाने अंगिकारलेले कार्य वाढीला लागेल असा आत्मविश्वास वाटतो

सुदैवानें भोसले सैनिक विद्यालय चालविणाऱ्या सेंट्रल हिन्दु मिलिटरी एज्युकेशन सोसायटीचे धुरीणत्व श्रीमान् प्रतापशेठजी यांचेकडेच असल्याने आमचा आत्मविश्वास कितीतरी पटीने वाढत आहे. विद्यालयाच्या सुरुवातीपामून श्रीमान् प्रतापशेठजी हेच सोसायटीचे अध्यक्ष आहेत व त्यांच्या अनुभवाचा लाभ संस्थेस होत राहिल व संस्थेच्या द्वारां म्हापित झालेलें विद्यालय प्रतिपच्चंद्र कलेप्रमाणे सदैव अभ्युदय पावेल यांत मुळीच शका नाही.

॥ श्रीरामो जयति ॥

श्री सेठ प्रताप रामेश्वर लाल सहरिया हाईस्कूल, कालाडेरा का संक्षिप्त परिचय ।

लेखक श्री रामकिशोर, M A C T हेडमास्टर

कालाडेरा का परिचय

कालाडेरा तहसील अमिर (जिला जयपुर) में एक छोटा सा रेतीला ग्राम है जो जयपुर से २५ मील और गोविन्दगढ़-मलिकपुर से (जयपुर-लुहारू सेम्शन पश्चिम रेलवे पर) ३३ मील दूर है । यहाँ की आबादी लगभग ३००० है । जलवायु स्वास्थ्यकर तथा शुष्क है परन्तु पानी की कोई कमी नहीं है । जमीन से सात आठ हाथ ही नीचे पानी निकल आता है । यहाँ पर शुद्ध दूध और घृत सुलभ है । और इस स्कूल के छात्र और अध्यापक स्वास्थ्य में आश्चर्यजनक उन्नति करते देखे गये हैं । यहाँ का वातावरण शांत और सुखद है ।

यहाँ ग्राम उपर्युक्त दोनों धनकुबेर सेठों की बचपन की क्रीड़ाभूमि रही है और इसीलिये इन महानुभावी को इस ग्राम से इतना प्रेम है ।

हाईस्कूल का पूर्व-रूप

कालाडेरे में सन् १९३० से लगभग दस बारह वर्ष तक दोनों सेठों के सम्मिलित व्यय से एक वी एफ् मिडिल स्कूल तदनन्तर अग्रेजी मिडिल स्कूल चलता रहा ।

हाईस्कूल बनाने का विचार

फत्तेपुर (शेखावाटी) में जब आखिल भारतवर्षीय अग्रवाल महासभा हुई उस अवसर पर दोनों सेठ उसमें पधारे । आपस में मिले, प्रेम बढ़ा और अपने ग्राम के प्रति भाव भक्ति बढी और

इन दोनों महानुभावों ने जो गोती भाई है इस मिडल स्कूल को हाईस्कूल बनाने का सकल्प ठाना और निज का भवन भी बनाने का विचार किया ।

स्कूल की नींव

विचार ने मूर्त रूप धारण किया और सन् १९४२ में श्रीमत् सेठ प्रतापजी महोदय के करकमलों से इस हाईस्कूल का शिलान्यास हुआ और इनकी दानवीरता और विद्या-प्रेम का परिचय इधर के लोगो को मिला । इस स्कूल बनाने का उद्देश्य यही रहा कि कालांडरे की जनता तथा आस पास के लोगो में विद्याप्रकाश फैले और ज्ञान का प्रचार हो । यह इन महानुभावों का सात्त्विक दान है कोई निज का स्वार्थ नहीं है । किसीने ठीक कहा है ' विद्यादान महादानम् । '

नींव लगते ही इसका प्लान तयार हुआ और कार्य द्रत गति से चालू हुआ । प्रारंभ में नासिक के महेश्वर इजिनियर मेहेदळे के देखरेख में कुछ समय तक स्कूल के निर्माण का काम उन्नति करता रहा । तदनन्तर श्री महावीरप्रसाद उपाध्याय तथा श्री रामनिवास सहारिया के निरीक्षण में यह काम बहुत कुछ सम्पन्न हुआ । और सन् १९४७ में हाईस्कूल कक्षा चालू हो गई और इसे राजपुताना विश्वविद्यालय से अस्थायी मान्यता मिल गई ।

स्कूल-भवन तथा उसकी स्थिति

इस समय स्कूल का भव्य भवन स्वयं का है जिसकी लागत लगभग ढाई लाख है । यह स्कूल ग्राम की उत्तर दिशा में स्थित है । ग्राम से लगभग दो फर्लांग दूरी पर यह बना हुआ है । इस स्कूल के निर्माण हेतु जयपुर सरकार की ओर से ३४ बीघा और ७ बिस्वा (२७ एकड़) के लगभग भूमि निशुल्क मिली हुई है । इस भूमि के प्राप्त करने में दोनों सेठों को पूरा प्रयत्न करना पड़ा । और सर मिर्जा इस्माईल ने जो उस समय जयपुर के मंत्री थे पुरी सहायता की और स्कूल के निमित्त भूमि मिल गई ।

इसके आसपास २५ बीघा जमीन है जिसमें दो पक्के कूप हैं जहां छात्रों को कृषिकार्य की शिक्षा देने की योजना है और एक बगीचा भी लगाने का प्रयत्न किया जा रहा है । यहां ही विस्तृत खेलने के मैदान है ।

स्कूल का भवन दुमजला है । नीचे ऊपर की मजिल में बारह बारह कमरे हैं । इनमें ८ कमरे ३०'×२०' और शेष १६ कमरे २४'×२०' के हैं । कमरे सब सुन्दर, हवादार, प्रकाशमय हैं । ऊपर के १२ कमरों में हाईस्कूल की कक्षाएँ छटी से दशवी तक बैठती हैं । नीचे के ६ कमरों में प्राइमरी स्कूल की पहली कक्षा से पाचवी तक चलती हैं । और शेष नीचे के ६ कमरों में छात्रावास का अस्थाई प्रबंध कर रखा है ।

हेडमास्तर

इस हाईस्कूल के प्रथम हेडमास्तर श्री रामलाल गुप्त, बी ए , बी टी , हुए । कुछ कारणों से उन्हें शीघ्र ही हटाना पड़ा । इनके पश्चात् श्री केदार नाथ गुप्त, बी ए., बी टी , प्रधानाध्यापक हुए ।

वेभी कुछ ही दिनों में छोड़कर चले गये । तत्पश्चात् श्रीगुरु प्रसाद अवस्थी, एम् ए , बी टी , इस पद पर आसीन हुए । वे लगभग तीन वर्ष रहे और उनके समय में स्कूल ने कुछ उन्नति की । उनका अनुशासन स्तुत्य था । वेभी त्यागपत्र देकर विदेश अफ्रीका चले गये । इसके पश्चात् वर्तमान हेड-मास्टर लाला रामकिशोर, एम् ए , सी टी ने ता १५ जूलाई सन १९५० से इसका चार्ज लिया । ये गवर्नमेन्ट सर्विस रिटायर्ड हैंड है और पूरे अनुभवी हैं । इनके समय में इस स्कूल को राजपूताना विश्वविद्यालय की ओर से स्थाई मान्यता मिली । गवर्नमेन्ट एड ४८०० रु वार्षिक से १०८५० रु बढ़ी । परीक्षा फल भी उत्तरोत्तर उत्तम होने लगा और छात्र संख्या भी पहले से ड्योढ़ी हो गई । स्कूल का काम सुचारु रूप से चल रहा है ।

स्टाफ

इसमें कुल १३ अध्यापक और ६ जिनमें ५ प्रेज्युण्ट हैं । भृत्यसंख्या ७ है ।

छात्रसंख्या

छात्रसंख्या कक्षा पहली से दसवी तक ३६५ है ।

वार्षिक बजेट

इस स्कूल का वार्षिक बजेट २४००० रु. का है ।

प्रबन्ध

इस स्कूल के इस समय मैनेजिंग प्रोप्रायटर रा ब सेठ श्रीरामेश्वर लाल सहरिया हैं । उनकी अध्यक्षता में ही स्कूल का सब काम चल रहा है ।

ट्रस्ट

श्रीमत् प्रतापसेठजी तथा रा ब सेठ श्रीरामेश्वर लालजी सहरिया ने इस स्कूल हेतु तीन लाख का ट्रस्ट जयपुर फोर्ट से रजिस्टर करा दिया है । इसके ट्रस्टीज ये ही महानुभाव और इनके उत्तराधिकारी हैं । इसका नाम “ पी आर सहरिया हाईस्कूल कालांडेरा ट्रस्ट ” है ।

फर्निचर तथा अन्य सामग्री

स्कूल में भरपूर फर्निचर है । आवश्यक पठन पाठन की सब सामग्री है । पास में ही विस्तृत क्रीडास्थल है जहा छात्र बॉली बॉल, फूट बॉल, बास्केट बॉल, कबड्डी आदि खेल खेलते हैं । पुस्तकालय में १६०१ पुस्तकें भिन्न भिन्न विषय की हैं । और वाचनालय अनेक दैनिक, साप्ताहिक, पाक्षिक, मासिक, त्रैमासिक पत्रों से चलाया जा रहा है ।

छात्रावास

इस स्कूल के छात्रावास में ३५ छात्र हैं । और औसत व्यय भोजन आदि १८ रुपयेसे अधिक नहीं पड़ता है । छात्रों को मकान, रसोइयो और नोकर की सुविधा सेठों की ओर से नि शुल्क मिलती है ।

पाठन—विषय

इस स्कूल में हिन्दी, अंग्रेजी, गणित, सामान्य विज्ञान, सामाजिक ज्ञान, इतिहास, भूगोल, कृषि, वाणिज्य, संस्कृत आदी में शिक्षा दी जाती है।

उपसंहार

यद्यपि दोनो कोटीश्वर सेठों के सस्तकों पर राजमुकुट नहीं है तथापि वहां की जनता इनमें से एक को 'खानदेश का राजा' और दूसरे को आसाम के 'चाय के बगीचों का बादशाह' कहती हैं। इनके धर्मार्थ कार्य परम प्रशंसनीय हैं। सर्वशक्तिमान् जगदीश्वर से प्रार्थना है कि ये दानवीर धर्ममूर्ति चिरंजीव हों और इनका वैभव-दिन दूना और रात चौगुना बढ़ना रहे। इत्यलम्।



प्रताप हॉस्पिटल

लेखक — रा व डॉ. आर्. व्ही मोने

श्री ग म वाड, कार्यवाह, श्रीमत प्रतापशेठ अमृत-महोत्सव समिति, अमळनेर,
पूर्व खानदेश याना स न वि वि

आपल्या मूचनेप्रमाणे आपणाकड खा मे अॅ स ण सासायटी, अमळनेर, या संस्थे-
सवधाने त्रोटक माहिती पाठवीत आहे ती अमृत-महोत्सव प्रथात प्रकाशित करण्यास विनंति आहे

प्रस्तावना

सदर सस्था कशी उदयास आली हे प्रथम सागणे जरूर आहे श्रीमत प्रतापशेठजीची प्रवृत्ति प्रथमपासून शैक्षणिक, धार्मिक, सामाजिक वगैरे सभ्यास मदत करण्याकडे असे त्याचे बाल-पण अस्यत गरिबीत गेले असल्यामुळे, त्यांना गरिबास शिक्षणाचे बाबतीत किती अडचणी सोसाव्या लागतात व अस्यत बुद्धिमान असूनमुद्धा खाण्यापिण्याचे व आर्थिक मदतीचे अभावी म्वत ची प्रगति कशी करता येत नाही याची पूर्ण जाणीव होती, व त्याचा ' देनेकू अन्नदान, लेनेकू हरिनाम ' या म्हणीवर विश्वास असल्यामुळे व्यापारात व गिरणीचे धंद्यात पैसा भिळायला लागल्याबरोबर, प्रथम त्यांना गरिबास अन्नदान करून सुखी करावे असे वाटे आणि म्हणून प्रथम ते गरिबास अन्नदान जास्त प्रमाणावर करीत असत त्यानंतर त्यांना विद्यादानाचे महत्त्व जास्त वाटू लागले व समाजातील तरुणाना यांग्य वेळी उत्तम शिक्षण मिळाले तर त्याच्यातूनच उत्तम नागरिक व राष्ट्राचे महत्त्वाचे घटक निर्माण होतल, इतकेच नव्हे तर त्यांना आपला चारेतार्थ उत्तम रीतीने चालवावयास मदतहि होईल आणि म्हणून त्यांनी १९१४ मध्ये एक स्वतंत्र ट्रस्ट करून खानदेश-शिक्षण-मंडळ स्थापन करून शिक्षणास मोठी मदत केली, व तत्पूर्वी येथे असलेल्या श्री भावे गुरुजी याच्या शाळेचे रूपांतर प्रताप हायस्कूलमध्ये केले याच मंडळाचे विद्यमाने येथील प्रताप कॉलेजाहे

चालविले आहे, व ते पुणे विद्यापीठातील कॉलेजापैकी एक आदर्श कॉलेज म्हणून प्रसिद्धीस आले आहे यानंतर विद्येपैकी “अध्यात्मविद्या विद्यानाम्” असे वाटल्यावरून त्यानी येथील तत्त्वज्ञानमंदिराची स्थापना इ स १९१६ मध्ये केली, व ते इडियन इन्स्टिट्यूट ऑफ फिलॉसफी, अमळनेर, आज सर्व जगातील एक आदर्श सस्था म्हणून वाखाणले जात आहे

पुढे बरेच वर्षानी ‘जे का रजले गाजले । त्यासी म्हणे जो आपुले ।’ या तुकाराम महाराजांच्या उक्तीप्रमाणे रोगपीडित, दीनदुबळे, व्याधिग्रस्त लोकांना मदत करणे, अन्नदान व विद्यादानापेक्षा अत्यंत महत्त्वाचे आहे असे त्यांच्या भूतदयाप्रेरित अत करणास वाटले, व वरील दोन्ही कार्यापेक्षा आरोग्यदान व प्राणदानाच्या महतीबद्दल त्याची खात्री होऊन या कार्याकरिता काहीतरी लवकर करावे असे त्यानी ठरविले

सोसायटीची स्थापना

नंतर त्यानी यासंबंधाने आपले मित्रमंडळीत चर्चा करून स्वानदेश मेडिकल अँड सर्जिकल एंड सोसायटीची स्थापना ता २१-११-१९४० रोजी करून ती सोसायटीच्या रजिस्ट्रेशनच्या १८६० न्या ११ व्या अक्टावरुने नोंदविली, व तिचे स्थापनेच्या वेळचे सभासद, उद्दिष्ट कार्य, कार्यकारणी मंडळ, कार्यपद्धति, निधि व तिच्या मालकीच्या सस्था, इमारती, जमीन व इतर मालमत्तेची व्यवस्था पाहणं वगैरे सर्व बाबीसंबंधाने नियम तयार करून ते छापवून नोंदवून घेतले

रुग्णालये ही देवालायाइतकीच पावित्र समजली जातात, आणि म्हणूनच श्रीमतासारख्यांच्या भूतदयेतून व मानवाबद्दल असलेल्या उत्कट सहानुभूतीतूनच धर्मार्थ रुग्णालयासारख्या सस्था अस्तित्वात येतात श्रीमतांनी या सस्थेच्या द्वारा आपल्या स्वानदेशातूनच नव्हे, तर हिंदुस्थानातील कोणत्याही भागातून या दवाखान्यात औषधोपचाराकरिता अगर शस्त्रक्रियेकरिता कोणत्याही जातीचा, धर्माचा अगर पथाचा रोगी आल्यास त्यास योग्य औषधोपचार झाला पाहिजे अशी योजना सस्थेच्या नियमात करून ठेवली आहे सर्व रोग्यांना अत्यंत प्रेमाने व आपुलकीने वागविले पाहिजे, रोग्याची सेवा ही परमेश्वराचीच सेवा असे मानून कार्य केले पाहिजे, या त्यांच्या अपेक्षेप्रमाणे हल्ली प्रताप धर्मार्थ दवाखान्यात सर्व रोग्याची शुश्रूषा अत्यंत प्रेमाने व आस्थेने केली जाते

अलीकडे गेल्या १०० वर्षांत पाश्चात्य वैद्यकशास्त्रात इतकी प्रगति झाली आहे की, काही वर्षापूर्वी ज्या रोगासंबंधाची काही माहिती नव्हती व जे रोग बरे होणे अशक्य वाटत होते, ते रोग आता सहज बरे होतात कारण त्याची कारणे, निदान, चिकित्सा या बाबतीत उत्कृष्ट सशोधन होत असून वैद्यकशास्त्रात क्रांति घडून आली आहे या सर्व परिस्थितीचा विचार करून व आपल्या काही स्नेहीमंडळींशी विचारविनिमय करून श्रीमतांनी खा मे अँ स ए सोमायटीच्या अंलोपाधी विभागास प्रथम १२। लाख रुपयाची देणगी दिली व दवाखान्याकरिता सुमारे २६ एकर जागा अदमासं ३०,००० रुपयास विकत घेतली, व या विभागास ‘प्रताप चॅरिटेबल हॉस्पिटल’ असे नाव देण्यात आले

सुमारे १९३५ साली अमळनेर मुक्कामी सिल्हर ज्युबिली प्रसृतिगृह काढण्याची कल्पना येथील काही सदगृहस्थाना सुचली होती, व त्याकरिता त्यानी १८ ते २० हजार रुपये फड जमाविला

होता, व त्या फडासाहि श्रीमतानी ७ हजार रुपये दिले होते पण एवढ्याशा रकमेत प्रसूति-गृहाची नुसती इमारतसुद्धा बांधणे अशक्य होते, आणि जरी लहानशी इमारत बांधली असती तरी त्या प्रसूतिगृहाचा सालोसालचा खर्च सुमारे ६-७ हजार मिळाविणे अगदीच अशक्य होते अशा परिस्थितीत सिल्ह्वर ज्युबिली मॅटर्निटी कॅम्पटीचे अध्यक्ष व जिल्हाधिपति व कॅम्पटीचे सभासद यानी श्रीमताना विनंति केल्यावरून त्यानी सदर मॅटर्निटी हॉस्पिटलची इमारत बांधण्याचे कार्य व तिचा दरसालचा खर्च खा मे अँ स ए सोसायटीचे मार्फत करण्याचे आश्वासन दिले, आणि म्हणून या सस्थेतील स्त्री-विभागास 'श्रीमती सौ भार्गवती प्रतापशेट स्त्रीरोग चिकित्सालय व प्रसूतिगृह' असे नाव देण्यात आले आहे

इमारती व इतर साहित्य

प्रथम खा मे अँ स ए सोसायटीने मुबई, पुणे वगैरे ठिकाणच्या नामवंत, निष्णात व अनुभवी डॉक्टर व इजिनिअर यांचे सल्ल्याने व श्री करमरकर इजिनिअर यांचे मदतीने दवाखान्याच्या इमारतीचे प्लॅन व एस्टिमेट तयार करून घेतले व ते मुबई इलाख्याचे त्या वेळचे सर्जन जनरल Col R H Candy, I M S यांचेकडून पाम करवून आणले तदनंतर लगेच—

- (१) स्त्रीरोग चिकित्सालय व प्रसूतिगृह (३) विहीर
 (२) पुरुषाचे विभागात रोगी राहण्याकरिता (४) पाण्याची टाकी, तिचेखालील ३ खोल्या लागणा-या इमारती व इतर काही भाग (५) रसोडा
 (६) दोन भगी कार्टेस वगैरे इमारती बांधून झाल्यावर सर्व प्रकारच्या शस्त्रक्रियेस व औषधोपचारास अत्यंत जरूर ती उपकरणे व औषधे मागून घेतली

दवाखान्याचे उद्घाटन

अशा रीतीने अगदी जरूर त्या इमारती व इतर साहित्य तयार झाल्याबरोबर ता. १७-११-४४ रोजी मेडिकल खात्याचे मंत्री श्री डॉ एम् डी डी, गिल्डर, एम् डी, एफ् आर सी एम् यांचे हस्ते दवाखान्याचे उद्घाटन करून घेतले व कार्यास सुरुवात झाली

प्रारंभी ३ वर्षे दवाखान्याचे प्रमुख सी एम् ओ म्हणून डॉ ना वि म्हस्कर एम् बी, बी एम्, यानी काम केले व त्याचे नंतर फक्त ३ महिन्याकरिता डॉ मलकानी एम् बी बी एम् याची नेमणूक त्याचे जागी केली होती व ता १६ फेब्रुवारी १९४८ पासून रा ब डॉ रा व्य मोने M R C S (Eng) L R C P (Lond) D T M (Lav) L M (Dub) F C P S (Bom), निवृत्त सिव्हिल सर्जन हे या सस्थेचे प्रमुख (सी एम् ओ) म्हणून काम करीत आहेत

तदनंतरहि हळूहळू इतर जरूर त्या इमारती १९४८ पर्यंतच्या ३ वर्षांत बांधण्यात आल्या

- प्रथम (१) औट-डोअर (४) दायाचे वसतिगृह व
 (२) सी एम् ओ चा बंगला (५) चार स्पेशल रुम्स
 (३) तीन लहान सव्हेंट कार्टेस

१९४८ सालानंतरच्या इमारती

- | | |
|--|---|
| (१) स्पेशल रूमच्या वरच्या चार खोल्या | (५) इतर मेडिकल ऑफिसराचे वसतिगृह |
| (२) धर्मशाळा | (६) सी एम ओ चा नवीन बंगला |
| (३) सोळा खोल्यांच्या मध्यम व कनिष्ठ नोकरलोकाचे वसतिगृह | (७) कपोडच्या मोठ्या दरवाजाची कमान व रस्त्याकडील कपोड भिती बांधण्यात आल्या |
| (४) दायाचे वसतिगृहाची दुरुस्ती | |

आतापर्यंत इमारती व इतर बांधकामाकरिता जवळ जवळ १० लाख रुपये खर्च झाले आहेत, व आता धोन्याकरिता ड्रॉइंग शेड व भग्याच्या करिता आणखी काही खोल्या बांधावयाच्या आहेत अशा रीतीने हा दवाखाना सर्व तऱ्हेने सुसज्ज व एक आदर्श संस्था म्हणून प्रसिद्धीस आला आहे

दैनंदिन कार्यक्रम

प्रताप धर्मार्थ दवाखान्यांतील दैनंदिन कार्यासंबंधी त्रोटक माहिती

दवाखान्याचे कामास उन्हाळ्यात ७। वाजता व हिवाळ्यात ७।। वाजता सुरुवात होते प्रथम सर्व विभागातील नोकरवर्ग एके ठिकाणी रांगेत उभे राहून प्रार्थनेचे १० श्लोक म्हणण्यात येतात ते बोर्डातील डॉक्टर अगर प्रमुख नोकरानी सागायचे व इतरानी म्हणायचे अशी पद्धत आहे श्लोक करुणा व भक्तिप्रधान असून त्यात नीतितत्त्वे व परमेश्वराची स्तुति आहे सर्व इच्छित वस्तूंचे प्राप्तिबद्दल त्याची करुणा भाकली आहे ही प्रथा सुरू केल्यापासून सर्व नोकरलोकांचे त्याचप्रमाणे रोग्याचे मनावर नीतितत्त्वे, भक्ति, विनय, शिस्त, आज्ञाधारकपणा, परमेश्वरावर विश्वास व प्रेम या गुणांचा चांगलाच पगडा वसून नोकरांची रोग्याशी वागणूक अत्यंत सभ्य, विनयशील व उपकारक अशी बनलेली दिसते

दवाखान्यातील रोग्यांचे मनोरंजन व करमणुकीकरिता रेडिओ व लाऊंड स्पीकरची योजना केली असून, रोज सकाळी मंगलध्वनि, आराधना, प्रभातवदना व सगीत इत्यादी कार्यक्रम एकविले जातात

प्रत्येक वरिष्ठ, मध्यम व कनिष्ठ नोकरांचे कर्तव्याबद्दल सविस्तर नियम केले असून त्याची कर्तव्ये त्यास नीट समजावून दिली असल्यामुळे त्यात त्याचेकडून हयगय होत नाही व सर्व कामे सुरळीत चाललेली असतात डॉनटर्स, नर्सेस, बॉर्ड बॉईज, दार्डज, आया, मेहेतर्स वगैरे सर्व लोक कामावर वस्तुशील हजर राहतात व त्याचेकडून रोग्यांना योग्य महत्त मिळून त्यांना पूर्ण समाधान लाभते, आणि जाताना त्यांचा एकदर नोकरवर्ग व दवाखान्याबद्दल चांगला प्रहू होऊन व त्यास लवकर आरोग्य लाभून ते आनंदात घरी जातात अशा तऱ्हेने हा दवाखाना आजूबाजूचे प्रातातील लोकादरास पात्र झाला आहे

औट-पेशंट विभाग

आमच्या औट-पेशंट विभागात

- | | |
|---|--|
| (१) एक्स-रे (क्ष-किरण) | (७) स्त्रीरोगी तपासण्याची खोली |
| (२) पॅथॉलजी लॅबोरेटरी (सप्राप्ति) | (८) ड्रेसिंग रूम |
| (३) इजेनशन रूम | (९) औषध तयार करून देण्याची खोली |
| (४) अल्ट्रा-व्हायोलेट व इन्फ्रारेड ट्रीटमेन्टची रूम | (डिस्पेन्सरी) |
| (५) डोळ्याचे खास रोगी तपासण्याची खोली | (१०) मेडिकल स्टोअर |
| (६) पुरुषरोगी तपासण्याची खोली | (११) ऑफिस, असे निरनिराळे पोटविभाग आहेत |

क्ष-किरण (एक्स-रे) विभाग

१ आमचे येथील क्ष-किरणाचे मशीन व लागणारे सर्व सामान, पेपर, डेव्हलपिंग व फिफिसिंग सोल्युशन अत्यंत उच्च प्रतीचे असल्यामुळे येथील प्रेंट्स, रिट्स, क्ष-किरण छायेचे रिपोर्ट स्पष्ट, सनिस्तर व अचूक असेच असल्यामुळे पुष्कळांदा दुसरीकडे फोटो घेतला तरी आमचेकडून रोगी तो पुन्हा काढून घेतात प्रत्येक जिल्ह्याचे ठिकाणी एक्स-रे मशीन असूनमुद्धा तेथील पुष्कळ लोक येथेच क्ष-किरण प्रतिमा काढून घेण्याकरिता येतात आमचे मशीन ता २७-३-४६ रोजी विकत घेतले आहे, व ते बसवून घेण्याकरिता वगैरे मिळून एकदर ३१००० रुपये खर्च करण्यात आला आहे दरवर्षाचा छाया व प्रतिमाचा नवर वाढतच जात आहे १९५२-५३ साली तो १००७ होता त्यापैकी निम्मे काम अगदी मोफत केले जाते

सप्राप्ति (पॅथॉलॉजी) विभाग

१ पॅथॉलॉजी लॅबोरेटरीमध्ये रक्त, थुकी, निरनिराळ्या ठिकाणचे स्नायू, शौच वगैरे तपासण्याची व्यवस्था असून येथे हल्ली दरवर्षी सुमारे ४०० प्रकारचे स्नायू, रक्त वगैरेची तपासणी करण्यात येते व त्यातील तीनचतुर्थांश हिस्सा काम मोफत केले जाते

२ क्ष-किरण विभागात व सप्राप्ति (पॅथॉलॉजी) विभागात काम करण्याकरिता यदापासून एक स्पेशल ऑफिसर नेमला आहे, व त्यास क्ष-किरणान्या डी एम आर ई न्या कोर्सकरिता मुंबईस पाठविण्यात आले आहे तो एक वर्षानंतर परत आल्यावर या दोन्ही विभागात प्रवाणि अथवा स्पेशलिस्ट म्हणून काम करणार आहे या सस्थेत येण्याचे पूर्वी त्यांनी इदुरास डॉ मुकजी, एम डी, एम आर सी पी यांचे वॉर्डात हाऊस सर्जन व पॅथॉलॉजिस्ट म्हणून २ वर्षेपर्यंत स्पेशल काम केले आहे शिकत असताना त्यास दरमहा २०० रुपये स्टायपेंड देण्यात आली आहे तूर्त क्ष-किरण विभागात श्री रा के कुलकर्णी हे टेक्निसियन म्हणून काम करतात क्ष-किरण प्रतिमाचे अगार छायेचे वर्णन सी एम ओ रा व डॉ मोने, M R C S (Eng) F C P S (Bom) अगार ए सी एम ओ डॉ कर्वे, एम एस् (वॉम्बे) लिहितात

पुरुषरोगी

३ पुरुषाचे बाह्यरुग्ण डॉ लुकतुके, R M O हे पाहतात व त्यास जरूर वाटेल त्या रोग्याची तपासणी सी एम् ओ अगर ए सी एम् ओ याचेकडून करून घेतात

स्त्रीरोग

४ स्त्री बाह्यरुग्ण, लेडी डॉक्टर भिस्र वेदान्त या तपासतात व अवघड महत्त्वाचे व समजण्यास कठीण असे रोगी त्या सी एम् ओ कडे पाठवितात, व त्याचे सल्ल्याने अशा रुग्णास औषधोपचार केला जातो

नेत्ररोगी

५ डोळ्याचे रोगी सी एम् ओ व आर एम् ओ पाहतात, व त्यांना योग्य तो इलाज करतात ऑपरेशनने बरे होणाऱ्या रुग्णास दवाखान्यात ठेवून घेऊन त्यावर शस्त्रक्रिया करतात

रोजचे सुमारे २०० ते ३०० बाहेरून येणारे रोगी तपासावे लागतात व एका वर्षात अदमासे ६०००० रोगी पाहिले जातात ज्याचे मासिक उत्पन्न रु ९० पेक्षा कमी असेल अशा सर्व गरीब लोकाना वैद्यकीय सल्ला व औषधोपचारहि अगदी मोफत केला जातो एपेतदार लोकाना मात्र इजेक्शने व शस्त्रक्रियेबद्दल त्याचे उत्पन्नाप्रमाणे अगदी माफक चार्ज केला जातो.

इजेक्शन विभाग

६ औट-डोअरच्या इजेक्शन विभागात रोज सरासरी १०-१५ निरनिराळ्या प्रकारची इजेक्शने दिली जातात व ती एका वर्षात अदमासे एकूण ४००० पर्यंत होतात त्याचप्रमाणे वॉर्डात इन्-डोअर पेशटकरिता रोज ८-१० पर्यंत इजेक्शने देण्यात येतात, व याप्रमाणे वॉर्डात दरवर्षी २५०० पर्यंत इजेक्शने देण्यात येतात अशी सर्व दवाखान्यात वर्षातून एकदर सुमारे ६५०० इजेक्शने देण्यात येतात त्यापैकी ४००० अगदी मोफत दिली जातात औट-डोअरच्या इजेक्शन विभागात श्री रा के कुळकर्णी, सर्जिकल असिस्टंट, हे मुख्यत काम करतात पण ते ऑपरेशन थिएटरमध्ये कामात असल्यास औट-डोअरमध्ये असलेले कोणीहि डॉक्टर येथे इजेक्शनचे काम करतात

अल्ट्रा-व्हायोलेट विभाग

७ अल्ट्रा-व्हायोलेट अगर इन्फ्रारेडचे विभागातहि श्री कुळकर्णी याचेच देखरेखीखाली काम केले जाते

जखम धुण्याची खोली (ड्रेसिंग रूम)

८ औट-डोअरमध्ये जखम धुण्याकरिता व लहान शस्त्रक्रिया करण्याकरिता एक स्वतंत्र ड्रेसिंग रूम आहे तेथील सर्व काम आर. एम् ओ याचे देखरेखीखाली एक वॉर्ड बॉय व नसे करतात.

डिस्पेन्सरी

९ डॉक्टर लोकानी रोग्यास लिहून दिलेली औषधे एका स्वतंत्र खोलीत दोन कपोडर्स करतात व पुरुष व स्त्री-रोग्यास निरनिराळ्या खिडकीतून औषधे देण्यात येतात

मेडिकल स्टोअर

१० मेडिकल स्टोअरमध्ये एक स्वतंत्र कपोडर औषधी आल्याबरोबर तपासून घेतात व त्याची लगेच औषधान्या रजिस्टर पुस्तकात नोंद करतात ज्या ज्या वेळी तेथून काही औषधे दवाखान्याचे निरनिराळे विभागात त्याचे मागणीप्रमाणे, सी एम् ओ चे सहीने समति मिळाल्यावर दिली जातात त्या त्या वेळी त्याची पुस्तकात नोंद करून रोजच्या रोज हिशोब ठेवला जातो

ऑफिस

११ ऑफिसमध्ये एक हेडक्वार्टर व एक असिस्टंट क्लर्क काम करतात

जमाखर्च

हॉस्पिटलमधील निरनिराळ्या विभागातील सर्व जमेच्या व खर्चाच्या व्यवहाराचा हिशोब तेथे ठेवला जातो दररोजची जमा त्याच दिवशी खा मे अँ स एम् सोसायटीकडे पाठविली जाते, व खर्चाकरिता आणलेली रक्कम व चेकस् ताबडतोब ज्याचे त्यास देऊन त्याची पावती घेतली जाते या सर्व जमेच्या व खर्चाच्या व्यवहाराची नोंद रोजचे रोज रजिस्टर बुकात केली जाऊन त्यावर सी एम् ओ याची सही होते, व पावत्या, व्हाऊचर्सच्या स्पेशल फाइलमध्ये नबरवारीने त्यावर पेड शिक्याखाली सी एम् ओ ची सही झाल्यावर ठेवल्या जातात

हॉस्पिटलच्या स्टोअरची व्यवस्था

हॉस्पिटलकरिता लागणाऱ्या वस्तु (कापड, तयार कपडे, स्टेशनरी, औषधी, शस्त्रे, उपकरणे, डेडस्टॉक) आल्याबरोबर ताबडतोब त्यापासून त्याची निरनिराळ्या रजिस्टर बुकात नोंद केली जाते, व त्याचप्रमाणे वस्तु निरनिराळ्या विभागात इडेटप्रमाणे दिल्या जाताना त्याची नोंद पण यातच केली जाऊन रोजची शिदक दाखविली जाते

हॉस्पिटलचा पत्रव्यवहार

हॉस्पिटलसंबंधीचा आलेला पत्रव्यवहार सी एम् ओ स्वतः रोजचे रोज पाहतात व त्याची उत्तरेहि ताबडतोब दिली जातात व त्याची नोंदहि करण्यात येते

रजिस्टरे व फाइल्स

वरील सर्व होणाऱ्या व्यवहाराकरिता एकूण ६५ रजिस्टरे व ३५ फाइल्स ठेवली असून ती अपडेटेड ठेवली आहेत, व ती ऑडिटर यानी तपासून ती बरोबर, शिस्तवार व अचूक असल्याबद्दलचा त्याचा दरसालचा मिळालेला शेरा पण स्पेशल पुस्तकात नोंदला आहे वरील व्यवस्थेमुळे व प्रत्येक जिनसेचा अचूक हिशेब ठेवल्यामुळे कोठेहि अफरातफर होणे शक्य नाही.

बिछान्यांची विभागणी

दवाखान्यात राहणाऱ्या लोकाकरिता बिछान्यांची विभागणी खालीलप्रमाणे केली आहे

स्त्री-विभाग

या दवाखान्यात स्त्रियांचे विभागांत एकदर ३२ बेड्सची व्यवस्था केली आहे त्याची वर्गवारी खालीलप्रमाणे आहे —

(१) प्रसूति करण्याचा बेड	१
(२) प्रसूति झालेल्या स्त्रियाकरिता	१२
(३) सात वर्षांचे आतील मुलाकरिता	५
(४) डोळ्यांचे रुग्णाकरिता	४
(५) स्त्रियांचे खास रोगाकरिता	५
(६) सर्वसाधारण रोगाचे स्त्रियाकरिता	५

एकूण ३२

याशिवाय पुष्कळ वेळा व्हराड्यात जास्त बिछाने टाकावे लागतात

पुरुष-विभाग

पुरुषांचे विभागांतील बिछान्याचे वर्गीकरण खालीलप्रमाणे आहे —

(१) डोळ्यांचे रोग्याकरिता	६
(२) शस्त्रक्रिया लागणारे रोग्याकरिता	२१
(३) औषधोपचाराने बरे होणाऱ्या रोग्याकरिता	११
(४) सात वर्षांचे वरील मुलाकरिता	४
(५) स्पेशल खोल्या	८

एकूण ५०

याप्रमाणे दोन्ही विभागात एकदर ८२ बिछान्याची व्यवस्था आहे

वसतिगृहे

सर्व डॉक्टर्स व इतर बहुतेक नोकरवर्गाकरिता वसतिगृहे या आत्रारातच बांधलेली असल्यामुळे कोणत्याहि वेळी आकरिमत येणाऱ्या रुग्णास वैयकीय इलाज व शस्त्रक्रिया करणे झाल्यास त्यांना ताबडतोब हजर होता येते व रोग्याची कुचबणा होत नाही. एवढेच नव्हे, तर नोकर-वर्गानाहि सर्व तऱ्हेने सुसज्ज अशा जागात राहण्याची सोय झाली आहे. सस्येत हद्दी काम करीत असलेल्या डॉक्टर लोकांची नावे.

डॉक्टर्स

(१) चीफ मेडिकल ऑफिसर व प्रमुख सर्जन, रा व डॉ आर व्ही मोने, एम आर सी एस (इग्लड), एल् आर सी पी (लंडन), डी टी एम (लिडहरपूल), एल् एम् (डब्लिन), एफ् सी पी (मुंबई) रिटायर्ड सिव्हिल सर्जन

- (२) असि सी एम ओ दुध्यम सर्जन, डॉ जी व्ही कर्वे, एम एस् (मुंबई)
 (३) आर एम ओ डॉ सी एस् लुकतुके, एल् एम पी (सी पी) बी ए
 (ऑनर्स)
 (४) लेडी हाऊस सर्जन, डॉ मिस वेदान्त, एल् सी पी एस् (मुंबई)
 (५) हाऊस सर्जन डॉ के आर ओक, एल् एम पी (सी पी)
 (६) असिस्टट सर्जन, डॉ एस् एम काटदरे, एम बी बी एस् (आप्रा) याना
 डी एम आर ई कोर्सकारिता मुंबईस पाठाविले आहे

इतर नोकरवर्ग

(१) सर्जिकल असिस्टट— श्री रा के कुलकर्णी हे मुख्यत शस्त्रदालनातील शस्त्र-क्रियेच्या पूर्वतयारीवर देखरेख करून, शस्त्रक्रियेस लागणारी हत्यारे, उपकरणे, सर्जनना पुरविताना त्यांना मदतनीस म्हणून एक कपौडर श्री ऊर्ध्वरेषे काही वेळ शस्त्रदालनात काम करतात

(२) मिडवाईफ्ज्	३
(३) झार्कस्	३
(४) कपौडर्स	३
(५) असिस्टट मिडवाईफ्	१
(६) एजिन ड्रायव्हर	१
(७) दाया	६
(८) थिएटर बॉय	१
(९) बॉर्ड व औटपेशट बॉर्डिज	८
(१०) ऑफिस प्युन्स	२
(११) घोबी	१
(१२) आया	४
(१३) आचारी	१
(१४) मेडसव्हर्ट	१
(१५) माळी	१
(१६) कूली	१
(१७) इलेक्ट्रिक वायरमन	१
(१८) पहारेकरी	१
(१९) मेहेतर्स	६

एकूण ५२

असे एकूण हॉस्पिटल स्टाफमध्ये ५२ लोक आहेत

येथील मुख्य डॉक्टर्सहि उच्च शिक्षण घेतलेले व अनुभविक असल्यामुळे सर्व प्रकारच्या रोगाची चिकित्सा व शस्त्रकर्म योग्य रीतीने केली जातात, आणि त्यामुळे लाबलाबचे जिल्ह्यातून

रोगी येथे खास उपचाराकरिता येतात आमचे येथील रा व डॉ मोने यानीं नेत्ररोगचिकित्सा व शस्त्रक्रिया याचा खास अभ्यास केला असल्यामुळे येथे नेत्ररोगाचे रुग्णासह योग्य तो इलाज केला जातो, व येथील नेत्र शस्त्रकर्मेंहि यशस्वी रीतीने केली जातात नेत्ररोगाचे रुग्ण रोज तपासले जाऊन त्यांना इलाजहि त्वरित केला जातो व शस्त्रक्रिया लागणाऱ्या रुग्णास ताबडतोब दवाखान्यात ठेवून घेऊन दुसरेच दिवशी त्याचे डोळ्यावर शस्त्रक्रिया केली जाते गेल्या वर्षात चोपडा येथे झालेल्या नेत्रदान यज्ञामध्ये त्यांनी व याच दवाखान्यात नेत्रशस्त्रक्रियेत तयार झालेले डॉ लुकतुके यानीं प्रामुख्याने भाग घेतला होता, व तेथील शस्त्रक्रिया यशस्वी झाल्या हे नमूद करण्यास आम्हास आनंद होत आहे

पुरुषरोग-चिकित्सा

पुरुष-विभागांत ७ वर्षावरील मुले अगर पुरुष रोगी ठेवतात व त्या विभागातील रुग्णांची तपासणी, चिकित्सा अगर शस्त्रकर्में १९५३ सालापर्यंत सी एम ओ रा व डॉ मोने हेच पहात असत परंतु तदनंतर, डॉ कर्वे, एम एस्, याचेकडे सोपवली आहेत फक्त जे रोगी खास डॉ मोने याचेकडूनच चिकित्सा व शस्त्रक्रिया करून घेण्याच्या उद्देशाने आले असतील तेवढ्याचीच चिकित्सा हल्ली ते करतात

नेत्ररुग्णांची चिकित्सा

त्याचप्रमाणे डोळ्याचे सर्व रुग्णांची चिकित्सा व शस्त्रकर्में बरीच त म्बत करतात व काही त्याचे देखरेखीसाली केली जातात

सांधे व अस्थिरोगचिकित्सा

त्याचप्रमाणे डॉ कर्वे याचेकडे दवाखान्यातील सांधे अगर अस्थिसंबधी सर्व रोग्यांची चिकित्सा करण्याचेहि कार्य सोपविले आहे त्याचे विभागात त्यांना मदतनीस म्हणून डॉ ओंकार याची हाऊस सर्जन म्हणून नेमणूक केली असून, त्याशिवाय त्या विभागात २ नर्सस, ४ वॉर्डबॉईज व ३ मेहेतर्स कामाकरिता नेमले आहेत

शस्त्रदालन (ऑपरेशन थिएटर)

याच विभागात शस्त्रकर्में करण्याकरिता एक शस्त्रदालन (ऑपरेशन थिएटर) बांधले असून त्यातच सर्व प्रकारच्या मोठ्या शस्त्रक्रिया केल्या जातात शस्त्रदालन सर्व प्रकारच्या उपकरणांनी (शॅडोलेस लॅप, स्पॉटलाइट वगैरेनी) सुसज्ज असून तेथे खास शिक्षण घेतलेले सर्जिकल मदतनीस व एक नोकर शस्त्रक्रियेची पूर्वतयारी करण्याकरिता नेमले आहेत रोज सुमारे ७ वाजता शस्त्रक्रियेची पूर्वतयारी करण्यात येते व ८-८ वाजता शस्त्रक्रियेस सुरुवात होते दरवर्षी सुमारे १००० चे वर लहानमोठ्या शस्त्रक्रिया या दालनात यशस्वी रीतीने केल्या जातात

प्रसूति व स्त्रीरोग-चिकित्सा

स्त्रीविभागात प्रसूतिकरिता येणारे स्त्रीरोगी, ७ वर्षाचे खालील मुले, डोळ्याचे स्त्रीरोगी, त्याचप्रमाणे खास स्त्रीरोग असलेले स्त्री रोगी ठेवले जातात त्या विभागातील रोग्यास औषधोपचार,

चिकित्सा व शस्त्रक्रिया येथील सी एम् ओ. रा ब डॉ मोने हेच करतात ते मुख्यत प्रसूति-तत्राचा व स्त्रीरोग-चिकित्सेचा खास अभ्यास विलायतेत करून तेथील पदवी घेऊन आले असल्यामुळे व या इलाख्यातील ९ जिल्ह्यात सिव्हील सर्जनचे काम करीत असताना त्यांना स्त्रीरोग-चिकित्सेचा बराच अनुभव मिळाला असल्यामुळे स्त्री-रोगाचे रोगी येथे जास्त प्रमाणात व लाबलावून येऊन त्याचे ज्ञानाचा फायदा घेतात या विभागातील पुष्कळ रुग्णावर शस्त्रकर्म करून काढलेले रोगाचे बरेच नमुने दवाखान्यात जतन करून ठेवले आहेत त्यावरून त्याचे कार्याची सहज कल्पना येण्यासारखी आहे त्या विभागात त्याचे हाऊस-सर्जन म्हणून डॉ वेदान्त या काम करतात त्यांनी हि येथे येण्यापूर्वी अहमदाबाद, मुंबई वगैरे ठिकाणी स्त्रियांचे प्रसूतीचे दवाखान्यात काम केले असल्यामुळे, त्याच प्रसूतीचे दैनंदिन काम पाहतात त्या विभागात त्याचे मदतीस २ भिडवाइफ्ज्, ६ दाया, ४ आया, ३ मेहेतराणी कामाकरिता नेमल्या आहेत या विभागात प्रसूतिकारिता एक खास सुसज्ज अशी खोली ठेवली असून, त्या ठिकाणी सर्व प्रसूति केल्या जातात प्रत्येक प्रसूतीची केस लेडी हाऊस सर्जन पाहतात व काही अडचण असल्यास रा ब डॉ मोने याचा सल्ला घेऊन योग्य ती चिकित्सा करण्यात येते अशा रीतीने दरवर्षी प्रसूतीस येणाऱ्या स्त्रियाचा नवर वाढत आहे गेल्या वर्षी तो २६० होता व त्यापैकी सुमारे ५५ स्त्रियांना थोड्याफार प्रमाणात शस्त्रक्रिया कराव्या लागल्या स्त्रियांच्या खास शस्त्रक्रिया अगर प्रसूतिसवधान्या मोठाल्या शस्त्रक्रिया मात्र पुरुष विभागात असलेल्या शस्त्र-दालनातच केल्या जातात अशा रीतीने दरवर्षी स्त्रियावर सुमारे २४० शस्त्रक्रिया केल्या जातात

प्रवेशित रोग्यांकरिता कपडे, औषधी वगैरे सामुग्री

सर्व विभागात लागणारे कपडे, औषधी साहित्य, सामान्य शस्त्रक्रियेची उपकरणे, इजेक्शने वगैरे सर्व सामुग्री त्या त्या विभागात कपाटात ठेवली असून, ती तेथील हाऊस सर्जन व नर्सस यांचे ताब्यात असते या सर्व सामानाचे योग्य हिशोब ठेवले असून सर्व सामानाची मोज व तपासणी दर ३ महिन्यांनी आर एम् ओ व हाऊस सर्जन यानी केल्यावर सर्व हिशोबाची तपासणी सी एम् ओ ही करतात त्यामुळे सर्व हिशोब चोख राहून कोणत्याहि त-हेची सामानाची अफरातफर होत नाही

रुग्णांचे आहार

दवाखान्यातील गरीब व परगावचे रोग्याकरिता जेवण व खाद्य पदार्थ दवाखान्यातील आवारात वाधलेल्या रसोड्यात गुजराथी आचाऱ्याकडून तयार केले जाते, व ते तेथून पुरुषाचे व स्त्रियांचे विभागात खास नेमलेल्या नोकराकडून वाटण्यात येते, व त्यावर त्या त्या विभागातील पारिचारिकेकडून देखरेख करण्यात येते अशा रीतीने ५ प्रकारचे आहार — (१) पूर्ण आहार, (२) मध्यम आहार, (३) दूधभात, (४) दूध, (५) साबुदाणा, काजी वगैरे — रोग्यांचे परिस्थितीप्रमाणे, डॉक्टर्सनी योग्य म्हणून ठरविल्याप्रमाणे दिले जातात याशिवाय आणखी काही खाद्य पदार्थ, उदाहरणार्थ, केकर ओटस्, कॉफी, चहा, फळाचा रस, ओव्हल्टीन व इतर पेटट खाद्य-

वस्तु डॉक्टराचे आज्ञेप्रमाणे बॉर्डातील नर्सस तेथेच तयार करून रोग्यांना देतात दरवर्षी या आहारा-प्रीत्यर्थ सुमारे ६५०० रु पर्यंत खर्च येतो

पाणीपुरवठा

दवाखान्यातील रोग्यास व दवाखान्यातील साफसफाईकरिता लागणाऱ्या पाण्याचा पुरवठा कपौडात असलेल्या विहिरीतील पाणी पंप करून ४५ फूट उंचीवर बांधलेल्या टाकीत साठविले आहे त्यातून केला जातो

ट्रेनेज

ट्रेनेज अंडरग्राऊंड असून पाण्याचे योगाने मैला व साडपाणी मोठाल्या मोन्याच्या नाकातून सेप्टिक टँकमध्ये नेले जाते व तेथून त्याचा उपयोग दवाखान्यातील शेतीकरिता केला जातो.

सर्व बाबतीत दवाखान्यास लागणारा किमान खर्च खालील तक्त्यात लिहिल्याप्रमाणे होतो त्यावरून दवाखान्याचे एकदर वार्षिक अदाजी खर्चाचा आढावा सहज लक्षात येईल

वार्षिक अंदाजी खर्च

	रु	आ	पै
(१) नोकरवर्ग खाते	७०००-०-०		
(२) औषधाची किमत	१५०००-०-०		
(३) सर्जिकल खर्च	६०००-०-०		
(४) रुग्णाचा अन्नखर्च	६५००-०-०		
(५) एम्स-रे खर्च	१४००-०-०		
(६) झोदिंग खर्च	२०००-०-०		
(७) रिपेअर्स	१०००-०-०		
(८) प्रिंटिंग	३५०-०-०		
(९) पोस्टेज	१००-०-०		
(१०) स्टेशनरी व साठील खर्च	१२००-०-०		
(११) फर्निचर रिपेअर	५००-०-०		
(१२) दिव्याचा खर्च	३१५०-०-०		
(१३) वॉटरपंप व सेप्टिक टँक	२८५०-०-०		
(१४) बर्गाचा खर्च	१०००-०-०		
(१५) डेडस्टॉक	१२००-०-०		
(१६) धुणावळ	५०-०-०		
(१७) जनरल प्रॉपर्टी टॅक्स	७००-०-०		

१,१३०००-०-०

दवाखान्याचा वाढता खर्च

नोकरलोकाचे पगार श्रेणीप्रमाणे वाढत असल्यामुळे, त्याचप्रमाणे रुग्णाच्या वाढत्या सन्ध्येचे प्रमाणात इतर खर्चाचे वाढता असल्यामुळे, दरवर्षी खर्च वाढत जाणार व त्याची तरतूद आतापासून करणे जरूर आहे.

दवाखान्यात निरनिराळ्या विभागात होणाऱ्या कार्यांचा, चिकित्सेचा व शस्त्रक्रियेचा १९५३ सालच्या आकड्याचा तक्ता —

सर्व कार्यांचा वार्षिक तक्ता

१ वर्षातील एकूण बाह्यरुग्ण उपास्थिति -	५६२५०
२ वर्षातील नवीन बाह्य रुग्ण -	१२४००
३ बाह्य रुग्णांची दैनिक उपास्थिति -	१९५
४ वर्षातील एकूण प्रवेशित रुग्ण उपास्थिति -	१६९७२
५ वर्षातील नवीन प्रवेशित रुग्ण -	१४८५
६ प्रवेशित रुग्णांची दैनिक सरासरी -	४७
७ वर्षातील एकूण शस्त्रकर्म (लहान व मोठी)	१०२३
८ वर्षातील एकूण प्रसव -	२६०
९ एकूण एक्स-रे फोटो (श्र-किरण) प्रतिमा	३३२
१० एकूण क्ष-किरण छाया (स्कीनिंग)	६७५
११ एकूण इजक्शने -	६३१०
१२ एकूण संप्राप्ति विभागातील नमुने -	४२७

(लॅबोरेटरी एम्बेडिन्ग)

उपसंहार

या दवाखान्याचे निमित्ताने शेटसाहेबाचे स्वभावातील काही वैशिष्ट्ये व त्याच्या अगच्या ज्या पुष्कळ गुणांचा आमचे सन्ध्येवर थोड्याफार प्रमाणात परिणाम झाला आहे व होत आहे, त्या-बद्दल स्थलसंकोचास्तव सविस्तर वर्णन न करिता दोन शब्द लिहिणे अप्रस्तुत होणार नाही असे वाटते लेखक तर नेहमी अत्यंत वारकाईने त्याच्या दिनचर्येचा व एकदर गुणाचा अनुकरणाचे दृष्टीने अभ्यास करित असतो, व सन्ध्येचे वाढदिवशी आम्हास त्याचेपासून काय शिकता येईल याबद्दल आमचे सन्ध्येतील नोकरवर्गांस थोडी माहिती देत असतो

शेटसाहेबाची निरलस वृत्ति, उगमप्रियता, वक्तशीरपणा, उच्च महत्त्वाकांक्षा, साथी राहणी, थोर विचारसरणी, करारी व धाडसी स्वभाव, व्यवहारचतुर्य, माणसाची त्वरित व अचूक पारख करण्याची हातोटी, भयकर समय, अभ्यासू वृत्ति, समत्वदृष्टि, ज्ञानलालसा, चिकाटी, न्यायप्रियता.

अलौकिक औदार्य, दानशूरत्व, निगर्वी व विनोदी स्वभाव, गुणप्राहकता, कलांचे बद्दल आदर, धर्म, देव व साधुसंत यांचेबद्दल आदर व श्रद्धा, देशपर्यटनाबद्दल लालसा वगैरे कितीतरी गोष्टी सांगतां येतील. या व आणखी इतर सदगुणसमुच्चयाचा ठसा अमळनेरच्या अनेक संस्थांवर व सार्वजनिक जीवनावर उमटलेला दिसल्यास नवल नाही.

शेवटीं, आपल्या औदार्याचा ओघ सार्वजनिक उपयुक्ततेच्या, लोकशिक्षणाचे व लोकरक्षणाचे कार्याकडे वळवणाऱ्या या भाग्यविधात्याला जास्तीत जास्त दीर्घायु लाभो, अशी त्या जगन्नियंत्याची प्रार्थना करून हा खा. मे. अ. स. ए. सोसायटी व प्रताप चॅरिटेबल हॉस्पिटलचा त्रोटक इतिहास पूर्ण करता.

आपला

रा. व्यं. मोने

प्रताप विद्यामंदिर, चोपडें, पू. खा.

संस्थेचा त्रोटक इतिहास

श्री य गो हरताळकर, B Sc ,B T

समाजहित वा विकास करणाऱ्याचा इतिहास उद्बोधक अशा अनेक घटनानीं बनलेला असतो नदी समाजास पोसते, निसर्गाचे वैभव वाढविते तिचे मूळ वा उगम पाहिला तर तिच्या भव्यतेची ' मूळ ' बैठक किती ओबडधोबड, किती सामान्य असते बरे ! त्याचप्रमाणे कोणत्याही संस्थेचा जन्म असाच विकट परिस्थितीत झालेला सामान्यतः दिसून येतो प्रताप विद्यामंदिर या नियमास अपवाद कसे असू शकेल ?

ता ९-१-१९१८ रोजी एका मंदिराच्या जीर्ण अशा खोलीत ही संस्था जन्मास आली ही संस्था आज स्वतः न्या मालकीच्या प्रशस्त इमारतीत भरत आहे सस्थेस लाभलेले हे वैभव अनेक महाभागाच्या कष्टातून व श्रीमतान्या दातृत्वातून निर्माण झाले आहे कै निमडू शामलालशेट यांनी कै मोहरीर याची मदत घेऊन सस्थेची जोपासना मातेच्या ममतेने केली नुसत्या ममतेवर कोणतेही कार्य उभारले जात नाही ममतेच्या जोडीला पैशाचे पाठबळ, कर्तृत्वाचा आधार व कष्टाची पराकाष्ठा या गोष्टी असल्या तरच सस्थेचा इतिहास उज्ज्वल घटनानी भरलेला दिसून येतो सस्थेस सुरवातीस अत्यंत विकट परिस्थितीतून जावे लागले अशा विकट परिस्थितीतून बाहेर पडण्यासाठी अनेक श्रीमत माणसांचे सहाय्य सस्थेस मिळू शकले श्रीमत प्रताप शेटजींचे सहाय्य डोळ्यात भरण्यासारखे असे होते श्रीमत प्रतापशेटजींची आर्थिक मदत व मार्गदर्शन सस्थेचे बाळसे वाढविणारे ठरले त्याच वेळी कै द्वारकादास रामदास शेट, कै किसनदास माणकचंद शेट, कै नगीनदास नथूसी शेट, कै चुनीलाल तुकाराम शेट इत्यादि नागरिकांनी १९१८ ते १९३० पर्यंत सस्थेस चांगलेच स्थैर्य प्राप्त करून दिले कै किसनदास माणकचंद शेट यांनी आपली धर्मशाळा शाळेस दिल्यामुळे इमारतीचा प्रभ सुटला.

इ स १९३५ मध्ये न्यू इंग्लिश स्कूलचे संपूर्ण हायस्कुलात रूपांतर झाले इ स १९३५ ते १९४७ पर्यंत न्यू इ स्कूलचे (मूळचे नाव) मॅट्रिकचा रिझल्ट जास्तीत जास्त शेकडा ८० लागला व कर्मांत कमी ५० लागला १९३५ मध्ये एकूण वर्ग ८ होते इ स १९४७ साली वर्गाची सख्या १३ झाली ह्या वारा वर्षांच्या कालावधीत श्री तेजपाल गिरवरलाल शेठ यानी शाळेस अमोल मदत केली म्हणून शिक्षक प्रथालयास ' सुरजमल शिक्षक प्रथालय ' असे नाव दिले शिवाय त्यानी आपले बंधु कै नदलाल शेठ याचे स्मरणार्थ एक मोठी दुमजली इमारत ' वसतिगृहासाठी ' सस्थेस बंधीस म्हणून दिली आहे त्या वसतिगृहात सुमारे २५ विद्यार्थी सहज राहू शकतील

सस्थेच्या जन्मापासून तो आजपर्यंत श्रीमन्त प्रतापशेठजी सस्थेचे अध्यक्ष आहेत सस्थेचे पहिले चेअरमन कै द्वारकादास रामदास शेठ होते त्यानी इ स १९१८ ते १९३० पर्यंत सस्थेस नावारूपास आणले त्यानंतर श्री मगनलाल नगीनदास शेठ, चेअरमन म्हणून निवडले गेलेत श्री मगनलाल शेठ अ.जहि सस्थेचे चेअरमन आहेत त्यांच्या प्रभावी व्यक्तित्वामुळे, कार्यकुशलतेमुळे व अचूक मार्गदर्शनामुळे सस्थेच्या कितीतरी अडचणी दूर केल्या गेल्या व आजही केल्या जात आहेत कै निमडू शामलाल शेठ, कै चुनिलाल तुकाराम शेठ, श्री चपालाल टोडालाल व श्री माधव गोडू पाटील यानी सस्थेचे सेक्रेटरी म्हणून काम केले इ स १९४७ नंतर लार्डफ टीचर्सवैकीच सेक्रेटरी असावा असे सस्थेने ठरविले श्री ई जी कुळकर्णी सस्थेचे सेक्रेटरी म्हणून काम करू लागले इ स १९५० पासून श्री य गो हरताळकर, बी एस्सी, बी टी, सस्थेचे सेक्रेटरी म्हणून काम करीत आहेत

न्यू इ स्कूलचा नामकरणसमारंभ दिनांक २८-२-५३ ला श्री स का पाटील, मुंबई, याच्या अध्यक्षत्वाखाली झाला श्रीमन्त प्रताप शेठजीनी बरीच मोठी देणगी दिली म्हणून न्यू इ स्कूलचे रूपांतर प्रताप विद्यामंदिरात झाले आज प्रताप विद्यामंदिराची नवी इमारत सुमारे एक लाख रुपयाची आहे नवीन इमारतीत ८ वर्ग व कै किसनदास माणकचंद शेठ यानी शाळेस दिलेल्या गावातील इमारतीत ७ वर्ग असे एकूण १५ वर्ग आज शाळेत आहेत नवीन इमारतीसाठी अनेक धनिकानी मदत केली चोपडे जिनिंग असोसिएशनने बहुमोल मदत केली ह्या सर्व मदतीमुळेच व श्रीमंत प्रतापशेठजीच्या आशीर्वादानुळेच नवीन इमारत होऊ शकली नवीन इमारत बांधली जात असताना श्री गोवर्धनदास भिकारीदासशेठ याचा अनुभव सस्थेस लाभला म्हणून तिची भव्यता आज दिसून येत आहे

आज चोपडे शिक्षणमंडळाचे अधिकारी व मॅनेजिंग बोर्डाचे सभासद खालीलप्रमाणे आहेत

(१) श्रीमन्त मोतीलाल माणकचंद ऊर्फ प्रतापशेठजी-प्रेसिडेण्ट

(२) श्री किसनदास द्वारकादासशेठ-व्हाईस-प्रेसिडेण्ट

(३) श्री मगनलाल नगीनदास-चेअरमन

(४) श्री य गो हरताळकर-सेक्रेटरी.

मॅनेजिंग बोर्डाचे सभासद

- (१) श्री मगनलाल नगीनदास, चेअरमन (२) श्री गोवर्धनदास भिकारदास शेठ
 (३) श्री छगनलाल नानकराम शेठ (४) श्री तेजपाल गिरधरलाल शेठ
 (५) श्री बन्सीलाल रामदयाळ शेठ (६) काळू गणपत पाटील
 (७) श्री भगवतराव अमृतराव देशमुख (८) श्री नरहर राजाराम पाटील, खर्ची
 (९) राजाराम पर्वत पाटील, चोपडे नगरपालिकेचे (१०) श्री य गो हरताळकर B Sc B T
 प्रतिनिधि सेक्रेटरी व सुपरिटेण्डेंट

(११) श्री नी य कुलकर्णी, B A B T, मुख्याध्यापक

सस्थेत शालेय अभ्यासान्यतिरिक्त बालमनाचा सर्वांगीण विकास व्हावा यासाठी नाना-विध सांस्कृतिक व सामाजिक चळवळी सुरू केल्या आहेत समाजशिक्षण, प्रौढशिक्षण, गरीब विद्यार्थी-निधि, गणेशोत्सव, सत व देशभक्त यांच्या जयत्या व पुण्यतिथ्या साजऱ्या करणे, श्रम-पुजारी सस्था, वर्गनायक सभा, विद्यार्थ्यांची आमसभा, कलापथक, खेळाचे सामने, हस्तव्यवसाय, प्रदर्शन वगैरे अशा विविध उपक्रमांमुळे विद्यार्थ्यांमध्ये चैतन्याचे सातत्य व टिकाऊ उत्साह दिसून येतो रेडिओ, १६ मिलिमीटर प्रोजेक्टर, बालवीर चळवळ आणि ज्यू एन् सी सी यामुळे उत्साहात भर पडली आहे

वरील सर्व चळवळींना सुसपाटित व ठाशीव स्वरूप येण्यासाठी व त्यातील महत्त्व मुलांना पटावे व शाळेचा दैनंदिन कारभार अत्यंत कुशलतेने पार पाडला जावा म्हणून सस्थेने श्री य गो हरताळकर, B Sc B T सुपरिटेण्डेंट व श्री नी य कुलकर्णी, B A , B T, या दोन प्रमुखांची निवड केली आहे हे दोन्ही प्रमुख आपापल्या सहकाऱ्यांच्या सहकार्यावर व बालमित्रांच्या स्नेहपूर्ण अशा कळकळीच्या आधारावर " प्रताप विद्यामंदिर " चालवीत आहेत सस्थेत सहभाव, समभाव व सहनशीलता या त्रयीचे वातावरण नेहमी असावे यासाठीच सर्वांची धडपड आहे त्याशिवाय लोकशाही यशस्वी होणे शक्य नाही

